

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества «Союз»
Выборгского района Санкт-Петербурга**

Принята

на педагогическом совете
ГБУ ДО ДДТ «Союз»
Протокол № 1 от 29.08.2023

Утверждена

Приказ № 84 от 31.08.2023

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Бисероплетение»

Срок освоения 2 года
Возраст учащихся 7- 11 лет

Разработчик:
Рыфтина Елена Ионовна
педагог дополнительного образования

Содержание

1	Пояснительная записка	3
2	Учебный план. 1 год обучения	6
3	Календарный учебный график. 1 и 2 года обучения	7
4	Рабочая программа 1 год обучения	8
5	Учебный план. 2 год обучения	12
6	Рабочая программа 2 год обучения	13
7	Методические и оценочные материалы	17

Пояснительная записка

Основные характеристики программы

Программа «Бисероплетение» является общеразвивающей, имеет художественную направленность, так как подразумевает эстетическое воспитание детей через знакомство с историей бисероплетения, с лучшими образцами этого вида прикладного искусства.

Плетение из бисера является одним из старинных видов прикладного искусства. Техника изготовления изделий из бисера разнообразна. Она включает в себя различные виды плетения, ткачество и вышивание, оплетение изделий бисером.

В бисероплетении есть несколько направлений. Бисероплетение на проволоочной основе – самое доступное для детей младшего школьного возраста направление. Методика обучения бисероплетению по программе основана:

- на подборе схем по возрастанию сложности, для создания понятных и интересных образов из мира животных, цветов, сказочных персонажей;
- на возможности самостоятельного выбора цветового решения этих образов. Для этого схемы даны в черно-белом варианте;
- на понятном для детей пошаговом объяснении изготовления изделий.

Адресат программы. Программа предназначена для детей в возрасте 7-11 лет

Актуальность данной общеразвивающей программы состоит в удовлетворении возросшего интереса у детей и их родителей к бисероплетению, как к одному из старинных видов прикладного искусства. По мере освоения программы у детей пробуждается и развивается познавательная и созидательная активность, формируются эстетические чувства. Радость созидания и самореализация в творчестве приносит детям большое эмоциональное удовлетворение.

Занятия по программе способствуют повышению занятости детей в свободное время, расширению и закреплению знаний у детей, полученных в школе, развитию мелкой моторики.

Плетение из бисера является одним из старинных видов прикладного искусства. Техника изготовления изделий из бисера разнообразна. Она включает в себя различные виды плетения, ткачество и вышивание, оплетение изделий бисером.

В бисероплетении есть несколько направлений. Бисероплетение на проволоочной основе – самое доступное для детей младшего школьного возраста направление. Методика обучения бисероплетению по программе основана:

- на подборе схем по возрастанию сложности, для создания понятных и интересных образов из мира животных, цветов, сказочных персонажей;
- на возможности самостоятельного выбора цветового решения этих образов. Для этого схемы даны в черно-белом варианте;
- на понятном для детей пошаговом объяснении изготовления изделий.

Отличительными особенностями программы являются:

- не только обучение детей бисероплетению, но и знакомство детей с работами старых мастеров бисероплетения и с лучшими работами современных мастеров, расширение знаний в области растительного и животного мира, расширение кругозора, словарного запаса;
- использование на занятиях авторских дидактических материалов в виде схем изделий и методических разработок, выполненных автором программы и воспитанниками объединения бисероплетения. Схемы изделий даны в черно-белом варианте, что дает возможность ребенку самостоятельно выбрать цветовое решение будущего изделия;
- применении технологии разно-уровневой дифференциации, при которой обучение происходит с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, учитывая возрастные и психофизические особенности детей младшего школьного возраста.
- доступность программы для ребенка из семьи с любым социальным статусом, так как занятия не требуют специального оборудования и больших материальных затрат.

Уровень освоения программы – общекультурный

Объем и срок реализации программы

Срок реализации 2 года.

Программа первого года обучения реализуется в объеме 144 часа (4 часа в неделю).

Программа второго года обучения реализуется в объеме 144 часа (4 часа в неделю).

Цель программы - эстетическое воспитание и творческое развитие личности обучающегося, способного к самовыражению через освоение им знаний и умений в области бисероплетения.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы – русский

Форма обучения – очная

Условия набора учащихся в коллектив на первый год обучения

Количество учащихся в группе первого года.

Наполняемость группы – не менее 15 человек

Условия набора учащихся в коллектив на второй год обучения

В группу второго года обучения принимаются учащиеся, освоившие программу первого года обучения. Учащиеся, имеющие навыки работы с бисером, могут быть зачислены в группу второго года обучения бисероплетению по результатам собеседования и просмотра работ. Количество учащихся в группе второго года.

Наполняемость группы – не менее 12 человек

Учащиеся группы второго года обучения, по желанию, могут принимать участие в выставках разного уровня

Формы организации занятий. Программой предусмотрены аудиторные занятия в учебном кабинете.

Формы проведения занятий. В ходе освоения программы используются следующие *формы проведения занятий*: практическое занятие, комбинированное занятие.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: в процессе обучения используются следующие формы организации занятий:

- *фронтальная* - дети под руководством педагога выполняют одинаковую работу;
- *индивидуальная* – выполнение учащимся индивидуального задания.

Материально- техническое обеспечение

Для проведения занятий учебное помещение должно быть оборудовано:

- столами и стульями, соответствующими росту и количеству детей;
- доской и мелом для показа приёмов работы;
- компьютером;
- проектором;
- достаточным освещением.

Каждому ребенку для занятий необходимы:

- салфетка для бисера, чтобы бисер не падал на пол;
- проволока;
- бисер, бусины и стеклярус;
- цветные карандаши;

- ножницы с тупыми концами лезвий.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Первый год обучения

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2		
2.	Техники изготовления изделий из бисера на проволочной основе.	28	4	24	педагогическое наблюдение текущий контроль устный опрос, промежуточный контроль
3.	Изготовление новогодних сувениров из бисера на проволочной основе.	32	8	24	педагогическое наблюдение текущий контроль устный опрос, промежуточный контроль
4	Изготовление подарков ко дню 23 февраля	16	2	14	педагогическое наблюдение текущий контроль устный опрос, промежуточный контроль
5	«Подарок маме». Изготовление цветов, стрекоз и бабочек из бисера на проволочной основе.	18	2	16	педагогическое наблюдение текущий контроль устный опрос, промежуточный контроль
6	Создание своего аквариума из фигурок рыб, различных морских животных из бисера на проволоке	20	2	18	педагогическое наблюдение текущий контроль устный опрос, промежуточный контроль
7	Изготовление из бисера различных изделий на проволочной основе на основе полученных знаний.	18	2	16	педагогическое наблюдение текущий контроль устный опрос
8	Контрольные и итоговые занятия	10	2	8	Итоговый контроль, анализ работ учащегося.
Итого		144	24	120	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Второй год обучения

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2		
2	Техники изготовления объемных изделий из бисера на проволочной основе.	36	4	32	
3	Изготовление объемных новогодних сувениров из бисера на проволочной основе.	24	3	21	педагогическое наблюдение, текущий контроль, устный опрос, промежуточный контроль
3.1	«Подарок маме». Изготовление букетов цветов из бисера на проволочной основе	28	4	24	педагогическое наблюдение, текущий контроль, устный опрос, промежуточный контроль
4	Изготовление фигурок в технике объемного конструирования	20	2	18	педагогическое наблюдение, текущий контроль, устный опрос, промежуточный контроль
5	Изготовление различных изделий из бисера на проволоке на основе полученных знаний.	24	2	22	педагогическое наблюдение, текущий контроль, устный опрос
6	Контрольные и итоговые занятия	10	2	8	Итоговый контроль, анализ участия детей в выставках разного уровня
Итого		144	19	125	

Утвержден
Приказ № 84 от 31.08.2023

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Бисероплетение»
на 2023 - 2024 учебный год

Педагог дополнительного образования Рыфтина Е.И.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	05.09.2023 г	24.05.24.24	36	72	144	4 уч. часа в неделю
2 год	05.09.2023 г	24.05.24.24	36	72	144	4 уч. часа в неделю

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Первый год обучения

Задачи:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с историей бисероплетения;
- сформировать у обучающихся умения и навыки практической работы с бисером на проволочной основе с использованием простых техник (параллельное и игольчатое плетения, петельная техника) и приемов;
- сформировать у обучающихся умения и навыки изготовления объемных изделий из бисера на проволочной основе с использованием простых техник (параллельное и игольчатое плетения, петельная техника) и приемов;

- обучить технологии изготовления различных изделий из бисера
- обучить специальной терминологии.

Воспитательные:

- содействовать воспитанию эстетического восприятия окружающего мира;
- содействовать воспитанию трудолюбия, терпения, аккуратности, усидчивости, целеустремленности;
- содействовать воспитанию умения общаться и работать в коллективе;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим: доброжелательность, терпимость, толерантность.

Развивающие:

- способствовать развитию творческих и интеллектуальных способностей;
- содействовать формированию художественного вкуса;
- развивать познавательный интерес, внимание, память;
- способствовать развитию мелкой моторики.

Планируемые результаты первого года обучения

Личностные:

- сформируется система ценностных отношений личности к себе, к другим людям, к труду, сформировавшаяся в образовательном процессе;
- сформируется готовность и способность обучающихся к саморазвитию.

Метапредметные:

- обучающиеся освоят ключевые компетенции (общекультурные, учебно-познавательные, коммуникативные, личностного самосовершенствования).

Предметные:

- учащиеся познакомятся с бисероплетением и его историей;
- у обучающихся сформируются умения и навыки практической работы с бисером на проволочной основе с использованием простых техник (параллельное и игольчатое плетения, петельная техника) и приемов;
- обучающиеся будут знать простые технологии изготовления различных изделий из бисера на проволочной основе.

- Обучающиеся будут знать специальную терминологию

Содержание

Тема №1: (2 часа) «Вводное занятие»

Теория.

Мотивационное занятие. Рассказ о бисероплетении

Демонстрация программных изделий.

Правила поведения и правила безопасности при работе с бисером, проволокой, ножницами.

Показ презентации «Лучшие творческие работы воспитанников за предшествующий год».

Тема №2: (28 часов) Техники изготовления изделий из бисера на проволочной основе

Теория.

Демонстрация изделий. Знакомство детей с понятием «схема» и для чего она нужна. Показ презентации «Основные техники бисероплетения: параллельное плетение, петельная и игольчатая техники. Способы закрепления проволоки в конце изготовления». Беседа по теме. Выбор цвета изделия для получения узнаваемых выразительных фигурок. Беседа с детьми о представителях фауны, фигурки которых они будут изготавливать.

Практика.

Изготовление фигурок змеи и божьей коровки в технике параллельного плетения, выбор цвета изделий.

Изготовление фигурок в смешанной технике: крокодила, ящерицы, жука, мыши
выбор цвета изделий

Тема №3: (32 часа) Изготовление новогодних сувениров из бисера на проволочной основе

Теория.

Демонстрация изделий. Эвристическая беседа с детьми о новогоднем празднике и традициях. Беседа с детьми о Рождестве и традициях. Эвристическая беседа с детьми о цвете елки в разное время года в природе и в помещениях. Эвристическая беседа с детьми о снежинках. Беседа с детьми о новогодних и рождественских персонажах. Показ презентации.

Практика.

Изготовление елки. Выбор цветового решения елки в зависимости от ситуации.

Изготовление Снеговика. Выбор цветового решения

Изготовление Деда мороза. Выбор цветового решения

Изготовление Снегурочки. Выбор цветового решения

Изготовление снежинок. Выбор материала и цветового решения

Изготовление ангела. Выбор материала и цветового решения

Тема №4: (16 часов) «Изготовление подарков ко дню 23 февраля»

Теория

Демонстрация изделий. Эвристическая беседа с детьми о празднике 23 февраля (об армии, военных, о военной технике)

Практика

Изготовление самолета. Выбор цветового решения

Изготовление вертолета. Выбор цветового решения

Изготовление танка. Выбор цветового решения

Изготовление морячка. Выбор цветового решения

Тема №5: (18 часов) «Подарок маме». Изготовление цветов, стрекоз из бисера на проволочной основе

Теория

Демонстрация изделий. Эвристическая беседа с учащимися о празднике 8 марта. Эвристическая беседа о строении и цветовом многообразии цветов, стрекоз. Техники изготовления цветов, стрекоз. Показ презентации.

Практика

Изготовление ромашки в смешанной технике. Выбор цветового решения

Изготовление стрекозы. Выбор цветового решения

Изготовление бабочек. Выбор цветового решения

Тема №6: (20 часов) «Создание своего аквариума из фигурок рыб, различных морских животных из бисера на проволоке»

Теория

Эвристическая беседа с учащимися об аквариумах, водорослях, о разнообразии рыб и морских животных.

Показ презентаций

Практика

Изготовление маленькой рыбки. Выбор цветового решения

Изготовление водорослей. Выбор цветового решения

Изготовление морского конька. Выбор цветового решения

Изготовление кита. Выбор цветового решения

Тема №7: (18 часов) «Изготовление из бисера различных изделий на проволочной основе на основе полученных знаний»

Теория

Повторение. Эвристическая беседа с учащимися о техниках бисероплетения на проволочной основе. Объяснение детям непонятных для них приемов изготовления изделий по схемам из различных источников по бисероплетению. Устный опрос.

Практика

Изготовление различных изделий по схемам из разных источников, по желанию учащихся

Тема 8: (10 часов) Контрольные и итоговые занятия

Теория

Устный опрос.

Практика.

Начальный (вводный) контроль. Изготовление змеи по собственному рисунку. Анализ педагогом умения детей подбирать цвет изделия.

Промежуточная аттестация. Изготовление елки по собственному рисунку, анализ оригинальности рисунка и выбора цветового решения.

Итоговый контроль. Изготовление бабочки способом параллельного плетения по своему рисунку. Анализ оригинальности рисунка на трафарете крыльев бабочки и выбора цветового решения этого рисунка.

Календарно-тематическое планирование

№	Содержание занятий	Дата проведения	
		по плану	по факту
1	Вводное занятие		
2	Техники плетения на проволоке. Техника параллельного плетения		
3	Изготовление змеи в технике параллельного плетения Консультации		
4	Изготовление змеи в технике параллельного плетения Консультации		
5	Изготовление божьей коровки в технике параллельного плетения. Консультации		
6	Изготовление крокодила в смешанной технике плетения Консультации		
7	Изготовление крокодила в смешанной технике плетения Консультации		
8	Изготовление ящерицы в смешанной технике плетения Консультации		
9	Изготовление ящерицы в смешанной технике плетения Консультации		
10	Изготовление мыши в смешанной технике плетения Консультации		
11	Изготовление жука в смешанной технике плетения Консультации		
12	Изготовление жука в смешанной технике плетения Консультации		
13	Изготовление черепахи в смешанной технике плетения Консультации		
14	Изготовление слона в технике параллельного плетения Консультации		
15	Изготовление слона в технике параллельного плетения Консультации		
16	Изготовление тропической рыбки в смешанной технике плетения. Консультации		
17	Изготовление тропической рыбки в смешанной технике плетения. Консультации		
18	Изготовление новогодних сувениров из бисера на проволоке. Изготовление елки. Консультации		
19	Изготовление снеговика Консультации		
20	Изготовление колокольчика Консультации		
21	Изготовление колокольчика Консультации		
22	Изготовление Деда Мороза Консультации		
23	Изготовление Деда Мороза Консультации		
24	Изготовление Снегурочки		

	Консультации		
25	Изготовление Снегурочки Консультации		
26	Изготовление Подарка из бисера на проволоке Консультации		
27	Изготовление Снежинки 1 из бисера на проволоке Консультации		
28	Изготовление Снежинки 2 из бисера на проволоке Консультации		
29	Изготовление Снежинки 3 из бисера на проволоке Консультации		
30	Изготовление Ангела из бисера на проволоке Консультации		
31	Изготовление Ангела из бисера на проволоке Консультации		
32	Изготовление символа года по восточному календарю Консультации		
33	Изготовление новогодних шариков из бисера на проволоке Консультации		
34	Изготовление новогодних шариков из бисера на проволоке Консультации		
35	Изготовление Рождественского носка из бисера на проволоке. Консультации		
36	Изготовление незаконченных изделий по программе Консультации		
37	Изготовление зайчиков из бисера на проволоке. Консультации.		
38	Изготовление собачек и кошек из бисера на проволоке. Консультации.		
39	Изготовление морячка из бисера на проволоке. Консультации.		
40	Изготовление сердечка из бисера на проволоке. Консультации.		
41	Изготовление машин, самолетов, вертолетов, танков из бисера на проволоке. Консультации.		
42	Изготовление машин, самолетов, вертолетов, танков из бисера на проволоке. Консультации.		
43	Изготовление машин, самолетов, вертолетов, танков из бисера на проволоке. Консультации.		
44	Изготовление стрекозы из бисера на проволоке. Консультации		
45	Изготовление стрекозы из бисера на проволоке. Консультации		
46	Изготовление цветка Ромашка из бисера на проволоке. Консультации.		
47	Изготовление бабочки в петельной технике. Консультации.		
48	Изготовление большой бабочки в петельной технике.		

	Консультации.		
49	Изготовление брошки Ромашка из бисера на проволоке. Консультации.		
50	Изготовление бабочки параллельным плетением. Консультации.		
51	Изготовление Фламинго из бисера на проволоке. Консультации		
52	Изготовление Слона из бисера на проволоке. Консультации.		
53	Изготовление Жирафа из бисера на проволоке. Консультации.		
54	Изготовление Лисы из бисера на проволоке. Консультации.		
55	Изготовление Попугая из бисера на проволоке. Консультации.		
56	Изготовление Чебурашки из бисера на проволоке. Консультации.		
57	Изготовление Чебурашки из бисера на проволоке. Консультации.		
58	Изготовление Пикачу из бисера на проволоке. Консультации.		
59	Изготовление Пикачу из бисера на проволоке. Консультации.		
60	Изготовление изделий на основе полученных знаний. Консультации		
61	Изготовление изделий на основе полученных знаний. Консультации		
62	Изготовление изделий на основе полученных знаний. Консультации		
63	Изготовление изделий на основе полученных знаний. Консультации		
64	Изготовление изделий на основе полученных знаний. Консультации		
65	Изготовление изделий на основе полученных знаний. Консультации		
66	Изготовление изделий на основе полученных знаний. Консультации		
67	Изготовление изделий на основе полученных знаний. Консультации		
68	Изготовление изделий на основе полученных знаний. Консультации		
69	Изготовление изделий на основе полученных знаний. Консультации		
70	Изготовление изделий на основе полученных знаний. Консультации		
71	Изготовление изделий на основе полученных знаний. Консультации		
72	Изготовление изделий на основе полученных знаний. Консультации		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Второй год обучения

задачи:

Обучающие

- формирование у детей умений и навыков практической работы с бисером на проволоочной основе при изготовлении фигурок с использованием объемных техник бисероплетения (двойное плетение, параллельное объемное плетение, объемное конструирование);
- обучение технологиям изготовления различных изделий из бисера на проволоке;
- обучение специальной терминологии.

Развивающие задачи:

- способствовать развитию творческих и интеллектуальных способностей;
- содействовать формированию художественного вкуса;
- развивать познавательный интерес, внимание, память
- способствовать развитию мелкой моторики

Воспитательные задачи:

- содействовать воспитанию эстетического восприятия окружающего мира;
- содействовать воспитанию трудолюбия, терпения, аккуратности, усидчивости, целеустремленности;
- содействовать воспитанию умения общаться и работать в коллективе;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим: доброжелательность, терпимость, толерантность.

Планируемые результаты

Личностные:

- сформируется система ценностных отношений личности к себе, к другим людям, к труду;
- сформируется готовность и способность обучающихся к саморазвитию и развитию творческих и интеллектуальных способностей;

Метапредметные:

обучающиеся освоят ключевые компетенции (общекультурные, учебно-познавательные, коммуникативные, личностного самосовершенствования).

Предметные:

- у обучающихся сформируются умения и навыки практической работы с бисером на проволочной основе с использованием разных техник объемного бисероплетения
- обучающиеся будут знать разные технологии изготовления изделий из бисера на проволочной основе;

Содержание

Тема № 1: (2 часа) Вводное занятие

Теория

Мотивационное занятие. Рассказ об объемном бисероплетении
 Правила поведения и правила безопасности при работе с бисером, проволокой, ножницами. Показ презентации «Лучшие творческие работы воспитанников за предшествующий год».

Демонстрация программных изделий.

Тема №2: (36 часов) Техники изготовления объемных изделий из бисера на проволочной основе

Теория

Демонстрация изделий. Беседа по теме. Способы закрепления проволоки в конце изготовления изделия. Выбор цвета изделия для получения узнаваемых выразительных фигурок. Беседа с детьми о представителях фауны, фигурки которых они будут изготавливать.

Практика

Изготовление объемной фигурки змеи в технике двойного плетения. Выбор цветового решения.

Изготовление объемной фигурки змеи в технике объемного параллельного плетения. Выбор цветового решения.

Изготовление объемной фигурки крокодила. Выбор цветового решения.

Изготовление объемной фигурки божьей коровки. Выбор цветового решения

Изготовление объемной фигурки жука. Выбор цветового решения

Изготовление объемной фигурки мальчика Выбор цветового решения

Изготовление объемной фигурки девочки Выбор цветового решения

Тема №3: (24 часа) Изготовление объемных новогодних сувениров из бисера на проволочной основе

Теория

Демонстрация изделий. Эвристическая беседа с детьми о новогоднем празднике и традициях. Беседа с детьми о Рождестве и традициях. Беседа с детьми о новогодних и рождественских персонажах.

Практика

Изготовление объемного колокольчика из бисера на проволоке. Выбор цветового решения

Изготовление объемной елки из бисера на проволоке. Выбор цветового решения

Изготовление объемного деда Мороза из бисера на проволоке. Выбор цветового решения

Изготовление объемной снегурочки. Выбор цветового решения

Изготовление объемного зайца. Выбор цветового решения

Изготовление объемного подарка. Выбор цветового решения

Изготовление объемного рождественского носка. Выбор цветового решения

Изготовление незаконченных изделий по теме.

Тема №4: (28 часов) Подарок маме» Изготовление букетов цветов из бисера на проволочной основе

Теория.

Демонстрация изделий.

Эвристическая беседа с учащимися о празднике 8 марта

Эвристическая беседа с учащимися о разнообразии и строении цветов о составлении букетов. Презентации.

Практика.

Изготовление мелких цветов из бисера. Выбор цветового решения

Изготовление колокольчика из бисера на проволоке. Выбор цветового решения

Изготовление василька из бисера на проволоке. Выбор цветового решения.

Изготовление ромашки из стекляруса на проволоке. Выбор цветового решения

Изготовление тюльпана из стекляруса на проволоке. Выбор цветового решения

Изготовление незаконченных изделий по теме.

Составление букетов.

Тема №5: (20 часов) Изготовление фигурок в технике объемного конструирования

Теория.

Демонстрация изделий. Обсуждение будущих изделий. Презентации.

Практика

Изготовление объемной мыши из бисера на проволоке Выбор цветового решения

Изготовление объемной лошади из бисера на проволоке. Выбор цветового решения

Изготовление объемной машины из бисера на проволоке. Выбор цветового решения.

Изготовление объемных десертов: фруктов, конфет, тортов.

Изготовление незаконченных изделий по теме.

Тема №6: (22 часа) Изготовление различных изделий из бисера на проволоке на основе полученных знаний.

Теория

Объяснение различных схем изготовления изделий из бисера на проволочной основе из книг и журналов по бисероплетению

Практика.

Изготовление различных изделий из бисера на проволоке по выбору учащихся на основе полученных знаний.

Тема №7: (10 часов) Контрольные и итоговые занятия

Теория.

Устный опрос.

Практика.

- начальный (вводный) контроль. Изготовление объемной змеи по собственному рисунку. Анализ педагогом умения детей изготавливать объемные фигурки и подбирать цвет изделия.
- промежуточная аттестация. Изготовление объемной елки по собственному рисунку. Анализ умения изготавливать объемные фигурки оригинальности рисунка и выбора цветового решения.
- итоговый контроль. Изготовление объемной лошади в технике объемного конструирования. Анализ освоения учащимися этой техники и выбора цветового решения изделия.

Подведение итогов учебного года. Обсуждение работы коллектива в учебном году, награждение победителей выставок разного уровня, Планы на будущее.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Содержание занятий	Дата проведения	
		по плану	по факту
1	Вводное занятие	05.09.22	
2	Изготовление объемной змеи в технике объемного плетения. Консультации		
3	Изготовление объемной змеи в технике объемного плетения. Консультации		
4	Изготовление объемной фигуры крокодила Консультации		
5	Изготовление объемной фигуры крокодила Консультации		
6	Изготовление объемной божьей коровки Консультации		
7	Изготовление объемной божьей коровки Консультации		
8	Изготовление объемной фигуры ящерицы Консультации		
9	Изготовление объемной фигуры ящерицы Консультации		
10	Изготовление объемной фигуры жука Консультации		
11	Изготовление объемной фигуры жука Консультации		
12	Изготовление объемной фигуры черепахи Консультации		
13	Изготовление объемной фигуры черепахи Консультации		
14	Изготовление объемной фигуры девочки Консультации		
15	Изготовление объемной фигуры девочки Консультации		
16	Изготовление объемной мышки Консультации		
17	Изготовление объемной мышки Консультации		
18	Изготовление объемной елки из бисера на проволоке Консультации		
19	Изготовление объемной елки из бисера на проволоке Консультации		
20	Изготовление объемного Деда Мороза из бисера на проволоке. Консультации		
21	Изготовление объемного Деда Мороза из бисера на проволоке. Консультации		
22	Изготовление объемной Снегурочки из бисера на проволоке. Консультации		
23	Изготовление объемной Снегурочки из бисера на проволоке. Консультации		
24	Изготовление объемного колокольчика.		

	Консультации		
25	Изготовление объемного Рождественского носка Консультации		
26	Изготовление объемного Рождественского носка Консультации		
27	Изготовление объемного Ангела Консультации		
28	Изготовление объемного Ангела Консультации		
29	Изготовление объемного Гнома Консультации		
30	Изготовление объемного Гнома Консультации		
31	Оплетение новогоднего шарика консультации		
32	Оплетение новогоднего шарика консультации		
33	Изготовление объемного символа нового года по восточному календарю. Консультации		
34	Изготовление объемного символа нового года по восточному календарю. Консультации		
35	Изготовление объемного символа нового года по восточному календарю. Консультации		
36	Изготовление незаконченных изделий по программе Консультации		
37	Изготовление мелких цветов из бисера. Выбор цветового решения. Консультации		
38	Изготовление мелких цветов из бисера. Выбор цветового решения Консультации		
39	Изготовление колокольчика из бисера на проволоке. Выбор цветового решения. Консультации		
40	Изготовление колокольчика из бисера на проволоке. Выбор цветового решения. Консультации		
41	Изготовление колокольчика из бисера на проволоке. Выбор цветового решения. Консультации		
42	Изготовление василька из бисера на проволоке. Выбор цветового решения. Консультации		
43	Изготовление василька из бисера на проволоке. Выбор цветового решения. Консультации		
44	Изготовление василька из бисера на проволоке. Выбор цветового решения. Консультации		
45	Изготовление ромашки из стекляруса на проволоке. Выбор цветового решения Консультации		
46	Изготовление ромашки из стекляруса на проволоке. Выбор цветового решения Консультации		
47	Изготовление ромашки из стекляруса на проволоке. Выбор цветового решения Консультации		
48	Изготовление тюльпана из стекляруса на проволоке. Выбор цветового решения Консультации		
49	Изготовление тюльпана из стекляруса на проволоке. Выбор цветового решения Консультации		

50	Изготовление тюльпана из стекла на проволоке. Выбор цветового решения Консультации		
51	Изготовление тюльпана из стекла на проволоке. Выбор цветового решения Консультации		
52	Изготовление незаконченных изделий по теме. Консультации		
53	Составление букетов. Консультации		
54	Изготовление объемной мыши из бисера на проволоке Выбор цветового решения Консультации		
55	Изготовление объемной мыши из бисера на проволоке Выбор цветового решения Консультации		
56	Изготовление объемной лошади из бисера на проволоке. Выбор цветового решения Консультации		
57	Изготовление объемной лошади из бисера на проволоке. Выбор цветового решения Консультации		
58	Изготовление объемной машины из бисера на проволоке. Выбор цветового решения. Консультации		
59	Изготовление объемной машины из бисера на проволоке. Выбор цветового решения. Консультации		
60	Изготовление объемных десертов: фруктов, конфет, тортов. Консультации		
61	Изготовление незаконченных изделий по теме. Консультации		
62	Изготовление изделий на основе полученных знаний. Консультации.		
63	Изготовление изделий на основе полученных знаний. Консультации.		
64	Изготовление изделий на основе полученных знаний. Консультации.		
65	Изготовление изделий на основе полученных знаний. Консультации.		
66	Изготовление изделий на основе полученных знаний. Консультации.		
67	Изготовление изделий на основе полученных знаний. Консультации.		
68	Изготовление изделий на основе полученных знаний. Консультации.		
69	Изготовление изделий на основе полученных знаний. Консультации.		
70	Изготовление изделий на основе полученных знаний. Консультации.		
71	Изготовление изделий на основе полученных знаний. Консультации.		
72	Изготовление изделий на основе полученных знаний. Консультации.		

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы

При работе с учащимися по программе Бисероплетение используются различные педагогические практики, технологии и методы.

В процессе обучения используются следующие формы организации и проведения занятий:

- *фронтальная форма* – учащиеся под руководством педагога выполняют одинаковую работу;
- *индивидуальная форма* – выполнение индивидуального задания для тех учащихся, которые раньше других выполняют предложенную общую для всех работу
- *практическое занятие*
- *комбинированное занятие*, в структуру которого входит: организация учащихся к занятию, повторительно – обучающая работа по пройденному материалу, работа по осмыслению и усвоению нового материала

При работе по программе используются современные образовательные технологии: методика развивающего обучения, обучение в деятельности, эвристическая беседа, ИКТ, дистанционное обучение.

Методологической основой развивающего обучения по программе является усвоение знаний в области бисероплетения таких, как: история бисероплетения, различные техники и приемы изготовления изделий на проволоочной основе. Умение применять их на практике способствует развитию таких важных качеств как мелкая моторика, мышление, память, внимание, понимание и применение новых знаний.

Программа учитывает возрастные и психофизические особенности учащихся младшей школы. На занятиях учащиеся выполняют задания по схемам. Схемы подобраны по возрастанию сложности в черно-белом исполнении для того, чтобы каждый смог выбрать цветовой решение будущего изделия.

Обучение по программе так же помогает учащимся лучше усвоить школьную программу. На занятиях дети рассказывают, читают, отвечают на вопросы. Для того, чтобы изготовить изделие учащиеся раскрашивают схемы, считают бисерины. Из презентаций, созданных педагогом, и из электронных ресурсов получают дополнительные знания об окружающем мире, о видах искусств и прикладного творчества.

материально-техническое обеспечение:

помещение для занятий,

столы, стулья, компьютер, проектор, экран, бисер, бусины, нитки, иголки, ножницы, салфетки.

Дидактические средства

При реализации программы используются следующие дидактические материалы:

- схемы изготовления различных изделий в черно-белом варианте как разработанные педагогом, так и взятые из разных источников;
- Образцы изделий по темам;
- Презентации, сделанные педагогом к разным темам программ;
- Книги и журналы по бисероплетению;
- Электронные образовательные ресурсы.

Тематические папки к разделам программы Первый год обучения

Тема: «Техники изготовления изделий на проволочной основе» (образцы изделий, схемы изготовления, презентации творческих работ воспитанников, выполненных с использованием этих техник бисероплетения).

«Изготовление из бисера на проволочной основе новогодних сувениров» (образцы изделий, схемы изготовления, фотографии творческих работ воспитанников, выполненных с использованием разных техник бисероплетения, презентации по теме).

«Подарки к празднику 23 февраля», Тематическая папка содержит тематические подборки материалов по темам: военная техника, морская тематика. В них содержатся образцы изделий, схемы изготовления,

«Подарок маме». Изготовление цветов, стрекоз и бабочек из бисера на проволочной основе. Тематическая папка содержит тематические подборки материалов по темам: цветы, стрекозы и бабочки. В них содержатся образцы изделий, схемы изготовления, фотографии творческих работ воспитанников, выполненных с использованием разных техник бисероплетения, презентации по теме).

«Создай свой аквариум» (образцы изделий, схемы изготовления различных морских животных и водорослей, презентации)

«Изготовление изделий на основе полученных знаний» (схемы изделий разной сложности).

Методические разработки

Инструкционно – технологическая карта по теме

«Изготовление устойчивой фигурки кролика из бисера на проволочной основе»

Электронные образовательные ресурсы

Созданные самостоятельно

Тема: вводное занятие

«Презентация образовательной программы творческого объединения бисероплетения «Радуга»»;

презентация «Бисероплетение в России»

Тема: Техники изготовления изделий на проволочной основе.

Презентация «Три основные техники изготовления изделий из бисера на проволочной основе: техника параллельного плетения, игольчатая и петельная техники».

Тема: Изготовление из бисера на проволочной основе новогодних сувениров.

Презентация «Изготовление новогодних сувениров на проволочной основе в технике параллельного плетения»,

инструкционно – технологическая карта по теме

«Изготовление устойчивой фигурки кролика из бисера на проволочной основе»

Тема: «Подарок маме».

Презентация «Изготовление изделия «Ветка мимозы» из бисера в смешанной технике плетения»,

Презентация «Изготовление изделия из бисера с применением техники параллельного плетения и петельной техники»

Тема: Создай свой аквариум.

Презентация «Водоросли»,

презентация «Подводный мир 1», презентация «Подводный мир 2», презентация «Аквариум»

Тема: «Итоговое занятие»

Презентация «Творческие работы учащихся за прошедший учебный год

Тематические папки к разделам программы Второй год обучения

Тема: «Техники изготовления объемных изделий из бисера на проволочной основе».

(образцы изделий, схемы изготовления, презентации творческих работ воспитанников, выполненных с использованием этих техник бисероплетения).

Тема: Изготовление объемных новогодних сувениров из бисера на проволочной основе (образцы изделий, схемы изготовления, фотографии творческих работ воспитанников, выполненных в объемных техниках бисероплетения по теме).

Тема: «Подарок маме». Изготовление букетов цветов из бисера на проволочной основе

Тематическая папка содержит тематические подборки материалов по темам: цветы и букеты

Тема: Изготовление фигурок в технике объемного конструирования

Папка содержит схемы и фотографии различных объемных фигурок по теме.

Тема: Изготовление различных изделий из бисера на проволоке на основе полученных знаний.

Папка содержит схемы и фотографии различных изделий в разных техниках бисероплетения на проволочной основе разной сложности.

Методические разработки

Инструкционно – технологическая карта по теме

«Изготовление объемной фигурки мыши в технике объемного конструирования из бисера на проволочной основе»

Инструкционно – технологическая карта по теме

« Изготовление объемной фигурки лошади в технике объемного конструирования из бисера на проволочной основе»

Электронные образовательные ресурсы

Созданные самостоятельно

Тема: вводное занятие

«Презентация образовательной программы творческого объединения бисероплетения «Радуга»»,

Тема: «Техники изготовления объемных изделий из бисера на проволочной основе».

Презентация «Объемные фигурки из бисера, созданные выпускниками объединения бисероплетения «Радуга» в разные годы»

Лицензионные

1. *Все секреты бисероплетения от Светланы Телегиной в видео формате: 2 DVD / С. Телегина. - 2009.*

2. *Цветы и деревья из бисера от Натальи Мартьяновой: обучающий курс на DVD / Н. Мартьянова. - 2010.*
3. Обучающая видеопрограмма «Бисероплетение для детей. Разноцветные горошины у тебя в ладошках» - Россия: студия SovaFilm, 2009.
4. Видеокурс «Бисерные мульты Екатерины Костиной» - Россия: студия SovaFilm, 2009

Интернет-источники:

- Бисер и бисероплетение <http://biserok.org>;
- Сайт о бисероплетении и не только <http://beautybiser.ru>;
- Ярмарка мастеров <http://www.livemaster.ru>;
- Поделки своими руками;
- Сайт pinterest.ru

Литература для педагога:

1. Баскова Т.Н. Бисер. Уроки труда в начальной школе. - СПб.: Паритет, 2003.
 2. Виноградова Е.Г. Большая книга. - СПб.: Кристалл, 2000.
- Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования - М.: Гуманитар. изд. центр «Владос», 2004.
3. «Дополнительное образование детей» /под Ред. О.Е.Лебедева – М.: Гуманитар. изд. центр «Владос», 2000.
 4. Журналы «Чудесные мгновения». Бисер. - М.
 5. Федотова М.В., Вамах Т.М. Цветы и букеты. - М.: Культура и традиции, 1999.

Литература для педагога:

6. Баскова Т.Н. Бисер. Уроки труда в начальной школе. - СПб.: Паритет, 2003.
 7. Виноградова Е.Г. Большая книга. - СПб.: Кристалл, 2000.
- Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования - М.: Гуманитар. изд. центр «Владос», 2004.
8. «Дополнительное образование детей» /под Ред. О.Е.Лебедева – М.: Гуманитар. изд. центр «Владос», 2000.
 9. Журналы «Чудесные мгновения». Бисер. - М.
 10. Федотова М.В., Вамах Т.М. Цветы и букеты. - М.: Культура и традиции, 1999.

Литература для детей:

1. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. - Ярославль: Академия холдинг, 2001.

2. Божко Л. Бисер для девочек. - М.: Мартин, 2003.
3. Котова И.Н., Котова А.С. Гармония цветов. - СПб., 1998.
4. Лындина Ю. Фигурки из бисера. - М.: «Культура и Традиции», 2001.
5. Ляукина Т. Бисер. - М.: Дрофа – Плюс, 2005.
6. Якимовская Л.В., Свиридова А.А., Шиганина В.С. Уроки бисероплетения. – СПб.: Корона принт, 1998.
7. Маленькие радости. Бисероплетение на проволочной основе: учебно-методическое пособие/ Е. И. Рыфтина. – СПб.: Знание, 2012, - 56 с.

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной и текущий контроль, промежуточная аттестация и итоговый контроль

Формы оценки результативности

1. Наблюдение за практической деятельностью детей в течение занятия.
2. Анализ выполняемых учащимися работ.
3. Педагогическая диагностика.
4. таблица и графики динамики результативности освоения программы.

Входной контроль - проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений и возможностей учащихся в начале освоения темы «Техники изготовления изделий из бисера на проволочной основе».

Формы:

педагогическое наблюдение;

устный опрос;

оценка педагогом выполнения предложенного практического задания по таким критериям, как: умение изготавливать изделие по схеме, умение подобрать цветовое решение будущего изделия, аккуратность.

Результаты входного контроля заносятся в таблицу **«Карта освоения дополнительной образовательной программы «Бисероплетение»»**.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы.

Формы:

педагогическое наблюдение;

устный опрос на выявление умения рассказать о приемах выполнения изделий в разных техниках бисероплетения на проволоочной основе и степени запоминания новых терминов;

степень самостоятельности выполнения практических заданий;

умение подбирать цветовое решение для будущего изделия;

анализ педагогом и учащимися качества выполненных работ по итогам тематических выставок внутри коллектива;

анализ педагогом уровня развития личностных качеств учащихся

Промежуточная аттестация предусмотрена 2 раза в год (декабрь, апрель) с целью выявления уровня освоения программы учащимися и уровня развития личностных качеств.

Формы:

педагогическое наблюдение;

устный опрос на выявление умения рассказать о приемах выполнения изделий в разных техниках бисероплетения на проволоочной основе и степени запоминания новых терминов;

степень самостоятельности выполнения тестовых заданий;

умение подбирать цветовое решение для будущего изделия;

анализ педагогом уровня развития личностных качеств учащихся.

Результаты промежуточных аттестаций заносятся в таблицу **«Карта освоения дополнительной образовательной программы «Бисероплетение»»**.

Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе.

Форма

Анализ и обобщение данных об освоении программы учащимися, участия в фестивалях, конкурсах, выставках.

Карта освоения дополнительной образовательной программы " _____ "

Творческое объединение _____

Педагог: _____

Год обучения: _____

Возраст: _____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Личностные результаты												Метапредметные результаты												Предметные результаты									Итоги первого полугодия	Итоги учебного года
		1				2				3				4				1			2			3												
		Начало года	Середина года	Конце года	Начало года	Середина года	Конце года	Начало года	Середина года	Конце года	Начало года	Середина года	Конце года	Начало года	Середина года	Конце года	Начало года	Середина года	Конце года	Начало года	Середина года	Конце года	Начало года	Середина года	Конце года											
1																										#####	#ДЕЛО!									
2																											#####	#ДЕЛО!								
3																											#####	#ДЕЛО!								
4																											#####	#ДЕЛО!								
5																											#####	#ДЕЛО!								
6																											#####	#ДЕЛО!								
7																											#####	#ДЕЛО!								
8																											#####	#ДЕЛО!								
9																											#####	#ДЕЛО!								
10																											#####	#ДЕЛО!								
11																											#####	#ДЕЛО!								
12																											#####	#ДЕЛО!								
13																											#####	#ДЕЛО!								
14																											#####	#ДЕЛО!								
15																											#####	#ДЕЛО!								
Средний балл		###	###	##	##	###	###	##	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	#ДЕЛО!	#ДЕЛО!							

Личностные результаты

Метапредметные результаты

Предметные результаты

Уровни освое 1 до 4

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-

- 1-
- 2-
- 3-

- 1-
- 2-
- 3-

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-

Критерии определения уровней освоения общеразвивающей образовательной программы учащимися

Показатели освоения программы		Формы выявления уровня	1 низкий уровень	2 средний уровень	3 высокий уровень	4 повышенный уровень
Личностные результаты	1. отношение обучаемого к себе, к другим людям, к труду.	Педагогическое наблюдение.	Нет навыка работы в коллективе.	Способность самостоятельно выполнить задание, не мешая другим детям.	помощь другим детям в разных ситуациях, участие в мероприятиях коллектива.	Участие в мероприятиях коллектива. Помощь педагогу.
	2. способность обучающихся к саморазвитию.	Педагогическое наблюдение, выставки.	Неумение доводить начатое дело до конца. Неаккуратное, с ошибками выполнение заданий. Нет реакции на замечание педагога.	Правильное, не всегда аккуратное выполнение заданий, восприятие замечаний педагога.	Выполнение творческих заданий. Восприятие замечаний педагога.	Выполнение творческих заданий повышенной сложности.
Метапредметные результаты	1. Коммуникативные способности.	Педагогические наблюдения, задания в группе, коллективные творческие работы.	Пассивность.	Активное участие в работе группы, неумение слушать других участников.	активное участие в работе, инициативность, помощь другим детям в разных ситуациях.	способность организовать работу в коллективе, активное участие в работе.
	2. учебно-познавательные способности (внимание,	Педагогические наблюдения, текущий контроль,	Пассивность, отсутствие желания выполнять задания. Выполнение	Безошибочное выполнение заданий.	Внесение своих изменений в предлагаемое задание, выполнение	Предложение и выполнение своих оригинальных изделий.

	восприятие, интеллект).	творческие задания, выставки.	заданий с ошибками.		творческих заданий.	
Предметные результаты	1. Знания, умения и навыки практической работы с бисером на проволочной основе с использованием простых техник бисероплетения.	Педагогические наблюдения, текущий, промежуточный и итоговый контроль, устный опрос, выставки.	Незнание приемов бисероплетения, выполнение заданий с ошибками, неспособность предложить цветовой решение изделия.	Знание приемов бисероплетения, выполнение заданий не всегда аккуратно, часто с ошибками, предложение своего цветового решения изделия.	Знание приемов бисероплетения, выполнение заданий аккуратно, без ошибок, предложение своего цветового решения изделия.	Предложение своих разработок и своего цветового решения изделия. Участи в выставках
	2. Знания, умения и навыки практической работы с бисером на проволочной основе в технике объемного бисероплетения.	Педагогические наблюдения, Текущий, промежуточный и итоговый контроль, устный опрос, выставки.	Незнание приемов объемного бисероплетения, выполнение заданий с ошибками,	Знание приемов объемного бисероплетения, выполнение заданий не всегда аккуратно, часто с ошибками.	Знание приемов объемного бисероплетения, выполнение заданий аккуратно, без ошибок, предложение своего цветового решения изделия.	Предложение своих разработок и своего цветового решения изделия. Участи в выставках