

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества «Союз»  
Выборгского района Санкт-Петербурга**

**Принята**

на педагогическом совете  
ГБУ ДО ДДТ «Союз»  
Протокол № 1 от 29.08.2023

**Утверждена**

Приказ № 84 от 31.08.2023

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Бумагопластика»**

Срок освоения: 3 года  
Возраст учащихся: 7 - 12 лет

Разработчик:  
Ткаченко Галина Глебовна  
педагог дополнительного образования

## Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план I год обучения	8
3. Учебный план II год обучения	9
4. Учебный план II год обучения	10
5. Календарный учебный график	11
6. Рабочая программа I года обучения	13
7. Рабочая программа II года обучения	21
8. Рабочая программа III года обучения	29
9. Методические и оценочные материалы	36

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Основные характеристики программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумагопластика» является общеразвивающей, имеет *техническую направленность*, так как направлена развитие инженерного мышления, конструкторских и изобретательских способностей ребенка через овладение основами бумагопластики.

**Адресат программы.** Программа предназначена для детей 7-12 лет.

**Актуальность** программы заключается в том, что дети приобретают основы специальных знаний, у них развиваются навыки, необходимые для творческого самовыражения, которые могут пригодиться в разных областях человеческой деятельности. Также, у современных детей отмечается недоразвитие мелкой моторики. Занятия бумагопластикой требуют одновременной работы обеих рук, что, в свою очередь, развивает речь и интеллект и способствуют развитию зрительно-двигательной координации и памяти, это необходимо для успешного овладения письмом и речью.

К числу наиболее актуальных проблем относится то, что в нашей системе образования больше внимания уделяется методам, основанным на левосторонней мозговой деятельности. Нередко наши ученые, инженеры, архитекторы испытывают трудности, встречаясь с задачами, требующими «пространственного видения», и пытаются их решать плоскостными методами. Поэтому очень важной и актуальной задачей является формирование того, что можно назвать гармонически разносторонним типом мышления. Занятия по данной программе в немалой степени этому способствуют.

Вместе с тем, актуальность программы обусловлена также тем, что современная жизнь человека отличается высоким темпоритмом, эмоциональными перегрузками. Занятия бумагопластикой помогают снизить уровень внутренней тревожности; привести состояние души ребёнка в равновесие.

**Отличительная особенность** программы заключается в интеграции оригами, как ведущей техники, с другими видами бумагопластики: аппликацией, квиллингом, конструированием, мозаикой, с использованием элементов изобразительной деятельности. Занятия по программе строятся на следующих принципах:

- Принцип ориентации на особенности и творческие способности каждого ребёнка. Занятия в объединении планируются исходя из того, что творческое начало заложено в каждом ребенке и важно найти способы их раскрытия. Ведущими мотивами этого вида деятельности для ребёнка является стремление к творческой самореализации, желание создать новое, оригинальное.

- Принцип **психологической комфортности** предполагает создание в учебном процессе раскованной атмосферы, стимулирующей творческую активность школьника, чтобы заинтересовать детей предстоящей работой, снять напряжение, усталость и для создания микроклимата. Принцип воспитания, ориентированный на всестороннее и гармоничное развитие личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины, в соответствии с положениями «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Принцип постепенности и последовательности, от простого к сложному. Освоив элементарные умения и навыки, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ.
- Принцип активности. Стимулом к творчеству служит желание ребенка создать изделие из бумаги, а процесс превращения листа бумаги в фигурку способствует созданию дидактической проблемы, для решения которой у ребёнка активизируются мыслительные процессы: самостоятельно понять и сформулировать ее суть, найти пути решения, оценить полученный результат.

**Уровень освоения программы** - базовый

**Объем и срок реализации программы**

Сроки реализации образовательной программы - 3 года обучения.

1 год обучения – 2 раза по 2 часа в неделю, 144 учебных часов год;

2 год обучения - 2 раза по 2 часа в неделю, 144 учебных часов год.

3 год обучения - 2 раза по 2 часа в неделю, 144 учебных часов год.

**Цель программы:** развитие инженерного мышления, конструкторских и изобретательских способностей ребенка через овладение основами бумагопластики

Для достижения данной цели формируются следующие **задачи:**

*обучающие:*

- расширять представления о разнообразных способах работы с бумагой;
- обучить приемам оригами, квиллинга и других видов бумагопластики;
- обучать умению создавать из бумаги изделия, композиции, опираясь на схемы, образцы, иллюстрации;
- учить импровизировать, выполнять различные варианты изделий на заданную тему, с опорой на образец, создавать собственные творческие работы, добиваясь выразительности и аккуратности;

*развивающие:*

- способствовать развитию творческого воображения, памяти, речи, наблюдательности, мышления, мелкой моторики
- развивать умение выражать своё отношение к окружающим предметам и явлениям, как в словесной форме, так и художественными средствами;

*воспитательные:*

- способствовать формированию навыка активного и творческого отношения к окружающей жизни, уверенности в своих силах и способностях;
- способствовать становлению коммуникативных навыков детей;
- обогащать опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий развитию личностных качеств.

### **Планируемые результаты**

Личностные.

- обучающиеся приобретут опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий развитию личностных качеств.
- будет сформирована представление о собственной личности, умение адекватно оценивать свои поступки, результаты своей работы;
- овладеют особенностями творческого воображения, памяти, речи, наблюдательности, мышления, мелкой моторики.

Метапредметные

- овладеют умением выражать своё отношение к окружающим предметам и явлениям, как в словесной форме, так и художественными средствами;
- научатся проявлять инициативу, творчество и самостоятельность в различных жизненных ситуациях, с уверенностью в своих силах и способностях;
- У обучающихся будут сформированы коммуникативные навыки.

Предметные:

- овладеют приемами оригами, квиллинга и других видов бумагопластики;
- получат представления о разнообразных способах работы с бумагой;
- научатся импровизировать, выполнять различные варианты изделий на заданную тему, с опорой на образец, создавать собственные творческие работы, добиваясь выразительности и аккуратности;
- научатся создавать из бумаги изделия, композиции, опираясь на схемы, образцы, иллюстрации.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы.**

**Язык реализации программы** – русский, в соответствии со ст.14 ФЗ-273

образовательная деятельность может осуществляться на государственном языке РФ.

**Форма обучения** - очная

**Особенности реализации программы**

При работе по программе используются современные образовательные технологии: методика развивающего обучения, обучение в деятельности, обучение в сотрудничестве, метод проектов, метод образовательного путешествия.

**Особенности организации образовательного процесса** Несмотря на преобладание очной формы обучения, при необходимости возможно дистанционное изучение разделов программы учащимися, пропустившими занятия по болезни и другим обстоятельствам.

**Условия набора и формирования групп**

В группы первого года обучения принимаются все дети без специального отбора, желающие заниматься бумагопластикой. В группы второго и третьего года обучения дети, ранее не занимавшиеся в коллективе, зачисляются по результатам собеседования и просмотра творческих работ ребёнка. Допускается дополнительный приём детей в течение учебного года. При низком уровне освоения программы учащийся может остаться в группе первого и второго года обучения повторно.

**Количество обучающихся в группе** - в соответствии с нормами наполняемости:

1 год обучения наполняемость – не менее 15 человек;

2 год обучения наполняемость – не менее 12 человек.

2 год обучения наполняемость – не менее 10 человек.

**Формы организации занятий**

Ведущей формой организации деятельности является индивидуально-групповая. Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к учащимся.

В процессе обучения используются следующие формы организации занятий:

- фронтальная - дети под руководством педагога выполняют одинаковую работу;
- коллективная – дети выполняют общую работу, проявляя самостоятельность и взаимопомощь;
- индивидуальная – выполнение ребёнком индивидуального задания.

**Формы проведения занятий**

Занятия проводятся в учебном кабинете. Предусмотрены выездные занятия: посещение районных и городских выставок, мастер-классов, мероприятий в ДДТ «Союз».

**Формы организации деятельности учащихся на занятии**

Используются следующие формы проведения занятий: практическое занятие с игровыми элементами; творческая мастерская; контрольные занятия; комбинированное занятие, беседа, исследование, выставка, праздник, конкурс. мастер-класс, проект.

Программой предусмотрены выезды на выставки, творческие мастерские, детские праздники.

### **Материально-техническое оснащение**

Для проведения занятий учебное помещение оборудовано:

- столами и партами;
- доской для показа приёмов работы;
- шкафами для хранения художественных материалов, методических пособий, книг по изобразительному искусству, детских работ

Каждому ребёнку для занятий необходимы:

- цветная и белая бумага;
- цветной и белый картон;
- клей ПВА, кисть для клея и клей-карандаш;
- ножницы;
- приборы для квиллинга;
- фломастеры и цветные карандаши;
- простой карандаш.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

I год обучения

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практи- -ка	
1	Вводное занятие.	2	1	1	обсуждение, устный опрос педагогическое наблюдение
2	Азбука оригами	20	6	14	выполнение практических заданий педагога выполнение контрольных заданий
3	Минус базовые формы	6	2	4	
4	Базовая форма «воздушный змей»	30	8	22	устный опрос обсуждение работ, самооценка.
5	Базовая форма «рыба».	12	4	8	обсуждение работ, самооценка.
6	Модульное оригами	14	2	12	
7	Базовая форма «блинчик»	10	4	6	обсуждение работ, самооценка.
8	Базовая форма «дом», «дверь»	10	3	7	обсуждение работ, самооценка.
9	Гофрирование	6	1,5	4,5	обсуждение работ, самооценка.
10	Базовая форма «двойной треугольник» и «двойной квадрат»	12	4	8	обсуждение работ, самооценка.
11	Комбинированная техника	14	4	10	педагогическое наблюдение обсуждение работ, самооценка.
12	Участие в выставках, праздниках	6	3	3	выставка, участие в мастерских обсуждение работ. самооценка.
13	Итоговое занятие	2	1	1	анализ участия коллектива и каждого обучающегося в мероприятиях. самооценка.
Итого		144	43,5	100,5	



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

II год обучения

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	обсуждение, устный опрос педагогическое наблюдение
2	Азбука оригами	4	1	3	устный опрос выполнение практических заданий педагога выполнение контрольных заданий
3	Базовая форма «двойной треугольник» и «двойной квадрат»	18	6	14	обсуждение работ, самооценка.
4	Базовая форма «катамаран».	10	2	8	обсуждение работ, самооценка.
5	Базовая форма «птица»	12	4	8	обсуждение работ, самооценка.
6	Базовая форма «лягушка»	8	2	6	обсуждение работ, самооценка.
7	Модульное оригами	20	6	14	обсуждение работ, самооценка.
8	Комбинированная техника	16	1,5	9	педагогическое наблюдение обсуждение работ, самооценка.
9	Гофрирование	8	3	5	обсуждение работ, самооценка.
10	Квиллинг	34	8	22	обсуждение работ, самооценка.
11	Участие в выставках, конкурсах, праздниках	10	4	6	. выставка, конкурс, участие в мастерских обсуждение работ. самооценка.
12	Итоговое занятие	2	1	1	анализ участия коллектива и каждого обучающегося в мероприятиях. самооценка.
Итого		144	39,5	104,5	

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

III год обучения

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	обсуждение, устный опрос педагогическое наблюдение
2	Азбука оригами	4	1	3	устный опрос выполнение практических заданий педагога выполнение контрольных заданий
3	Базовая форма «двойной треугольник» и «двойной квадрат»	18	6	14	обсуждение работ, самооценка.
4	Базовая форма «катамаран».	10	2	8	обсуждение работ, самооценка.
5	Базовая форма «птица»	12	4	8	обсуждение работ, самооценка.
6	Базовая форма «лягушка»	8	2	6	обсуждение работ, самооценка.
7	Модульное оригами	20	6	14	обсуждение работ, самооценка.
8	Комбинированная техника	16	1,5	4,5	педагогическое наблюдение обсуждение работ, самооценка.
9	Гофрирование	8	3	5	обсуждение работ, самооценка.
10	Квиллинг	34	8	26	обсуждение работ, самооценка.
11	Участие в выставках, конкурсах, праздниках	10	4	6	. выставка, конкурс, участие в мастерских обсуждение работ. самооценка.
12	Итоговое занятие	2	1	1	анализ участия коллектива и каждого обучающегося в мероприятиях. самооценка.
Итого		144	45	99	

Утвержден  
Приказ № 84 от 31.08.2023

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
**реализации дополнительной общеразвивающей программы**  
**«Бумагопластика»**  
**на 2023-2024 учебный год**

Педагог дополнительного образования Ткаченко Галина Глебовна

Год обучения группа	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов (в год)	Режим занятий
1 год об. школа №107 группа 1	04.09.2023	23.05.2024	36	72	144	Вторник – 2 уч. час, Четверг – 2 уч. час
1 год об. школа №107 группа 2	04.09.2023	23.05.2024	36	72	144	Вторник – 2 уч. час, Четверг – 2 уч. час
2 год об. школа №107 группа 3	04.09.2023	23.05.2024	36	72	144	Вторник – 2 уч. час, Четверг – 2 уч. час
2 год об. школа №107 группа 4	04.07.2023	22.07.2024	36	72	144	Пон-ик – 2 уч. час, Среда – 2 уч. час
3 год об. школа №107 группа 5	04.07.2023	22.07.2024	36	72	144	Пон-ик – 2 уч. час, Среда – 2 уч. час

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### I год обучения

**Отличительной особенностью** программы первого года обучения является то, что основным видом технологии, изучаемой на занятиях, является оригами. Учащиеся осваивают умения импровизировать, выполнять различные варианты изделий на заданную тему, создавать творческие работы с опорой на образец, в комбинированной технике. У обучающихся есть возможность принимать участие в районных выставках детского творчества.

Задачи:

*Обучающие:*

- обогащать знания детей о свойствах и качествах бумаги и обучить работе с разными видами бумаги;
- познакомить учащихся с «азбукой» оригами (базовыми формами, складками, условными обозначениями)

*Развивающие:*

- способствовать развитию, внимания, памяти, мышления, творческого воображения;
- формировать умение импровизировать, вносить в работу что-то своё, выполнять различные варианты изделий на заданную тему видоизменять образец;

*Воспитательные:*

- способствовать формированию навыков сотрудничества, общения.
- воспитывать стремление добиваться в работе положительного результата;
- формировать умение адекватно оценивать свои поступки, результаты своей работы.

### Содержание

#### Тема № 1: Вводное занятие (2 часа)

**Теория.**

Инструктаж по технике безопасности и правилах работы с различными материалами. Беседа о понятиях «Бумагопластика», «Оригами». Демонстрация компьютерной презентации «Бумагопластика» (I часть) Беседа с детьми о свойствах и качествах бумаги.

**Практика.**

Исследование детьми свойств и качеств бумаги. Изучение и освоение на практике приёмов работы с бумагой: сминание, сгибание, разрывание и др.

#### Тема № 2: Азбука оригами (20 часов)

**Теория.**

Знакомство с терминами оригами.

Беседа о геометрических понятиях: квадрат, центр, стороны, углы, линия, диагональ.

Знакомство с понятием «базовая форма», базовая форма «треугольник».

Технология выполнения складки.

### ***Практика***

Складывание по показу: «Здания», «Машинки», «Деревья», «Лодки».

Складывание квадрата пополам, вчетверо; разрезание по линиям сгиба.

Творческие работы детей с опорой на образец; использование приёмов аппликации: «Улица», «Деревня», «Шоссе».

Игра на развитие внимания «Где мячик?»

### **Тема № 3: Минуты базовые формы (6 часов)**

#### ***Теория.***

Закрепление знаний о геометрических фигурах. Показ способов складывания фигур в разных направлениях.

#### ***Практика***

Складывание фигурок зданий. Видоизменение отдельных деталей фигур, проявляя фантазию.

### **Тема № 4: Базовая форма «воздушный змей» (30 часов)**

#### ***Теория.***

Знакомство с базовой формы «воздушный змей».

Показ способов сгибания углов в разных направлениях.

Беседа о приёмах «раскрыть карман», «вогнуть внутрь», «складка-молния» и соответствующих им условных обозначениях на схемах.

Знакомство и демонстрация конструктивного соединения отдельных деталей работы.

Показ различных способов вырезывания.

#### ***Практика***

Складывание из одного квадрата фигур на основе базовой формы «воздушный змей»: «Рыбы», «Вазы», «Птицы», с использованием карандашей, фломастеров, гелиевых ручек при оформлении своих работ.

Выполнение фигур из двух частей: «Животные», «Дед Мороз», «Снеговик».

Освоение детьми на практике условных обозначений.

Создание творческих работ с опорой на образец и иллюстрации с использованием приёмов аппликации:

«Аквариум», «Выставка собак», «Герои сказок».

### **Тема № 5: Базовая форма «рыба» (12 часов)**

### ***Теория.***

Показ базовой формы «рыба».

Объяснение технологии выполнения приёмов «вогнуть внутрь», «выгнуть наружу» длинного угла.

Повторение приёма «складка-молния». Показ складки «заячье ухо».

Показ приёма симметричного вырезывания.

### ***Практика***

Складывание работ по показу и схемам на основе базовой формы «рыба», используя в работе изученные приёмы: «Звёзды», «Рыбы и морские животные», «Птицы».

Создание творческих работ: «Подводный мир», «Моя фантазия». с опорой на фотографии, иллюстрации с применением приёмов симметричного вырезывания, аппликации, используя карандаши, фломастеры, гелевые ручки.

## **Тема № 6 Модульное оригами (14 часов)**

### ***Теория.***

Изучение понятия «модуль» и способов крепления модулей.

Показ и пояснение сборки модулей по кругу. Обучение чтению схем модулей.

Беседа о цветовом круге, цветовых сочетаниях.

### ***Практика***

Подбор цветовых сочетаний и выполнение модулей по показу с опорой на схемы.

Сборка колец из 8 модулей на основе базовой формы «треугольник».

Изготовление на основе базовой формы «воздушный змей»: звёзд из 4 модулей; звёзд и снежинок из 6 и 8 модулей.

## **Тема № 7 Базовая форма «блинчик» (10 часов)**

### ***Теория.***

Показ базовой формы «блинчик» с использованием вставки. Повторение приёмов работы с бумагой: сминание бумаги в комок и жгут, «бумажный бисер» и т. д.

Рассматривание способов выполнения мозаичных работ.

### ***Практика***

Складывание работ на основе базовой формы «блинчик», со вставкой: «Медальоны», «Цветы», «Коробочки». «Письма-конверты». Оформление своей работы, используя аппликацию, мятую бумагу».

Составление мозаики из элементов, сложенных по схемам на основе базовой формы «блинчик»

## **Тема № 8. Базовые формы «дверь», «дом» (10 часов)**

### ***Теория.***

Показ базовых форм «дверь», «дом».

Рассматривание разных способов соединения деталей.

Демонстрация приёмов «оттянуть», «выгнуть наружу».

Рассказывание сказки «Непоседливый квадратик».

Проведение дидактической игры «Узнай базовую форму». Упражнение: «Мысленно сложи».

### **Практика**

Упражнение на отработку линий сгиба.

Складывание работ на основе базовых форм «дверь», «дом»: «насекомые»,

Создание детьми творческих работ с опорой на образец и иллюстрации, «Бабочки и жуки».

### **Тема № 9**

#### **Гофрирование (6 часов)**

##### ***Теория.***

Знакомство с правилами гофрировки четырёхугольников от стороны и от угла.

Показ способов склеивания деталей, сборки изделия.

##### ***Практика***

Складывание изделий с помощью гофрировки четырёхугольников от стороны и от угла:

«Гирлянда», «Цветы», «Бабочка», «Ёжик», «Листья».

### **Тема № 10**

#### **Базовые формы «двойной квадрат» и «двойной треугольник» (12 часов)**

##### ***Теория.***

Показ базовых форм «двойной квадрат» и «двойной треугольник» Знакомство с понятием «глухой угол». Демонстрация вариантов соединения деталей работы.

##### ***Практика***

Выполнение упражнения на освоение базовых форм «двойной квадрат» и «двойной треугольник».

Создание моделей фигур на основе базовых форм «двойной квадрат» и «двойной треугольник» по словесному пояснению с опорой на схемы и только по схемам: «Фигуры людей и животных», «Рыбы», «Коробочки», «Цветы», «Насекомые», «Сердечки».

### **Тема № 11**

#### **Комбинированная техника (14 часов)**

##### ***Теория.***

Повторение приёмов работы с бумагой, изученных ранее. Рассматривание цветового круга, беседа о различных цветосочетаниях. Понятие «композиция».

##### ***Практика***

Создание творческих работ по собственным замыслам, опираясь на знакомые базовые формы и используя карандаши, фломастеры, гелевые ручки, аппликацию, мятую бумагу при оформлении своих работ.

### **Тема № 12 (10 часов)**

#### **Участие в выставках, конкурсах, праздниках**

##### ***Теория.***

Обсуждение, распределение заданий в процессе подготовки к мероприятиям; обмен мнениями, впечатлениями после посещения мероприятий

##### ***Практика***

Активное участие в выставках, конкурсах, праздниках, мастерских и других мероприятиях.

### **Тема № 13 (2 часа)**

#### **Итоговое занятие**

##### ***Теория.***

Подведение итогов. Награждение воспитанников. Обсуждение планов на будущее.

##### ***Практика***

Выполнение работ по желанию детей, участие в играх с бумагой.

#### **Планируемые результаты:**

##### *Личностные:*

- У обучающихся будет сформировано умение адекватно оценивать свои поступки, результаты своей работы.
- Будет совершенствоваться внимание, память, мышление, творческое воображение

##### *Метапредметные:*

- обучающиеся будут обладать навыками сотрудничества, общения.
- Будет сформировано стремление добиваться в работе положительного результата;

##### *Предметные*

- научатся импровизировать, выполнять различные варианты изделий на заданную тему, создавать творческие работы с опорой на образец
- расширят свои знания о свойствах и качествах бумаги и обучить работе с разными видами бумаги;
- освоят «азбуку» оригами (базовые формы, складки, условные обозначения)



## Календарно- тематический план

1 год обучения, гр. № 1

№	Содержание занятий	Дата проведения	
		по плану	по факту
1.	Вводное занятие Освоение приёмов работы с бумагой.		
2.	«Лодки». Термины оригами.		
3.	«Домики». Освоение приёмов работы с бумагой.		
4.	«Машинка». Технология освоения складок.		
5.	«Деревья». Знакомство с понятием «базовая форма воздушный змей».		
6.	«Грибы». Освоение базовой формы «Воздушный змей» Складывание по показу		
7.	«Осенний лист» Освоение базовой формы «Воздушный змей».		
8.	«Гуси летят «Освоение базовой формы базовой формы «Воздушный змей»:		
9.	«Ворона». Освоение базовой формы «Воздушный змей».		
10.	Освоение базовой формы «Воздушный змей». «Котик».		
11.	Освоение базовой формы «Воздушный змей». «Разные кошки».		
12.	«Собачки». Освоение базовой формы «Воздушный змей».		
13.	«Разные собачки». Освоение базовой формы «Воздушный змей».		
14.	«Зайчик». Освоение базовой формы «Воздушный змей».		
15.	«Зайчата». Приёмы вырезывания.		
16.	«Попугай». Освоение базовой формы «Воздушный змей».		
17.	«Кошки и собаки». Освоение базовой формы «Воздушный змей».		
18.	«Разные рыбки». Освоение складок.		
19.	«Рыбка-закладка». Освоение складок.		
20.	«Аквариум». Творческая работа с опорой на образец.		
21.	«Дельфины». Технология выполнения складок.		
22.	«Медвежонок». Технология выполнения складок.		
23.	«Цветок для мамы». Освоение базовой формы «воздушный змей».		
24.	«Снеговик». Способы сгибания углов в разных направлениях		
25.	«Звезда» из 4-х модулей. Изучение понятия «модуль».		
26.	«Звезда» из восьми модулей. Способы крепления модулей.		
27.	«Снежинка» из 6 и 8-ми модулей. Соединение деталей работы.		
28.	Сборка колец из 8 модулей. Обучение чтению схем модулей.		
29.	«Ёлочные игрушки». Освоение схем оригами.		
30.	Сборка колец из восьми модулей.		
31.	«Фигурка Деда Мороза». Освоение схем оригами.		
32.	«Снегурочка». Освоение схем оригами.		
33.	Открытка с еловой веточкой. Работа по замыслу с опорой на образец.		
34.	«Рамка для картины». Показ базовой формы «блинчик».		
35.	«Письма-конверты» из «блинчика». Освоение приёмов гофрировки.		
36.	«Конфетница». Освоение приёмов гофрировки.		
37.	Составление мозаичных работ из элементов, сложенных «блинчиков»		
38.	Показ базовых форм «дверь», «дом». Игра «Непоседливый квадратик».		
39.	«Кошелёк». Упражнение: «Мысленно сложи».		
40.	«Письма-конверты» из прямоугольников.		
41.	«Письма-конверты» из квадратов.		

42.	Складывание кораблика на основе базовой формы «блинчик».		
43.	Медальон на основе «блинчика» и «рыбы».		
44.	«Разные сердечки». Использование аппликации в работе.		
45.	«Корабли». Освоение приёмов «оттянуть», «выгнуть наружу».		
46.	Письмо-конверт «Рубашка» ко Дню защитника Отечества		
47.	«Самолёты». Упражнение на отработку линий сгиба.		
48.	«Самолёты». Складывание по схемам и частичному показу.		
49.	Открытки и закладки с тюльпанами. Освоение гофрировки.		
50.	«Цветок». Освоение базовой формы «Блинчик»		
51.	Складывание упаковки-открытки для цветка-оригами		
52.	«Коробочки». Показ базовых форм «двойные квадрат треугольник».		
53.	«Котик в сердечке». Складывание фигурки из одного квадрата.		
54.	«Матрёшки». Выполнение фигур из нескольких частей		
55.	«Матрёшка-открытка». Расплющивание углов.		
56.	«Грачи и скворцы». Базовая форма «рыба».		
57.	«Курочка и петушок». Отработка линии сгиба.		
58.	«Зайчики». Надрезы по сгибам.		
59.	«Подсолнух». Сборка модулей по кругу.		
60.	«Встречаем Пасху». Изготовление простой коробочки оригами.		
61.	«Облака и солнце». Преобразование полосы в кольцо.		
62.	«Львёнок». Фигурка оригами, дополненная кольцами и спиральями.		
63.	«Голуби». Закрепление умений работать по схемам и словесному объяснению.		
64.	«Подснежники». Выполнение сгибов и надрезов.		
65.	«Гвоздики». Складывание изделий с помощью гофрировки четырёхугольников		
66.	Открытка на День Победы. Закрепление приёма «вставка-карман».		
67.	«Поющие лягушки». Динамические модели.		
68.	«Кузнечик». Динамическая модель.		
69.	«Воробей». Динамическая модель.		
70.	«Мотыльки и мошки». Освоение «двойных квадрата и треугольника».		
71.	«Жучки». Освоение «двойных квадрата и треугольника».		
72.	Подведение итогов. Награждение. Обсуждение планов на будущее. Игры с бумагой.		

1 год обучения, гр. № 2

№	Содержание занятий	Дата проведения	
		по плану	по факту
1.	Вводное занятие Освоение приёмов работы с бумагой.		
2.	«Лодки». Термины оригами.		
3.	«Домики». Освоение приёмов работы с бумагой.		
4.	«Машинка». Технология освоения складок.		
5.	«Деревья». Знакомство с понятием «базовая форма воздушный змей».		
6.	«Грибы». Освоение базовой формы «Воздушный змей» Складывание по показу		
7.	«Осенний лист» Освоение базовой формы «Воздушный змей».		
8.	Освоение базовой формы базовой формы «Воздушный змей»		

9.	«Ворона». Освоение базовой формы «Воздушный змей».		
10.	Освоение базовой формы «Воздушный змей». «Котик».		
11.	Освоение базовой формы «Воздушный змей». «Разные кошки».		
12.	«Собачки». Освоение базовой формы «Воздушный змей».		
13.	«Разные собачки». Освоение базовой формы «Воздушный змей».		
14.	«Зайчик». Освоение базовой формы «Воздушный змей».		
15.	«Зайчата». Приёмы вырезывания.		
16.	«Попугай». Освоение базовой формы «Воздушный змей».		
17.	«Кошки и собаки». Освоение базовой формы «Воздушный змей».		
18.	«Разные рыбки». Освоение складок.		
19.	«Рыбка-закладка». Освоение складок.		
20.	«Аквариум». Творческая работа с опорой на образец.		
21.	«Дельфины». Технология выполнения складок.		
22.	«Медвежонок». Технология выполнения складок.		
23.	«Цветок для мамы». Освоение базовой формы «воздушный змей».		
24.	«Снеговик». Способы сгибания углов в разных направлениях		
25.	«Звезда» из 4-х модулей. Изучение понятия «модуль».		
26.	«Звезда» из восьми модулей. Способы крепления модулей.		
27.	«Снежинка» из 6 и 8-ми модулей. Соединение деталей работы.		
28.	Сборка колец из 8 модулей. Обучение чтению схем модулей.		
29.	«Ёлочные игрушки». Освоение схем оригами.		
30.	Сборка колец из восьми модулей.		
31.	«Фигурка Деда Мороза». Освоение схем оригами.		
32.	«Снегурочка». Освоение схем оригами.		
33.	Открытка с еловой веточкой. Работа по замыслу с опорой на образец.		
34.	«Рамка для картины». Показ базовой формы «блинчик».		
35.	«Письма-конверты» из «блинчика». Освоение приёмов гофрировки.		
36.	«Конфетница». Освоение приёмов гофрировки.		
37.	Составление мозаичных работ из элементов, сложенных «блинчиков»		
38.	Показ базовых форм «дверь», «дом». Игра «Непоседливый квадратик».		
39.	«Кошелёк». Упражнение: «Мысленно сложи».		
40.	«Письма-конверты» из прямоугольников.		
41.	«Письма-конверты» из квадратов.		
42.	Складывание кораблика на основе базовой формы «блинчик».		
43.	Медальон на основе «блинчика» и «рыбы».		
44.	«Разные сердечки». Использование аппликации в работе.		
45.	«Корабли». Освоение приёмов «оттянуть», «выгнуть наружу».		
46.	Письмо-конверт «Рубашка» ко Дню защитника Отечества		
47.	«Самолёты». Упражнение на отработку линий сгиба.		
48.	«Самолёты». Складывание по схемам и частичному показу.		
49.	Открытки и закладки с тюльпанами. Освоение гофрировки.		
50.	«Цветок». Освоение базовой формы «Блинчик»		
51.	Складывание упаковки-открытки для цветка-оригами		
52.	«Коробочки». Показ базовых форм «двойные квадрат треугольник».		
53.	«Котик в сердечке». Складывание фигурки из одного квадрата.		
54.	«Матрёшки». Выполнение фигур из нескольких частей		
55.	«Матрёшка-открытка». Расплющивание углов.		
56.	«Грачи и скворцы». Базовая форма «рыба».		
57.	«Куручка и петушок». Отработка линии сгиба.		
58.	«Зайчики». Надрезы по сгибам.		

59.	«Подсолнух». Сборка модулей по кругу.		
60.	«Встречаем Пасху». Изготовление простой коробочки оригами.		
61.	«Облака и солнце». Преобразование полосы в кольцо.		
62.	«Львёнок». Фигурка оригами, дополненная кольцами и спиральями.		
63.	«Голуби». Закрепление умений работать по схемам и словесному объяснению.		
64.	«Подснежники». Выполнение сгибов и надрезов.		
65.	«Гвоздики». Складывание изделий с помощью гофрировки четырёхугольников		
66.	Открытка на День Победы. Закрепление приёма «вставка-карман».		
67.	«Поющие лягушки». Динамические модели.		
68.	«Кузнечик». Динамическая модель.		
69.	«Воробей». Динамическая модель.		
70.	«Мотыльки и мошки». Освоение «двойных квадрата и треугольника».		
71.	«Жучки». Освоение «двойных квадрата и треугольника».		
72.	Подведение итогов. Награждение. Обсуждение планов на будущее. Игры с бумагой.		

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### II год обучения

Отличительной особенностью второго года обучения, является то, что учащиеся создавать творческие работы по собственным эскизам, будут овладевая навыками оригами средней сложности.. Наряду с оригами, как ведущей техники, дети осваивают и другие виды бумагопластики: аппликацию, квиллинг, конструирование, мозаику, используя элементы изобразительной деятельности. Учащиеся могут выставлять свои работы на выставках и принимать участие в конкурсах различного уровня.

Задачи:

*Обучающие:*

- расширить знания детей о видах и свойствах бумаги, о роли бумаги в жизни человека;
- познакомить с техникой «квиллинг», базовыми формами оригами средней сложности и приёмов гофрирования, симметричного вырезывания;

*Развивающие*

- формировать умение создавать собственные творческие работы;
- развивать умение самостоятельно читать схемы, определять последовательность складывания;

*Воспитательные*

- воспитывать культуру общения с взрослыми и сверстниками;
- Способствовать проявлению инициативы, творчества и самостоятельности в различных жизненных ситуациях.

## Содержание

### **Тема № 1 Вводное занятие. (2 часа)**

#### ***Теория.***

Инструктаж по технике безопасности.

Рассказ о производстве бумаги. Беседа о видах бумаги.

Сообщение интересных сведений о роли оригами в современном мире

Рассматривание цветового круга, беседа о различных цветосочетаниях.

Повторение ранее изученных приёмов работы с бумагой

#### ***Практика***

Повторение на практике приёмов работы с бумагой, изученных на первом году обучения.

Складывание детьми знакомых базовых форм по схемам, по показу и словесному пояснению.

### **Тема № 2 Азбука оригами (4 часа)**

#### ***Теория.***

Повторение знакомых складок, условных обозначений на примере упражнений.

Рассматривание и разбор схем.

Освоение преобразования базовых форм.

#### ***Практика***

Выполнение работ по схемам, в которых допущены ошибки. Повторение на практике приёмов работы с бумагой, изученных на первом году обучения.

Складывание детьми знакомых базовых форм по схемам, по показу и словесному пояснению.

### **Тема № 3 Базовая форма «двойной треугольник» и «двойной квадрат» (10 часов)**

#### ***Теория.***

Показ способов преобразования одной базовой формы в другую. Знакомство с геометрическими понятиями: куб, грань, ребро куба. Рассматривание способов сборки кубиков.

#### ***Практика***

Складывание кубика из базовой формы «двойной треугольник». Подбор цветовых сочетаний.

### **Тема № 4 Базовая форма «катамаран». (10 часов)**

#### ***Теория.***

Знакомство с базовой формой «катамаран», со схемами и условными обозначениями этой формы.

Беседа о понятии «Кусудама». Демонстрация презентации «Кусудама».

Объяснение приёма сборки кусудамы.

### ***Практика***

Складывание изделий на основе базовой формы «катамаран» с применением приёмов симметричного вырезывания, аппликации, используя карандаши, фломастеры, гелевые ручки: «Бабочки», «Животные», «Звёзды», «Маски».

Составление мозаики из элементов, сложенных по схемам на основе базовой формы «катамаран».

Упражнение «Раскрой карман».

Создание классических кусудам по показу и схемам.

Творческая работа: украшение кусудам вставками, рисунком, декоративными элементами.

### **Тема № 5 Базовая форма «птица» (12 часов)**

#### ***Теория.***

Знакомство с базовой формой «птица». Рассказывание истории о бумажном журавлике.

Рассматривание схем и условных обозначений. Объяснение способов оттягивания, вправления внутрь, расплющивания углов, разных приёмов складывания головы, клюва, лап, хвостов, крыльев. Показ выполнения надрезов на деталях фигуры

Объяснение приёма расплющивания «глухого угла».

#### ***Практика***

Создание моделей фигур на основе базовой формы «птица» по показу, словесному пояснению с опорой на схемы и только по схемам: «Птицы», «Рыбы», «Растения», «Насекомые».

Складывание моделей фигур из нескольких частей:

«Фигуры животных и птиц», «Самолёты», «Звёзды»,

Подбор цветовых сочетаний.

Создание творческих работ, используя карандаши, фломастеры, гелевые ручки, аппликацию, мятую бумагу при оформлении своих изделий.

### **Тема № 6 Базовая форма «лягушка» (8 часов)**

#### ***Теория.***

Знакомство с базовой формой «лягушка», со схемами и условными обозначениями этой формы. Объяснение приёма оттягивания вниз угла.

#### ***Практика***

Складывание базовой формы «лягушка», выполнение коллективной работы «Цветочный шар».

Складывание ириса и колокольчика. Изготовление стебля и листьев по замыслу.

### **Тема № 7 Модульное оригами (20 часов)**

### ***Теория.***

Беседа о составлении орнаментов, звёзд, снежинок из модулей, сложенных на основе разных базовых форм. Объяснение сборки орнаментов, звёзд и снежинок.

Упражнение: «Мысленно сложи».

Показ презентации «Сюрикен»

### ***Практика***

Складывание модулей по схемам. Сборка колец, звёзд, снежинок из 8-ми, 10-ти, 12-ти модулей. Составление кусудам из 4-х, 8-ми, 12-ти модулей.

Творческая работа: «Моя фантазия» в технике модульного оригами.

### **Тема № 8 Комбинированная техника (16 часов)**

***Теория.*** Знакомство со способами складывания фигур из прямоугольников, треугольников и кругов. Отработка линий сгиба.

Рассматривание цветового круга, беседа о различных цветосочетаниях.

***Практика*** Складывание моделей самолётов, лодок, зданий, динамических игрушек.

Создание детьми творческих работ и их оформление, используя аппликацию: «Бумажная авиация», «В море» «сюрикены» и т.п.

### **Тема № 9 Гофрирование (8 часов)**

#### ***Теория.***

Беседа о способах вырезывания различных геометрических фигур.

Показ приёмов гофрировки фигур. Беседа о способах сборки деталей в композицию.

#### ***Практика***

Упражнение в вырезывании и гофрировке различных геометрических фигур.

Складывание изделий, дополняя работу элементами, созданными в других техниках бумагопластики: «Орнаменты», «Цветы», «Снеговик», «Ёлка».

### **Тема № 10 Квиллинг (30 часа)**

#### ***Теория.***

Рассказ о технике «квиллинг», о традициях квиллинга в разных странах. Демонстрация слайдов «Работы мастеров в технике квиллинга».

Объяснение приёмов скручивания бумажной полосы в ролл, преобразование ролла в «каплю», «треугольник», «глаз», «лист», демонстрация выполнения бахромы. Объяснение приёмов преобразование ролла в «сердце», «звезду», изготовления объёмного ролла.

Показ способов фигурной нарезки полосы.

Показ способов соединения деталей композиции.

Беседа о понятии «миниатюра».

#### ***Практика***

Скручивание бумажной полосы в ролл. Дополнение работы деталями, сложенными в технике оригами: «Виноград», «Рябина», «Смородина», «Цветы», «Снежинки».

Нарезка и скручивание широкой полосы: «Кактусы». «Одуванчики», «Маргаритки».

Создание творческих работ: «Открытки», «Закладки».

Изготовления объёмных роллов разной величины: «жёлуди», «ёлочные игрушки», «животные».

Создание творческих работ по собственным эскизам: Украшение элементами квиллинга коробок, рамок, открыток.

### **Тема № 11 Участие в выставках, конкурсах, праздниках (10 часов)**

#### ***Теория***

Обсуждение, распределение заданий в процессе подготовки к мероприятиям; обмен мнениями, впечатлениями после посещения мероприятий

#### ***Практика***

Активное участие в выставках, конкурсах, праздниках, мастерских и других мероприятиях.

### **Тема № 12 Итоговое занятие (6 часов)**

#### ***Теория.***

Подведение итогов. Демонстрация компьютерной презентации «Бумагопластика» (III часть)

Награждение воспитанников. Обсуждение планов на будущее.

#### ***Практика***

Выполнение работ по желанию детей. демонстрация собственных изобретений Участие в играх с бумагой. **Планируемые результаты**

#### *Личностные:*

- у обучающихся будет сформирован навык творческого отношения к окружающей жизни;
- будут сформированы навыки культурного общения с взрослыми и сверстниками;

#### *Метапредметные:*

- будут расширены знания о видах и свойствах бумаги, о роли бумаги в жизни человека;
- обучающиеся научатся проявлять инициативу, творчество и самостоятельность в различных жизненных ситуациях.

#### *Предметные*

- обучающиеся научатся создавать собственные творческие работы;
- обучающиеся будут свободно владеть навыками оригами, квиллинга, применяя в работе и другие приёмы бумагопластики;
- научатся самостоятельно читать схемы, определять последовательность складывания;



## Календарно-тематическое планирование

2 год обучения, гр. № 3

№	Содержание занятий	Дата проведения	
		по плану	по факту
1.	Вводное занятие. Повторение азбуки оригами		
2.	Базовые формы оригами. Выполнение заданий по схемам.		
3.	«Медвежата» (подрезы, вырезывание). Комбинированная техника.		
4.	«Совы». Двойные фигуры. Рассматривание и разбор схем.		
5.	«Кошки и котята». Двойные фигуры. Рассматривание и разбор схем.		
6.	«Выставка собак». Двойные фигуры. Рассматривание и разбор схем.		
7.	Знакомство с базовой формой «катамаран». Складывание по схемам.		
8.	Освоение базовой формы «катамаран». Складывание по схемам.		
9.	Освоение базовой формы «катамаран». Повторение условных обозначений.		
10.	«Грибная пора». Освоение базовой формы «катамаран».		
11.	«Многоножка». Освоение Базовых форм «двойные треугольник и квадрат».		
12.	«Осенние цветы». Способы преобразования одной базовой формы в другую.		
13.	Кубик из «двойного треугольника». Понятия грань, ребро куба.		
14.	«Шутка-малютка». Рассматривание способов сборки кубиков.		
15.	«Роботы». Творческое конструирование из кубиков.		
16.	«Вишенки». Знакомство с техникой «квиллинг».		
17.	Подготовка к районному конкурсу по оригами.		
18.	«Гусеничка». Скручивание бумажной полосы в ролл.		
19.	Открытка в технике оригами по замыслу.		
20.	«Виноград «Скручивание бумажной полосы в ролл.		
21.	«Разные цветы». Скручивание бумажной полосы в ролл.		
22.	Понятие «миниатюра». Украшение коробочки элементами квиллинга.		
23.	«Осеннее дерево». Скручивание бумажной полосы в ролл.		
24.	«Осеннее дерево». Скручивание бумажной полосы в ролл. Завершение.		
25.	«Розочка-оригами для мамы». Варианты соединения деталей работы.		
26.	«Снеговик». Вырезывание и гофрировка различных геометрических фигур.		
27.	«Снеговик» в технике квиллинга.		
28.	«Ёлочные игрушки». Показ приёмов гофрировки разных форм.		
29.	«Снежинки». Складывание фигурки из 6-ти, 8-ми модулей.		
30.	«Снежинка» в технике квиллинга. Способы преобразования ролла.		
31.	«Звезда» на основе базовой формы «воздушный змей»		
32.	«Звезда» на основе базовой формы «рыба»		
33.	«Ёлочные игрушки» Складывание по схемам.		
34.	Новогодняя открытка. Преобразование ролла в «сердце» и «звезду».		
35.	Новогодние мастер-классы, игры с бумагой и концерт силами детей.		
36.	«Гонки на санях». Освоение базовых форм «двойные квадрат и треугольник».		
37.	«Саночки». Создание своей модели с опорой на образец.		
38.	«Белый медведь». Преобразование «двойного треугольника» в «птицу».		

39.	«Медведь в берлоге». Освоение базовой формы «птица».		
40.	«Полярная сова». Освоение базовой формы «птица».		
41.	«Павлин». Освоение базовой формы «птица».		
42.	«Коробочка - матрёшка». Подбор цветовых сочетаний		
43.	«Коробочка-санбо». Закрепление понятия «глухой угол».		
44.	«Коробочка-медальон». Различное соединение деталей		
45.	Коробочка-звезда». Выполнение надрезов на деталях фигуры.		
46.	«Конверты-сердца». Складывание из знакомых базовых форм		
47.	«Пингвины-оригами», разные модели по сложности из знакомых базовых форм.		
48.	Открытка на День защитника Отечества в комбинированной технике.		
49.	«Сердечки для мамы». Складывание из ранее изученных базовых форм.		
50.	«Алые паруса» Сувенир. Оттягивание углов.		
51.	«Открытка» на Восьмое марта: Цветок-огонёк. Комбинированная техника.		
52.	Завершение работы, сборка деталей.		
53.	Коробочка с сюрпризом. Освоение двойных фигур.		
54.	Коллективная работа для конкурса по оригами.		
55.	Участие в праздновании масленицы в ДДТ «Союз».		
56.	«Фейерверк». Динамическая модель. Отработка сгибов.		
57.	«Перевёртыш». Динамическая модель. Отработка сгибов.		
58.	«Птицы машут крыльями» из двойных фигур. Динамическая модель.		
59.	Аэрогами. Летящие модели. Отработка сгибов.		
60.	«Аисты». Комбинированная техника.		
61.	«Крылатый ящер». Базовая форма «птица». Приёмы соединения деталей.		
62.	«Кошки и собаки». Способы соединения роллов.		
63.	«Открытка к Пасхе» в комбинированной технике.		
64.	Пасхальный сувенир. Работа в комбинированной технике.		
65.	«Ласточки» из базовой формы «птица». приём оттягивания угла.		
66.	Открытка к 1 мая. Работа в комбинированной технике.		
67.	«Солдатские письма». Беседа, складывание писем.		
68.	Открытка ко Дню Победы. Комбинированная техника.		
69.	«Змей Горыныч». Динамическая модель из двойных фигур		
70.	«Дельфины», базовая форма «птица». Повторение приёма «складка-молния».		
71.	«Бабочки» из катамарана. Понятие «глухой угол».		
72.	Итоговое занятие. Выполнение работ по желанию детей. Игры с бумагой.		

2 год обучения, гр. № 4

№	Содержание занятий	Дата проведения	
		по плану	по факту
1.	Вводное занятие. Повторение азбуки оригами		
2.	Базовые формы оригами. Выполнение заданий по схемам.		
3.	«Медвежата» (подрезы, вырезывание). Комбинированная техника.		
4.	«Совы». Двойные фигуры. Рассматривание и разбор схем.		
5.	«Кошки и котята». Двойные фигуры. Рассматривание и разбор схем.		
6.	«Выставка собак». Двойные фигуры Рассматривание и разбор схем.		

7.	Знакомство с базовой формой «катамаран». Складывание по схемам.		
8.	Освоение базовой формы «катамаран». Складывание по схемам.		
9.	Освоение базовой формы «катамаран». Повторение условных обозначений.		
10.	«Грибная пора». Освоение базовой формы «катамаран».		
11.	«Многоножка». Освоение Базовых форм «двойные треугольник и квадрат».		
12.	«Осенние цветы». Способы преобразования одной базовой формы в другую.		
13.	Кубик из «двойного треугольника». Понятия грань, ребро куба.		
14.	«Шутка-малютка». Рассматривание способов сборки кубиков.		
15.	«Роботы». Творческое конструирование из кубиков.		
16.	«Вишенки». Знакомство с техникой «квиллинг».		
17.	Подготовка к районному конкурсу по оригами.		
18.	«Гусеничка». Скручивание бумажной полосы в ролл.		
19.	Открытка в технике оригами по замыслу.		
20.	«Виноград «Скручивание бумажной полосы в ролл.		
21.	«Разные цветы». Скручивание бумажной полосы в ролл.		
22.	Понятие «миниатюра». Украшение коробочки элементами квиллинга.		
23.	«Осеннее дерево». Скручивание бумажной полосы в ролл.		
24.	«Осеннее дерево». Скручивание бумажной полосы в ролл. Завершение.		
25.	«Розочка-оригами для мамы». Варианты соединения деталей работы.		
26.	«Снеговик». Вырезывание и гофрировка различных геометрических фигур.		
27.	«Снеговик» в технике квиллинга.		
28.	«Ёлочные игрушки». Показ приёмов гофрировки разных форм.		
29.	«Снежинки». Складывание фигурки из 6-ти, 8-ми модулей.		
30.	«Снежинка» в технике квиллинга. Способы преобразования ролла.		
31.	«Звезда» на основе базовой формы «воздушный змей»		
32.	«Звезда» на основе базовой формы «рыба»		
33.	«Ёлочные игрушки» Складывание по схемам.		
34.	Новогодняя открытка. Преобразование ролла в «сердце» и «звезду».		
35.	Новогодние мастер-классы, игры с бумагой и концерт силами детей.		
36.	«Гонки на санях». Освоение базовых форм «двойные квадрат и треугольник».		
37.	«Саночки». Создание своей модели с опорой на образец.		
38.	«Белый медведь». Преобразование «двойного треугольника» в «птицу».		
39.	«Медведь в берлоге». Освоение базовой формы «птица».		
40.	«Полярная сова». Освоение базовой формы «птица».		
41.	«Павлин». Освоение базовой формы «птица».		
42.	«Коробочка - матрёшка». Подбор цветовых сочетаний		
43.	«Коробочка-санбо». Закрепление понятия «глухой угол».		
44.	«Коробочка-медальон». Различное соединение деталей		
45.	Коробочка-звезда». Выполнение надрезов на деталях фигуры.		
46.	«Конверты-сердца». Складывание из знакомых базовых форм		
47.	«Пингвины-оригами», разные модели по сложности из знакомых базовых форм.		
48.	Открытка на День защитника Отечества в комбинированной технике.		
49.	«Сердечки для мамы». Складывание из ранее изученных базовых форм.		
50.	«Алые паруса» Сувенир. Оттягивание углов.		

51.	«Открытка» на Восьмое марта: Цветок-огонёк. Комбинированная техника.		
52.	Завершение работы, сборка деталей.		
53.	Коробочка с сюрпризом. Освоение двойных фигур.		
54.	Коллективная работа для конкурса по оригами.		
55.	Участие в праздновании масленицы в ДДТ «Союз».		
56.	«Фейерверк». Динамическая модель. Отработка сгибов.		
57.	«Перевертыш». Динамическая модель. Отработка сгибов.		
58.	«Птицы машут крыльями» из двойных фигур. Динамическая модель.		
59.	Аэрогами. Летающие модели. Отработка сгибов.		
60.	«Аисты». Комбинированная техника.		
61.	«Крылатый ящер». Базовая форма «птица». Приёмы соединения деталей.		
62.	«Кошки и собаки». Способы соединения роллов.		
63.	«Открытка к Пасхе» в комбинированной технике.		
64.	Пасхальный сувенир. Работа в комбинированной технике.		
65.	«Ласточки» из базовой формы «птица». приём оттягивания угла.		
66.	Открытка к 1 мая. Работа в комбинированной технике.		
67.	«Солдатские письма». Беседа, складывание писем.		
68.	Открытка ко Дню Победы. Комбинированная техника.		
69.	«Змей Горыныч». Динамическая модель из двойных фигур		
70.	«Дельфины», базовая форма «птица». Повторение приёма «складка-молния».		
71.	«Бабочки» из катамарана. Понятие «глухой угол».		
72.	Итоговое занятие. Выполнение работ по желанию детей. Игры с бумагой.		

## . РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### III год обучения

Отличительной особенностью третьего года обучения является то, что учащиеся выполняют творческие работы по собственным эскизам, овладеют навыками складывания сложных моделей оригами, проявляют изобретательность, создавая собственные модели, осваивают сложные виды квиллинга. Учащиеся могут выставлять свои работы на выставках и принимать участие в конкурсах различного уровня.

#### **Задачи:**

##### *Обучающие:*

- расширить знания детей об истории развития производства бумаги;
- учить самостоятельно читать схемы, определять последовательность складывания;
- учить понимать паттерн, определять по нему базовые формы и самостоятельно их складывать.

##### *Развивающие*

- Совершенствовать навыки оригами, квиллинга, применяя в работе и другие приёмы бумагопластики.

- формировать умение создавать собственные творческие работы;

#### *Воспитательные*

- совершенствовать коммуникативные навыки.
- обогащать опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий развитию личностных качеств.
- способствовать формированию навыков организации труда.

### **Содержание**

#### **Тема № 1:** Вводное занятие. (2 часа)

##### Теория

Рассказ педагога с презентацией «Оригами. Прошлое, настоящее и будущее».

Инструктаж по технике безопасности. Преобразование базовых форм.

##### Практика

Складывание конвертика-письма с пожеланиями и предложениями на новый учебный год.

#### **Тема № 2** Азбука оригами (4 часа)

##### Теория.

Закрепление сложных базовых форм («катамаран», «птица» и «лягушка»). Рассматривание и разбор схем.

##### Практика

Выполнение работ по схемам.

#### **Тема № 3** Базовая форма «двойной треугольник» и «двойной квадрат» (18 часов)

##### Теория.

Показ способов преобразования одной базовой формы в другую. Знакомство с геометрическими понятиями: куб, грань, ребро куба. Рассматривание способов сборки кубиков.

##### Практика

Складывание кубика из базовой формы «двойной треугольник». Подбор цветовых сочетаний. Творческое конструирование из кубиков «Гусеница», «Шмель» «Робот», «Космос».

#### **Тема № 4** Базовая форма «катамаран». (10 часов)

##### Теория.

Знакомство с базовой формой «катамаран», со схемами и условными обозначениями этой формы. Беседа о понятии «Кусудама». Демонстрация презентации «Кусудама».

Объяснение приёма сборки кусудамы.

##### Практика

Складывание изделий на основе базовой формы «катамаран» с применением приёмов симметричного вырезывания, аппликации, используя карандаши, фломастеры, гелевые ручки: «Бабочки», «Животные», «Звёзды», «Маски».

Составление мозаики из элементов, сложенных по схемам на основе базовой формы «катамаран».

Упражнение «Раскрой карман».

Создание классических кусудам по показу и схемам.

Творческая работа: украшение кусудам вставками, рисунком, декоративными элементами.

### **Тема № 5** Базовая форма «птица» (12 часов)

Теория.

Освоение базовой формы «птица». Рассказывание истории о бумажном журавлике.

Рассматривание схем и условных обозначений. Объяснение способов оттягивания, вправления внутрь, расплющивания углов, разных приёмов складывания головы, клюва, лап, хвостов, крыльев. Показ выполнения надрезов на деталях фигуры

Объяснение приёма расплющивания «глухого угла».

Практика

Создание моделей фигур на основе базовой формы «птица» по показу, словесному пояснению с опорой на схемы и только по схемам: «Птицы», «Рыбы», «Растения», «Насекомые».

Складывание моделей фигур из нескольких частей:

«Фигуры животных и птиц», «Самолёты», «Звёзды»,

Подбор цветовых сочетаний.

Создание творческих работ, используя карандаши, фломастеры, гелевые ручки, аппликацию, мятую бумагу при оформлении своих изделий.

### **Тема № 6** Базовая форма «лягушка» (8 часов)

Теория.

Знакомство с базовой формой «лягушка», со схемами и условными обозначениями этой формы. Объяснение приёма оттягивания вниз угла.

Практика

Складывание базовой формы «лягушка», выполнение коллективной работы «Цветочный шар».

Складывание ириса и колокольчика. Изготовление стебля и листьев по замыслу.

### **Тема № 7** Модульное оригами (20 часов)

Теория.

Беседа о составлении орнаментов, звёзд, снежинок из модулей, сложенных на основе разных базовых форм. Объяснение сборки орнаментов, звёзд и снежинок.

Упражнение: «Мысленно сложи».

Показ презентации «Сюрикен»

Практика

Складывание модулей по схемам. Сборка колец, звёзд, снежинок из 8-ми, 10-ти, 12-ти модулей. Составление кусудам из 4-х, 8-ми, 12-ти модулей.

Творческая работа: «Моя фантазия» в технике модульного оригами.

### **Тема № 8** Комбинированная техника (6 часов)

Теория.

Рассматривание цветового круга, беседа о различных цветосочетаниях.

Повторение ранее изученных приёмов работы с бумагой

Практика

Создание творческих работ по собственным эскизам

### **Тема № 9** Гофрирование (8 часов)

Теория.

Беседа о способах вырезывания различных геометрических фигур.

Показ приёмов гофрировки фигур. Беседа о способах сборки деталей в композицию.

Практика

Упражнение в вырезывании и гофрировке различных геометрических фигур.

Складывание изделий, дополняя работу элементами, созданными в других техниках бумагопластики: «Орнаменты», «Цветы», «Снеговик», «Ёлка».

### **Тема № 10** Квиллинг (34 часов)

Теория.

Рассказ о технике «квиллинг», о традициях квиллинга в разных странах. Демонстрация слайдов «Работы мастеров в технике квиллинга».

Объяснение приёмов скручивания бумажной полосы в ролл, преобразование ролла в «каплю», «треугольник», «глаз», «лист», демонстрация выполнения бахромы. Объяснение приёмов преобразование ролла в «сердце», «звезду», изготовления объёмного ролла.

Показ способов фигурной нарезки полосы.

Показ способов соединения деталей композиции.

Беседа о понятии «миниатюра».

Практика

Скручивание бумажной полосы в ролл. Дополнение работы деталями, сложенными в технике оригами: «Виноград», «Рябина», «Смородина», «Цветы», «Снежинки».

Нарезка и скручивание широкой полосы: «Кактусы». «Одуванчики», «Маргаритки».

Освоение квиллинга на расчёске.

Создание творческих работ: «Открытки», «Закладки».

Изготовление объёмных роллов разной величины: «жёлуди», «ёлочные игрушки», «животные».

Создание творческих работ по собственным эскизам: Украшение элементами квиллинга коробок, рамок, открыток.

**Тема № 11** Участие в выставках, конкурсах, праздниках (10 часов)

Теория

Обсуждение, распределение заданий в процессе подготовки к мероприятиям; обмен мнениями, впечатлениями после посещения мероприятий

Практика

Активное участие в выставках, конкурсах, праздниках, мастерских и других мероприятиях.

**Тема № 12** Итоговое занятие (2 часа)

Теория.

Подведение итогов. Награждение воспитанников.

Практика

Проведение детьми мастер-классов, демонстрация собственных изобретений, участие в играх. с бумагой.

## **Планируемые результаты**

### *Личностные:*

- у обучающихся будет сформирован навык творческого отношения к окружающей жизни;
- обучающиеся приобретут опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий развитию личностных качеств.

### *Метапредметные:*

- обучающиеся приобретут опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий развитию личностных качеств.
- обучающиеся овладеют коммуникативными навыками.
- Будут сформированы навыки организации труда.

### *Предметные*

- обучающиеся научатся создавать собственные творческие работы;
- обучающиеся будут свободно владеть навыками оригами, квиллинга, применяя в работе и другие приёмы бумагопластики.



- научатся самостоятельно читать схемы, определять последовательность складывания; овладеют умением по паттерну определять базовые формы и самостоятельно их складывать.

### Календарно-тематическое планирование

3 год обучения, гр. 5

№	Содержание занятий	Дата проведения	
		по плану	по факту
1.	Вводное занятие. Складывание конвертика-письма с пожеланиями.		
2.	Азбука оригами. Выполнение работ по схемам.		
3.	Азбука оригами. Выполнение работ по схемам.		
4.	«Рыбы». Двойные фигуры. Преобразование одной в другую.		
5.	«Кубик с крыльями». Освоение двойных фигур.		
6.	Освоение двойных фигур. Творческое конструирование из кубиков.		
7.	Освоение двойных фигур. Творческое конструирование из кубиков.		
8.	Подготовка к командному конкурсу по оригами. Освоение схем.		
9.	Подготовка к командному конкурсу по оригами. Освоение схем.		
10.	Изготовления объёмных роллов разной величины: «жёлуди»,		
11.	Открытка на осеннюю тему, комбинированная техника.		
12.	Изготовления объёмных роллов разной величины: «Домашние животные»,		
13.	Изготовления объёмных роллов разной величины: «Домашние животные»,		
14.	Выполнение работ к районным осенним конкурсам.		
15.	«Хомячки». Базовая форма «катамаран».		
16.	«Совы». Освоение базовой формы «птица».		
17.	«Японский журавлик и его разновидности» из базовой формы «птица».		
18.	«Загадочные орнаменты» Показ приёмов гофрировки фигур.		
19.	«Кусудама». Освоение приёма сборки кусудамы		
20.	«Многогранник-оригами» с украшением в технике квиллинга.		
21.	«Рождественский венок». Модульное оригами.		
22.	«Орнаменты» Модульное оригами.		
23.	«Снежинки». Модульное оригами.		
24.	Выполнение работ к зимним конкурсам.		
25.	«Снежинки». Освоение приёмов гофрировки фигур.		
26.	«Разные снежинки». Освоение схем.		
27.	«Восьмиконечная звезда». Освоение базовой формы «птица».		
28.	«Звёзды». Базовая форма «катамаран».		
29.	Изготовления объёмных роллов разной величины: «Дед Мороз»,		
30.	Изготовления объёмных роллов разной величины: «Снегурочка»,		
31.	«Звезда». Двойные фигуры. Преобразование одной в другую.		
32.	Базовая форма «катамаран». Классическая кусудама.		
33.	«Ёлочка». Освоение приёмов гофрировки фигур.		
34.	«Кусудама» из нескольких модулей.		
35.	«Кусудама» из нескольких модулей.		
36.	«Сюрикен». Модульное оригами.		
37.	«Рамка». Модульное оригами. Украшение рамки в технике квиллинга.		

38.	«Завиток». Приём квиллинга на расчёске.		
39.	«Лев». Приём квиллинга на расчёске.		
40.	«Разные коробочки», от простой модели до сложной.		
41.	«Многоножка» из собственного модуля оригами.		
42.	«Моё изобретение». Создание собственной работы – оригами.		
43.	«Полезные вещицы» в технике оригами. Украшение работы.		
44.	«Разные книжечки» в технике оригами. Украшение работы.		
45.	Выполнение работ к районному конкурсу по квиллингу.		
46.	Сувенир ко Дню Защитника Отечества. Комбинированная техника.		
47.	«Самолёты». Комбинированная техника		
48.	«Корабли». Комбинированная техника		
49.	«Разные лодки». Базовая форма «катамаран».		
50.	Разновидности технологии квиллинга. Выполнение эскиза.		
51.	Работа в технике квиллинга по своему эскизу.		
52.	Работа в технике квиллинга по своему эскизу. Завершающий этап.		
53.	Создание плаката с цветочной композицией. Освоение базовой формы «птица».		
54.	Открытка для мамы по собственному эскизу.		
55.	«Цветочная композиция». Базовая форма «катамаран».		
56.	«Собаки». Освоение базовой формы «птица».		
57.	«Тигры». Освоение базовой формы «птица».		
58.	«Динозавры». Освоение базовой формы «птица».		
59.	«Цветущий кактус». Нарезка и скручивание широкой полосы.		
60.	«Одуванчики». Нарезка и скручивание широкой полосы		
61.	«Одуванчики». Выполнение объёмного ролла.		
62.	«Летающие модели». Модульное оригами.		
63.	Выполнение работ к Всероссийскому конкурсу по оригами.		
64.	«Космос». Базовая форма «катамаран».		
65.	«Весенняя композиция». Комбинированная техника.		
66.	«Цветы и листья». Показ приёмов гофрировки фигур.		
67.	«Растения». Модульное оригами.		
68.	«Цветочный шар». Модульное оригами. из «лягушки».		
69.	Открытка ко Дню Победы. Комбинированная техника		
70.	Изготовления объёмных роллов разной величины: «человечки»,		
71.	Изготовления объёмных роллов разной величины: «человечки»,		
72.	Итоговое занятие. Игры с бумагой. Мастер-классы силами детей.		

## МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Методические материалы

При организации освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бумагопластика» основным является личностно-ориентированный подход, обеспечивающий раскрытие интеллектуального и творческого потенциала каждого учащегося.

Методы, приёмы, педагогические технологии и методический материал соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям. Во многие занятия включены беседы познавательного, воспитательного характера, просмотр компьютерных презентаций, слайдов. Также на занятиях используется наглядный или литературный материал для уточнения представлений детей.

#### Первый год обучения

Одним из основных видов деятельности младших школьников является игра, поэтому на занятиях используются игровые приёмы обучения: игровые персонажи, сказочные истории, загадки. Устраиваются соревнования, проводятся ролевые игры, в которых можно пообщаться через героев друг с другом, инсценируются сказка уже известная или своя.

Наряду с игровым применяются следующие **методы**: словесный, наглядный, практический, игровой, ассоциативный, репродуктивный.

**Приёмы**: беседа, объяснение, показ детских работ из фонда, показ материалов (образцов бумаги, инструментов), иллюстраций, показ материалов (иллюстраций, схем, условных обозначений), показ действий педагога, инструктаж по технике безопасности, динамическая пауза, практическая работа, творческая работа, обсуждение.

Применяются современные педагогические, информационно-коммуникационные **технологии**, игровые, здоровьесберегающие, технологии развития критического мышления (прием ключевые слова).

#### Второй год обучения.

Методы: словесный, наглядный, практический, репродуктивный, игровой, ассоциативный. частично-поисковый.

**Приемы**: беседа, объяснение, показ детских работ из фонда, показ материалов (образцов бумаги, инструментов), иллюстраций, показ материалов (иллюстраций, схем, условных обозначений), показ действий педагога, частичный показ действий, инструктаж по технике безопасности, динамическая пауза, практическая работа, творческая работа, обсуждение.

Применяются современные педагогические, информационно-коммуникационные **технологии**, игровые, обучение в сотрудничестве, здоровьесберегающие, коммуникативно-

диалоговые, технологии развития критического мышления (прием ключевые слова), метод проектов.

#### Третий год обучения.

**Методы:** словесный, наглядный, практический, репродуктивный, игровой, ассоциативный, исследовательский, метод проектов, метод мозгового штурма.

**Приёмы:** беседа, объяснение, показ детских работ из фонда, показ материалов (образцов бумаги, инструментов), иллюстраций, показ материалов (иллюстраций, схем, условных обозначений), показ действий педагога, частичный показ действий педагогом или учащимся, слуховой диктант, инструктаж по технике безопасности, динамическая пауза, практическая работа, творческая работа, обсуждение.

Применяются современные педагогические, информационно-коммуникационные **технологии**, игровые, обучение в сотрудничестве, здоровьесберегающие, коммуникативно-диалоговые, технологии развития критического мышления (прием ключевые слова), метод проектов.

#### **Воспитательная работа в коллективе:**

Воспитательная работа в объединении строится с учетом возрастного критерия. При планировании работы учитываются районные и городские мероприятия, связанные с юбилейными и государственными датами, а также мероприятия, проводимые Ломом детского творчества «Союз» и ГУМО педагогов оригами.

Традиционно проводятся беседы с просмотром презентаций «Вторая жизнь старой бумаги», о бережном и экономном использовании бумаги, «Бабушки и дедушки», «Дети блокады», «Солдатские письма».

Готовятся поздравительные открытки и подарки ко Дню Матери, Дню пожилого человека, Дню Победы.

Ко Дню Учителя, и Международному женскому дню и к Новому году детьми выполняются поздравительные плакаты.

На стенде рядом с кабинетом организуется постоянная мини-выставка детских работ.

Ежегодно оказывается благотворительная помощь приюту для бездомных животных.

В поездках на выставки, праздники и мастер-классы группы детей сопровождают родители.

#### **Дидактические средства**

##### **Методические материалы**

##### Наглядный материал:

- образцы детских работ из фонда
- иллюстрации, открытки, фотографии
- книги

- коллекция «Виды бумаги»
- дидактические игрушки «Волшебный квадрат», «Ученые ножницы», куклы Японка, Китаец, Матрёшка
- таблицы со схемами и условными обозначениями
- цветовой круг;
- образцы базовых форм оригами и квиллинга
- образцы условных обозначений.
- Дидактические таблицы:
  - «Способы вырезывания»,
  - «Способы деления целого на части»,
  - «Преобразование базовых форм»,
  - «Преобразование ролла»

#### Раздаточный материал:

- иллюстрации, открытки, фотографии
- алгоритм складывания базовых форм оригами
- схемы

### **Электронные образовательные ресурсы**

#### **Созданные самостоятельно:**

Тема: Работа с бумагой. Общие вопросы.

Презентации «Бумагопластика», «Путешествие в мир оригами», «Виды аппликации», «История возникновения бумаги», «Какая бывает мозаика», «Композиция», «Цветоведение», «Техника безопасности». «Миниатюра».

Тема: «Знакомство с базовой формой «Воздушный змей»»

Презентации «Попугай», «Праздники девочек и мальчиков»

Тема: «Знакомство с базовой формой «Катамаран»

Презентации «Катамаран», «Кусудама», «Пахарита»

Тема: «Знакомство с базовой формой «Птица»»

Презентации «Японский журавль», День журавля», «Аисты», «Динозавры»

Тема: Модульное оригами

Презентации «Сюрикен», «Рождественский венок», «Орнаменты», «Кольца», «Звёзды»

Тема: «Гофрировка»

Презентация Сказочные птицы», «Оригами на праздничном столе».

Тема: «Квиллинг»

Презентации «Азбука квиллинга», «Волшебный квиллинг», «Снежинки», «Бабочки», «Рыбы», «Рябинка», «Ромашки», «Подсолнухи»

Тема: «Работа в разной технике»

Презентации: «Осенние листья», «Первоцветы», «Космос», «Матрёшки», «Кокошники»

Тема: «Праздники», итоговые занятия

Презентации «Масленица», «Рождество», «Где и как празднуют Новый год», «Дед Мороз», «День Матери», «Рябинники», «Защитники Отечества», «Юные герои», «Блокада», «Пасха», «Давайте творить добро!», «Игры с бумажными игрушками», «Портреты», «Конкурсы оригами», «Наши изобретатели», «Фантазёры и мечтатели», «Мы любим бумагопластику!».

#### **Лицензионные:**

Самоучитель «TeachPro Оригами». DVD/ Издатель: 1С-Паблишинг (М.), 2007 г.

CD «Волшебный мир оригами». Издатель: Бука СОФТ (М.), 2007 г.

Hand made. Оригами / Носитель: CD/ Год выпуска: 2007 г. Издательство: ДискаТорг

Модульное оригами/ DVD/ 2008 Студия SovaFilm

#### **Литература:**

##### **Литература для педагога:**

1. Афонькин С. Уроки оригами, - М.: «Аким», 1996.
2. Афонькин С. Оригами. Волшебный квадрат. – СПб.: «Литера», 2002.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. оригами на праздничном столе. М, «Аким», 1995
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Зоопарк в кармане. С-Пб, «Химия», 1994
5. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Зоопарк в другом кармане. С-Пб, «Химия», 1995
6. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Летящие и плавающие модели. С-Пб, «Химия», 1996
7. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2002
8. *Выготский Л.С.* Воображение и творчество в детском возрасте. - "Просвещение", Москва 1991
9. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992
10. Ирина Богатова: Оригами. Цветочные композиции [Мартин](#), 2011 г М
11. Выгонов В. Трехмерное оригами. – М.: «Издательский дом», 2004.
12. Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 1999
13. Г. Пищикова Н. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. - М.: «Скрипторий», 2006.
14. Гусакова. В. Аппликация. – М.: «Просвещение», 1990
15. Коломенский Я. Психологическая наука – школе. – М.: «Просвещение», 1998.
16. Короткова М. Путешествие в историю русского быта. – М.: «Русское слово», 1998.
17. Коротеев И.А. Оригами для малышей. М, «Просвещение», 1996
18. Неменский Б. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: «Просвещение», 1991.
19. Корнева, Самохвал: Оригами. Большая энциклопедия: М [Харвест](#), 2011 г.
20. Соколова С. Сказки из бумаги. – СПб.: «Сфинкс» 1999.
21. Соколова С. Оригами. - СПб.: «Валери СПб», 2002.
22. Соколова С.В. Игрушки-оригамушки. С-Пб, «Химия», 1997.
23. Соколова С.В. Театр оригами. Игрушки из бумаги. М: «Эксмо», С-Пб: «Валери СПД», 2003
24. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. М, «Айрис Пресс», 2005
25. Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами. М, «Айрис Пресс», 2006

26. Смородкина О.: Оригами. М.: «Астрель», 2011.
27. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль, «Академия развития», 1996
28. Шпикалова Т. Возвращение к истокам. – М.: «Владос», 2000.
29. Шпикалова Т. Т. Комарова. Изобразительное искусство и основы народного и декоративно-прикладного искусства. – М.: «Мозаика-синтез», 1998.
30. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. оригами на праздничном столе. М, «Аким», 1995
31. Узорова О.В., Нефедова Е.А. Праздники в начальной школе: Осень – Зима: 1-4 кл. – М.: «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2002.
32. Михайленко Т. М. Игровые технологии как вид педагогических технологий. // Педагогика: традиции и инновации: материалы международной заочной научной конференции (г. Челябинск, октябрь 2011 г.). Т. I. — Челябинск: // Два комсомольца, 2011. — С. 140-146.
33. Ляшко Т.В. Развивающие технологии в дополнительном образовании- Дополнительное образование, 2000. №2.
34. Козлова О.А. Роль современных дидактических игр в развитии познавательных интересов и способностей младших школьников. - // Начальная школа. 2004. № 11.
35. Прутченков А. Игровая технология и ее педагогические возможности: // Школьный экономический журнал. 1997. № 1.
36. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: - М.: Народное образование, 1998.
37. Столяренко В.А. Педагогическая психология — Мн. ,2000.
38. Эльконин Д.Б. Психология игры. - М., 1999.
39. Педагогические технологии: Учебное пособие для студентов педагогических специальностей / Под общей ред. В.С. Кукушина. – М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: ИКЦ «МарТ», 2004.
40. Педагогика/В.А.Сластенин, И.Ф.Исаев, А.И.Мищенко, Ю.Е.Н.Шиянов. –М.: Школа-пресс, 2008.
41. Выготский Л.С. Педагогическая психология. М., 1996.

#### **Литература для обучающихся:**

1. Сержантова. О. Оригами для всей семьи. - М.: «Рольф», 2001.
2. Абрамова.А. Альбом для самоделок. – М.: «Малыш», 1982.
3. Алексеевская. Н. Волшебные ножницы. – М.: «Лист», 1998.
4. Афонькины С. и Е. Волшебный квадрат. – СПб.: «Литера», 2002.
5. Афонькины С. и Е.. Игрушки из бумаги. – СПб.: «Литера», 1998.
6. Афонькины.С. и Е. Уроки оригами. – М.: «Ахим», 1996.
7. Выгонов.В. Изделия из бумаги. – М.: «Издательский дом», 2001.
8. Долженко. Г. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: «Академия развития», 1999.
9. Калмыков С.Вырезаем из бумаги. – М.: «Корона принт», 1999.
10. Коротеев. И. Оригами. – М.: «Просвещение», 1996.
11. Минский В.От игры к знаниям. – М.: «Просвещение», 1983.
12. Нагибина М.Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль: «Академия развития», 1998.
13. Петрова И.Объемная аппликация. – СПб.: «Детско-пресс», 2001.
14. Смородкина О. Оригами. Лучшие модели - М: [«Астрель»](#), 2011 .
15. Смородкина О. Большая книга оригами для всей семьи – М.: [«Астрель»](#), 2010.
16. Соколова С.Сказки из бумаги. – СПб.: «Сфинкс», 1998.

## 1. Нормативные материалы

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» №3266-1 от 10.07.1992.
2. Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей. (Письмо Министерства образования РФ от 18.06.2003 г. № 28-02-484/16).
3. Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844.
4. СанПиН 2.4.4. 1251-03 (введённые 20.06.2003 г. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 3.04.2003 г. № 27с).
5. Стратегия развития системы образования Санкт-Петербурга на 2011-2020 гг. «Петербургская Школа 2020» Совет по образовательной политике Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга, 2010.
6. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»/ Утверждена президентом РФ 04.02.2010 г., ПР-271.
7. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов// Утверждена Президентом РФ 3 апреля 2012 г.
8. О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки// Утверждена Президентом РФ от 07.05.2012 № 599.
9. Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей // Приказ Министерства образования и науки РФ от 26.06.2012 №504.
10. Программа реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов в Санкт-Петербурге на 2012-2015 годы// Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 25.07.2012 №748.
11. Инструктажи по обеспечению безопасности для воспитанников.
12. Устав образовательного учреждения.
13. Конвенция прав ребенка.

### Интернет источники:

<http://www.calameo.com/read/0006542540cd573ef7564> «Путешествие в космос»  
<http://rojdestvo.paskha.ru/images/media/flash/multik.flv> «Рождество. Пасха»  
<http://www.eurogym.ru/> [http://www.eurogym.ru/documents/rp\\_origami.pdf](http://www.eurogym.ru/documents/rp_origami.pdf) «Волшебство оригами»  
[http://nsportal.ru/sites/default/files/2012/5/bumaga\\_i\\_ee\\_istoriya.doc](http://nsportal.ru/sites/default/files/2012/5/bumaga_i_ee_istoriya.doc) «Бумага»  
[http://nsportal.ru/sites/default/files/2012/5/raznovidnosti\\_bumagi.doc](http://nsportal.ru/sites/default/files/2012/5/raznovidnosti_bumagi.doc) «Разновидности бумаги»  
«Приёмы работы с бумагой»:  
[http://www.vinforika.ru/3\\_tehnology\\_class\\_paper\\_1.pdf](http://www.vinforika.ru/3_tehnology_class_paper_1.pdf)  
[http://www.vinforika.ru/3\\_tehnology\\_es/4\\_gallery/g13003.ppt](http://www.vinforika.ru/3_tehnology_es/4_gallery/g13003.ppt)  
[http://www.vinforika.ru/3\\_tehnology\\_es/4\\_gallery/g13001.ppt](http://www.vinforika.ru/3_tehnology_es/4_gallery/g13001.ppt)  
[http://www.vinforika.ru/3\\_tehnology\\_es/4\\_gallery/g11006.ppt](http://www.vinforika.ru/3_tehnology_es/4_gallery/g11006.ppt)  
[http://www.vinforika.ru/3\\_tehnology\\_es/4\\_gallery/g11001.ppt](http://www.vinforika.ru/3_tehnology_es/4_gallery/g11001.ppt)  
[http://www.vinforika.ru/3\\_tehnology\\_es/4\\_gallery/g10002.ppt](http://www.vinforika.ru/3_tehnology_es/4_gallery/g10002.ppt)  
[http://www.vinforika.ru/3\\_tehnology\\_es/4\\_gallery/g10003.ppt](http://www.vinforika.ru/3_tehnology_es/4_gallery/g10003.ppt)  
[http://www.vinforika.ru/3\\_tehnology\\_es/4\\_gallery/4\\_1\\_infomation/i10001.pdf](http://www.vinforika.ru/3_tehnology_es/4_gallery/4_1_infomation/i10001.pdf)

- Берестяные грамоты >>
- Бумага своими руками >>
- Правила работы с ножницами >>
- Правила работы с клеем >>
- Виды операций с бумагой >>



Сайты:

<http://origami.ramot.ru>

<http://www.origami.ru>

<http://review.pbk.ru>

<http://jorigami.narod.ru>

<http://do.gendocs.ru/docs/index-205848.html>

<http://www.origami.serzhantov.ru/>

<http://bebi.lv/kvilling-dlja-nachinayushih-master-klass-i-shemi><http://www.domik-hobby.ru/index.php/articles/kvilling-statyi/sxem>

<http://ya-umni4ka.ru/?cat=18> – игры – викторины для младших школьников

## Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля: вводный контроль (сентябрь); текущий контроль; промежуточная аттестация и итоговый контроль.

Выявляется первоначальный уровень знаний, интеллектуальных способностей учащихся и вносится в таблицу наблюдений педагога. Педагог оценивает результаты выполнения задания (в форме педагогического наблюдения и собеседования) по следующим критериям: общее представление учащегося о способах работы с бумагой; уровень развития мелкой моторики; коммуникативные навыки.

*Текущий контроль* осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся. Ведется сводная таблица педагогического наблюдения.

Формы:

### Первый год обучения.

- опрос;
- педагогическое наблюдение;
- диктант, выявляющий знание детьми базовых форм и условных обозначений оригами;
- коллективный анализ работ;
- участие в выставках,
- рефлексия;

На втором году обучения добавлены следующие формы:

- показ детских достижений (изобретений);
- тестовые задания, диктант на определение базовых форм оригами;
- конкурсы.

На третьем году обучения добавлены следующие формы:

- проведение мастер-классов и творческих мастерских силами детей в своей или другой группе;
- презентация проектов.

**Промежуточная аттестация** проводится в завершении каждой изученной темы для выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения. Оценка личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы проводится в конце каждого полугодия и в конце учебного года. Оценка производится на основе материалов педагогического наблюдения, результатов выполнения тестовых заданий и анализа творческой активности учащегося. Результаты оцениваются согласно критериям определения уровней освоения общеразвивающей образовательной программы учащимися.

### **Критерии**

*Предметные* (знание базовых форм оригами; степень освоения схем оригами; Уровень развития мелкой моторики)

*Метапредметные* (Уровень развития конструктивного мышления; уровень развития коммуникативных способностей; Уровень творческого воображения)

*Личностные* (Умение сотрудничать и работать в коллективе, поведения и эмоций; уровень эмоционально-ценностных отношений; Уровень самооценки своих достижений, поведения и эмоций)

**Уровни** освоения программы (в баллах):

- 1 балла - низкий уровень
- 2 баллов - средний уровень
- 3- балла – высокий уровень
- 4- балла-очень высокий уровень

Баллы каждого учащегося заносятся в диагностическую карту.

**Итоговый контроль** проводится в конце учебного года.

Формы контроля и подведения итогов:

- анализ участия каждого учащегося и творческого коллектива в выставках, конкурсах, различных мероприятиях;
- анализ творческой активности (проведение учащимся мастер-классов, создание изобретений оригами и других видов бумагопластики);
- педагогическое наблюдение;
- групповая рефлексия.

**Формы фиксации (диагностическая карта)**

		Карта освоения дополнительной образовательной программы " _____ "																																				
Творческое объединение																																						
Педагог:																																						
Год обучения:																																						
Возраст:																																						
№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Личностные результаты												Метапредметные результаты									Предметные результаты							Итоги первого полугодия	Итоги учебного года							
		1			2			3			4			1			2			3			1			2		3										
		Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года			Середина года	Конец года					
1																																	#####	#ДЕЛО!				
2																																		#####	#ДЕЛО!			
3																																			#####	#ДЕЛО!		
4																																			#####	#ДЕЛО!		
5																																				#####	#ДЕЛО!	
6																																				#####	#ДЕЛО!	
7																																				#####	#ДЕЛО!	
8																																				#####	#ДЕЛО!	
9																																				#####	#ДЕЛО!	
10																																				#####	#ДЕЛО!	
11																																				#####	#ДЕЛО!	
12																																				#####	#ДЕЛО!	
13																																				#####	#ДЕЛО!	
14																																				#####	#ДЕЛО!	
15																																				#####	#ДЕЛО!	
<b>Средний балл</b>		###	###	##	##	###	###	##	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	#ДЕЛО!	#ДЕЛО!

**Критерии к картам диагностики**

Показатели освоения общеразвивающей образовательной программы	Формы выявления уровня	1 -низкий уровень	2- средний уровень	3- высокий уровень	4 – повышенный уровень	
1-й год обучения						
<b>Предметные</b>	Знание базовых форм оригами.	Упражнения «Узнай базовую форму»  Упражнения «Узнай базовую форму и сложи её»  Слуховой диктант	Узнаёт по внешнему виду и умеет складывать простейшие базовые формы по памяти с подсказкой и по схемам. Затрудняется складывать по устным указаниям. Непонимание паттернов.	Узнаёт по внешнему виду и по паттерну и умеет складывать базовые формы среднего уровня сложности по памяти и по схемам, допускает незначительные ошибки. Понимает специальные термины, узнаёт и условные обозначения.	Узнаёт, правильно называет, умеет складывать по схемам и устным указаниям базовые формы, определённые программой. Понимает и оперирует специальными терминами. По паттернам складывает формы простого и среднего уровня.	Безошибочно определяет базовую форму по внешнему виду, паттернам, фрагментам схем. Умеет складывать по паттернам.
	Уровень освоения схем оригами	Задания: «Сложи фигуру по схеме». «Узнай условное обозначение и нарисуй его»	Умеет работать, следуя указаниям и показу педагога, опираясь на схемы. Допускает ошибки в определении линий и условных обозначений.	Умеет читать схемы, опираясь на устные инструкции. В узнавании условных обозначений допускает неточности.	Умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами.	Умеет складывать по неполной схеме, по простым паттернам, видит ошибки в схемах.
	Уровень развития мелкой моторики	Наблюдение	Мелкая моторика слабо развита, движения пальцев и кистей рук вялые, неуверенные.	Испытывает трудности при работе с мелкими деталями. Линии нечёткие. Допускает неточности при складывании.	Старательно, но неуверенно выполняет мелкую работу. Мелкая моторика развита хорошо, но испытывает трудности при многослойном складывании.	Легко и уверенно выполняет мелкую работу. Сгибы чётко проглажены, углы совмещены.

2-й год обучения						
Предметные	Знание базовых форм оригами.	Упражнения «Узнай базовую форму»  Упражнения «Узнай базовую форму и сложи её»  Слуховой диктант	Узнаёт по внешнему виду и умеет складывать простейшие базовые формы по памяти с подсказкой и по схемам. Затрудняется складывать по устным указаниям. Непонимание паттернов.	Узнаёт по внешнему виду и по паттерну и умеет складывать базовые формы среднего уровня сложности по памяти и по схемам, допускает ошибки.	Справляется с заданием, допуская незначительные ошибки. Понимает и оперирует специальными терминами. По паттернам складывает формы простого и среднего уровня.	Безошибочно определяет базовую форму по внешнему виду, паттернам, фрагментам схем. Умеет складывать по паттернам. Осмысленно и правильно употребляет специальные термины.
	Уровень освоения схем оригами	Задания: «Найди ошибку в схеме». «Угадай способ складывания» «Мысленно сложи»	Понимает простые линии и складки. Допускает ошибки в определении стрелок и складок.	Умеет читать схемы, опираясь на устные инструкции. В узнавании условных обозначений допускает незначительные ошибки.	Читает схемы среднего уровня сложности.  Понимает алгоритм сборки модульных изделий с пояснением педагога.	Может самостоятельно разобраться в схеме модульного изделия. Умеет складывать по неполной схеме, находить в схеме ошибки.
	Уровень развития мелкой моторики	Наблюдение	Мелкая моторика недостаточно развита. Работает только указательным пальцем.	Испытывает неуверенность при работе с мелкими деталями. Допускает неточности при складывании.	Неплохо работают все пальцы. Неточности при выполнении мелкой работы.	Движения всеми пальцами и кистью руки точные, ловкие.

3-й год обучения						
Предметные	Знание базовых форм оригами.	Упражнения «Наведи порядок» (определения соответствия базовых форм и данных схем) Упражнения «Узнай базовую форму по паттерну» Слуховой диктант	Знает базовые формы простого и среднего уровня. Понимает простые паттерны.	Узнаёт по внешнему виду и умеет складывать базовые формы среднего уровня сложности по памяти и по схемам, допускает ошибки. Понимает паттерны среднего уровня.	Безошибочно определяет базовые формы среднего уровня, с небольшими затруднениями – сложные формы. Понимает и оперирует специальными терминами.	Быстро определяет базовую форму по внешнему виду, паттернам, фрагментам схем. Умеет преобразовывать одну форму в другую. Осмысленно и правильно употребляет специальные термины.
	Уровень освоения схем оригами	Задания: «Найди ошибку в схеме». «Мысленно сложи»	Владеет простейшими приёмами складывания. . Допускает ошибки в определении стрелок и складок.	Может сложить изделие с опорой на схему, указания педагога. В узнавании условных обозначений допускает незначительные ошибки.	Устойчиво владеет приёмами складывания. Понимает схемы среднего уровня сложности. Понимает алгоритм сборки модульных изделий.	Уверенно самостоятельно читает схемы. Умеет складывать по неполной схеме, находить в схеме ошибки. Может по схемам собирать плоское модульное изделие.
	Уровень развития мелкой моторики	Наблюдение	Мелкая моторика недостаточно развита. Работает только указательным пальцем.	Испытывает неуверенность при работе с мелкими углами. Не стремится задействовать в работе другие пальцы. Допускает неточности при складывании.	В работе с маленькими уголками и складками допускает неточности. Мелкая моторика развита хорошо, но испытывает трудности при многослойном складывании.	Действия пальцев точные, уверенные. Сгибы чётко проглажены, углы совмещены.

1-й год обучения						
Метапредметные	Уровень творческого воображения	Наблюдение Тест Рензулли	Неумение и нежелание проявить фантазию.	Способен видоизменять образец, импровизировать.	Выполнение практических задач с элементами творчества.	способны к изобретательству, обладают развитым воображением;
	Уровень развития конструктивного мышления	Усовершенствуй фигурку	Работы однообразны.	Умеет усовершенствовать образец, добавляя детали.	Попытки найти новые варианты выполнения задания.	Умеет находить более удобные способы складывания
	уровень развития коммуникативных способностей	Коллективные работы	Замкнутость, конфликтность, нежелание общаться, агрессивность	Охотно, но неуверенно идёт на контакт	, Умеет сотрудничать и работать в коллективе. Желание и умение помочь другу.	Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества. Инициативность. Неконфликтность

2-й год обучения						
Метапредметные	Уровень творческого воображения	Наблюдение Тест Рензулли «Дорисуй и придумай название»	Способен по просьбе педагога видоизменять образец, но не проявляет самостоятельности.	Выполнение практических задач с элементами творчества.	Имеет творческий подход к выполнению работы	способны к изобретательству, обладают развитым воображением;
	Уровень развития конструктивного мышления	Задание: «Изобрати свою фигурку из квадратного листа»	Умеет усовершенствовать образец, добавляя детали.	Попытки найти новые варианты выполнения задания.	Активные попытки усовершенствовать объект различными способами.	работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;

	уровень развития коммуникативных способностей	Коллективные работы	Замкнутость, конфликтность, нежелание общаться, агрессивность	Охотно, но неуверенно идёт на контакт	, Умеет сотрудничать и работать в коллективе. Желание и умение помочь другу.	Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества. Инициативность. Неконфликтность
3-й год обучения						
Метапредметные	Уровень творческого воображения	«Укажите как можно больше разных способов использования данной фигурки»	Освоены элементы репродуктивной, имитационной деятельности.	Умеет проявить фантазию в работе.	обладают развитым воображением;	Приобретён опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность, индивидуальность, качественная завершённость результата)
	Уровень развития конструктивного мышления	Наблюдение. Задание «Изобрети свою фигурку листа любой формы»	Попытки найти новые варианты выполнения задания.	Способность усовершенствовать объект, добавляя детали.	Способны к изобретательству. Хорошо развиты абстрактное, логическое и интуитивное мышление.	Оригинальность мышления. Стремиться к изобретательству.
	уровень развития коммуникативных способностей	Коллективные работы	Замкнутость, конфликтность, нежелание общаться, агрессивность	Охотно, но неуверенно идёт на контакт	, Умеет сотрудничать и работать в коллективе. Желание и умение помочь другу.	Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества. Инициативность. Неконфликтность



1-й год обучения						
Личностные	Умение сотрудничать и работать в коллективе	Коллективные работы	Замкнутость, конфликтность, нежелание общаться, агрессивность	Охотно, но неуверенно идёт на контакт	, Умеет сотрудничать и работать в коллективе. Желание и умение помочь другу.	Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества. Инициативность. Неконфликтность
	Уровень самооценки своих достижений, поведения и эмоций	Беседы, наблюдение	Самооценка резко отрицательная или завышенная.	Видит свои неудачи, но винит в них людей или обстоятельства.	Умеет оценивать свои успехи и неудачи, но не всегда критично.	Понимает, что именно в нем самом кроется причина его удач и неудач.
	Уровень эмоционально-ценностных отношений	Наблюдение	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений	Конфликтен, затевает ссоры, спорит, но прислушивается ко мнению педагога	Умеет сдерживать негативные эмоции. Способен к проявлению доброты, заботы, милосердия.	понимание эмоциональных состояний других детей.

2-й год обучения						
Личностные	Умение сотрудничать и работать в коллективе	Коллективные работы	проявление элементов агрессии, защитных реакций, негативное, неадекватное поведение)	Пассивное участие в коллективных делах	В коллективных делах активен, но конфликтует с детьми	Принимает активное участие в коллективных работах Внимательное отношение ко всем участникам группы.

	Уровень самооценки своих достижений, поведения и эмоций	Беседы, наблюдение	Самооценка резко отрицательная или завышенная.	Видит свои неудачи, но винит в них людей или обстоятельства.	осознаёт собственные возможности и умения. Понимает, что именно в нем самом кроется причина его удач и неудач.	Достижения, поведение ребёнком осознаны и сформулированы..
	3 -Уровень эмоционально-ценностных отношений	Наблюдение		Неконструктивная критика работ и поступков других детей.		Сформированы положительные побуждения, тактика, основанной на ориентации на других, на проявление эмпатии, альтруизма;
3-й год обучения						
Личностные	2 - Умение сотрудничать и работать в коллективе	Выполнение коллективных работ	Неохотно включается в коллективную деятельность	Стремится соблюдать установленные правила поведения в коллективе. Не умеет слушать мнения других детей.	Активно участвует в работе группы. Соблюдает установленные правила поведения в коллективе	Умеет слушать и слышать педагога и детей. Принимает на себя руководящие роли и успешно с ними справляется. Умеет предотвращать конфликты.
	1-Уровень самооценки своих достижений, поведения и эмоций	Беседы, наблюдение	Самооценка резко отрицательная или завышенная.	Видит свои неудачи, но винит в них людей или обстоятельства.	Умеет оценивать свои успехи и неудачи, но не всегда критично.	Присутствует успех и вера ребёнка в свои силы. Критично оценивает свои достижения, поведение и эмоции

	3 -Уровень эмоционально-ценностных отношений	Наблюдение	Конфликтен, затевает ссоры, спорит, не прислушиваясь ко мнению детей и взрослых.	Умеет сопереживать, но не стремится помочь.	Умение понимать партнера по общению, чувствовать его эмоциональное состояние, гасить конфликты	Приобретён полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий развитию личностных качеств учащегося
--	--	------------	--	---	--	---

