

## Ошибки в конкурсных работах по ПДД

- 1) Самая главная ошибка в конкурсных работах – нарушение норм Правил дорожного движения. Когда родитель с ребёнком останавливается на пешеходном переходе или другом участке проезжей части и позирует для кадра, возникает опасная ситуация на дороге. Можно фотографировать пешеходов на проезжей части только на пешеходном переходе и только в движении. Также возникает опасность, когда конкурсанты показывают нарушение ПДД на видео долго и подробно. У детей может возникнуть желание повторить действия, опасные для жизни и здоровья. Нарушения ПДД можно только проговаривать или отражать в рисунках, или в самом начале нарушения остановить опасный момент и обозначить его. Также жюри принимает во внимание неявные моменты соответствия нормам безопасности на дороге - например, не может занять призовое место работа, в которой водитель демонстрирует неправильную посадку, ремень безопасности перекручен или занимает неправильное положение.
- 2) Устаревшие правила, которым учили в советское время, когда транспортных средств было в десятки и сотни раз меньше, чем сейчас. Правило 1. Нельзя обходить троллейбус, трамвай или любой другой транспорт ни спереди, ни сзади. Любой транспорт в любой момент может начать движение как вперед, так и назад. Нужно подождать, пока транспорт отъедет и убедиться в том, что переход полностью безопасен. Правило 2. Нельзя смотреть сначала налево, а дойдя до середины дороги, направо. Нужно убедиться, что с обеих сторон машины остановились и пропускают пешехода, также во время перехода проезжей части нужно следить, что все водители успели остановиться.
- 3) Несоответствие условиям конкурса. В некоторых работах участники использовали красный, жёлтый и зелёный цвета, больше связи с ПДД члены жюри не увидели. Призовые места заняли работы, в которых виден сюжет, отражена одна из ситуаций, связанных с ПДД.
- 4) Костюмы, реквизит, фон играют важную роль в конкурсных работах. Не могут занять призовые места работы, где участники в трусах и домашних майках. Даже домашняя одежда в конкурсных работах должна выглядеть эстетично.
- 5) Переход проезжей части. После того, как загорится зелёный сигнал, пешеходу нужно убедиться, что все транспортные средства

остановились слева и справа, и переходить проезжую часть по правой стороне пешеходного перехода. Если при включении зелёного сигнала пешеход смотрит вперёд и шагает на проезжую часть - это ошибка. Из-за беспечности пешеходов, которые уверены в том, что водитель точно заметит их и успеет остановиться, на дорогах так много жертв.

- 6) Ошибки в терминах. Пожалуйста, не называйте пешеходный переход «зеброй» - его можно только сравнивать с этим животным. Не называйте искусственную неровность «лежачим полицейским», а знак «въезд запрещён» не называйте «кирпичом». Правильно говорить «световозвращающие элементы», а не «светоотражающие». Чтобы понять разницу, приведите детям пример: зеркало отражает луч света под углом, но не возвращает его к источнику. Световозвращающие элементы всегда ярко светятся, когда на них смотришь, неважно, с какой стороны на них падает свет. Пусть не такие критичные, как предыдущие, но это тоже ошибки.

**Дорогие родители и педагоги! Члены жюри конкурсов по безопасности дорожного движения в Выборгском районе благодарят вас за заботу о детях! В конкурсах принимают участие те взрослые, которые уделяют время и силы безопасности детей, а ошибки можно исправить – наши конкурсы ежегодные. Мы будем рады ответить на вопросы и услышать пожелания по телефону 417-60-57.**

**Сотрудники Центра безопасности дорожного движения “Перекрёсток” Дома детского творчества “Союз”.**