

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества «Союз»
Выборгского района Санкт-Петербурга**

Принята

на педагогическом совете
ГБУ ДО ДДТ «Союз»
Протокол № 1 от 29.08.2023

Утверждена

Приказ № 84 от 31.08.2023

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Сувенир»

Срок освоения: 3 года
Возраст учащихся: 7 - 11 лет

Разработчик:

Липатова Марина Юрьевна

педагог дополнительного образования

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебный план	7
3.	Календарный учебный график	13
4.	Рабочая программа I года обучения	14
5.	Рабочая программа II года обучения	19
6.	Рабочая программа III года обучения	26
7.	Методические и оценочные материалы	34

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Сувенир» является общеразвивающей, имеет **художественную направленность**, так как подразумевает эстетическое воспитание детей посредством освоения разнообразных техник и приёмов в области декоративно прикладного искусства.

Адресат программы. Программа предназначена для детей 7-11 лет.

Актуальность данной образовательной программы обусловлена тем, что занятия декоративно-прикладным искусством и художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Они содействуют развитию воображения, фантазии, пространственного мышления, а также способствуют раскрытию творческого потенциала и формированию эстетической культуры ребенка. Программа «Сувенир» создает условия для самовыражения через создание своими руками различных изделий, которые в дальнейшем могут украсить дом, стать подарком, игрушкой, а значит приносить радость не только себе, но и окружающим. Выполняя какую-либо работу, ребенок добивается результата, радость успеха рождает у него уверенность в своих силах. Человек, создающий что-то своим трудом, будет ценить и то, что создано другими людьми. Он преодолевает барьер нерешительности, робость перед новыми видами деятельности. У детей воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда.

Отличительная особенность. Основной в программе является идея подведения детей к самостоятельному творчеству через освоение ими различных техник декоративно-прикладного искусства. В процессе обучения дети постепенно переходят от освоения простых приёмов и техник к более сложным техникам, и в дальнейшем к созданию творческих работ в рамках освоенной техники. Тематические блоки программы расположены в определённой системе: от простых к более сложным, каждый блок имеет свою логическую структуру. Предложенный вариативный учебный план позволяет учитывать различную степень подготовки учащихся, индивидуальные особенности, направленность интересов. Программа позволяет максимально разнообразить творческую деятельность учащихся, в результате поддержать интерес детей к декоративно-прикладному искусству.

Таким образом, выполнение работ детьми в разных техниках способствует развитию наблюдательности, умения собирать, анализировать и использовать информацию, учит этапам выполнения работы, преобразованию увиденного в жизни в практическое изделие.

Уровень освоения дополнительной общеразвивающей программы – базовый.

Объем и срок освоения. Сроки реализации образовательной программы – 3 года обучения.

- 1 год обучения – 2 раза по 2 часа в неделю, 144 учебных часов в год;
- 2 год обучения - 2 раза по 2 часа в неделю, 144 учебных часов в год или
- 2 год обучения - 2 раза по 3 часа в неделю, 216 учебных часов в год..
- 3 год обучения - 2 раза по 3 часа в неделю, 216 учебных часов в год.

Цель - развитие индивидуальных творческих способностей, образного мышления детей через выполнение творческих заданий в различных видах декоративно-прикладного творчества.

Для достижения данной цели формируются следующие **задачи**:

Обучающие:

- научить владеть основными приемами и методами работы с различными материалами;
- научить основам композиции;
- научить техническим навыкам и приемам выполнения различных швов и изделий;

Развивающие:

- развивать умение выразить свое отношение к произведению искусства;
- способствовать развитию, внимания, наблюдательности, творческого воображения и фантазии;
- способствовать развитию исследовательских и логических учебных действий: наблюдения, сравнения, анализа, обобщения

Воспитательные:

- воспитать терпение, настойчивость, трудолюбие;
- воспитывать эстетический вкус;
- воспитать уважение к культурным традициям города и страны;
- формировать навыки поведения в творческом коллективе;
- формирование навыки совместного творчества

Планируемые результаты

Личностные:

Учащиеся будут:

- уважительно относиться к сверстникам и взрослым ;
- уважать культурные традиции города и страны;

- обладать навыками поведения в творческом коллективе;
- обладать навыками совместного творчества

Метапредметные:

- Учащиеся овладеют начальными формами универсальных учебных действий: наблюдения, сравнения, анализа, обобщения;
- Повысят уровень развития внимания, наблюдательности, творческого воображения и фантазии;
- Овладеют умением выразить свое отношение к произведению искусства.

Предметные:

Учащиеся будут знать:

- названия видов декоративно-прикладного искусства и их особенности;
- главные понятия и термины декоративно-прикладного искусства;
- особенности жанров изобразительного искусства;
- основные и производные цвета в цветообразовании;
- основные закономерности размещения элементов композиции;
- правила использования инструментов и приспособлений, необходимых для выполнения работ.

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Язык реализации программы на государственном языке Российской Федерации - русском.

Форма обучения – очная

Особенности реализации программы. Данная программа ориентирована на детей младшего школьного возраста. Выбор методов и приёмов обучения осуществляется в соответствии с возрастными особенностями учеников. Так же во внимание принимается эффективность того или иного метода для решения основных задач программы.

В процессе обучения детей декоративно-прикладному искусству по данной программе используется приёмы, методы, принципы и подходы личностно-ориентированной технологии, построенные на личностно-смысловой основе. Личностно-смысловая организация учебного процесса предполагает создание эмоционально-психологических установок.

Условия набора в коллектив.

На первый год обучения принимаются все дети, желающие заниматься декоративно-прикладным искусством. Условия зачисления детей на первый год обучения не требуют от них предварительной художественной подготовки. В группы второго, третьего года обучения зачисляются дети, ранее не занимавшиеся в коллективе, по результатам собеседования, просмотра творческих работ ребёнка.

Формы и режим занятий. Содержание программы ориентировано на добровольные разновозрастные группы детей:

- 1 год обучения наполняемость – не менее 15 человек;
- 2 год обучения наполняемость – не менее 12 человек.
- 3 год обучения наполняемость – не менее 10 человек.

Формы организации занятий: Аудиторная и внеаудиторная.

Формы проведения занятий: практическое занятие, занятие–игра, комбинированное занятие. Программой предусмотрены выездные тематические занятия.

В процессе обучения используются следующие **формы организации деятельности учащихся на занятии:**

- *фронтальная* - дети под руководством педагога выполняют одинаковую работу;
- *коллективная* – дети выполняют общую работу, проявляя самостоятельность и взаимопомощь;
- *индивидуальная* – выполнение ребёнком индивидуального задания.

Материально-техническое обеспечение.

Для проведения занятий учебное помещение оборудовано:

- столами и партами;
- доской для показа приёмов работы;
- шкафами для хранения основных материалов и инструментов, методических пособий, книг по декоративно-прикладному искусству, детских работ;

Каждому ребёнку для занятий необходимы:

- Блокнот для записей
- Графитные карандаши
- Резинка
- Калька (А 4)
- Ткань
- Фурнитура

- Бисер (бусины)
- Проволока для творческих работ
- Шнуры (ленты)
- Мел швейный
- Нитки различных цветов
- Швейные иглы разных номеров
- Картон (А 4)
- Бумага белая (А 4)
- Клей
- Ножницы
- Предметы для декорирования: коробочки, стаканчики и др.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

I год обучения

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	2	1	1	Тематическая беседа. Педагогическое наблюдение. Опрос.
2.	Осенние подарки	20	6	14	Педагогическое наблюдение, анализ качества выполнения работ, устный опрос, выставка
3.	Забавные игрушки	26	6	20	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ качества выполнения работ, выставка
4.	Мир мягкой игрушки	26	6	20	Педагогическое наблюдение, анализ качества выполнения работ, устный и письменный опрос, выполнение

					практических заданий, выставка, участие в конкурсах
5.	Декоративные панно	20	6	14	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ качества выполнения работ, выставка, участие в конкурсах
6.	Волшебные цветы и бабочки	20	6	14	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ качества выполнения работ, выставка, презентация проектов, участие в конкурсах
7.	Предметы интерьера своими руками	20	6	14	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ качества выполнения работ, выставка
8.	Контрольные и итоговые занятия	10		10	Выполнение тестовых заданий, контрольная работа, выставка
	Итого:	144	46	98	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
II год обучения

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	2	1	1	Тематическая беседа. Педагогическое наблюдение. Опрос.
2.	Подарки для друзей	26	6	20	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога,

					анализ качества выполнения работ, выставка, участие в конкурсах
3.	Игрушки-сувениры	20	6	14	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ качества выполнения работ, выставка, участие в проектной деятельности, презентация проекта, участие в конкурсах
4.	Интерьерная игрушка	22	8	14	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ качества выполнения работ, выставка, участие в проектной деятельности, участие в конкурсах
5.	Панно из разных материалов	18	6	12	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ качества выполнения работ, выставка, участие в проектной деятельности, участие в конкурсах
6.	Декоративные цветы	18	6	12	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ качества выполнения работ, выставка, участие в проектной деятельности, участие в конкурсах
7.	Дизайн декоративных изделий	18	6	12	Педагогическое наблюдение,

					выполнение практических заданий педагога, анализ качества выполнения работ, выставка, участие в проектной деятельности, участие в конкурсах
8.	Фантазия	10	2	8	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ качества выполнения работ, выставка, участие в проектной деятельности, участие в конкурсах
9.	Контрольные и итоговые занятия	10		10	Выполнение тестовых заданий, контрольная работа, выставка
10.	Итого:	144	47	97	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
III года обучения

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	3	1	2	Тематическая беседа. Педагогическое наблюдение. Опрос.
2.	Украшения из разных материалов	30	10	20	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ качества выполнения работ, выставка, участие в конкурсах
3.	Сувениры	30	10	20	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ качества выполнения работ, выставка, участие в проектной деятельности, презентация проекта, участие в конкурсах
4.	Авторская игрушка	36	12	24	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ качества выполнения работ, выставка, участие в проектной деятельности, участие в конкурсах
5.	Панно в разных техниках	30	10	20	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ качества выполнения работ, выставка, участие в конкурсах

					проектной деятельности, участие в конкурсах
6.	Композиции из цветов	30	10	20	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ качества выполнения работ, выставка, участие в проектной деятельности, участие в конкурсах
7.	Декоративные изделия	30	10	20	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ качества выполнения работ, выставка, участие в проектной деятельности, участие в конкурсах
8.	Вдохновение	24	8	16	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ качества выполнения работ, выставка, участие в проектной деятельности, участие в конкурсах
9.	Контрольные и итоговые занятия	3		3	Контрольная работа, выставка
10.	Итого:	216	71	145	

Утвержден
Приказ № 84 от 31.08.2023

КАЛЕНДАРНЫЙ-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Сувенир»
на 2023-2024 учебный год

Педагог дополнительного образования Липатова М.Ю.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов (в год)	Режим занятий
1 год, (1 гр.) гимназия 114	04.09.22	23.05.23	36	72	144	понедельник – 2 уч. часа, четверг – 2 уч. часа
1 год, (2 гр.) гимназия 114	01.09.22	24.05.23	36	72	144	вторник – 2 уч. часа, пятница – 2 уч. часа.
2 год, гимназия 114	04.09.22	23.05.23	36	72	216	понедельник – 3 уч. ч, четверг – 3уч. часа
3 год, гимназия 114	01.09.22	24.05.23	36	72	216	вторник – 3 уч. часа, пятница – 3 уч. часа.
2 год, школа 559	02.09.22	25.05.23	36	72	144	среда – 2 уч. часа суббота – 2 уч. часа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

I год обучения

Отличительной особенностью первого года обучения является ознакомление учащихся с теоретическими и практическими основами рукоделия, с особенностями технологических процессов, с материалами и видами ручных швов. Дети приобретают навыки работы с различными инструментами, пополняют свой словарный запас новыми терминами.

Задачи:

Образовательные

- познакомить с инструментами и приспособлениями, необходимых для изготовления сувениров из различных материалов;
- знакомство с материалами и видами ручных швов;
- знакомство с алгоритмами изготовления простых украшений, предметов интерьера и способам декорирования.
- познакомить с основами композиции

Развивающие:

- способствовать развитию, внимания, наблюдательности, творческого воображения и фантазии;
- способствовать развитию исследовательских и логических учебных действий: наблюдения, сравнения, анализа, обобщения;
- развивать способности к планированию собственной деятельности.

Воспитательные:

- содействовать формированию уважения к людям, культуре поведения и общения в коллективе;
- содействовать воспитанию уважения к культурным традициям города и страны;
- формирование навыков поведения в группе.

Воспитательная работа первого года обучения включает:

- совместное обсуждение педагогом и учащимися правил поведения в творческой мастерской «Сувенир», внесение изменений и дополнений в их перечень, их согласование и принятие в начале учебного года
- игры на командное взаимодействие, обучение в сотрудничестве в условиях конкурсной и выставочной деятельности

Планируемые результаты:

Личностные:

- Учащиеся усваивают навыки поведения в группе, повысят уровень культуры поведения в коллективе;
- Повысится интерес учащихся к культурным традициям города, страны, других народов;

Метапредметные:

- Учащиеся овладеют начальными формами учебных действий: наблюдения, сравнения, анализа, обобщения;
- Учащиеся предпримут попытки планировать собственную деятельность для достижения результата;
- Учащиеся смогут проявлять творческую инициативу в формировании замысла.

Предметные

- познакомить с инструментами и приспособлениями, необходимых для изготовления сувениров из различных материалов;
- знакомство с материалами и видами ручных швов;
- знакомство с алгоритмами изготовления простых украшений, предметов интерьера и способам декорирования.
- познакомить с основами композиции

Содержание

Тема №1: Вводное занятие

Теория.

Знакомство с детьми. Правила поведения и правила безопасности при работе с инструментами и приспособлениями. Знакомство с основными терминами, определениями и понятиями в декоративно-прикладном творчестве.

Практика.

Изготовление открытки на осеннюю тему.

Тема №2: Осенние подарки

Теория.

Знакомство с различными материалами для работы в технике аппликация, происхождение аппликации. Знакомство с техникой аппликация. Обучение различным

видам. Принципы составления композиции. Выбор цветовой гаммы для конкретного изделия.

Практика.

Выполнение изделий. Выполнение контрольной работы, выставка.

Тема №3: Игрушки - брелоки

Теория.

Беседа об истории плоскостной игрушки. Подбор материалов, знакомство со способами сочетания цветов. Знакомство с правилами создания простых выкроек по готовому образцу. Обучение приемам раскроя текстильных игрушек. Обучение приемам выполнения ручных швов. Знакомство с вариантами декорирования игрушек. Обучение технологии пошива изделия.

Практика.

Раскрой, пошив и декорирование игрушки. Выполнение контрольной работы, выставка.

Тема №4: Мир мягкой игрушки

Теория.

Беседа об истории мягкой игрушки. Подбор материалов, знакомство со способами сочетания различных по фактуре материалов. Обучение приемам раскроя по шаблонам. Обучение приемам выполнения ручных швов. Обучение правилам набивки игрушек. Знакомство с вариантами декорирования игрушек. Обучение технологии пошива изделия.

Практика.

Раскрой, пошив и декорирование игрушки. Выполнение тестовых заданий, контрольная работа, выставка.

Тема №5: Декоративные панно

Теория.

Знакомство с видами панно. Просмотр образцов. Понятие композиции. Композиция в декоративно-прикладном творчестве. Принципы составления декоративных композиций. Обучение технологии изготовления панно из ткани, бумаги.

Практика.

Изготовление панно из ткани, бумаги. Выполнение тестовых заданий, контрольная работа, выставка.

Тема №6: Волшебные цветы и бабочки

Теория.

Демонстрация различных видов цветов и бабочек. Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для изготовления изделий. Обучение технологии изготовления цветов и бабочек из ткани. Ознакомление с техникой крепления проволоки.

Практика.

Изготовление из ткани цветов и бабочек. Выполнение контрольной работы, выставка.

Тема №7: Предметы интерьера своими руками

Теория.

Изучение особенностей использования бросового материала для создания и декорирования предметов интерьера. Беседа о совместимости бросового материала. Технология создания основы для декорирования, способы крепления декора.

Практика.

Изготовление предметов интерьера, выставка.

Календарно – тематическое планирование

1 год обучения

№ занятия	Содержание занятий	Дата проведения	
		по плану	по факту
1.	Вводное занятие		
2.	Изготовление открытки «Осень»		
3.	Изготовление аппликации «Сердечки»		
4.	Изготовление аппликации «Зяц»		
5.	Изготовление аппликации «Мышка»		
6.	Изготовление аппликации «Зайка»		
7.	Изготовление аппликации «Собачка»		
8.	Изготовление аппликации «Цыплята»		
9.	Изготовление аппликации «Рыбка»		
10.	Изготовление аппликации «Котик»		
11.	Изготовление аппликации «Сова»		
12.	Изготовление аппликации «Птичка»		
13.	Изготовление аппликации «Улитка»		
14.	Изготовления игрушки «Сердечко». Раскрой деталей игрушки.		
15.	Пошив игрушки, декорирование.		
16.	Изготовление игрушки «Птица».		
17.	Пошив игрушки, декорирование.		

18.	Изготовление игрушки «Заяц», раскрой деталей игрушки.		
19.	Пошив игрушки, декорирование.		
20.	Изготовление игрушки «Паучок», раскрой деталей игрушки.		
21.	Пошив игрушки, декорирование.		
22.	Изготовление игрушки «Улитка», раскрой деталей игрушки.		
23.	Изготовление игрушки «Собачка», раскрой деталей игрушки.		
24.	Пошив игрушки, декорирование.		
25.	Пошив игрушки «Совёнок», раскрой деталей игрушки.		
26.	Пошив игрушки, декорирование.		
27.	Изготовление игольницы..		
28.	Изготовление игрушки «Ушастик», раскрой деталей игрушки.		
29.	Пошив игрушки.		
30.	Декорирование игрушки.		
31.	Изготовление игрушки «Жучок». Раскрой деталей игрушки.		
32.	Пошив игрушки, декорирование.		
33.	Изготовление игрушки «Щенок», Раскрой деталей игрушки.		
34.	Пошив игрушки, декорирование.		
35.	Изготовление игрушки снеговик. Раскрой деталей игрушки.		
36.	Пошив игрушки, декорирование.		
37.	Изготовление игрушки сова. Раскрой деталей игрушки.		
38.	Завершение работы. Пошив игрушки, декорирование.		
39.	Оформление композиции.		
40.	Знакомство с видами панно. Прорисовка композиции.		
41.	Изготовление панно из ткани. Вырезание шаблонов.		
42.	Изготовление выкройки.		
43.	Продолжение работы, подбор материалов. Вырезание деталей.		
44.	Продолжение работы. Закрепление ткани на картонную основу.		
45.	Разработка эскиза рамки		
46.	Продолжение работы. Изготовление рамки.		
47.	Завершение работы. Закрепление деталей на основе, декорирование.		
48.	Изготовление панно из бумаги. Прорисовка композиции.		
49.	Продолжение работы. Изготовление бумажных деталей. Создание фона.		

50.	Разработка эскиза рамки.		
51.	Продолжение работы. Декорирование рамки.		
52.	Завершение работы. Закрепление деталей на фоне, декорирование.		
53.	Изготовление цветов из фетра. Раскрой деталей цветка.		
54.	Продолжение работы. Раскрой листьев цветка.		
55.	Продолжение работы. Изготовление стебля цветка, крепление листьев.		
56.	Завершение работы. Крепление деталей цветка, декорирование.		
57.	Оформление композиции		
58.	Изготовление цветов из ткани. Стиль шебби – шик. Раскрой деталей цветка.		
59.	Продолжение работы. Пошив изделия.		
60.	Сшивание деталей цветка		
61.	Завершение работы. Декорирование.		
62.	Изготовление бабочек. Раскрой деталей.		
63.	Пошив деталей.		
64.	Продолжение работы. Закрепление деталей проволокой, декорирование.		
65.	Составление композиции из цветов и бабочек, закрепление на основе.		
66.	Изготовление вазочки для цветов.		
67.	Подготовка основы, декорирование.		
68.	Изготовление подставки для карандашей.		
69.	Завершение работы, оформление.		
70.	Изготовление декоративной вазы. Подготовка основы для декорирования.		
71.	Продолжение работы, декорирование.		
72.	Завершение работы оформление.		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

II год обучения

Отличительной особенностью второго года обучения является усложнение технологических приёмов творчества, создание более сложных изделий, проявление самостоятельного творчества, выражающегося в создании выкроек, изделий с готового образца.

Задачи:

Образовательные

- научить пользоваться описаниями и схемами при изготовлении изделий;
- научить сочетать цвета при выполнении изделий;
- познакомить с приемами выполнения ручных швов;

- обучение приемам корректировки выкроек игрушек;
- познакомить с вариантами оформления игрушек, создавая целостный образ;
- обучение самостоятельному созданию и разработке эскиза и выкройки плоскостной игрушки.
- обучение технологии изготовления предметов интерьера с функциональным назначением;

Развивающие

- способствовать развитию внимания, наблюдательности, воображения и фантазии;
- развить навыки самостоятельной работы по изготовлению простых изделий на основе образцов;
- содействовать расширению кругозора;
- развитие творческих способностей, умения выразить свою мысль в виде создания авторской игрушки;
- развивать навыки работы с тканями разной фактуры;
- способствовать использованию разных приёмов декорирования предметов интерьера;

Воспитательные

- содействовать воспитанию уважения к культурным традициям города и страны;
- содействовать формированию навыков общения, оказания помощи и умения считаться с мнением других.
- воспитывать трудолюбие и ответственность, целеустремлённость в процессе выполнения творческих задач.

Воспитательная работа второго года обучения включает:

- игры на командное взаимодействие, проектная деятельность, обучение в сотрудничестве в условиях конкурсной и выставочной деятельности
- освоение учащимися социальных ролей в процессе имитационной игры «Моя профессия».

Планируемые результаты

Личностные:

- Учащиеся будут проявлять осознанный интерес к работе с рукоделием, как виду прикладного творчества, приобретут художественный вкус, расширят свой кругозор;

- Учащиеся будут проявлять доброжелательность и уважение к чужому труду, научиться аккуратности и бережливости;

Метапредметные:

- Учащиеся повысят уровень овладения исследовательскими и логическими учебными действиями: сравнением, анализом, обобщением;
- Учащиеся овладеют умением давать словесную характеристику предмету, произведению, образу;
- Учащиеся овладеют навыками организации рабочего пространства, овладеют умением составлять план работы над поставленной задачей;

Предметные

- Учащиеся могут пользоваться описаниями и схемами при изготовлении украшений;
- Учащиеся сочетают цвета при выполнении изделий;
- Владеют приемами выполнения ручных швов;
- Владеют приемам корректировки выкроек игрушек;
- Учащиеся овладеют приемами декорирования игрушек, создавая целостный образ;
- Владеют технологией изготовления предметов интерьера с функциональным назначением;

Содержание

Тема № 1: Вводное занятие

Теория.

Правила поведения и правила безопасности при работе с изобразительными материалами и инструментами. Повторение основных терминов, определений и понятий в декоративно-прикладном творчестве. Повторение основ композиции и сочетания цветов.

Практика.

Изготовление закладки на осеннюю тему.

Тема №2: Украшения для друзей

Теория.

Знакомство с различными материалами. Изучение различных техники при изготовлении украшений. Изучение техники плетения из шнуров, виды узлов. Выбор цветовой гаммы для конкретного изделия.

Практика.

Выполнение изделий по схемам. Выполнение контрольной работы, выставка.

Тема №3: Сувениры

Теория.

Беседа об истории сувенирной новогодней игрушки. Знакомство с особенностями технологических процессов, применяемых при шитье плоских, объёмных, игрушек с функциональным назначением.

Принципы подбора материалов, знакомство со способами сочетания цветов. Знакомство с правилами создания выкроек по готовому образцу. Обучение приемам раскроя текстильных игрушек. Обучение декоративным швам для отделки сувенирных игрушек. Знакомство с вариантами декорирования игрушек.

Практика.

Раскрой, пошив и декорирование игрушки. Выполнение контрольной работы, выставка.

Тема №4: Интерьерная игрушка

Теория.

Беседа об истории интерьерной игрушки. Знакомство со способами сочетания различных по фактуре материалов. Обучение приемам раскроя по шаблонам. Обучение технологии изготовления интерьерной игрушки. Знакомство с различными вариантами декорирования игрушек, создавая свой неповторимый образ.

Практика.

Раскрой, пошив и декорирование игрушки. Выполнение тестовых заданий, контрольная работа, выставка.

Тема №5: Панно из разных материалов

Теория.

Знакомство с различными техниками при создании панно (аппликация, мозаика, ассамбляж и т.д.). Просмотр образцов. Принципы составления декоративных композиций. Обучение технологии изготовления панно в смешанной технике.

Практика.

Изготовление панно в смешанной технике, выставка.

Тема №6: Декоративные цветы

Теория.

Демонстрация цветов выполненных из различных материалов (ткань, кожа, бисер). Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для изготовления изделий. Обучение технологии изготовления цветов из ткани, кожи, бисера.

Практика.

Изготовление цветов из ткани, эко кожи, бисера. Составление композиции из цветов. Контрольная работа, выставка.

Тема №8: Дизайн декоративных изделий

Теория.

Беседа о доступности и гармоничном использовании бросового материала для создания и декорирования предметов интерьера. Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для изготовления изделий. Демонстрация различных по форме и фактуре поверхности декоративных изделий. Обучение технологии подготовки и крепления декора к изделиям.

Практика.

Дизайн декоративных изделий: рамки, вазы, коробочки, выставка.

Тема №9: Фантазия

Теория.

Особенности применения ранее освоенных техник для изготовления декоративных подвесок. Варианты подбора основы, ткани, шнуров и фурнитуры для изготовления декоративного подвески. Изучение вариантов крепления элементов к основе. Технология изготовления изделия.

Практика.

Изготовление авторских подвесок, выставка.

Календарно – тематическое планирование

2 год обучения,

№ занятия	Содержание занятий	Дата проведения	
		по плану	по факту

1.	Изготовление закладки «Осень»		
2.	Изготовление закладки «Птички»		
3.	Изготовление открытки «Кот».		
4.	Изготовление подвески - брелока «Собачка».		
5.	Изготовление подвески - брелока «Мышка».		
6.	Изготовление подвески - брелока «Ягоды».		
7.	Изготовление подвески - брелока «Рыбка».		
8.	Изготовление подвески - брелока «Сова».		
9.	Изготовление подвески - брелока «Котик».		
10.	Изготовление подвески - брелока «Заяц».		
11.	Изготовление подвески - брелока «Лисёнок».		
12.	Изготовление игрушек из фетра «Морские обитатели», раскрой деталей.		
13.	Пошив игрушек.		
14.	Декорирование игрушек.		
15.	Изготовление игрушки «Мышка-хозяйюшка», раскрой деталей.		
16.	Пошив игрушки, декорирование.		
17.	Пошив игрушки «Птичка»		
18.	Пошив игрушки «Усатые коты», раскрой деталей.		
19.	Пошив игрушки, декорирование.		
20.	Изготовление игрушки «Заяц», раскрой деталей.		
21.	Пошив игрушки, декорирование.		
22.	Пошив игрушки «Совушка», декорирование.		
23.	Изготовление игрушки «Весёлые щенки», раскрой деталей.		
24.	Пошив игрушки, декорирование.		
25.	Изготовление игольницы «Шляпа». Раскрой, пошив.		
26.	Изготовление игрушки «Котофеич», раскрой деталей.		
27.	Пошив игрушки, декорирование.		
28.	Изготовление игрушки «Зайка», раскрой деталей.		
29.	Пошив игрушки, декорирование.		
30.	Изготовление игрушки «Щенок», раскрой деталей.		
31.	Пошив игрушки, декорирование.		
32.	Изготовление игрушек «Лесные зверята», раскрой деталей.		
33.	Пошив игрушек, декорирование.		

34.	Изготовление игрушек «Новогодние украшения», раскрой деталей.		
35.	Пошив игрушек, декорирование.		
36.	Изготовление игрушки снеговик. Раскрой, пошив игрушки.		
37.	Изготовление игрушки ворона.		
38.	Изготовление панно из бумаги. Прорисовка композиции.		
39.	Изготовление бумажных деталей. Создание фона.		
40.	Завершение работы. Закрепление деталей на основе, декорирование.		
41.	Изготовление панно из ткани. Вырезание шаблонов.		
42.	Продолжение работы, подбор материалов. Вырезание деталей.		
43.	Продолжение работы. Закрепление ткани на картонную основу.		
44.	Завершение работы. Закрепление деталей на фоне, декорирование.		
45.	Изготовление панно из различных материалов. Прорисовка композиции.		
46.	Крепление деталей на фоне.		
47.	Изготовление цветов из фетра. Раскрой деталей цветка.		
48.	Продолжение работы. Раскрой листьев цветка.		
49.	Продолжение работы. Изготовление стебля цветка, крепление листьев.		
50.	Завершение работы. Крепление деталей цветка, декорирование.		
51.	Изготовление цветов из ткани. Стиль шебби – шик. Раскрой деталей.		
52.	Продолжение работы. Сшивание деталей.		
53.	Завершение работы. Декорирование.		
54.	Изготовление элементов декорирования: веточек, листьев, ягод. Выбор материалов		
55.	Выполнение работы, закрепление деталей.		
56.	Составление композиции из цветов, декорирование.		
57.	Изготовление фоторамки. Вырезание деталей.		
58.	Продолжение работы. Закрепление деталей, декорирование.		
59.	Изготовление декоративной шкатулки. Вырезание деталей.		
60.	Продолжение работы. Склеивание		

	деталей, декорирование.		
61.	Изготовление декоративной сумочки из ткани. Раскрой деталей.		
62.	Продолжение работы. Сшивание деталей.		
63.	Изготовление кошелька из ткани.		
64.	Завершение работы, декорирование.		
65.	Изготовление зажима для штор. Вырезание деталей зажима.		
66.	Продолжение работы. Изготовление деталей декоративного элемента зажима.		
67.	Склеивание деталей зажима, декорирование.		
68.	Изготовление декоративной подвески «Фантазия».		
69.	Изготовление элементов подвески.		
70.	Продолжение работы, крепление деталей, декорирование.		
71.	Изготовление декоративной подвески «Лето», выбор материалов, прорисовка композиции.		
72.	Продолжение работы. Изготовление элементов подвески.		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

III год обучения

Отличительной особенностью третьего года обучения является формирование у детей навыков самостоятельной разработки эскизов и выкроек, изготовления авторских изделий с использованием различных видов декорирования, создания многоплановых композиций.

Задачи:

Образовательные

- научить пользоваться описаниями и схемами при изготовлении украшений;
- научить вариативности в сочетании цветов при выполнении изделий;
- познакомить с приемами выполнения различных ручных швов;
- обучение приемам самостоятельного придумыванию образов игрушек;
- познакомить с вариативным оформлением игрушек, создавая целостный образ;
- обучение самостоятельному созданию и разработке эскиза и выкройки мягкой и каркасной игрушки.
- обучение технологии изготовления предметов интерьера с различными вариантами декорирования;

Развивающие

- способствовать развитию внимания, наблюдательности, воображения и фантазии;
- развить навыки самостоятельной работы по изготовлению простых изделий на основе образцов;
- содействовать расширению кругозора;
- развитие творческих способностей, умения выразить свою мысль в виде создания авторской игрушки;
- развивать навыки работы с различными материалами;
- способствовать использованию разных приёмов декорирования предметов интерьера;

Воспитательные

- содействовать воспитанию уважения к культурным традициям города и страны;
- содействовать формированию навыков общения, оказания помощи и умения считаться с мнением других.
- воспитывать трудолюбие и ответственность, целеустремлённость в процессе выполнения творческих задач.

Воспитательная работа третьего года обучения включает:

- игры на командное взаимодействие, проектная деятельность, обучение в сотрудничестве в условиях конкурсной и выставочной деятельности
- освоение учащимися социальных ролей в процессе имитационной игры «Моя профессия».

Планируемые результаты

Личностные:

- Учащиеся приобретут опыт общественно-полезной (социально-значимой) деятельности;
- Учащиеся будут обладать личным отношением к предметам и объектам искусства на основе развития чувства эстетики и эмоционального интеллекта

Метапредметные:

- Учащиеся овладевают умение планировать, регулировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности;

- Учащиеся получают опыт коллективной творческой деятельности, освоят способы решения проблем творческого и поискового характера;
- Учащиеся будут способны использовать креативные методы (синтез последовательных ассоциаций, метод комбинирования идей) при решении творческих задач;

Предметные

- Учащиеся могут самостоятельно придумывать схемы при изготовлении украшений;
- Учащиеся вариативно сочетают цвета при выполнении изделий;
- Владеют приемами выполнения различных ручных швов;
- Владеют приемами самостоятельного придумывания выкроек игрушек;
- Учащиеся овладеют различными приемами декорирования игрушек;
- Владеют технологией изготовления предметов интерьера;

Содержание

Тема № 1: Вводное занятие

Теория.

Правила поведения и правила безопасности при работе с изобразительными материалами и инструментами. Повторение основных терминов, определений и понятий в декоративно-прикладном творчестве. Повторение основ композиции и сочетания цветов.

Практика.

Изготовление украшения.

Тема №2: Украшения из разных материалов

Теория.

Знакомство с материалами. Изучение техники объёмная аппликация. Изучение техники плетения из шнуров, виды узлов. Выбор цветовой гаммы для конкретного изделия.

Практика.

Выполнение изделий по схемам. Выполнение контрольной работы, выставка.

Тема №4: Сувениры

Теория.

Беседа об истории народной и новогодней игрушки. Знакомство с особенностями технологических процессов, применяемых при шитье плоских, объёмных, игрушек с функциональным назначением.

Принципы подбора материалов, знакомство со способами сочетания цветов. Знакомство с правилами создания выкроек по готовому образцу. Обучение приемам раскроя текстильных игрушек. Обучение декоративным швам для отделки сувенирных игрушек. Знакомство с вариантами декорирования игрушек.

Практика.

Раскрой, пошив и декорирование игрушки. Выполнение контрольной работы, выставка.

Тема №5: Авторская игрушка

Теория.

Беседа об истории интерьерной игрушки. Знакомство со способами сочетания различных по фактуре материалов. Обучение приемам раскроя по шаблонам. Обучение технологии изготовления интерьерной игрушки. Знакомство с различными вариантами декорирования игрушек, создавая свой неповторимый образ.

Практика.

Раскрой, пошив и декорирование игрушки. Выполнение тестовых заданий, контрольная работа, выставка.

Тема №6: Панно в разных техниках

Теория.

Знакомство с различными техниками при создании панно (аппликация, мозаика, ассамбляж и т.д.). Просмотр образцов. Принципы составления декоративных композиций. Обучение технологии изготовления панно в смешанной технике.

Практика.

Изготовление панно в смешанной технике, выставка.

Тема №7: Композиции из цветов

Теория.

Демонстрация цветов выполненных из различных материалов (ткань, кожа, бисер).
 Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для изготовления изделий.
 Обучение технологии изготовления цветов из ткани, кожи, бисера.

Практика.

Изготовление цветов из ткани, эко кожи, бисера. Составление композиции из цветов. Контрольная работа, выставка.

Тема №8: Декоративные изделия

Теория.

Беседа о доступности и гармоничном использовании бросового материала для создания и декорирования предметов интерьера. Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для изготовления изделий. Демонстрация различных по форме и фактуре поверхности декоративных изделий. Обучение технологии подготовки и крепления декора к изделиям.

Практика.

Дизайн декоративных изделий: рамки, вазы, коробочки, выставка.

Тема №9: Вдохновение

Теория.

Особенности применения ранее освоенных техник для изготовления декоративных подвесок. Варианты подбора основы, ткани, шнуров и фурнитуры для изготовления декоративного подвески. Изучение вариантов крепления элементов к основе. Технология изготовления изделия.

Практика.

Изготовление авторских подвесок, выставка.

Календарно-тематический план

3 год обучения

№ занятия	Содержание занятий	Дата проведения	
		по плану	по факту
1.	Изготовление закладки «Осенние дни»		
2.	Изготовление закладки «Птицы»		
3.	Изготовление открытки «Кот».		
4.	Изготовление подвески «Щенок».		
5.	Изготовление подвески-брелока «Совушка».		
6.	Изготовление подвески-брелока «Пчёлка».		

7.	Изготовление подвески - брелока «Забавная рыбка».		
8.	Изготовление подвески - брелока «Улитка».		
9.	Изготовление подвески - брелока «Лисёнок».		
10.	Изготовление подвески - брелока «Забавная овечка».		
11.	Изготовление подвески - брелока «Забавные коты».		
12.	Изготовление игрушек из фетра «Домашние питомцы», раскрой деталей.		
13.	Пошив игрушек, декорирование.		
14.	Изготовление игрушки «Мышка-норушка», раскрой деталей.		
15.	Пошив игрушки, декорирование.		
16.	Изготовление игрушки «Птичка», раскрой деталей		
17.	Пошив игрушки, декорирование.		
18.	Пошив игрушек «Коты», раскрой деталей.		
19.	Пошив игрушек. декорирование.		
20.	Декорирование игрушек.		
21.	Изготовление игрушки «Кошка», раскрой деталей.		
22.	Пошив игрушки, декорирование.		
23.	Пошив игрушки «Сова», декорирование.		
24.	Изготовление игрушки «Щенок», раскрой деталей.		
25.	Пошив игрушки, декорирование.		
26.	Изготовление игольницы. Раскрой, пошив.		
27.	Изготовление игрушки «Поросёнок», раскрой деталей.		
28.	Пошив игрушки, декорирование.		
29.	Изготовление игрушки «Заяц», раскрой деталей.		
30.	Пошив игрушки, декорирование.		
31.	Изготовление игрушки «Собачка», раскрой игрушки.		
32.	Пошив игрушки, декорирование.		
33.	Изготовление игрушек «Лесные звери», раскрой деталей.		
34.	Пошив игрушек, декорирование.		
35.	Изготовление игрушек «Новогодние украшения», раскрой деталей.		
36.	Пошив игрушек, декорирование.		
37.	Изготовление игрушки ворона.		
38.	Изготовление панно из бумаги. Прорисовка композиции.		
39.	Изготовления бумажных деталей.		

	Создание фона.		
40.	Завершение работы. Закрепление деталей на основе, декорирование.		
41.	Изготовление панно из ткани. Вырезание шаблонов.		
42.	Продолжение работы, подбор материалов. Вырезание деталей.		
43.	Продолжение работы. Закрепление ткани на картонную основу.		
44.	Завершение работы. Закрепление деталей на фоне, декорирование.		
45.	Изготовление панно из различных материалов. Прорисовка композиции.		
46.	Крепление деталей на фоне.		
47.	Изготовление цветов из фетра. Раскрой деталей цветка.		
48.	Продолжение работы. Раскрой листьев.		
49.	Продолжение работы. Изготовление стебля, крепление листьев.		
50.	Завершение работы. Составление композиции.		
51.	Изготовление цветов из ткани. Стиль шебби – шик. Раскрой деталей.		
52.	Продолжение работы. Сшивание деталей.		
53.	Завершение работы. Композиция.		
54.	Изготовление веточек, листьев, ягод. Выбор материалов.		
55.	Выполнение работы, закрепление деталей.		
56.	Составление композиции, декорирование.		
57.	Изготовление чехла для ключей. Вырезание деталей.		
58.	Продолжение работы. Закрепление деталей, декорирование.		
59.	Изготовление декоративной подставки. Вырезание деталей.		
60.	Продолжение работы. Сшивание деталей, декорирование.		
61.	Изготовление декоративной сумочки из ткани. Раскрой деталей.		
62.	Продолжение работы. Сшивание деталей.		
63.	Завершение работы, декорирование.		
64.	Изготовление декоративной подушки. Вырезание деталей.		
65.	Продолжение работы. Изготовление декоративного элемента.		
66.	Сшивание деталей, декорирование		

67.	Изготовление декоративной подвески «Весеннее настроение», выбор материалов, прорисовка композиции.		
68.	Продолжение работы. Изготовление элементов подвески.		
69.	Продолжение работы, крепление деталей, декорирование.		
70.	Изготовление декоративной подвески «Летние дни», выбор материалов, прорисовка композиции.		
71.	Продолжение работы. Изготовление элементов подвески.		
72.	Завершение работы, крепление деталей, декорирование.		

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы

В программе активно используются метод проектов со 2 года обучения, технология мастер классов дети-детям и технология наставничества ученик-ученику с 3 года обучения.

Основными принципами программы являются:

- принцип *вариативности*, он предполагает развитие у учащихся вариативного мышления, понимания возможности различных вариантов решения творческих, композиционных задач, умения осуществлять перебор вариантов, сравнивать, комбинировать и находить оптимальный;
- принцип *доступности* заключается в необходимости учёта возрастных и индивидуальных особенностей учащихся в учебном процессе и недопустимости его чрезмерной усложнённости и перегруженности, при которых изучаемый материал может оказаться непосильным;
- принцип *наглядности*, в котором учебный процесс основан на непосредственном наблюдении и изучении предметов, явлений и событий;
- принцип *систематичности и последовательности* заключается в обеспечении последовательного усвоения учащимися знаний, а также в повторении и обобщении ранее изученного материала;
- принцип *связи теории с практикой* предусматривает, чтобы учащиеся использовали полученные знания в решении поставленных задач, анализировали, вырабатывали собственные взгляды.

Воспитательная работа

Система воспитательной работы в рамках программы основывается на базовых принципах Концепции воспитания юных петербуржцев на 2020-2025годы «Петербургские перспективы», а также подпрограммы концепции «Активность. Творчество. Успех» с учётом возрастных особенностей учащихся и направления творческой деятельности. В ходе обучения по программе учащиеся посещают музеи и выставки, встречаются с ветеранами, участниками ВОВ, представителями творческих профессий, участвуют в благотворительных мероприятиях.

На протяжении учебного года ведётся тетрадь достижений учащихся, в которой отмечаются как положительные моменты работы каждого, так и те моменты, над которыми нужно работать. В соответствии с графиком проводятся консультации для

родителей по вопросам успеваемости, дисциплины, организации работы творческой мастерской.

В течение учебного года проводятся с учащимися игры на командное взаимодействие, обучение в сотрудничестве в условиях конкурсной и выставочной деятельности.

Коллектив принимает участие в культурно-массовых, благотворительных, патриотических мероприятиях и акциях. В конце каждого полугодия проводится мероприятие, направленное на поддержание атмосферы дружелюбия и сотрудничества между учащимися.

Методическое обеспечение

I год обучения

№ п/п	Тема	Формы дистанционного обучения	Методы и приёмы	Дидактический материал
1	Вводное занятие	Виртуальная экскурсия, самостоятельное изучение текста, инструкций	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, практический <u>Приёмы:</u> объяснение, беседа, показ слайдов (фотографий) и образцов	Текстовые документы, презентации, образцы.
2	Осенние подарки	Самостоятельное изучение текста, инструкций, самостоятельное изучение презентаций, самостоятельное выполнение творческого задания, тестирование в цифровом ресурсе	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, репродуктивный, практический. <u>Приёмы:</u> объяснение, беседа, показ слайдов (фотографий), схем и образцов, показ плетения различных видов узлов, выполнение работы.	Электронные тематические папки, книги, образцы, презентации, текстовые документы.
3	Игрушки-брелоки	Самостоятельное изучение текста, инструкций, самостоятельное изучение	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, репродуктивный, игровой, практический. <u>Приёмы:</u>	Электронные тематические папки, книги, образцы, презентации, текстовые документы.

		презентаций, самостоятельное выполнение творческого задания, тестирование в цифровом ресурсе	объяснение, беседа, показ слайдов (фотографий), образцов, показ различных видов швов, приёмы декорирования игрушки, выполнение работы.	комплект контрольных выкроек.
4	Мир мягкой игрушки	Самостоятельное изучение текста, инструкций, самостоятельное изучение презентаций, самостоятельное выполнение творческого задания, тестирование в цифровом ресурсе	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, репродуктивный, игровой, практический. <u>Приёмы:</u> объяснение, беседа, показ слайдов (фотографий), образцов, показ различных видов швов, приёмы декорирования игрушки выполнение работы	Электронные тематические папки, книги, образцы, презентации, текстовые документы .комплект контрольных выкроек.
5	Декоративные панно	Самостоятельное изучение текста, инструкций, самостоятельное изучение презентаций, самостоятельное выполнение творческого задания, тестирование в цифровом ресурсе	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, репродуктивный, практический, частично-поисковый. <u>Приёмы:</u> объяснение, беседа, показ слайдов (фотографий) и образцов, выполнение работы	Электронные тематические папки, книги, образцы, презентации, текстовые документы.
6	Волшебные цветы и бабочки	Самостоятельное изучение текста, инструкций, самостоятельное изучение презентаций, самостоятельное выполнение творческого задания, тестирование в цифровом ресурсе	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, репродуктивный, практический. <u>Приёмы:</u> объяснение, беседа, показ слайдов (фотографий) и образцов, выполнение работы	Электронные тематические папки, книги, образцы, презентации, текстовые документы.

7	Предметы интерьера своими руками	Самостоятельное изучение текста, инструкций, самостоятельное изучение презентаций, самостоятельное выполнение творческого задания, тестирование в цифровом ресурсе	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, репродуктивный, практический, частично-поисковый. <u>Приёмы:</u> объяснение, беседа, показ слайдов (фотографий) и образцов, показ приёмов декорирования, выполнение работы.	Электронные тематические папки, книги, образцы, презентации, текстовые документы.
8	Декоративные магниты	Самостоятельное изучение текста, инструкций, самостоятельное изучение презентаций, самостоятельное выполнение творческого задания, тестирование в цифровом ресурсе	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, репродуктивный, практический. <u>Приёмы:</u> объяснение, беседа, показ образцов, выполнение работы.	Электронные тематические папки, книги, образцы, презентации, текстовые документы.
9	Контрольные и итоговые занятия		<u>Методы:</u> практический. <u>Приёмы:</u> выполнение работы.	

II год обучения

№ п/п	Тема	Формы дистанционного обучения	Методы и приёмы	Дидактический материал
1	Вводное занятие	Виртуальная экскурсия, самостоятельное изучение текста, инструкций	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, практический <u>Приёмы:</u> объяснение, беседа, показ слайдов (фотографий) и образцов	Текстовые документы, презентации, образцы..
2	Украшения для друзей	Самостоятельное изучение текста, инструкций, самостоятельное	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, репродуктивный, практический. <u>Приёмы:</u>	Электронные тематические папки, книги, образцы, презентации, текстовые

		изучение презентаций, самостоятельное выполнение творческого задания, тестирование в цифровом ресурсе	объяснение, беседа, показ слайдов (фотографий), схем и образцов, выполнение работы.	документы.
3	Игрушки-сувениры	Самостоятельное изучение текста, инструкций, самостоятельное изучение презентаций, самостоятельное выполнение творческого задания, тестирование в цифровом ресурсе	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, репродуктивный, практический, частично-поисковый. <u>Приёмы:</u> объяснение, беседа, показ слайдов (фотографий), образцов, показ приёмов выполнения игрушки по образцу, выполнение работы.	Электронные тематические папки, книги, образцы, презентации, текстовые документы. комплект контрольных выкроек.
4	Интерьерная игрушка	Самостоятельное изучение текста, инструкций, самостоятельное изучение презентаций, самостоятельное выполнение творческого задания, тестирование в цифровом ресурсе	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, репродуктивный, игровой, практический. <u>Приёмы:</u> объяснение, беседа, показ слайдов (фотографий), образцов, приёмы декорирования игрушки выполнение работы	Электронные тематические папки, книги, образцы, презентации, текстовые документы. комплект контрольных выкроек.
5	Панно из разных материалов	Самостоятельное изучение текста, инструкций, самостоятельное изучение презентаций, самостоятельное выполнение творческого задания, тестирование в цифровом ресурсе	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, репродуктивный, практический, частично-поисковый. <u>Приёмы:</u> объяснение, беседа, показ слайдов (фотографий), образцов, показ приёмов выполнения панно в смешанной технике, выполнение	Электронные тематические папки, книги, образцы, презентации, текстовые документы.

			работы	
6	Декоративные цветы	Самостоятельное изучение текста, инструкций, самостоятельное изучение презентаций, самостоятельное выполнение творческого задания, тестирование в цифровом ресурсе	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, репродуктивный, практический. <u>Приёмы:</u> объяснение, беседа, показ слайдов (фотографий), образцов, выполнение работы.	Электронные тематические папки, книги, образцы, презентации, текстовые документы.
7	Дизайн декоративных изделий	Самостоятельное изучение текста, инструкций, самостоятельное изучение презентаций, самостоятельное выполнение творческого задания, тестирование в цифровом ресурсе	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, репродуктивный, практический, частично-поисковый. <u>Приёмы:</u> объяснение, беседа, показ слайдов (фотографий), образцов, показ приёмов декорирования изделий, выполнение работы	Электронные тематические папки, книги, образцы, презентации, текстовые документы.
8	Фантазия	Самостоятельное изучение текста, инструкций, самостоятельное изучение презентаций, самостоятельное выполнение творческого задания, тестирование в цифровом ресурсе	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, репродуктивный, практический, частично-поисковый. <u>Приёмы:</u> объяснение, беседа, показ слайдов (фотографий), образцов, показ приёмов декорирования изделий, выполнение работы	Электронные тематические папки, книги, образцы, презентации, текстовые документы.
9	Контрольные и итоговые занятия		<u>Методы:</u> практический. <u>Приёмы:</u> выполнение работы.	

III год обучения

№ п/п	Тема	Формы дистанционного обучения	Методы и приёмы	Дидактический материал
1	Вводное занятие	Виртуальная экскурсия, самостоятельное изучение текста, инструкций	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, практический <u>Приёмы:</u> объяснение, беседа, показ слайдов (фотографий) и образцов	Текстовые документы, презентации, образцы.
2	Украшения из разных материалов	Самостоятельное изучение текста, инструкций, самостоятельное изучение презентаций, самостоятельное выполнение творческого задания, тестирование в цифровом ресурсе	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, репродуктивный, практический. <u>Приёмы:</u> объяснение, беседа, показ слайдов (фотографий), схем и образцов, выполнение работы.	Электронные тематические папки, книги, образцы, презентации, текстовые документы.
3	Сувениры	Самостоятельное изучение текста, инструкций, самостоятельное изучение презентаций, самостоятельное выполнение творческого задания, тестирование в цифровом ресурсе	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, репродуктивный, практический, частично-поисковый. <u>Приёмы:</u> объяснение, беседа, показ слайдов (фотографий), образцов, показ приёмов выполнения игрушки по образцу, выполнение работы.	Электронные тематические папки, книги, образцы, презентации, текстовые документы. комплект контрольных выкроек.
4	Авторская игрушка	Самостоятельное изучение текста, инструкций, самостоятельное изучение презентаций, самостоятельное выполнение творческого задания,	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, репродуктивный, игровой, практический. <u>Приёмы:</u> объяснение, беседа, показ слайдов (фотографий), образцов, приёмы декорирования	Электронные тематические папки, книги, образцы, презентации, текстовые документы. комплект контрольных выкроек.

		тестирование в цифровом ресурсе	игрушки выполнение работы	
5	Панно в разных техниках	Самостоятельное изучение текста, инструкций, самостоятельное изучение презентаций, самостоятельное выполнение творческого задания, тестирование в цифровом ресурсе	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, репродуктивный, практический, частично-поисковый. <u>Приёмы:</u> объяснение, беседа, показ слайдов (фотографий), образцов, показ приёмов выполнения панно в смешанной технике, выполнение работы	Электронные тематические папки, книги, образцы, презентации, текстовые документы.
6	Композиции из цветов	Самостоятельное изучение текста, инструкций, самостоятельное изучение презентаций, самостоятельное выполнение творческого задания, тестирование в цифровом ресурсе	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, репродуктивный, практический. <u>Приёмы:</u> объяснение, беседа, показ слайдов (фотографий), образцов, выполнение работы.	Электронные тематические папки, книги, образцы, презентации, текстовые документы.
7	Декоративные изделия	Самостоятельное изучение текста, инструкций, самостоятельное изучение презентаций, самостоятельное выполнение творческого задания, тестирование в цифровом ресурсе	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, репродуктивный, практический, частично-поисковый. <u>Приёмы:</u> объяснение, беседа, показ слайдов (фотографий), образцов, показ приёмов декорирования изделий, выполнение работы	Электронные тематические папки, книги, образцы, презентации, текстовые документы.
8	Вдохновение	Самостоятельное изучение текста, инструкций, самостоятельное	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, репродуктивный, практический, частично-	Электронные тематические папки, книги, образцы, презентации, текстовые

		изучение презентаций, самостоятельное выполнение творческого задания, тестирование в цифровом ресурсе	поисковый. <u>Приёмы:</u> объяснение, беседа, показ слайдов (фотографий), образцов, показ приёмов декорирования изделий выполнение работы	документы.
9	Контрольные и итоговые занятия		<u>Методы:</u> практический. <u>Приёмы:</u> выполнение работы.	

Дидактические средства

Учебно-методические пособия:

- планы занятий по темам программы;
- раздаточный печатный материал;
- методический фонд детских работ, тематические папки, презентации, электронные тематические папки и альбомы;
- методическая копилка разработок, игр, заданий, практических упражнений по темам.

Перечень наглядных учебных пособий:

- основы декоративной композиции;
- цветовой круг;
- виды декоративно-прикладного искусства;
- украшения своими руками;
- виды плоских игрушек;
- виды мягко-набивных игрушек;
- техники декорирования предметов интерьера;
- виды панно;
- материалы методического фонда учреждения.

Электронные образовательные ресурсы:

- компьютерные презентации PowerPoint, разработанные педагогом по темам программы;

- банк учебных фильмов по темам программы;
- электронная папка фотографий работ учащихся прошлых лет;
- <https://resh.edu.ru> сайт Российской электронной школы с видеоматериалами,

интерактивными заданиями, электронными презентациями по темам программы;

Информационные источники:

Информационно-справочная литература для педагогов:

- Гармония цвета. Полное руководство по созданию цветовых комбинаций. Автор: Тина Саттон, Брайз Вилен, Издательство: ROCKPORT , 2004 - 215 с

- Пирс Х. Объемная вышивка/ Пер.с англ.- М.: Издательский дом «Ниола 21 – й век», 2004.

- История орнамента: Учебное пособие для студ. высших педагогических учебных заведений. Автор: Буткевич Л. Издательство: ВЛАДОС, 2010 - 275 с.

- Искусство и красота. Автор: Ванслов В. Издательство: Знание, 2006 - 288 с.

- Макетирование из бумаги и картона. Авторы: Н.В. Калмыкова, И.А. Максимова. Издательство: КДУ, 2010 - 80 с.

- Основы композиции. Автор: Голубева О.Л. 120 стр. Издательство: Издательский дом «Искусство», 2004 - 120 с.

- Тысяча АРТ ОКРЫТОК Автор: Патриция Болтон : Издательство: Издательский дом РИП-холдинг , 2007 - 320 с.

- Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества. Астраханцева С.В; Издательство: Феникс 2006 - 347 с.

Информационно-справочная литература для учащихся и родителей

- Сокольникова И.М. Основы композиции – Обнинск: Титул, 2016 – 92с.

- Зайцева И. Г. Мягкая игрушка. Издательский Дом МСП, 2001. 78 с.

- Сокольникова И.М. Основы композиции – Обнинск: Титул, 2016 – 92с.

- Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. М.: Просвещение, 2008 – 125 с.

- Книга идей "Цветные воспоминания" (Оригинальное название: FolkArt Books - The Color of Memories.) - 36 с.

- Михеева А. «Открытка маме» Издательство Айрис-Пресс 2009

- Михеева А. «Открытки для мальчиков». Кол-во страниц:. Издательство «Айрис-Пресс» 2010 - 32 с.

- Мирошниченко С.А. Без скуки на все руки. Как с пользой провести семейный досуг. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008 - 98 с.

Интернет-источники для педагога, используемые в образовательном процессе:

- Энциклопедия дизайна и архитектуры <http://www.rdh.ru/site/entsiklopediya>
- Сайт Российской электронной школы с видеоматериалами, интерактивными заданиями, электронными презентациями по темам программы <https://resh.edu.ru>

Интернет-источники для учащихся и родителей:

- Энциклопедия дизайна и архитектуры <http://www.rdh.ru/site/entsiklopediya/>
- Открытые уроки С. Андрияки <https://my.mail.ru/mail/zima273/video/32>
<http://shkolaakvareli.ru/obuchenie/video/>

:

Нормативно-правовой блок

Реализация программ осуществляется строго в соответствии с нормативно-правовыми документами: положениями, рекомендациями, указаниями, распоряжениями Комитета по образованию и внутренними документами ГБУ ДО ДДТ «Союз». Нормативные документы по технике безопасности:

- инструктаж №1 по обеспечению безопасности образовательного процесса, согласно инструкциям ИУ-1 (по охране жизни и здоровья учащихся), ИУ-3 (по пожарной безопасности), ИУ-4 (по электробезопасности), ИУ-5 (по профилактике негативных ситуаций), ИУ-9 (по предупреждению дорожно-транспортного травматизма), ИУ-7 (по технике безопасности в общеучебном кабинете);
- инструктаж №2 согласно инструкциям ИУ-9 (по предупреждению дорожно-транспортного травматизма) и ИУ-7 (по технике безопасности в общеучебном кабинете);
- инструктаж №3 по обеспечению безопасности образовательного процесса, согласно инструкциям ИУ-1 (по охране жизни и здоровья учащихся), ИУ-3 (по пожарной безопасности), ИУ-4 (по электробезопасности), ИУ-5 (по профилактике негативных ситуаций), ИУ-9 (по предупреждению дорожно-транспортного травматизма);
- инструктаж №4 согласно инструкциям ИУ-9 (по предупреждению дорожно-транспортного травматизма) и ИУ-7 (по технике безопасности в общеучебном кабинете);
- инструктаж по мере необходимости, согласно инструкциям ИУ-10 (во время проведения экскурсий) и ИУ-11 (при проведении массовых мероприятий).

Оценочные материалы

Педагогический контроль и оценка освоения программы включает: входной, промежуточный, итоговый контроль, оценку достижения планируемых результатов освоения программы, фиксацию динамики результатов в различных формах (таблицы, диаграммы, карты достижений и пр.), анализ и интерпретацию результативности освоения программы. Учащиеся первого, второго, третьего годов обучения оцениваются по одинаковым показателям, динамика развития учащихся проявляется за счёт усложнения теоретического и практического учебного материала, творческих заданий, участия проектной деятельности для второго года обучения, проведения детских мастер-классов на 3 году обучения.

Входной контроль проводится в сентябре и направлен на выявление уровня универсальных учебных действий учащегося (наблюдения, сравнения, анализа, обобщения), общего кругозора, коммуникации, способности к самоорганизации.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практического задания: открытка в смешанной технике.

Итоги диагностики педагог заносит в форму фиксации результатов освоения программы.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года, включает в себя следующие формы:

- педагогическое наблюдение;
- устные опросы, тестирования на знание основных понятий и терминов декоративно прикладного искусства;
- выполнение творческих заданий и упражнений для определения уровня творческой инициативы учащихся ;
- индивидуальные беседы.

Промежуточная аттестация проводится в конце каждого полугодия с целью выявления уровня освоения программы учащимися и уровня развития личностных качеств. Оценивается соответствие теоретических знаний и практических умений учащегося в соответствии с программными требованиями:

- личностные результаты: коммуникативные способности, самостоятельность, культура поведения;

- метапредметные результаты: творческая инициатива в формировании замысла, УУД, умения выражать свое мнение;
- предметные результаты: композиционные навыки, теоретические знания, практические навыки.

Формы:

- устный и письменный опрос;
- выполнение тестовых заданий по темам программы;
- проведение устных опросов;
- выполнение практических и творческих заданий по темам программы.

Основные критерии оценки работ:

- самостоятельность
- аккуратность
- владение различными техниками
- участие в выставках и конкурсах
- коммуникативные способности учащихся при выполнении коллективных работ

Итоги диагностики педагог заносит в форму фиксации результатов освоения программы.

Итоговый контроль проводится по завершению периода обучения по программе и направлен на выявление результативности освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по установленным критериям.

Используются следующие формы контроля:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических заданий;
- анализ творческой работы;
- выполнение тестовых заданий;
- итоговая выставка;
- анализ конкурсной и выставочной активности учащихся.

Форма фиксации результатов освоения программы

программа
год обучения
педагог

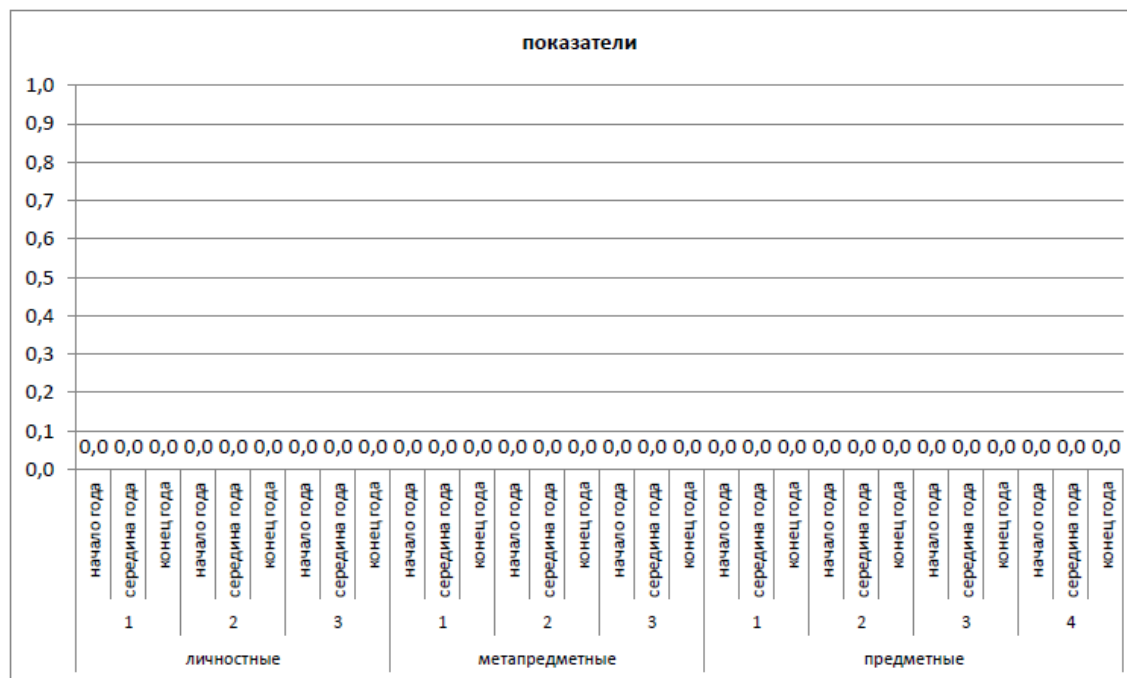
20__-20__ учебный год

№ п/п	показатели	личностные									метапредметные									предметные												средние показатели			процентное соотношение относительно 3								
		1			2			3			1			2			3			4			1			2			3			4											
		начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года									
1	ФИО учащегося																																	###	###	###	####	#####	#####				
2																																		###	###	###	####	#####	#####				
3																																		###	###	###	####	#####	#####				
4																																		###	###	###	####	#####	#####				
5																																		###	###	###	####	#####	#####				
6																																		###	###	###	####	#####	#####				
7																																		###	###	###	####	#####	#####				
8																																		###	###	###	####	#####	#####				
9																																		###	###	###	####	#####	#####				
10																																		###	###	###	####	#####	#####				
11																																		###	###	###	####	#####	#####				
12																																		###	###	###	####	#####	#####				
13																																		###	###	###	####	#####	#####				
14																																		###	###	###	####	#####	#####				
		##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##			

- 1 балл -низкий уровень
- 2 балла -средний уровень
- 3 балла -высокий уровень
- 4 балла -повышенный уровень

количество учащихся в группе	количество учащихся освоивших программу	процентное соотношение

показатели оцениваются в баллах от 1 до 4	
личностные	
1	
2	
3	
метапредметные	
1	
2	
3	
предметные	
1	
2	
3	
4	



Критерии определения уровней освоения общеразвивающей образовательной программы учащимися

П р е д м е т н ы е р е з у л ь т а т ы	Показатели освоения общеразвивающей образовательной программы	Формы выявления уровня	1 низкий уровень	2 средний уровень	3 высокий уровень	4 повышенный уровень
	1. Знание основных понятий и терминов декоративно прикладного искусства	устный опрос, разно уровневые задания, рассказ	Определение видов декоративно-прикладного искусства, определение основных видов (2-3) по изображению с использованием наводящих вопросов	Определение видов декоративно-прикладного искусства, определение основных видов (3-5)	Описание различных техник в декоративно-прикладном творчестве, знание правил композиции, описание последовательности выполнения работы	Знания истории возникновения различных видов декоративно прикладного искусства, современных направлений в декоративно прикладном творчестве
	2. Знание правил композиции и их использование	устный опрос, творческие задания и упражнения	Одно-плановая композиция, взаимосвязь композиционных элементов слабо выражена, нарушена уравновешенность композиции.	Незначительные ошибки во взаимосвязи главных и второстепенных элементов, композиция имеет незначительное нарушение соответствия размеров элементов	В композиции используется несколько планов, главные и второстепенные, элементы взаимосвязаны, композиция гармонична и уравновешена.	Разработка нескольких вариантов композиции, оригинальность построения композиции.
	3. Владение приёмами выполнения швов,	творческие задания и	Использование одного вида шва,	Использование 1-2 видов швов,	Использование 2-3 видов швов, швы	Использование 3 и более видов швов,

	вырезания деталей, использования и составления схем.	упражнения	шов выполнен не аккуратно, умение пользоваться простыми схемами, вырезать простые детали из бумаги. кистей одного и того же размера для разных элементов изображения.	шов выполнен аккуратно, умение пользоваться схемами средней сложности, вырезать средней сложности детали из бумаги, флиса, фоамирана.	выполнены аккуратно, умение пользоваться сложными схемами, вырезать сложные детали из бумаги и плотных тканей.	швы выполнены аккуратно, умение составлять самостоятельно схемы, вырезать детали из различных материалов.
	4. Владение приёмами декорирования	творческие задания и упражнения	Навыки владения крепления элементов декора низкие – закреплено не надёжно, не аккуратно, требуется помощь. Декоративные элементы плохо сочетаются или перегруженность элементами.	Декор закреплен надёжно с незначительными пометками, требовалась незначительная помощь. Использовано минимальное количество элементов декорирования	Декор закреплен аккуратно, самостоятельно. Использованы различные элементы декорирования, хорошо сочетаются между собой.	Высокий уровень владения техникой крепления декора, быстрое выполнение, самостоятельность, аккуратность. Элементы декорирования хорошо сочетаются, перед выполнением декорирования разработано несколько вариантов.
М	1.Творческая инициатива в	творческие	Творческая	Идея и сюжет	Идей много и	Проявление

е т а п р е д м е т н ы е р ез у л ь т а т ы	формировании замысла	задания и упражнения, обсуждение и анализ творческих работ	инициатива в формировании идеи и сюжета на низком уровне	сформулированы, но не отличаются оригинальностью	сюжетное раскрытие не составляет трудностей	индивидуализма в выборе сюжета
	2. Универсальные учебные действия: наблюдения, сравнения, анализа, обобщения;	творческие задания и упражнения	Универсальные учебные действия на низком уровне	Универсальные учебные действия сформированы, но не стабильны	Универсальные учебные действия хорошо сформированы и стабильны	Универсальные учебные действия на высоком уровне
	3. Умением выразить свое отношение к произведению искусства	творческие задания, устный опрос	Слабое умение выразить свое отношение к произведению	Ограниченное умение формулирования своего отношения	Умение разнообразно выразить свое отношение к произведению графике, понимание и использование тональных градаций в живописи.	Умение разнообразно, эмоционально выразить свое отношение к произведению.
Л и ч н ос т н ы е р ез	1. Самоорганизация, организация рабочего места	наблюдение	Отсутствие сосредоточенности на процессе рисования, наличие лишних предметов на рабочем месте, неправильное размещение инструментов относительно рабочей руки, и	Не всегда правильное размещение инструментов относительно рабочей руки, и соседа по парте, часто нуждается в участии педагога в организации рабочего	правильное размещение инструментов относительно рабочей руки, и соседа по парте, бережное отношение к общему имуществу	Рациональная организация рабочего пространства, самостоятельность, бережное отношение к общему имуществу

У Л Ь Т А Т Ы	2. Культура поведения на занятии	наблюдение	соседа по парте несоблюдение установленных правил – шумное поведение, реплики, выкрики с места, разговоры с соседями, плохая реакция на замечания педагога, чрезмерно шумное поведение во время перерыва	пространства редкие нарушения правил поведения, адекватная реакция на замечания.	соблюдение установленных правил поведения в изостудии	соблюдение установленных правил поведения в изостудии, высокая культура поведения как личная установка.
	3. Умение работать в группе	задания в группе, коллективные творческие работы, наблюдение	Пассивность, неконструктивная критика предложений участников группы, творческого коллектива	Активное участие в работе группы, неумение слушать других участников, навязывание собственного мнения.	внимательное отношение ко всем участникам группы, активное участие в работе, инициативность, желание договориться	Активность, организация работы в группе, внимательное, корректное отношение ко всем участникам группы, анализ