

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества «Союз»
Выборгского района Санкт-Петербурга**

Принята

на педагогическом совете
ГБУ ДО ДДТ «Союз»
Протокол № 1 от 29.08.2023

Утверждена

Приказ № 84 от 31.08.2023

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Дизайн-студия «Жираф»

Направленность: техническая
Возраст учащихся 7 - 10 лет
Срок реализации 2 года

Разработчик:

Бабич Татьяна Васильевна
педагог дополнительного образования

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Календарный учебный график	9
3. Учебный план. I год обучения	9
4. Учебный план II год обучения	10
5. Рабочая программа I года обучения	11
6. Рабочая программа II года обучения	15
7. Оценочные и методические материалы	18

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Дизайн-студия «Жираф» является общеразвивающей, имеет **художественную направленность**, так как содействует эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам.

Адресат программы

Программа направлена на освоение материала учащимися младшего и среднего возраста 7-12 лет. Программа не требует специальных знаний или предварительной подготовки. По ней могут обучаться дети с любым состоянием здоровья, без каких-либо ограничений

Актуальность обусловлена тем, что у учащихся формируются инструментальные, конструкторские навыки и умения логического и творческого мышления, у них развиваются способности самостоятельно мыслить, добывать новые сведения, информацию. В процессе обучения овладевают приемами поэтапного выполнения творческих задач и проектов.

Отличительные особенности. Программа «Дизайн-студия «Жираф» создает условия для активного выхода на разнообразные виды творческого досуга через проектную деятельность. Ведь программа включает в себя не только обучение, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно – тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные детьми на занятиях.

Уровень освоения программы - базовый

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы - 2 года обучения

1 год обучения – 2 раза по 2 часа в неделю, 144 учебных часов год;

2 год обучения - 2 раза по 3 часа в неделю, 216 учебных часов год

Цель развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами дизайна и макетирования.

Задачи

Обучающие:

- знакомство с основами знаний в области проектирования, композиции, декоративно-прикладного искусства, объемного моделирования и художественного конструирования;
- приобретение навыков проектной деятельности
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать схемы изделий;
- обучение приемам работы с разными материалами;

совершенствование умения и формирование навыков работы с инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов

Развивающие:

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти,
- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие колористического видения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место;
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение
-
- развитие колористического видения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера; формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины);
- содержать в порядке своё рабочее место;
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную
- деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные:

- воспитание интереса к изготовлению творческих работ своими руками из разных материалов
- Развитие умения адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации. Фантазии, воображения;
- расширение коммуникативных способностей детей;

- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Таким образом, проектная деятельность способствует формированию обще учебных компетентностей: информационной, коммуникативной, социальной, а также включению детей в активный творческий познавательный процесс, в ходе которого ребенок сам формирует учебную проблему, осуществляет сбор необходимой информации, планирует варианты решения проблемы, делает выводы, анализирует свою работу. Деятельность воспитанников представлена этапами, напоминающими работу над проектом в сфере производства: выбор модели и конструкция изделия, разработка технологии изготовления, дизайн-анализ, экологическое и экономическое обоснование.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

- учащиеся приобретут опыт общественно-полезной (социально-значимой) деятельности.
- учащиеся будут обладать личным отношением к предметам и объектам искусства на основе развития чувства эстетики и эмоционального интеллекта

Метапредметные:

- учащиеся овладеют начальными формами универсальных учебных действий: наблюдения, сравнения, анализа, обобщения

Предметные•

учащиеся будут знать свойства и особенности нанесения, прозрачных и кроющих красок, смогут использовать в практической деятельности.

- учащиеся будут знать основные понятия и термины изобразительного искусства
- учащиеся овладеют приёмами декоративной графики
- учащиеся будут знать правила композиции
- учащиеся будут уметь создавать колористические и тональные решения в творческих работах

Организационно педагогические условия реализации программы

Язык реализации– русский

Форма обучения– очная, элементы дистанционного обучения

Особенности реализации программы При работе по программе используются современные образовательные технологии: методика развивающего обучения, обучение в деятельности, обучение в сотрудничестве, метод проектов.

Особенности организации образовательного процесса Программой предусмотрены аудиторные занятия в учебном кабинете. Возможны пленэрные зарисовки на территории ДДТ «Союз» и теоретические занятия в музее ДДТ «Союз»

Условия набора в коллектив

На первый год обучения принимаются все дети, желающие заниматься (изобразительным искусством). Условия зачисления детей на первый год обучения не требуют от них предварительной художественной подготовки. В группы второго года обучения дети, ранее не занимавшиеся в коллективе, зачисляются по результатам собеседования (просмотра творческих работ ребёнка). При низком уровне освоения программы учащийся может остаться в группе первого и второго года обучения повторно.

Условия формирования групп Содержание программы ориентировано на разновозрастные группы детей.

Количество обучающихся в группе. 1 год обучения наполняемость – не менее 15 человек; 2 год обучения наполняемость – не менее 12 человек.

Формы организации занятий. Программой предусмотрены аудиторные занятия в учебном кабинете.

Формы проведения занятий В ходе освоения программы используются следующие формы проведения занятий: практическое занятие, мастер-класс, комбинированное занятие, презентация творческой работы (итоговое занятие).

Формы организации деятельности учащихся на занятиях в процессе обучения используются следующие формы организации занятий:

- *фронтальная* - работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- *групповая* – выполнение задания в малых группах и парах
- индивидуальная* – выполнение ребёнком индивидуального задания

Материально-техническое обеспечение.

Для проведения занятий учебное помещение оборудовано:

- столами и партами;
- мойкой;
- доской для показа приёмов работы;
- шкафами для хранения художественных материалов, методических пособий, книг по изобразительному искусству, детских работ;

Каждому ребёнку для занятий необходимы:

- Клеёнка;
- Ножницы;

- Клеящий карандаш;
- Скотч;
- Клей «Момент»;
- Карандаши;
- Гелевые ручки;
- Маркеры;
- Гуашь;
- Кисточки;
- Валики;
- Поролон;
- Белая бумага;
- Цветной картон;
- Резак;
- Металлические линейки;
- Циркуль;
- Лекала;
- Копировальная бумага.

Кроме того, обучающиеся приносят на занятия:

- Конфетные фантики из фольги, целлофана;
- Упаковочный целлофан и бумагу;
- Оберточная бумага;
- Упаковочный картон;
- Картинки из журналов;
- Пористый картон;
- Настенные обои.

Вспомогательными материалами являются:

Салфетки, коробки для яиц, соломинки, бумажные тарелки, стаканчики от йогурта, пластиковые бутылки, катушки, банки, прочные вешалки, нитки и др.

В кабинетах имеются книги, журналы, наглядные пособия, репродукции.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

I год обучения

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	1	1	Педагогическое наблюдение, тестовые задания
2.	Черно – белая графика	20	6	14	Выполнение практических занятий
3.	Цветовые эффекты	12	4	8	Выполнение практических заданий, анализ работ, творческий зачёт
4.	Аппликация	18	2	6	Выполнение практических заданий, анализ работ
5.	Коллаж из разнообразных материалов	22	7	15	Выполнение практических, анализ работ, творческий показ, презентация проектов, выставка конкурс
6.	Макет из разнообразных материалов	20	6	14	Выполнение практических заданий, анализ работ, творческий показ, участие в выставках
7.	Конструирование из разных материалов	20	6	14	Выполнение практических заданий, анализ работ, творческий показ
8.	Творческий проект	20	6	14	Выполнение практических заданий, анализ работ, творческий показ, участие в выставках, презентация проектов, выставка конкурс
9.	Мероприятия воспитательного-образовательного характера	6	-	-	Педагогическое наблюдение
11	Контрольные и итоговые занятия	4	-	4	Выполнение практических заданий, анализ работ, творческий показ
	Итого	144	36	108	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

II год обучения

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	1	1	Педагогическое наблюдение, тестовые задания
2.	Виды графики	8	6	14	Выполнение практических занятий
3.	Цветовые эффекты	22	2	6	Выполнение практических занятий, анализ работ, творческий зачёт
4.	Рельефы	20	2	6	Выполнение практических занятий, анализ работ
5.	Коллаж из разнообразных материалов	20	7	15	Выполнение практических занятий, анализ работ, творческий показ, презентация проектов, выставка конкурс
6.	Макет из разнообразных материалов	20	6	14	Выполнение практических занятий, анализ работ, творческий показ, участие в выставках
7.	Конструирование из разных материалов	20	6	14	Выполнение практических занятий, анализ работ, творческий показ
8.	Творческий проект	22	6	14	Выполнение практических занятий, анализ работ, творческий показ, участие в выставках, презентация проектов, выставка конкурс
9.	Мероприятия воспитательного-образовательного характера	6	6	-	Педагогическое наблюдение
10.	Контрольные и итоговые занятия	4	-	4	Выполнение практических заданий, анализ работ, творческий показ
11.	Итого	144	36	108	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Дизайн студии «Жираф»
на 2023-2024 учебный год

Педагог дополнительного образования Бабич Т.В.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов (в год)	Режим занятий
<i>1 год, ДДТ «Союз»</i>	01.09.23	23.05.24	37	107	148	вторник – 2 уч. часа четверг - 2 уч. часа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

I год обучения

Отличительной особенностью первого года обучения является то, что учащиеся научатся приемам работы с разными материалами, будут обладать навыками работы с инструментами и приспособлениями при обработке бумаги. Они будут обладать личным отношением к предметам и объектам искусства на основе развития чувства эстетики и эмоционального интеллекта.

Задачи:

Обучающие:

- Линейные изображения животных. Выполнение цветовой растяжки. Выполнение натюрморта, с переходами от черного к белому. Дополнительный цвет. Сближенные цвета. Цветовая растяжка. Аппликация. Макет из разнообразных материалов.

- видеть возможности разных материалов

Развивающие:

- способствовать развитию, внимания, наблюдательности, творческого воображения и фантазии,
- развивать умение работать в разнообразных техниках.
-
- развивать образное мышление.

Воспитательные:

- воспитывать чувство патриотизма через изучение культурных и исторических ценностей родного края на примерах изобразительного искусства.
- воспитывать у обучающихся такие качества, как сопереживание и уважение к другим людям через коллективную деятельность на занятиях;
- развивать умение работать, как самостоятельно, так и в коллективе, и в парах.

Планируемые результаты:

Личностные:

- учащиеся будут обладать личным отношением к предметам и объектам искусства на основе развития чувства эстетики и эмоционального интеллекта

Метапредметные:

- учащиеся овладеют начальными формами учебных действий: наблюдения, сравнения, анализа, обобщения

Предметные

- Учащиеся будут знать свойства и особенности нанесения прозрачных и кроющих красок, смогут использовать в практической деятельности;
- Учащиеся научатся приемам работы с разными материалами;
- Учащиеся будут обладать навыками работы с инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов.
-

Содержание

Тема №1: Вводное занятие

Теория.

Беседа «Что такое дизайн?». Существующие специализации промышленного искусства. Беседа о достижениях мирового дизайна с демонстрацией изобразительного материала. Инструктаж по технике безопасности.

Практика.

1. Изображение инициалов.

Тема №2: Чёрно белая графика (14 часов)

Теория.

Графика как особый вид изобразительного искусства.

Выразительные средства графики: виды выразительных средств. Элементы графики.

Принципы композиции.

Использование элементов графики на практике: линейная графика. Штриховая графика.

Пятновая графика, силуэт. Точечное изображение. Сочетание разных форм графики. Материалы, инструменты и технические приемы графической работы. Изображение животных в истории искусства.

Практика.

Выполнение практических заданий:

1. «Животное в квадрате 10х10 см»,
2. «Азбука в картинках»
3. «Вывески»
4. «Пиктограммы»
5. «Звериный орнамент»
6. «Геометрическая композиция (эскиз ковра)»
7. «Эскиз графики упаковки»
8. «Эскиз стула»
9. «Эскизы для дизайн – проекта»
10. «Комната моей мечты».
11. «Эскизы для дизайн – проекта»
12. «Город моей мечты».
13. «Графика табличек и вывесок» для проекта «Город».
14. «Эскизы открыток, масок»

Тема 3. Цветовые эффекты

Теория

Основные цвета. Дополнительные цвета. Теплые и холодные цвета. Цвет в природе. Цвет в жизни человека. Цвет подчеркивающий форму. Цвет как символ.

Практика

1. Простейший геометрический орнамент с использованием дополнительных цветов.
2. Составление на листе цветовой гаммы, входящей в проект комнаты (фото комнаты из журнала).

Тема 4. Аппликация

Теория

История аппликации. Используемые материалы для аппликации. Техника выполнения аппликации.

Практика

Выполнение практических заданий:

1. «Животное в квадрате, в круге»
2. «Животное в квадрате – мозаика»
3. «Объект, составленный из вырезанных геометрических фигур»
4. «Аппликация «Комната».
5. Аппликация «Поздравительная открытка» (с использованием выкрашенных фактур).

Тема 5. Коллаж из разнообразных материалов

Теория

Коллаж в мировом искусстве. Использование коллажа в современном дизайне. Материалы для коллажа. Коллаж со смешенной техникой.

Практика

. Выполнение практических заданий:

1. «Коллаж из старых журналов»
2. «Необычный портрет».
3. «Коллаж из старых журналов + фото членов семьи «Я и семья».
4. «Рамочка из сухих листьев, макарон и т.д.»
5. «Автопортрет из необычных материалов»

Тема 6. Макет из разнообразных материалов

Теория

Применяемые материалы для макетов. Техника выполнения макетов. Выполнение эскизов.

Практика

Выполнение практических заданий:

1. Макет стула на разные темы. Макет «Комната моей мечты».
2. Макет «Город моей мечты».

Тема 7. Конструирование из разных материалов

Теория

Применяемые материалы для конструирования: бумага, картон, пластилин, коробки, бутылки и различный материал втор сырья.

Практика

Выполнение практических заданий:

1. Деформация бумаги. Изготовление различных фигурок.
2. Открытки с объемными вставками: змея, медведь, елочки, пауки и т.д. конструирование «Город сказок».

Тема 8. Творческий проект

Теория

На основании пройденного материалы выполнение проекта в разных техниках «Древний Египет», «Игра в индейцев» и т.д.

Практика

Выполнение проекта «Древний Египет», и т.д.

Тема 9. Мероприятия воспитательного-образовательного характера

Теория

Древне Египетская новогодняя викторина. Экскурсия в различные музеи города. Посещение выставок детских работ.

Тема 10. Контрольные и итоговые занятия. Отчетное мероприятие

Теория

Анализ работ

Практика

Сбор лучших работ за год. Оформление выставки.

Календарно – тематическое планирование

№	Тема	Дата	
		по плану	по факту
1.	Цветоведение. Оттенки, нюансы		
2.	Цветоведение, контрасты, дополнительные цвета		
3.	Натюрморт с пионами. Карандаш.		
4.	«Натюрморт с пионами» , гуашь		
5.	Знакомство с красками. Акварель		
6.	Упражнение по смешиванию цветов. Оттенки синего, оттенки зелёного.		
7.	«Натюрморт с пионом» (в цвете), гуашь		
8.	«Натюрморт», карандаши.		
9.	Натюрморт		
10.	Натюрморт		
11.	Графические знаки. Упражнение «Жираф»		
12.	Композиция в полукруге. Японский веер		
13.	Японский веер.		
14.	Декоративная композиция «Японское кимоно»		

15.	«Фигурный веер» - тема по выбору (гуашь, картон)		
16.	«Фигурный веер» - тема по выбору		
17.	«Веер фигурный»		
18.	Фрагменты для ширмы «Символ года»		
19.	Фрагменты для ширмы «Символ года»		
20.	Игрушки из солёного теста для ёлки.		
21.	«Ветка сакуры». Украшение новогоднего букета, бумажный цветок.		
22.	«Кукла кокеси» (папье-маше, стакан)		
23.	«Манящие коты» - папье- маше, стакан		
24.	«Японская лошадь», «Фудзияма»		
25.	«Самурай» - стаканы, газета, клей ПВА		
26.	«Самурай» - стаканы, газета, клей ПВА		
27.	«Столик для Суши» (картон, роспись)		
28.	«Еда, посуда». Беседа «Я и мои права»		
29.	«Самураи»		
30.	«Самураи»		
31.	«Японская зима» - фрагмент для ширмы.		
32.	Новогодняя открытка.		
33.	«Открытки новогодние»		
34.	«Новогодний подарок»		
35.	«Новогодний подарок»		
36.	Проектирование из бумаги – «Зонт»		
37.	Проектирование из бумаги «Зонт»		
38.	Аппликация на зонтике		
39.	Работа над коллективным зонтом		
40.	Коллективный зонт		
41.	Рисованная история про зонтик.		
42.	Рисованная история про зонтик.		
43.	Зонтики – фантазии.		
44.	Зонтик фантазия. Эскизы		
45.	Зонтик фантазия. Сборка единого зонта		
46.	Жители города зонтиков (разные материалы)		
47.	Жители города зонтиков (разные материалы)		
48.	Жители города зонтиков. Бумажная скульптура		
49.	Проектирование города зонтов		
50.	Город Зонтов		
51.	Дорожные знаки. Конструирование из бумаги		
52.	Деревья.		
53.	Решётки. Конструирование из бумаги		
54.	Памятники». Конструирование из бумаги		
55.	Антенны. Конструирование из бумаги		
56.	Крыши. Конструирование из бумаги		
57.	Птицы, кошки, собаки		
58.	Натюрморт в технике карандаш		
59.	Натюрморт в технике карандаш		
60.	«Мой сад». Проектные работы. Ящик для цветов из вторичных ресурсов		

61.	«Мой сад». Проектные работы. Фрукты папье-маше лепка		
62.	«Мой сад» Проектные работы Садовая скульптура. Птичник		
63.	«Мой сад» Проектные работы. Бумажный макет. Папье-маше. Лепка		
64.	«Мой сад» Проектные работы Бумажный макет. Папье-маше лепка		
65.	«Мой сад» Проектные работы. Бумажный макет. Папье-маше лепка.		
66.	Мой сад. Проектные работы. Бумажный макет. Папье-маше.		
67.	«Мой сад» Проектные работы, Защита проекта		
68.	«Мой сад» Проектные работы Представление проекта в саду дома творчества		
69.	Растения у дома. Зарисовки		
70.	Растения у дома. Зарисовки.		
71.	Животные и птицы у дома. Зарисовки.		
72.	Животные и птицы у дома. Зарисовки.		
73.	Зарисовка в саду. Насекомые		
74.	Зарисовки – люди в движении		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

II год обучения

Аннотация. Отличительной особенностью первого года обучения является то, что будут способны использовать креативные методы (синтез последовательных ассоциаций, метод комбинирования идей) при решении творческих задач, овладеют начальными формами исследовательских и логических учебных действий: сравнения, анализа, обобщения.

Задачи:

Обучающие:

- знакомство с основами знаний в области проектирования, композиции, декоративно-прикладного искусства, объемного моделирования и художественного конструирования более простых форм;
- приобретение навыков проектной деятельности
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать схемы изделий;
- обучение приемам работы с разными материалами;

Развивающие:

- развитие интеллектуально-творческих способностей, инициативы, самостоятельности;
- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера.

Воспитательные

- воспитание интереса к изготовлению творческих работ своими руками из разных материалов;
- расширение коммуникативных способностей детей.

Планируемые результаты

Личностные:

- учащиеся приобретут опыт общественно-полезной (социально-значимой) деятельности.

Метапредметные:

- учащиеся овладеют начальными формами исследовательских и логических учебных действий: сравнения, анализа, обобщения
- учащиеся будут способны использовать креативные методы (синтез последовательных ассоциаций, метод комбинирования идей) при решении творческих задач

Предметные

- Учащиеся будут использовать средства художественной выразительности в практической творческой деятельности

Содержание

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория

Беседа по темам прошлого года. Ознакомление детей с программой работы на предстоящий год. Инструктаж по технике безопасности.

Практика

Выполнение имени в технике коллаж.

Тема 2. Виды графики

Теория

Линия в искусстве. Линия в природе. Силуэт. Форма. Упрощение и обобщение формы. Свет и тень. Переходы цветов от белого к черному. Графический знак.

Практика

Линейные изображения животных, птиц одной линией. Фотографии птиц в природе, представить в виде линии, использовать кальку и карандаш. Изобразить полученную линию при помощи туши и кисточки и фломастера. Натюрморт из двух предметов (например: кувшин и яблоко). Выполнение цветовой растяжки. Выполнение натюрморта, с переходами от черного к белому.

Ритмические упражнения.

Тема 3. Цветовые эффекты

Теория

Дополнительный цвет. Сближенные цвета. Цветовая растяжка.

Практика

Натюрморт с дополнительными цветами. Синий натюрморт. Выполнение цветовой растяжки.

Тема 4. Рельефы

Теория

Рельеф. Основные приемы выполнения рельефов из разных материалов: бумаги, картон, веревки и т.д. Объемное изображение предметов, животных, птиц. Спираль.

Практика

Выполнение картин.

Тема 5. Коллаж из разнообразных материалов

Теория

Мозаика. История мозаики. Применяемые материалы для мозаики. Мозаика в три цвета.

Практика

Выполнение коллажа на растительную тематику из природных материалов.

Тема 6. Макет из разнообразных материалов

Теория

Применяемые материалы для макета. Применение макетов. Виды макетов.

Практика

Макет города.

Тема 7. Конструирование из разных материалов

Теория

Применяемые материалы для конструирования. Типы соединений: клеевые и без клеевые соединения.

Практика

Конструирование животных из упаковочных материалов.

Тема 9. Творческий проект

Теория

На основании пройденного материала выполнение проекта в разных техниках «Игра в индейцев» и т.д.

Практика

Выполнение проекта «Древний Египет», «Игра в индейцев» и т.д.

Тема 10. Мероприятия воспитательного-образовательного характера

Викторина. Экскурсия в различные музеи города. Посещение выставок детских работ.

Тема 11. Итоговые и контрольные занятия

Теория

Отчетное мероприятие

Практика

Сбор лучших работ за год. Оформление выставки.

№ занятия	Тема занятия	Дата по плану	Дата по факту
1.	Что растет у нас в саду?		
2.	Зарисовки растений.		
3.	Зарисовки растений.		
4.	Натюрморт с пионами. Карандаш.		
5.	Бумагопластика. Упражнения.		
6.	Натюрморт с пионами, аппликация.		
7.	Знакомство с красками. Гуашь		
8.	Упражнение по смешиванию цветов. Оттенки синего, оттенки зелёного.		
9.	Оттенки цветов		
10.	Бумагопластика. Упражнения		

11.	Бумагопластика. Упражнения		
12.	«Натюрморт с пионом» (в цвете), гуашь		
13.	«Натюрморт с пионом» (в цвете), карандаши.		
14.	Натюрморт		
15.	Натюрморт		
16.	Бумагопластика. Упражнения		
17.	Натюрморт		
18.	Графические знаки. Упражнение «Жираф»		
19.	Упражнение «Жираф» в объеме.		
20.	Композиция в полукруге. Японский веер		
21.	Японский веер.		
22.	Графика. Растения.		
23.	Декоративная композиция «Японское кимоно»		
24.	Бумагопластика. Упражнения		
25.	«Фигурный веер» - тема по выбору (гуашь, картон)		
26.	«Фигурный веер» - аппликация		
27.	Фрагменты для ширмы «Символ года»		
28.	Бумагопластика.		
29.	Бумагопластика		
30.	Фрагменты для ширмы «Символ года»		
31.	Бумажные украшения.		
32.	«Ветка сакуры». Украшение новогоднего букета, бумажный цветок.		
33.	«Кукла кокеси» (папье-маше, стакан)		
34.	Бумагопластика. Японки с зонтиком.		
35.	«Манящие коты» - папье- маше, стакан		
36.	«Японская лошадь», «Фудзияма»		
37.	«Самурай» - стаканы, газета, клей ПВА		
38.	«Самурай» - стаканы, газета, клей ПВА		
39.	«Самурай» - стаканы, газета, клей ПВА		
40.	«Столик для Суши» (картон, роспись)		
41.	Комната моей мечты. Зарисовки.		
42.	«Еда, посуда». Беседа «Я и мои права»		
43.	«Самурай»		
44.	«Самурай»		
45.	«Японская зима» - фрагмент для ширмы .Аппликация.		
46.	Новогодняя игрушка. Бумагопластика.		
47.	Бумагопластика. Открытка с сюрпризом.		
48.	Новогодняя открытка.Аппликация.		
49.	«Открытки новогодние»		
50.	Коллаж – «Зима» коллективная работа		
51.	Коллаж – «Зима» коллективная работа		
52.	Коллаж – «Зима» коллективная работа		
53.	«Новогодний подарок» Бумагопластика.		
54.	«Новогодний подарок»		
55.	Проектирование из бумаги «Зонт»		
56.	Проектирование из бумаги «Зонт»		

57.	Аппликация на зонтике		
58.	Работа над коллективным зонтом		
59.	Коллективный зонт		
60.	Коллективный зонт		
61.	Рисованная история про зонтик.		
62.	Рисованная история про зонтик.		
63.	Комната моей мечты. Зарисовки		
64.	Зонтики – фантазии.		
65.	Зонтик фантазия. Аппликация.		
66.	Комната моей мечты. Зарисовки Бумагопластика.		
67.	Зонтик фантазия. Сборка единого зонта		
68.	Жители города зонтиков (разные материалы)		
69.	Комната моей мечты. Зарисовки		
70.	Жители города зонтиков (разные материалы)		
71.	Жители города зонтиков. Бумажная скульптура		
72.	Комната моей мечты. Зарисовки		
73.	Жители города зонтиков. Бумажная скульптура		
74.	Проектирование города зонтов		
75.	Комната моей мечты. Зарисовки		
76.	Проектирование города зонтов		
77.	Вывески. Конструирование из бумаги		
78.	Дорожные знаки. Конструирование из бумаги		
79.	Деревья. Бумагопластика.		
80.	Деревья. Бумагопластика		
81.	Решётки. Конструирование из бумаги		
82.	Комната моей мечты. Зарисовки		
83.	Памятники». Конструирование из бумаги		
84.	Антенны. Конструирование из бумаги		
85.	Крыши. Конструирование из бумаги		
86.	Комната моей мечты. Зарисовки		
87.	Разные животные.		
88.	Кошки. Бумагопластика.		
89.	Комната моей мечты. Зарисовки		
90.	Такса и другие собачки. Аппликация.		
91.	Комната моей мечты. Зарисовки Бумагопластика.		
92.	Комната моей мечты. Зарисовки		
93.	Портрет и автопортрет. Аппликация.		
94.	Зарисовки человека в движении.		
95.	Комната моей мечты. Зарисовки		
96.	Открытка к Пасхе.		
97.	Цветы. Весна. Аппликация.		
98.	Открытка к Дню Победы. Портрет в русском костюме		
99.	Деревья. Аппликация.		
100.	Пейзаж. Россия		
101.	Пейзаж. Россия		

102.	Открытка к Дню Победы.		
103.	Комиксы. История в картинках		
104.	Комиксы. История в картинках		
105.	Зарисовки природы: Птицы		
106.	Зарисовки природы: Птицы		
107.	Пейзаж с фигурами		
108.	Пейзаж с фигурами		
109.	Пейзаж с фигурами		
110.	Пейзаж с фигурами		
111.	Человек в движении		
112.	Летний спорт		

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы

Все разделы программы обеспечены методическими, дидактическими и цифровыми ресурсами освоения учебного материала учащимися.

Проектная деятельность способствует формированию обще учебных компетентностей: информационной, коммуникативной, социальной, а также включению детей в активный творческий познавательный процесс, в ходе которого ребенок сам формирует учебную проблему, осуществляет сбор необходимой информации, планирует варианты решения проблемы, делает выводы, анализирует свою работу. Деятельность воспитанников представлена этапами, напоминающими работу над проектом в сфере производства: выбор модели и конструкция изделия, разработка технологии изготовления, дизайн-анализ, экологическое и экономическое обоснование.

Методическое обеспечение I год обучения

№ п/п	Тема	Формы организации и проведения занятий	Методы и приёмы	Дидактический материал	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	Комбинированное занятие, инструктаж	<u>Метод:</u> словесный; Наглядный, практически. <u>Приемы:</u> объяснение, беседа, показ детских работ, выполнение практической работы	Дидактический материал: методический фонд детских работ, книги, журналы	групповая рефлексия
2	Черно-белая графика	Комбинированное занятие	<u>Метод:</u> словесный; Наглядный, практический. <u>Приемы:</u> объяснение, беседа, показ детских работ, выполнение практической	Дидактический материал: методический фонд детских работ, книги, журналы Техническое оснащение:	групповая рефлексия, анализ выполненных работ, выставка, конкурс

			ской работы		
3	Цветовые эффекты	Комбинированное занятие	<u>Метод:</u> словесный; Наглядный, практический. <u>Приемы:</u> объяснение, беседа, показ детских работ, выполнение практической работы	Дидактический материал: методический фонд детских работ, книги, журналы	групповая рефлекс, анализ выполненных работ, выставка
4	Аппликация	Комбинированное занятие	<u>Метод:</u> словесный; Наглядный, практический. <u>Приемы:</u> объяснение, беседа, показ детских работ, выполнение практической работы	Дидактический материал: методический фонд детских работ, книги, журналы	групповая рефлексия, анализ выполненных работ, выставка
5	Коллаж из разнообразных материалов	Комбинированное занятие	<u>Метод:</u> словесный; Наглядный, практический. <u>Приемы:</u> объяснение, беседа, показ детских работ, выполнение практической работы	Дидактический материал: методический фонд детских работ, книги, журналы	групповая рефлексия, анализ выполненных работ, выставка
6	Макет из разнообразных материалов	Комбинированное занятие	<u>Метод:</u> словесный; Наглядный, практический. <u>Приемы:</u> объяснение, беседа, показ детских работ,	Дидактический материал: методический фонд детских работ, книги, журналы	групповая рефлексия, анализ выполненных работ, выставка

			выполнение практической работы		
7	Конструирование из разных материалов	Комбинированное занятие, защита проекта	<u>Метод:</u> словесный; Наглядный, практический. <u>Приемы:</u> объяснение, беседа, показ детских работ, выполнение практической работы	Дидактический материал: методический фонд детских работ, книги, журналы	групповая рефлексия, анализ выполненных работ, выставка, конкурс
8	Творческий проект	Экскурсия, викторина, занятие-игра	<u>Методы:</u> словесный, Наглядный, практический <u>Приемы:</u> объяснение; беседа, игра	Оборудование: столы, стенды	групповая рефлексия, анализ выполненных работ, выставка, конкурс, защита проекта
9	Мероприятия воспитательного-образовательного характера Экскурсия, викторина, занятие-игра		<u>Методы:</u> словесный, Наглядный, практический. <u>Приемы:</u> беседа	Дидактический материал: методический фонд детских работ, книги, журналы	групповая рефлексия, анализ выполненных работ
10	Отчётное мероприятие	Выставка	<u>Методы:</u> словесный, Наглядный, практический <u>Приемы:</u> объяснение; беседа, игра	Оборудование: столы, стенды	

II год обучения

№ п/п	Тема	Формы организации и проведения занятий	Методы и приёмы	Дидактический материал	Формы подведения итогов
1	Комплектование группы	Беседа	Методы: словесный, наглядный	Дидактический материал: методический фонд детских ра-	

				бот, книги, журналы	
2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	Комбинированное занятие, инструктаж	<u>Метод:</u> словесный; Наглядный, практический. <u>Приемы:</u> объяснение, беседа, показ детских работ, выполнение практической работы	Дидактический материал: методический фонд детских работ, книги, журналы	групповая рефлексия
3	Черно-белая графика	Комбинированное занятие	<u>Метод:</u> словесный; Наглядный, практический. <u>Приемы:</u> объяснение, беседа, показ детских работ, выполнение практической работы	Дидактический материал: методический фонд детских работ, книги, журналы Техническое оснащение:	групповая рефлексия, анализ выполненных работ, выставка, конкурс
4	Цветовые эффекты	Комбинированное занятие	<u>Метод:</u> словесный; Наглядный, практический. <u>Приемы:</u> объяснение, беседа, показ детских работ, выполнение практической работы	Дидактический материал: методический фонд детских работ, книги, журналы	групповая рефлекс, анализ выполненных работ, выставка
5	Аппликация	Комбинированное занятие	<u>Метод:</u> словесный; Наглядный, практический. <u>Приемы:</u> объяснение, беседа,	Дидактический материал: методический фонд детских работ, книги, журналы	групповая рефлексия, анализ выполненных работ, выставка

			показ детских работ, выполнение практической работы		
6	Коллаж из разнообразных материалов	Комбинированное занятие	<u>Метод:</u> словесный; Наглядный, практический. <u>Приемы:</u> объяснение, беседа, показ детских работ, выполнение практической работы	Дидактический материал: методический фонд детских работ, книги, журналы	групповая рефлексия, анализ выполненных работ, выставка
7	Макет из разнообразных материалов	Комбинированное занятие	<u>Метод:</u> словесный; Наглядный, практический. <u>Приемы:</u> объяснение, беседа, показ детских работ, выполнение практической работы	Дидактический материал: методический фонд детских работ, книги, журналы	групповая рефлексия, анализ выполненных работ, выставка
8	Конструирование из разных материалов	Комбинированное занятие, защита проекта	<u>Метод:</u> словесный; Наглядный, практический. <u>Приемы:</u> объяснение, беседа, показ детских работ, выполнение практической работы	Дидактический материал: методический фонд детских работ, книги, журналы	групповая рефлексия, анализ выполненных работ, выставка, конкурс
9	Творческий проект	Экскурсия, викторина, занятие-игра	<u>Методы:</u> словесный, Наглядный, практический <u>Приемы:</u> объяснение; беседа, игра	Оборудование: столы, стенды	групповая рефлексия, анализ выполненных работ, выставка, конкурс, защита проекта

10	Мероприятия воспитательно-образовательного характера Экскурсия, викторина, занятие-игра		<u>Методы:</u> словесный, Наглядный, практический. <u>Приемы:</u> беседа	Дидактический материал: методический фонд детских работ, книги, журналы	групповая рефлексия, анализ выполненных работ
11	Отчётное мероприятие	Выставка	<u>Методы:</u> сло-весный, <u>Наглядный,</u> <u>практиче-ский</u> <u>Приемы:</u> объ-яснение; <u>беседа, игра</u>	Оборудование: столы, стенды	

Дидактические средства

Подборки цветных дидактических таблиц к темам занятий

- мультимедийные презентации;
- Наборы открыток, книжные иллюстрации – подобранные к темам занятий
- подборки материалов в соответствии с темами занятий: видеоматериалы, аудиоматериалы

Подборка цветных тканей и предметов для рисования, для работы над темами (например- цвет, конструкция, фактура, иллюстрации к разным темам.

Раздаточный материал:

- контрольные тесты;
- тематические открытки
- карточки с заданиями;
- книжки с иллюстрациями
- предметы по предложенной теме
- наглядные пособия
- игры, развивающие по теме «искусство»
- журналы по дизайну и изобразительному искусству
- подборки вырезок из журналов по учебным темам

Образовательные интернет - ресурсы по детскому рисованию

- Рисование животных (схемы животных)

<https://sun9-43.userapi.com/img/-UOPG0zSbVKfJa2kGudZYTdrogcPa8NGGNG6gA/FNC0cmqYh34.jpg?size=780x1051&quality=95&sign=e898290c35cecb67debb439c90b94e81&type=album>

<https://sun9-71.userapi.com/img/7mtjPdVX6Tq2QuIXjRGR55O8XM4PG6tmKp9r2g/PBkml1BdNCU.jpg?size=1000x667&quality=95&sign=6a7ddf1784a978773b50431ee969b72a&type=album>

https://sun9-15.userapi.com/img/s1qZMXre3oPRRK_slgdFHYUFhJ8aU1dC47CQ9g/j_6s_coi9Gs.jpg?size=1400x980&quality=96&sign=f3f31d2603409ebf6e72249e5db42907&type=album

Электронные образовательные ресурсы

Презентация «PowerPoint»-созданные педагогом

- Презентация «PowerPoint» «Цвет и образ»
- Презентация «PowerPoint» Дизайн- студия «Жираф»
- Презентация «PowerPoint» «История Дизайна»
- Презентация «PowerPoint» «Master Class»
- Презентация «PowerPoint» «Цветочный Дизайн»
- Презентация «PowerPoint» «Применение игровой технологии»
- Презентация «PowerPoint» «Выставка Космос»
- Презентация «PowerPoint» «Синтез Искусств»
- Презентация «PowerPoint» «Новый Год»
- Презентация «PowerPoint» «Природа и искусство»
- Презентация «PowerPoint» «Дизайн»
- банк учебных фильмов по темам программы;
- копилка фотографий работ учащихся прошлых лет;
- <https://resh.edu.ru> сайт Российской электронной школы с видеоматериалами, интерактивными заданиями, электронными презентациями по темам программы

Информационные источники:

Литература для педагога:

- И Агапова, М Давыдова. Талантливому педагогу- заботливому родителю. Издательство» ОЛМА-ПРЕСС» 2000г Москва
- Василенко В.М. Русское прикладное искусство. М: Искусство, 2006 – 464 с.
- Детские поделки. Забавы круглый год. Издательство» ОЛМА-ПРЕСС» 2002г Москва
- Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2001 – 143 с.
- Ростовцев Н.Н., Методика преподавания изобразительного искусства в школе – М.: Агар, 1998. – 256 с.

Сопроненко, Л.П. Техники чёрно-белой график. – СПб: НИУ ИТМО, 2014. – 108с **Информационно-справочная литература для педагогов:**

- И Агапова, М Давыдова. Талантливому педагогу- заботливому родителю. 200 лучших игрушек из бумаги и картона. Издательство» ОЛМА-ПРЕСС» 2000г Москва
- Василенко В.М. Русское прикладное искусство. М: Искусство, 2006 – 464 с.
- Детские поделки. Забавы круглый год. Издательство» ОЛМА-ПРЕСС» 2002г Москва
- Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования. Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2001 – 143 с.
- Ростовцев Н.Н., Методика преподавания изобразительного искусства в школе – М.: Агар, 1998. – 256 с.
- Ананьев Б.Г. Задачи психологии искусства// Художественное творчество: Сборник, 1982, С. 236-242.
- Антонова С.И. Весь мир в букете//Обруч: образование, ребенок, ученик. - 2003. - № 6. - С. 45.
- Валиулина Е.А. Создаем развивающую среду своими руками. http://www.dou.ru/new/make_environment.shtml.
- Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Академия, 1999. - 344 с.
- Катханова Ю.Ф. Дизайн: Учебное пособие для младших школьников: ВЛАДОС, 1994. - 48 с.
- Комарова Т.С. Детское изобразительное творчество: что под этим следует понимать?// Дошкольное воспитание. - 2005. - № 2. - С.
- Коньшева Н.М. Дизайнерское образование в начальной школе// Начальная школа. -2006. - № 5. - С. 26-30.

- Конышева Н.М. Программа по трудовому обучению для 1-4 классов начальной школы: Художественный труд (основы дизайнобразования)// Начальная школа. - 1998. - № 10. - С. 20-31.
- Кузнецова О.В. Ознакомление с техникой дизайна как одно из условий развития творчества дошкольников. http://festival.1september.ru/index.php?numb_artic=419196.
- Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию: Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ по спец. 03. 08 «Дошкольное воспитание»/ Т.С. Комарова, Н.П. Сакулина, Н.Б. Халезова и др.; Под ред. Т.С. Комаровой. - 3-е изд., дораб. - М.: Просвещение, 1991. - 256 с., ил.
- Пантелеев Г. Детский дизайн. - М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2006. - 192 с., ил.
- Пантелеев Г.О детском дизайне// Дошкольное воспитание. - 1997. - № 11. - С. 55-60.
- Прокофьева Э. Психология детского творчества. prokofieva@beep.ru.
- Современные образовательные программы для дошкольных учреждений: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений/ Под. ред. Т.И. Ерофеевой. - 2-е изд., стереотип. - М.: Академия, 2000. - 344 с.
- Швайко Г.С. Совет педагогов: Детский дизайн на занятиях по изобразительной деятельности// - 2004. - № 1. - С. 24-29.
- Широкова С. Ландшафтный дизайн в ДОУ// Обруч: образование, ребенок, ученик. - 2006. - № 4. - С. 46.
- Ярыгина А. Графический дизайн// Дошкольное воспитание. - 2005. - № 2. - С. 35-41.

Информационно-справочная литература для учащихся и родителей

- Гершкович Е. В. Детям об искусстве. Дизайн – М: Искусство-21 век, 2020. – 104 с.
- Куцакова Л.В. Мама, я умею рисовать – М: Мой мир, 2008. – 96 с.
- Сокольникова И.М. Основы композиции – Обнинск: Титул, 2016 – 92с.
- Сокольникова И.М. Основы рисунка – Обнинск: Титул, 2016 – 94с.
- Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. М.: Просвещение, 2008 – 125 с.

Информационно-справочная литература для учащихся и родителей

- Гершкович Е. В. Детям об искусстве. Дизайн – М: Искусство-21 век, 2020. – 104 с.
- Куцакова Л.В. Мама, я умею рисовать – М: Мой мир, 2008. – 96 с.
- Сокольникова И.М. Основы композиции – Обнинск: Титул, 2016 – 92с.
- Сокольникова И.М. Основы рисунка – Обнинск: Титул, 2016 – 94с.
- Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. М.: Просвещение, 2008 – 125 с

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля: начальный (вводный) контроль; текущий контроль; промежуточная аттестация и итоговый контроль

Вводный контроль (входная диагностика) проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и возможностей, интеллектуальных способностей учащихся и вносится в таблицу наблюдений педагога. Педагог оценивает результаты выполнения задания (в процессе собеседования или тестового задания) по следующим критериям: единство композиционного решения,

основы цветовой гармонии,

умение выразить образ языком графики, точность передачи изображаемого, умение выполнять набросок за короткое время

Творческая инициатива в формировании идеи и сюжета, мотивация к творчеству,

стимул для самостоятельной работы

Степень конфликтности и уживчивости в коллективе.

Усидчивость, собранность, сосредоточенность

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических заданий;
- тестирование (краеведение; знания в области филателии).

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся. Ведется сводная таблица педагогического наблюдения.

Формы:

- выполнение тестовых и практических заданий;
- игровые формы
- карта самооценки учащихся.

Промежуточная аттестация проводится в завершении каждого учебного модуля для выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения. Оценка личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы проводится в конце каждого полугодия и в конце учебного года. Оценка производится на основе материалов педагогического наблюдения, результатов выполнения тестовых и контрольных заданий. Результаты оцениваются согласно критериям определения уровней освоения общеразвивающей образовательной программы учащимися. Критерии сгруппи-

рованы в соответствии предметными, метапредметными и личностными результатами обучения.

Баллы каждого учащегося заносятся в диагностическую карту.

Формы:

- тестирование по соответствию с критериями учебного задания;
- анализ участия в конкурсах разных уровней;
- анализ участия в конкурсах исследовательских работ;
- анализ выступлений на семинарах, конференциях.

Результаты участия учащихся в творческих мероприятиях заносятся в «Карту учета творческих достижений». Участие, призовые места, победа отмечаются в таблице баллами в зависимости от уровня творческого конкурса:

- в творческом коллективе - от 1 до 10 баллов;
- районный уровень - от 10 до 20 баллов;
- ежегодный районный конкурс - от 15 до 25 баллов;
- городской уровень - от 20 до 30 баллов;
- на всероссийском или международном уровнях - от 30 до 50 баллов.

Педагог подсчитывает баллы каждого учащегося и коллектива в целом, затем по общей сумме баллов выводит рейтинг творческой активности каждого ученика. Формы оценки результатов. Выполнение тестовых творческих заданий по разделам программы, карта педагогического наблюдения – 2 раза в год, самооценка обучающихся).

Формы предъявления результата:

Результаты демонстрируются через участие в концерте/выставке, соревновании, проекте, выполнение контрольных заданий, и др.).

Итоговый контроль

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля:

Формы подведения итогов

- открытое занятие
- групповая рефлексия,
- выставка,
- анкетирование,
- выполнение практических заданий педагога,
- устный и письменный опрос,
- выполнение тестовых заданий,

- творческий показ,
- спектакль,
- семинар,
- конференция,
- зачет,
- контрольная работа,
- конкурс,
- фестиваль,
- презентация проектов,
- подведение итогов на онлайн-доске
- тестирование в цифровом ресурсе
- виртуальная выставка
- виртуальный конкурс

Критерии определения уровней освоения общеразвивающей образовательной программы учащимися

Показатели освоения программы		Формы выявления уровня	1 низкий уровень	2 средний уровень	3 высокий уровень	4 повышенный уровень
Предметные результаты	1.Композиция	устный опрос, творческие задания и упражнения	Композиция неуравновешенна, нарушена целостность и единство композиционного решения	Незначительные ошибки во взаимосвязи элементов незначительное нарушение соответствия размеров элементов и формата листа	В композиции виден ярко выраженный центр композиции, использовано правило золотого сечения	В композиции задействованы разные приемы: композиционный центр, разнообразие направлений в пространстве, наличие доминанты.
	2.живопись	Творческие задания, упражнения	Отсутствие цветовой гармонии.	Ребёнок обратил внимание на цвет. Пытается с ним работать	В цветowych композициях появилась цветовая гармония.	Высокая колористическая организация живописной работы
	3.рисунок	Творческие задания, упражнения	Умение выразить образ языком графики, почти полностью отсутствует.	Ребёнка заинтересовались возможностями графического самовыражения.	Ребёнок добился первых успехов в стремлении выразить образ средствами графики.	Выполнение графических работ на высоком (для ученика) техническом и художественном уровне.
	4.наброски	наброски	Неточная передача изображаемого, неумение выполнять набросок за короткое время	Передача основных черт изображаемого за короткое время	Точная передача изображаемого за короткое время	Точная передача изображаемого за короткое время, характерная пластичная линия рисунка
	1.Творчество	творческие задания и упражнения, обсуждение и анализ творческих работ	Творческая инициатива в формировании идеи и сюжета на низком уровне	Идея и сюжет сформулированы, но не отличаются оригинальностью	Идей много и сюжетное раскрытие не составляет трудностей	Проявление индивидуализма в выборе сюжета,

Метапредметные результаты	2.Работоспособность	Продуктивность и высокая результативность ученика	У ребёнка крайне слабо выражена мотивация. Он протестует при любой попытке вовлечь его в работу.	Ребёнок подчинился требованию учителя работать по заданию.	Ребёнок полностью вовлечён в творческий процесс	Очень высокая мотивация ученика. 100% - включённость в работу
	3.Самостоятельная работа	Самостоятельная работа летом, на каникулах, в свободное время.	У ребёнка почти полностью отсутствует стимул для самостоятельной работы	Иногда работает самостоятельно.	Много работает дома по личным темам и по заданиям педагога	Постоянное самосовершенствование ученика. Высокий уровень мотивации в сфере искусства. Человек посещает выставки, интересуется и собирает самостоятельно информацию по теме. Много думает, ищет, работает в сфере искусства и добивается результатов.
Личностные результаты	1.Коммуникативные способности	задания в группе, коллективные творческие работы, наблюдение	Пассивность, неконструктивная критика предложений участников группы, творческого коллектива	Не активное участие в работе группы, неумение слушать других участников	внимательное отношение ко всем участникам группы, активное участие в работе, инициативность	Активность, организация работы в группе, внимательное, корректное отношение ко всем участникам группы, анализ
	2.Взаимопонимание и позитивное общение	По показателям творческой атмосферы на уроке.	Высокая степень конфликтности, не уживчивость в коллективе.	Средняя степень уживчивости в группе.	Хороший контакт с окружающими.	Высокий уровень осознанной и положительной коммуникативной
	3.Усидчивость и аккуратность	Наблюдение, коллективные, творческие работы	Низкая усидчивость, не собранность, постоянное переключение внимания	Усидчивость весьма средняя. Терпение весьма избирательно, только при личной заинтересованности в работе.	Хорошо справляется с длительной кропотливой работой, но есть куда расти.	Способность к длительной вдумчивой работе.