

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества «Союз»
Выборгского района Санкт-Петербурга**

Принята

на педагогическом совете
ГБУ ДО ДДТ «Союз»
Протокол № 1 от 29.08.2023

Утверждена

Приказ № 84 от 31.08.2023

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Студия дизайна «Волшебный мир»**

Срок освоения: 2 года
Возраст учащихся: 7 – 10 лет

Разработчик:
Головачева Ольга Николаевна
педагог дополнительного образования

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план 1 год обучения	8
3. Учебный план II год обучения	9
4. Календарно-учебный график	11
5. Рабочая программа 1 год обучения	12
6. Рабочая программа 2 год обучения	21
7. Методические и оценочные материалы	29

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основные характеристики программы

Программа «Волшебный мир» является общеразвивающей, имеет *художественную направленность*, так как способствует развитию у детей художественного вкуса, развивает мелкую моторику рук, влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка, развивает память, речь, мышление, воображение, фантазию ребенка. Занятия являются увлекательными и любимыми у детей. Дети познают свойства материала, с которым работают: цветная бумага радуется разнообразием цвета, глина - мягкая и гибкая; шишки – колкие; желуди - гладкие. Закрепляются понятия «цвет», «геометрическая форма», «счет». Занятия по данной программе основаны на знакомстве с основными видами декоративно-прикладного искусства и народными промыслами.

Адресат программы. Программа предназначена для детей младшего школьного возраста 7 – 10 лет, желающих попробовать себя в роли дизайнеров, посредством работы с бумагой и других декоративно - прикладных техниках.

Актуальность создания программы обусловлена тем, что детям свойственно, в этом возрасте — рисовать, лепить, изобретать. Поэтому дети могут сделать много хорошего и полезного своими руками, а также порадовать своих близких сувениром, подарком, сделанным своими руками.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Объем и сроки освоения программы:

Программа реализуется в течение двух лет.

Занятия проводятся в режиме:

1 год обучения: 2 раза в неделю по 2 часа, 144 учебных часов в год.

2 год обучения: 2 раза в неделю по 3 часа, 216 учебных часов в год.

Цель - творческое развитие детей средствами декоративно-прикладного искусства и народных промыслов России

Задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с различными видами декоративно-прикладного искусства;
- обучить начальным приемам и навыкам художественной обработки различных материалов.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук ребенка,

- развивать психические процессы и творческие способности личности,
- развивать эстетический вкус детей.

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к природе,
- воспитывать культуру поведения,
- воспитание любви и уважения к традициям народного искусства и декоративному творчеству,
- воспитание умений и навыков работы в коллективе.
- воспитание художественного вкуса, интереса к искусству, возможность проявить инициативу и самостоятельность,
- воспитывать культурного человека нового времени,
- формирование традиции с помощью творческих занятий,
- формирование готовности к творческому преобразованию окружающей жизни.
- формирование ценностного отношения к родному городу.

Планируемые результаты:

Личностные результаты учащихся:

- Учащиеся будут нацелены на аккуратность в выполнении заданий;
- Учащиеся будут ориентированы на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- У учащихся будут развиты патриотические чувства, любовь к Родине;
- Учащиеся будут ориентированы на развитие нравственных норм морали;
- У учащихся будет сформировано гуманное отношение к окружающим;
- Учащимся будет привит интерес к конструкторской деятельности;

Метапредметные результаты учащихся:

- Учащиеся научатся организовывать рабочее пространство;
- Учащиеся приобретут навыки работы в команде, научатся взаимовыручке;
- Учащиеся овладеют навыками творческой инициативы;

Предметные результаты учащихся:

- Учащиеся смогут создавать средствами бумагопластики выразительные образы природы, человека, животного;
- Приобретут навык работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- Учащиеся будут создавать элементарные композиции по заданной теме на плоскости и в пространстве.
- Учащиеся смогут выполнять задания в технике оригами посредством чтения схем.
- Учащиеся смогут создавать сувениры в технике папье-маше, оригами, бумагокручения и бумагопластики, квиллинга, текстильной игрушки.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы – русский

Форма обучения – очная.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: в процессе обучения используются следующие формы организации занятий:

- *фронтальная* - работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- *групповая* – выполнение задания в малых группах и парах;
- *индивидуальная* – выполнение ребёнком индивидуального задания.

Условия набора в коллектив. Для обучения по данной программе принимаются все желающие дети без предварительной подготовки.

Условия формирования групп. Содержание программы ориентировано на первом году обучения - одновозрастные группы детей. На втором году обучения – разновозрастные группы.

Количество учащихся в группе. Наполняемость группы на первом году обучения – не менее 15 человек. На втором году обучения – не менее 12 человек.

Формы организации занятий. Программой предусмотрены аудиторские занятия в учебном кабинете.

Формы проведения занятий. В ходе освоения программы используются следующие формы проведения занятий: практическое занятие, мастер-класс, комбинированное занятие, презентация творческой работы (итоговое занятие), занятие в игровой форме.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: в процессе обучения используются следующие формы организации занятий:

- *фронтальная* - работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- *групповая* – выполнение задания в малых группах и парах;
- *индивидуальная* – выполнение ребёнком индивидуального задания.

Материально-техническое обеспечение:

Для проведения занятий учебное помещение оборудовано:

- Партами;
- Мойкой;
- Доской для показа приемов работ;
- Шкафами и коробками для хранения художественных материалов, детских работ;

Каждому ребенку для занятий необходимо иметь:

- Пачка цветного картона
- Пачка гофрированного картона
- Ватман формат А4 (20 листов)
- Пачка цветной офисной бумаги А 4
- Ножницы
- Кисти клеевые
- Карандаши цветные, гелевые ручки, фломастеры
- Клей ПВА
- Салфетки
- Гуашевые краски (12 цветов)

- Кисти щетинные или синтетические (плоские №3, №8, №12)
- Пластилин
- Природный материал: шишки, камешки, ракушки.
- Нитки для макраме
- Салфетки для декупажа
- Шерсть для валяния
- Иглы
- Ткани
- Синтепон
- Клеевой пистолет

Программа составлена на основе программ:

- «Уроки труда в школе радости», 2010 опубликованной в числе примерных программ, рекомендованных Министерством образования и науки РФ, автор – Т.А. Борсанова

«От умения к мастерству» – образовательная программа по декоративно-прикладному искусству, автор Л.П. Бондаренко, 2013.

Программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. Москва. Дрофа, 2011. Основы народного и декоративно – прикладного искусства.

Программа «Волшебный мир» составлена с учетом возрастных особенностей детей младшего школьного возраста.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

I год обучения

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2		Опрос
2.	Аппликация	18	1	17	Наблюдение
3.	Работа с природным материалом	16	1	15	Анализ Наблюдение
4.	Изонить	8	1	7	Опрос Показ работ
5.	Оригами	8	1	7	Выставка
6.	Работа с бросовым ма-	16	1	15	Презентация

	териалом				проектов
7.	Лепка	16	1	15	Анализ Показ работ
8.	Флордизайн	12	1	11	Наблюдение Опрос
9.	Работа с тканью	12	1	11	Выставка
10.	Макраме	16	1	15	Зачёт
11.	Комплексные работы	12	1	11	Выставка Фестиваль
12.	Экскурсии на выставки	4	4	-	Наблюдение
13.	Итоговые и контрольные занятия	8	-	8	Наблюдение, практические задания
	Итого:	144	20	124	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

II год обучения

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	2	2	-	Опрос
2.	Флордизайн (сухоцветы и иск. Цветы)	16	1	15	Наблюдение Анализ
3.	Оригами (кусудама, модульное)	10	1	9	Наблюдение Опрос Тестирование
4.	Лепка (глина, солёное тесто)	10	1	9	Наблюдение Показ работ
5.	Аппликация (смешанная техника)	8	1	7	Наблюдение Анализ
6.	Роспись деревянных изделий	10	1	9	Выставка
7.	Витраж	16	1	15	Презентация проектов
8.	Квиллинг	16	1	15	Наблюдение
9.	Декупаж	16	1	15	Анализ Показ работ
10.	Гильоширование	16	1	15	Наблюдение
11.	Комплексная работа	14	1	13	Анализ Показ работ
12.	Экскурсии на выставки	6	6	-	Наблюдение
13.	Итоговые и контрольные занятия	4	-	4	Наблюдение, практические задания
14.	Итого:	144	22	122	

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	

1.	Вводное занятие. Техника безопасности	2	2	-	Опрос
2.	Флордизайн (сухоцветы и иск. Цветы)	18	4	14	Наблюдение Анализ
3.	Оригами (кусудама, модульное)	24	6	18	Наблюдение Опрос Тестирование
4.	Лепка (глина, солёное тесто)	14	4	10	Наблюдение Показ работ
5.	Аппликация (смешанная техника)	18	6	12	Наблюдение Анализ
6.	Роспись деревянных изделий	14	4	10	Выставка
7.	Витраж	22	6	16	Презентация проектов
8.	Квиллинг	24	6	18	Наблюдение
9.	Декупаж	20	4	16	Анализ Показ работ
10.	Гильоширование	20	4	16	Наблюдение
11.	Комплексная работа	18	4	14	Анализ Показ работ
12.	Экскурсии на выставки	10	10	-	Наблюдение
13.	Итоговые и контрольные занятия	8	-	8	Наблюдение, практические задания
14.	Итого:	216	33	183	

Утвержден
Приказ № 84 от 31.08.2023

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

реализации дополнительной общеразвивающей программы
Студия дизайна «Волшебный мир»
на 2023-2024 учебный год

Педагог Головачева О.Н.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов (в год)	Режим занятий
1 год, СОШ №76 (группа №1)	01.09.2023.	24.05.2024.	36	144	вторник – 2 уч. часа, пятница – 2 уч. часа
1 год, СОШ № 76 (группа №2)	01.09.2023.	24.05.2024.	36	144	вторник – 2 уч. часа, пятница – 2 уч. часа
1 год, СОШ №76 (группа №3)	01.09.2023.	24.05.2024.	36	144	вторник – 2 уч. часа, пятница – 2 уч. часа
2 год, СОШ №76 (группа №4)	04.09.2023.	23.05.2024.	36	216	понедельник – 3 уч.ч. четверг – 3 уч. часа
2 год, СОШ №76 (группа №5)	04.09.2023.	23.05.2024.	36	216	понедельник – 3 уч.ч. четверг – 3 уч. часа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

I год обучения

Отличительной особенностью первого года обучения является то, что учащиеся будут знать и уметь работать с разными материалами: цветной бумагой, картоном, тканью, нитками, природным материалом. Они будут уметь составлять композиции на заданную тему. Учащиеся будут использовать в своих поделках; фантазию, воображение.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с различными видами декоративно-прикладного искусства;
- обучить начальным приемам и навыкам художественной обработки различных материалов.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук ребенка,
- развивать психические процессы и творческие способности личности,
- развивать эстетический вкус детей.

Воспитательные:

- воспитать бережное отношение к природе,
- воспитывать культуру поведения,
- воспитание любви и уважения к традициям народного искусства и декоративному творчеству,
- воспитание умений и навыков работы в коллективе.

Содержание

1. Вводное занятие. Техника безопасности

Теория: Краткая история возникновения художественной обработки бумаги. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами.

2. Аппликация

Теория: Знакомство с простейшими приемами и навыками работы с бумагой и ножницами.

Практика:

- Выполнение упражнений – вырезание различных по форме изобразительных элементов, сложение простейших изображений, работа с клеем.
- Выполнение аппликаций по образцу.
- Выполнение аппликации по образцу с элементами творчества.

- Примерные темы заданий: «Дары осени», «Звездочки-снежинки», «Сказочный город» и др.
- Коллективная работа.

3. Работа с природными материалами

Теория: Знакомство с использованием природных материалов в декоративно-прикладном искусстве. Обучение простейшим приемам использования природных материалов (сухие листья, шишки, веточки, желуди и др.) при выполнении декоративных работ.

Практика: Выполнение работ по образцу. Выполнение творческих самостоятельных заданий. Выполнение коллективной работы. Темы заданий определяются педагогом.

4. Изонить.

Теория: Знакомство с особенностями выполнения данного вида работы. Правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами. Обучение приемам и навыкам работы с нитками различного вида, иглами, ножницами.

Практика: Выполнение упражнений. Выполнение заданий по образцу и с элементами творчества.

5. Оригами

Теория: Знакомство с историей возникновения оригами.

Практика: Выполнение упражнений по основным простейшим схемам. Выполнение заданий по образцу. Закрепление приемов и навыков выполнения простых изделий. Коллективная работа.

6. Работа с бросовым материалом

Теория: Знакомство с видами бросового материала и его подготовка к работе. Подбор материалов для работы.

Практика: Выполнение упражнений по составлению простейших композиций. Выполнение творческих заданий. Коллективная работа.

7. Лепка

Теория: Знакомство с материалами и инструментами для лепки. Правила техники безопасности при выполнении работ.

Практика: Выполнение упражнений по лепке из пластилина, глины, соленого теста по образцу. Выполнение тематических заданий. Коллективная работа.

8. Флордизайн

Теория: История возникновения флордизайна. Материалы и оборудование для выполнения работ. Правила техники безопасности при выполнении работ. Подбор и заготовка материалов.

Практика: Выполнение упражнений. Выполнение самостоятельной композиции. Окончательное оформление работы.

9. Работа с тканью.

Теория: Виды декоративных работ с тканями. Подбор материалов и инструментов. Правила техники безопасности при выполнении работ.

Практика: Выполнение упражнений. Выполнение коллажа из ткани, сувенирных изделий.

10. Макраме.

Теория: Краткая история плетения из различных материалов. Техника безопасности при выполнении работ

Практика: Выполнение упражнений по плетению основных видов узлов. Выполнение простейших комбинаций плетения по образцу.

11. Комплексные работы

Практика: Выполнение сувенирных и подарочных изделий на основе пройденного материала. Смешанная техника. Возможно выполнение коллективных работ по темам.

12. Экскурсии.

Теория: Проведение в течении учебного года экскурсий по темам программы:

-экскурсия в музей Этнографии народов России и на выставки декоративно-прикладного искусства.

Планируемые результаты:

Личностные: Обучающиеся приобретут опыт общественно-полезной (социально-значимой) деятельности.

- учащиеся будут обладать личным отношением к предметам и объектам искусства на основе развития чувства эстетики и эмоционального интеллекта.

Метапредметные:

- учащиеся овладеют начальными формами универсальных учебных действий: наблюдения, сравнения, анализа, обобщения.

Предметные:

- Учащиеся будут знать и уметь работать с разными материалами: цветной бумагой, картоном, тканью, нитками, природным материалом.
- Учащиеся будут уметь составлять композиции на заданную тему
- Учащиеся будут использовать в своих поделках; фантазию, воображение.

1 год обучения, СОШ№76 - группа № 1 (144 учебных часа)

№ занятия	Содержание занятий	Дата проведения		
		по плану	по факту	Подпись
1	Вводное занятие. Знакомство с программой			
2	Знакомство с поделками из природного материала. Техника безопасности 1			
3	Изготовление панно из листьев.			
4	Изготовление объёмных работ из шишек.			
5	Эстамп из листьев			
6	Цыплёнок. (аппликация из листьев)			
7	Птицы. (аппликация из листьев)			
8	Животные (аппликация из листьев)			
9	Лесовичок (объёмная работа из шишек)			
10	Лебедь (объёмная работа из ракушек)			
11	Бабочки (объёмная работа из ракушек)			
12	Совёнок (объёмная работа из семечек тыквы)			
13	Осенние листья (бумага)			
14	Черепашка (бумага)			
15	Цветущий кактус (бумага)			
16	Зайка (бумага)			
17	Коллективное панно «Золотая осень»			
18	Букет из астр (Текстиль) Создание эскиза			
19	Изготовление изделия			
20	Аквариум (Текстиль) -создание эскиза			
21	-изготовление изделия			
22	Перелётные птицы (текстиль)			
23	Звёздочки			
24	Ирисы			
25	Салют			
26	Аквариум			
27	Грибочки			
28	Домик			
29	Мои друзья (кошка, собака)			
30	Птицы (павлин)			
31	Новогодние колокольчики (пластиковые бутылки)			
32	Органайзер (картон)			
33	Солдатики (из картона)			
34	Осьминожки (из баночек)			
35	Лошадки (из пробок) -выпиливание			
36	- изготовление			
37	- оформление изделия			
38	Чашка (папье-маше)			
39	Ёлочка (глина)			

40	Дед Мороз (глина)			
41	Снегурочка (глина)			
42	Зайчик (глина)			
43	Пластилиновое чудо (коллективное панно)			
44	Пластилиновое чудо (коллективное панно)			
45	Жирафик (пластилин)			
46	Зимние узоры (барельеф из пластилина)			
47	Свободная лепка			
48	Оформление корзиночки к празднику -создание эскиза			
49	-изготовление работы			
50	Бонсай --создание эскиза			
51	-изготовление работы			
52	Брошь из скорлупок фисташек -создание эскиза			
53	-изготовление работы			
54	Лошадка -изготовление выкройки, раскрой			
55	-шитьё изделия			
56	-завершение работы			
57	Мишка Тедди -изготовление выкройки, раскрой			
58	-шитьё изделия			
59	Сувенир подставка - Зайчик (оригами)			
60	Подснежники - лепка			
61	Тюльпаны (Текстиль,бусины)			
62	Пасхальные сувениры, лепка			
63	Божья коровка, лепка			
64	Божья коровка, роспись камней			
65	Голубь – символ мира			
66	Моя любимая дача			
67	Моя малая Родина			
68	Бабочки и насекомые (текстиль, бусины)			
69	Летняя композиция (текстиль, бусины)			
70	Летняя композиция (текстиль, бусины)			
71	Коллективное панно «Море»			
72	Коллективное панно «Море»			

Календарно – тематическое планирование

1 год обучения, СОШ№76 - группа № 2 (144 учебных часа)

№ занятия	Содержание занятий	Дата проведения		
		по плану	по факту	Подпись
1	Вводное занятие. Знакомство с программой.			

2	Знакомство с поделками из природного материала. Техника безопасности 1			
3	Изготовление панно из листьев.			
4	Изготовление объёмных работ из шишек.			
5	Эстамп из листьев			
6	Цыплёнок. (аппликация из листьев)			
7	Птицы. (аппликация из листьев)			
8	Животные (аппликация из листьев)			
9	Лесовичок (объёмная работа из шишек)			
10	Лебедь (объёмная работа из ракушек)			
11	Бабочки (объёмная работа из ракушек)			
12	Совёнок (объёмная работа из семечек тыквы)			
13	Осенние листья (бумага)			
14	Черепашка (бумага)			
15	Цветущий кактус (бумага)			
16	Зайчик (бумага)			
17	Коллективное панно «Золотая осень»			
18	Букет из астр (Текстиль) Создание эскиза			
19	Изготовление изделия			
20	Аквариум (Текстиль) -создание эскиза			
21	-изготовление изделия			
22	Перелётные птицы (текстиль)			
23	Звёздочки			
24	Ирисы			
25	Салют			
26	Аквариум			
27	Грибочки			
28	Домик			
29	Мои друзья (кошка, собака)			
30	Птицы (павлин)			
31	Новогодние колокольчики (пластиковые бутылки)			
32	Органайзер (картон)			
33	Солдатики (из картона)			
34	Осьминожки (из баночек)			
35	Лошадки (из пробок) -выпиливание			
36	- изготовление			
37	- оформление изделия			
38	Чашка (папье-маше)			
39	Ёлочка (глина)			
40	Дед Мороз (глина)			
41	Снегурочка (глина)			
42	Зайчик (глина)			

43	Пластилиновое чудо (коллективное панно)			
44	Пластилиновое чудо (коллективное панно)			
45	Жирафик (пластилин)			
46	Зимние узоры (барельеф из пластилина)			
47	Свободная лепка			
48	Оформление корзиночки к празднику -создание эскиза			
49	-изготовление работы			
50	Бонсай --создание эскиза			
51	-изготовление работы			
52	Брошь из скорлупок фисташек -создание эскиза			
53	-изготовление работы			
54	Лошадка -изготовление выкройки, раскрой			
55	-шитьё изделия			
56	-завершение работы			
57	Мишка Тедди -изготовление выкройки, раскрой			
58	-шитьё изделия			
59	Сувенир подставка - Зайчик (оригами)			
60	Подснежники - лепка			
61	Тюльпаны (Текстиль,бусины)			
62	Пасхальные сувениры, лепка			
63	Божья коровка, лепка			
64	Божья коровка, роспись камней			
65	Голубь – символ мира			
66	Моя любимая дача			
67	Моя малая Родина			
68	Бабочки и насекомые (текстиль, бусины)			
69	Летняя композиция (текстиль, бусины)			
70	Летняя композиция (текстиль, бусины)			
71	Коллективное панно «Море»			
72	Коллективное панно «Море»			

Календарно – тематическое планирование

1 год обучения, СОШ№76- группа 3 (144 учебных часа)

№ занятия	Содержание занятий	Дата проведения		
		по плану	по факту	Подпись
1	Вводное занятие. Знакомство с программой.			
2	Знакомство с поделками из природного материала. Техника безопасности 1			
3	Изготовление панно из листьев.			
4	Изготовление объёмных работ из шишек			

5	Эстамп из листьев			
6	Цыплёнок. (аппликация из листьев)			
7	Птицы. (аппликация из листьев)			
8	Животные (аппликация из листьев)			
9	Лесовичок (объёмная работа из шишек)			
10	Лебедь (объёмная работа из ракушек)			
11	Бабочки (объёмная работа из ракушек)			
12	Совёнок (объёмная работа из семечек тыквы)			
13	Осенние листья (бумага)			
14	Черепашка (бумага)			
15	Цветущий кактус (бумага)			
16	Зайка (бумага)			
17	Коллективное панно «Золотая осень»			
18	Букет из астр (Текстиль) Создание эскиза			
19	Изготовление изделия			
20	Аквариум (Текстиль) -создание эскиза			
21	-изготовление изделия			
22	Перелётные птицы (текстиль)			
23	Звёздочки			
24	Ирисы			
25	Салют			
26	Аквариум			
27	Грибочки			
28	Домик			
29	Мои друзья (кошка, собака)			
30	Птицы (павлин)			
31	Новогодние колокольчики (пластиковые бутылки)			
32	Органайзер (картон)			
33	Солдатики (из картона)			
34	Осьминожки (из баночек)			
35	Лошадки (из пробок) -выпиливание			
36	- изготовление			
37	- оформление изделия			
38	Чашка (папье-маше)			
39	Ёлочка (глина)			
40	Дед Мороз (глина)			
41	Снегурочка (глина)			
42	Зайчик (глина)			
43	Пластилинное чудо (коллективное панно)			
44	Жирафик (пластилин)			
45	Зимние узоры (барельеф из пластилина)			
46	Свободная лепка			
47	Оформление корзиночки к празднику -создание эскиза			

48	-изготовление работы			
49	Бонсай --создание эскиза			
50	-изготовление работы			
51	Брошь из скорлупок фисташек -создание эскиза			
52	-изготовление работы			
53	Лошадка -изготовление выкройки, раскрой			
54	-шитьё изделия			
55	-завершение работы			
56	Мишка Тедди -изготовление выкройки, раскрой			
57	-шитьё изделия			
58	Сувенир подставка Зайчик (оригами)			
59	Подснежники лепка			
60	Тюльпаны (Текстиль, бусины)			
61	Пасхальные сувениры, лепка			
62	Божья коровка, оригами			
63	Божья коровка, роспись камней			
64	Голубь – символ мира			
65	Моя любимая дача			
66	Моя малая Родина			
67	Летняя композиция (текстиль, бусины)			
68	Летняя композиция (текстиль, бусины)			
69	Летняя композиция (текстиль, бусины)			
70	Коллективное панно «Море»			
71	Коллективное панно «Море»			
72	Коллективное панно «Море»			

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

II год обучения

Аннотация. Отличительной особенностью второго года обучения является то, что учащиеся будут использовать средства художественной выразительности в практической творческой деятельности, овладеют техникой «оригами», получают первоначальные сведения об объемно-пространственном построении композиции, овладеют основными приемами вязания «макrame» Учащиеся будут знать и уметь работать с новыми видами ДПИ: квиллинг, декупаж, гильоширование и др.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с цветоведением
- познакомить со способами передачи пространства в композиции;
- познакомить с понятием «масштабность»;
- познакомить с видами и вариантами построения орнаментальных композиций.

Развивающие:

- развить умение давать словесную характеристику предмету, произведению, образу;
- развивать способность организации рабочего пространства;

Воспитательные:

- воспитывать образованного зрителя, эмоционально и грамотно воспринимающего все виды декоративно - прикладного искусства;

Содержание

1. Вводное занятие. Техника безопасности

Теория: Знакомство с программой. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами.

2. Флордизайн

Теория: Знакомство с материалами и инструментами. Правила техники безопасности при выполнении работ.

Практика: Выполнение тематических заданий: «Новогодняя сказка», «Подарок маме», «Майский букет»

3. Оригами

Теория: Знакомство с историей обработки бумаги

Практика:

- Выполнение упражнений по основным простейшим схемам. Выполнение заданий по образцу. Примерная темы заданий: «Кот», «Птичка», «Кораблик»,
- Закрепление приемов и навыков выполнения простых изделий.
- Коллективная работа- дизайн: «Сам себе модельер».

4. Лепка

Теория: Знакомство с материалами и инструментами для лепки. Правила техники безопасности при выполнении работ.

Практика:

- Выполнение упражнений по лепке из глины: черепаха, бабочка, белка.
- Из соленого теста по образцу.
- Выполнение тематических заданий: «Новогодняя сказка».
- Коллективная работа.

5. Аппликация.

Теория: Краткая история возникновения художественной обработки бумаги. Знакомство с простейшими приемами и навыками работы с бумагой и ножницами.

Практика:

- Выполнение упражнений – вырезание различных по форме изобразительных элементов, сложение простейших изображений, работа с клеем.
- Выполнение аппликаций по образцу.
- Выполнение аппликации по образцу с элементами творчества.
- Примерные темы заданий: «Осенний пейзаж», «Волшебный мир театра», «Новогоднее представление» и др.
- Коллективная работа.

6. Роспись деревянных изделий

Теория: Знакомство с материалами и инструментами. Правила техники безопасности при выполнении работ

Практика:

Роспись деревянных изделий по образцу.

7. Витраж

Теория: Знакомство с материалами и инструментами. Правила техники безопасности при выполнении работ.

Практика: Выполнение витража по образцу и с элементами творчества. Темы заданий: «Весенний пейзаж», «Сказочный герои»

8. Квиллинг

Теория: Знакомство с особенностями выполнения данного вида работы. Правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами. Обучение приемам и навыкам работы с бумагой.

Практика: Выполнение работ по образцу. Примерные темы заданий: «Букет одуванчиков», «Насекомые», «Виноград».

9. Декупаж

Теория: Знакомство с материалами и инструментами. Обучение приемам и навыкам работы с различными материалами: природный материал, сухоцветы, нитки, ткань.

Практика: Выполнение упражнения по образцу, с элементами творчества. Темы заданий: «Оформление фотографии», «Оформление пригласительного билета».

10. Гильоширование

Теория: Знакомство с материалами и инструментами. Правила техники безопасности при выполнении работ. Краткая история возникновения выжигания по ткани.

Практика: Выполнение упражнения по образцу, с элементами творчества. Темы заданий: «Бабочки», «Цветы».

11. Комплексные работы

Теория: Знакомство с различными материалами.

- коллективное панно: «Дары осени», «Лето».

Практика: Выполнение индивидуальных заданий с элементами творчества.

12. Экскурсии на выставки:

Теория: Русский музей. Эрмитаж. Музей кукол (по выбору).

Планируемые результаты

Личностные:

- Обучающиеся приобретут опыт общественно-полезной (социально-значимой) деятельности;
- эмоционально откликаться на художественную сторону предметного мира;
- видеть и ценить труд художников, дизайнеров, архитекторов, создающих окружающий предметный мир.

Метапредметные:

- Обучающиеся овладеют начальными формами исследовательских и логических учебных действий: сравнения, анализа, обобщения;

- Обучающиеся будут способны использовать креативные методы (синтез последовательных ассоциаций, метод комбинирования идей) при решении творческих задач;
- Обучающиеся овладеют инструментами и материалами, способами их обработки и применению их при выполнении творческих работ.

Предметные:

- Учащиеся будут использовать средства художественной выразительности в практической творческой деятельности;
- Учащиеся свободно овладеют способом «оригами», широко внося предложения по их выполнению;
- Учащиеся получают первоначальные сведения об объемно-пространственном построении композиции;
- Учащиеся овладеют основными приемами вязания «макrame»;
- Учащиеся овладеют двумя способами формообразования лепки: жгутиком, налепа;
- Учащиеся будут знать и уметь работать с новыми видами ДПИ: квиллинг, декупаж, гильоширование и др.

Календарно – тематическое планирование

2 год обучения, СОШ №76– группа 4 (21 учебных часов)

№	ТЕМЫ ЗАНЯТИЙ (вторник, четверг)	Дата проведения		
		По плану	По факту	Подпись
1	Вводное занятие Знакомство с программой. Техника безопасности №1			
2	Работа с природным материалом. Эстамп из листьев.			
3	Работа с природным материалом. Цыплёнок.			
4	Работа с природным материалом. Флордизайн. Знакомство.			
5	Флордизайн. Изготовление корзиночки из тыквы			
6	Флордизайн. Изготовление панно из семечек			
7	Флордизайн. Совёнок-шишки.			
8	Флордизайн. Изготовление картины из зёрен.			
9	Флордизайн. Изготовление картины из зёрен и семян.			

10	Знакомство с волховской росписью			
11	Зарисовка элементов волховской росписи (цветы)			
12	Зарисовка элементов растительного орнамента (травка ,листики)			
13	Составление эскиза			
14	Роспись изделия			
15	Кленовые листья (бумага)			
16	Пейзаж (листья и семена тыквы). Создание эскиза			
17	Изготовление изделия			
18	Коллективное панно. Архитектура города Создание эскиза			
19	Изготовление изделия			
20	Кусудама.			
21	Шар (изделие из трёх модулей)			
22	Шар (изделие из четырёх модулей)			
23	Украшение к празднику(Модульное оригами)			
24	Ёлка. Модульное оригами.			
25	Подсвечник (глина)			
26	Чайный сервиз(глина) Создание эскиза			
27	Чайный сервиз(глина) Изготовление работы			
28	Оформление изделия			
29	Праздничные венки (солёное тесто)			
30	Витраж Подводный мир. Создание эскиза			
31	Изготовление работы			
32	Витраж. Замок эльфов. Создание эскиза.			
33	Витраж. Замок эльфов. Изготовление			
34	Витраж. Космос. Создание эскиза			
35	Витраж. Космос. Изготовление			
36	Комната моей мечты. Создание эскиза			
37	Комната моей мечты .Изготовление			
38	Квиллинг. Изготовление базовых модулей.			
39	Мои любимые животные. Создание эскиза			
40	Изготовление изделия			
41	Райская птица. Создание эскиза			
42	Цветы. Создание эскиза			
43	Изготовление работы			

44	Коллективное панно. Мир чудес			
45	Декупаж. Шкатулка. Составление орнамента.			
46	Оформление работы			
47	Пасхальная композиция			
48	Оформление подарков. Коробочки.			
49	Оформление сувенирного мыла			
50	Оформление закладки. Создание эскиза			
51	Изготовление изделия			
52	Вазочка. Декорирование салфетками			
53	Гильоширование. Платочек			
54	Оформление платочка			
55	Салфетка. Создание эскиза			
56	Воротничок. Создание эскиза.			
57	Коллаж как вид художественного творчества «Алиса в стране Чудес»			
58	Комплексные работы. «Алиса в стране чудес». Создание эскиза			
59	Изготовление изделия			
60	Пасхальные сувениры, лепка			
61	Витраж Земли			
62	День Земли			
63	Голубь – символ мира			
64	Голубь ко Дню Победы			
65	Моя любимая дача			
66	Моя малая Родина			
67	Летняя композиция (бусины, текстиль)			
68	Летняя композиция (бусины, текстиль)			
69	Летняя композиция (бусины, текстиль)			
70	Коллективное панно «Море»			
71	Коллективное панно «Море»			
72	Коллективное панно «Море»			

Календарно – тематическое планирование

2 год обучения, СОШ №76 группа №5 (21 учебных часов)

№	ТЕМЫ ЗАНЯТИЙ (понедельник, пятница)	Дата проведения		
		По плану	По факту	Подпись
1	Вводное занятие Знакомство с программой. Техника безопасности №1			
2	Работа с природным материалом. Эстамп из листьев. Техника безопасности 1.			
3	Работа с природным материалом. Цыплёнок.			

4	Работа с природным материалом. Флордизайн. Знакомство.			
5	Флордизайн. Изготовления корзиночки из тыквы			
6	Флордизайн. Изготовление панно из семечек			
7	Флордизайн. Совёнок-шишки.			
8	Флордизайн. Изготовление картины из зёрен.			
9	Флордизайн. Изготовление картины из зёрен и семян.			
10	Знакомство с волховской росписью			
11	Зарисовка элементов волховской росписи (цветы)			
12	Зарисовка элементов растительного орнамента (травка ,листики)			
13	Составление эскиза			
14	Роспись изделия			
15	Кленовые листья (бумага)			
16	Пейзаж (листья и семена тыквы). Создание эскиза			
17	Изготовление изделия			
18	Коллективное панно. Архитектура города Создание эскиза			
19	Изготовление изделия			
20	Кусудама.			
21	Шар (изделие из трёх модулей)			
22	Шар (изделие из четырёх модулей)			
23	Украшение к празднику(Модульное оригами)			
24	Ёлка. Модульное оригами.			
25	Подсвечник (глина)			
26	Чайный сервиз(глина) Создание эскиза			
27	Чайный сервиз(глина) Изготовление работы			
28	Оформление изделия			
29	Праздничные венки (солёное тесто)			
30	Витраж Подводный мир. Создание эскиза			
31	Изготовление работы			
32	Витраж. Замок эльфов. Создание эскиза.			
33	Витраж. Замок эльфов. Изготовление			

34	Витраж. Космос. Создание эскиза			
35	Витраж. Космос. Изготовление			
36	Комната моей мечты. Создание эскиза			
37	Комната моей мечты .Изготовление			
38	Квиллинг. Изготовление базовых модулей.			
39	Мои любимые животные. Создание эскиза			
40	Изготовление изделия			
41	Райская птица. Создание эскиза			
42	Цветы. Создание эскиза			
43	Изготовление работы			
44	Коллективное панно. Мир чудес			
45	Декупаж. Шкатулка. Составление орнамента.			
46	Оформление работы			
47	Пасхальная композиция			
48	Оформление подарков. Коробочки.			
49	Оформление сувенирного мыла			
50	Оформление закладки. Создание эскиза			
51	Изготовление изделия			
52	Вазочка. Декорирование салфетками			
53	Гильоширование. Платочек			
54	Оформление платочка			
55	Салфетка. Создание эскиза			
56	Воротничок. Создание эскиза.			
57	Изготовление изделия.			
58	Коллаж как вид художественного творчества «Алиса в стране Чудес»			
59	Коллаж как вид художественного творчества «Алиса в стране Чудес»			
60	Коллаж как вид художественного творчества «Алиса в стране Чудес»			
61	Пасхальный сувенир, лепка			
62	Витраж Земли			
63	День Земли			
64	Голубь – символ мира			
65	Голубь мира ко Дню Победы			
66	Моя любимая дача			
67	Моя малая Родина			
68	Летняя композиция (бусины, текстиль)			
69	Летняя композиция (бусины, текстиль)			
70	Коллективное панно «Море»			
71	Коллективное панно «Море»			
72	Коллективное панно «Море»			

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, изделий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы. Учащимся предоставляется право выбора творческих работ и форм их выполнения (индивидуальная, групповая, коллективная), материалов, технологий изготовления в рамках изученного.

Педагогическая целесообразность заключается во введении в образовательный процесс принципа «от простого – к сложному», что способствует постепенному, пошаговому овладению ребенком различными технологиями. Метод чередования материалов и техник способствует смене впечатлений и поддерживает постоянный интерес к работе как к увлекательной игре.

В процессе работы с детьми используются различные методы:

- *практический* – упражнения на развитие моторики, задания на отработку изобразительных навыков, навыков, требующих владения обобщёнными умениями и элементами переноса знаний и способов деятельности в новые ситуации;
- *словесный* – рассказ, беседа, объяснение, обсуждение, инструктаж;
- *наглядный* – показ иллюстраций, фотографий демонстрация образцов, предметов;
- *репродуктивный* – работа по плану, схеме, инструкции, по показу (использование пособий по алгоритмичному выполнению задания)

Основными видами деятельности являются:

1. *Информационно-рецептивная деятельность учащихся* предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу со схемами.
2. *Репродуктивная деятельность учащихся* направлена на овладение ими умений и навыков через выполнение образцов изделий, небольших сувениров, выполнение

работы по заданному технологическому описанию. Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности.

3. Творческая деятельность учащихся предполагает самостоятельную или почти самостоятельную художественную работу учащихся. При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, проблемно-поисковые. Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.
4. Эмоциональная деятельность учащихся предполагает создание ситуации успеха через выполнение заданий посильных, для всех учащихся, изучение материала с опорой на старые знания. Положительный эмоциональный настрой, через создание на занятии доброжелательной атмосферы доверия и сотрудничества. Рефлексия через оценку собственной деятельности и деятельности других, оценку результата деятельности.

Методическое обеспечение

I год обучения

№ п/п	Тема	Формы организации и проведения занятий	Методы и приёмы	Дидактический материал	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	беседа, инструктаж, комбинированное занятие	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, практический <u>Приёмы:</u> объяснение, беседа, показ репродукций и иллюстраций	Тематическая папка «Виды декоративно - прикладного искусства», репродукции	Групповая рефлексия
2	Аппликация	Беседа, комбинированное и практическое занятие	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, репродуктивный, практический. <u>Приёмы:</u> объяснение, беседа, показ репродукций и иллюстраций	Наглядные материалы, иллюстрации, вспомогательные картинки по темам «Театральный костюм»,	Групповая рефлексия, анализ выполненных работ
3	Работа с природным	Экскурсия групповая	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, репро-	Методический фонд детских	Групповая ре-

	материалом		дуктивный, практический. <u>Приёмы:</u> объяснительно-иллюстративный, показ наглядных материалов	работ, тематические папки	флекс, анализ выполненных работ: выставки, обсуждение работ с детьми
4	Изонить	Индивидуально-групповая; Беседа, комбинированное и практическое занятие	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, репродуктивный, практический. <u>Приёмы:</u> объяснение, беседа, показ репродукций и иллюстраций. Объяснительно-иллюстративный, работа «вслед за педагогом», упражнения	Наглядные материалы к теме «транспорт в городе»; иллюстрации, вспомогательные картинки	Конкурсы, выставки, обсуждение работ с детьми
5	Оригами	Групповая; индивидуально-групповая; занятие-игра; занятие-сказка	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, репродуктивный, практический. <u>Приёмы:</u> объяснение, беседа, показ репродукций и иллюстраций.	Образцы лучших работ, иллюстративный материал к теме «Карнавальная маска». Наглядные материалы, иллюстрации	Выставки, обсуждение работ с детьми рефлексия, анализ выполненных работ
6	Лепка	Занятие-сказка Индивидуально-групповая; занятие-игра	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, репродуктивный, практический. <u>Приёмы:</u> объяснение, беседа, показ репродукций и иллюстраций. Творческие (инсценировка, игра)	Образцы лучших работ, наглядные материалы к теме «Звери цирка» видеоматериалы по искусству видеодвойка	Выставки: тематические, школьные, районные обсуждение работ с детьми
7	Оригами	Групповая; индивидуально-групповая; занятие-игра; занятие-сказка	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, репродуктивный, практический. <u>Приёмы:</u> объяснение, беседа, показ репродукций и иллюстраций.	Образцы лучших работ, иллюстративный материал к теме «Карнавальная маска». Наглядные материалы, иллюстрации	Выставки, обсуждение работ с детьми рефлексия, анализ выполненных работ

8	Поделки из природного материала	Экскурсия групповая	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, репродуктивный, практический. <u>Приёмы:</u> объяснительно-иллюстративный, показ наглядных материалов	Методический фонд детских работ, тематические папки	Групповая рефлекс, анализ выполненных работ: выставки, обсуждение работ с детьми
9	Флордизайн	Групповые, индивидуальные комплексные	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, практический <u>Приёмы:</u> объяснение, беседа, показ репродукций и иллюстраций; аудиовизуальные, наглядные (фотографии, схемы)	Методические пособия, образцы	Выставки, обсуждение работ с детьми
10	Работа с тканью	Беседа, комбинированное и практическое занятие	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, репродуктивный, практический. <u>Приёмы:</u> объяснительно-иллюстративный, показ наглядных материалов	Иллюстрации, картины, составление эскизов.	Выставки, обсуждение работ с детьми
11	Макраме	Индивидуальные	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, репродуктивный, практический. <u>Приёмы:</u> объяснительно-иллюстративный, показ наглядных материалов; аудиовизуальные	Наглядные: схемы, фотографии	Групповая рефлекс, анализ выполненных работ
12	Комплексные работы	Индивидуальные, индивидуально-групповые	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, репродуктивный, практический. <u>Приёмы:</u> объяснительно-иллюстративный	Иллюстрации, картины, образцы	Выставки, обсуждение работ с детьми
13	Экскурсии	Групповые	Словесные, наглядные	Экспонаты	Заключительная беседа

II год обучения

№ п/п	Тема	Формы организации и проведения занятий	Методы и приёмы	Дидактический материал	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	Беседа, инструктаж	<u>Методы:</u> словесный, наглядный <u>Приёмы:</u> объяснение, беседа, показ репродукций и иллюстраций	Тематическая папка «Виды декоративно-прикладного искусства», репродукции	Групповая рефлексия
2	Флордизайн (сухоцветы и иск. Цветы)	Беседа, комбинированное и практическое занятие	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, репродуктивный, практический. <u>Приёмы:</u> объяснение, беседа,	Методический фонд детских работ, тематические папки «Цветы», «Натюрморт»	Групповая рефлексия, анализ практических работ.
3	Оригами (кусудама, модульное)	Групповая; индивидуально-групповая; занятие-игра; занятие-сказка	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, репродуктивный, практический. <u>Приёмы:</u> объяснение, беседа, показ репродукций и иллюстраций.	Образцы лучших работ, иллюстративный материал к теме «Карнавальная маска». Наглядные материалы, иллюстрации	Выставки, обсуждение работ с детьми рефлексия, анализ выполненных работ
4	Лепка (глина, солёное тесто)	Занятие-сказка Индивидуально-групповая; занятие-игра	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, репродуктивный, практический. <u>Приёмы:</u> объяснение, беседа, показ репродукций и иллюстраций. Творческие (инсценировка, игра)	Образцы лучших работ, наглядные материалы к теме «Звери цирка» видеоматериалы по искусству видеодвойка	Выставки: тематические, школьные, районные обсуждение работ с детьми
5	Аппликация (смешанная техника)	Беседа, комбинированное и практическое занятие	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, репродуктивный, практический. <u>Приёмы:</u> объяснение, беседа, показ репродукций и иллюстраций	Наглядные материалы, иллюстрации, вспомогательные картинки по темам «Театральный костюм»,	Групповая рефлексия, анализ выполненных работ
6	Роспись деревянных изделий	Индивидуальные групповые, занятие-сказка	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, репродуктивный, практический. <u>Приёмы:</u> объясне-	Наглядные материалы: иллюстрации, просмотр учебного фильма	Групповая рефлексия, анализ практические

			ние, беседа, показ репродукций и иллюстраций. Словесные, наглядные, аудиовизуальные, практические		ских работ
7	Витраж	Беседа, комбинированное и практическое занятие	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, репродуктивный, практический. <u>Приёмы:</u> объяснение, беседа, показ репродукций и иллюстраций.	Схемы, наглядные материалы: иллюстрации	Выставки, обсуждение работ с детьми
8	Квиллинг	Беседа, комбинированное и практическое занятие	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, репродуктивный, практический. <u>Приёмы:</u> объяснение, беседа, показ репродукций и иллюстраций.	Образцы лучших работ, иллюстративный материал к теме	Групповая рефлексия, анализ практических работ
9	Декупаж	Беседа, комбинированное и практическое занятие	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, репродуктивный, практический. <u>Приёмы:</u> объяснение, беседа, показ репродукций и иллюстраций.	Образцы лучших работ, иллюстративный материал к теме	Групповая рефлексия, анализ практических работ
10	Гильоширование	Индивидуальные групповые, занятие-сказка	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, репродуктивный, практический. <u>Приёмы:</u> объяснение, беседа, показ репродукций и иллюстраций.	Наглядные материалы: иллюстрации, просмотр учебного фильма	Выставки, обсуждение работ с детьми
11	Комплексная работа	Индивидуальные групповые, занятие-сказка	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, репродуктивный, практический. <u>Приёмы:</u> объяснение, беседа, показ репродукций и иллюстраций. Словесные, наглядные, аудиовизуальные, практические	Методический фонд детских работ, тематические папки.	Выставки, обсуждение работ с детьми
12	Экскурсии на выставки	Групповые	Словесные, наглядные	Экспонаты	Заключительная беседа

--	--	--	--	--	--

Формы подведения итогов в дистанционном формате:

- подведение итогов на онлайн-доске
- тестирование в цифровом ресурсе
- виртуальная выставка
- виртуальный конкурс
- онлайн-конференция

Дидактические средства

Учебно-методические пособия:

- планы и конспекты занятий по темам программы;
- раздаточный материал, шаблоны, образцы;
- методический фонд детских работ, тематические папки, презентации, электронные тематические папки и альбомы;

Перечень наглядных учебных пособий:

- основы декоративной композиции;
- цветовой круг;
- Образцы выполненных работ в различных техниках (бумагопластика, бумагокручение, оригами).

Электронные образовательные ресурсы:

- компьютерные презентации PowerPoint, разработанные педагогом по темам программы;
- папка фотографий работ учащихся прошлых лет;
- <https://resh.edu.ru> сайт Российской электронной школы с видеоматериалами, интерактивными заданиями, электронными презентациями по темам программы.

Список литературы для педагога:

1. Лыкова И., Коротеева Е., Данилова Е., Малышева Н., Гончар В. Большая книга детского творчества, М.: ОЛМА МЕДИА Групп, 2007
2. Пер. с англ. Солодовниковой О., Веденеевой Н., Евсеевой А. Большой самоучитель рисования – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2006 г.
3. «Открытки своими руками: шаг за шагом», пер. с англ., М. АСТ, Астрель, 2006 г.
4. Кобитова И. И. «Работа с бумагой: поделки и игры» ТЦ «Сфера». 1999 г.
5. Соколова С.В. «Оригами для дошкольников» СПб: Детство - Пресс, 2007 г.
6. Петрова И.М. «Объемная аппликация» Детство-Пресс , 2007г.
7. Пищикова Н.Т. «Работа с бумагой в нетрадиционной технике– 2»М: «Издательство скрипторий, 2003»,2007 г.
8. Корнева Г.М. «Бумага: играем, вырезаем, клеим» СПб Издательский дом «Кристалл» 2001г.
9. Румянцева, Е.А. Праздничные открытки - М.: Айрис-пресс, 2005.
10. Курчевский В. Быль-сказка о карандашах и красках – Москва « Педагогика » 1980 г.
11. Оригинальные поделки из бумаги / Чиотти, Донателла Пер. с итал. Кирсановой Г.В. – М.: ООО ТД « Издательство Мир книги », 2009.
12. Изобразительное искусство,» 2 кл.: Учеб. Для общеобразоват. Учреждений / Кузин В.С., Кубышкина Э.И. – 7-е изд. Стереотип.- М.6 Дрофа, 2004.
13. Жемчугова П.П. Декоративно-прикладное искусство.- СПб.: Издательский Дом « Литера », 2006. (Серия «Иллюстрированный словарь школьника »)
14. Жемчугова П.П. Изобразительное искусство.- СПб.: Издательский Дом «Литера», 2006. (Серия « Иллюстрированный словарь школьника»)
15. Сборник нормативных документов. Искусство / сост. Днепров Э.Д., Аркадьев А.Г. – 2-е изд. Стереотип. – М.: Дрофа, 2008.

16. Росул Н.В., Коротеева Е.И. Программы дополнительного художественного образования детей в каникулярное время.- Издательство « Просвещение », 2007 г.
17. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд – Москва« Просвещение », 2009.
18. Соколова С.В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.:ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2007.
19. С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина, 1995.Издательство «Аким», 1995.
20. С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина, Цветы и вазы оригами, ООО «Издательский Дом «Кристалл»», 2000.
21. Оригами/ Д.С. Смирнов. – Москва: Издательство АСТ, 2016.
22. Ляховская Надежда. Кукла из фоамирана, Издательство «Формат-М», Москва, 2015.
23. Зайцева О. Декоративные куклы. Практическое руководство.- Серия: Своими руками. Издательства: АСТ, Астрель-СПБ, 2009 г.
24. Мульчи А.Я. «Рукоделие в школе» -М; 2004.
25. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. М.: Просвещение, 1990.

Список литературы для учащихся

1. Лыкова И., Коротеева Е., Данилова Е., Малышева Н., Гончар В. Большая книга детского творчества, М.: ОЛМА МЕДИА Групп, 2007
2. Пер. с англ. Солодовниковой О., Веденеевой Н., Евсеевой А.Большой самоучитель рисования – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2006 г.
3. «Открытки своими руками: шаг за шагом», пер. с англ., М. АСТ, Астрель, 2006 г.
4. Кобитова И. И. «Работа с бумагой: поделки и игры» ТЦ «Сфера». 1999 г.
5. Соколова С.В. «Оригами для дошкольников» СПб: Детство - Пресс, 2007 г.
6. Петрова И.М. «Объемная аппликация» Детство-Пресс , 2007г.

7. Пищикова Н.Т. «Работа с бумагой в нетрадиционной технике– 2»М: «Издательство скрипторий, 2003»,2007 г.
8. Корнева Г.М. «Бумага: играем, вырезаем, клеим» СПб Издательский дом «Кристалл» 2001г.
9. Румянцева, Е.А. Праздничные открытки - М.: Айрис-пресс, 2005.
10. Курчевский В. Быль-сказка о карандашах и красках – Москва « Педагогика » 1980 г.
11. Оригинальные поделки из бумаги / Чиотти, Донателла Пер. с итал. Кирсановой Г.В. – М.: ООО ТД « Издательство Мир книги », 2009.
12. Изобразительное искусство,» 2 кл.: Учеб. Для общеобразоват. Учреждений / Кузин В.С., Кубышкина Э.И. – 7-е изд. Стереотип.- М.6 Дрофа, 2004.
13. Жемчугова П.П. Декоративно-прикладное искусство.- СПб.: Издательский Дом Жемчугова П.П. Изобразительное искусство.- СПб.: Издательский Дом «Литера», 2006. (Серия « Иллюстрированный словарик школьника»)
14. С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина, 1995.Издательство «Аким», 1995.
15. С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина, Цветы и вазы оригами, ООО «Издательский Дом «Кристалл»», 2000.
16. Оригами/ Д.С. Смирнов. – Москва: Издательство АСТ, 2016.
17. Ляховская Надежда. Кукла из фоамирана, Издательство «Формат-М», Москва, 2015.
18. Зайцева О. Декоративные куклы. Практическое руководство.- Серия: Своими руками. Издательства: АСТ, Астрель-СПБ, 2009 г.
19. Мульчи А.Я. «Рукоделие в школе» -М; 2004.
20. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. М.: Просвещение, 1990.

Интернет-источники для педагога, используемые в образовательном процессе:

Сайт Российской электронной школы с видеоматериалами, интерактивными заданиями, электронными презентациями по темам программы <https://resh.edu.ru>

Интернет-источники для учащихся и родителей:

Интернет-сайт детских поделок в технике оригами: <https://youtu.be/bc0HXtS9as0>

Интернет-сайт детских поделок в технике бумагокручения: https://youtu.be/K_UF0Jot_N8

Оценочные материалы

Вводный контроль осуществляется при поступлении учащихся на первый год обучения, оценивается стартовый уровень образовательных возможностей по итогам выполнения творческого задания .

Примерное задание для вводного контроля:

Техника оригами. Педагог раздает каждому по два квадратных листа бумаги. Детям предлагается под руководством педагога сложить простую фигурку «Кот». При желании ее можно раскрасить, нарисовать мордочку.

Педагог оценивает результаты выполнения задания по следующим критериям:

- Умение ориентироваться в пространстве (на квадратном листе бумаги знать и показывать углы и стороны)
- Умение ровно складывать бумагу
- Умение правильно склеивать детали фигурки
- Способность найти центр на листе и нарисовать мордочку

Текущий контроль осуществляется в течение всего процесса обучения.

Для **оценки способностей** учащихся в различных техниках, необходимо:

- Умение пользоваться инструментами, знать и уметь применять технику безопасности
- Доводить начатую работу до логического завершения
- Владение предложенными техниками (оригами, бумагопластика, квиллинг, графика, папье-маше)

Промежуточная аттестация

- Результативность участия в выставках
- Индивидуальные выставочные работы (сувениры) и участие в коллективных работах
- Для детей не участвующих в выставках предлагается выполнить работу в какой-то одной технике , например – оригами. Композиция «На дне морском», панно формата А4. Вырезаются волны, изготавливаются две рыбки, аккуратно приклеиваются на фон. Вырезаются водоросли, морские звезды и т.д., по желанию.

Итоговый контроль проводится по завершению периода обучения по данной программе и направлен на выявление результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Формы контроля:

- устный опрос, беседа;
- педагогическое наблюдение;
- анализ качества выполненных работ;
- выставка

Контроль осуществляется по следующим **критериям:**

- Умение работать в предложенных техниках;
- Изготовление индивидуальной работы на выбор, по желанию;
- Оценивается умение пользоваться инструментами, знание и применение правил техники безопасности, организация рабочего пространства
- Аккуратность выполнения работы;
 - Приветствуется собственная фантазия, вариативность, творческая инициатива;
 - Оцениваются коммуникативные способности учащихся;
 - Самостоятельность при выполнении работы;
 - Композиционные навыки и теоретические знания.

**Критерии определения уровней
общеразвивающей программы учащихся 1 года обучения**

Показатели освоения программы		Формы выявления уровня	1 низкий уровень	2 средний уровень	3 высокий уровень	4 повышенный уровень
Личностные результаты	Уровень самооценки своих достижений, поведения и эмоций	Беседы, наблюдение	Самооценка резко отрицательная или завышенная.	Видит свои неудачи, но не склонен признавать их.	Умеет оценивать свои успехи и неудачи.	Понимает, что именно в нем самом кроется причина его удач и неудач. Ответственен за свои поступки.
	2. Уровень эмоционально-ценностных отношений	Беседы, наблюдение Участие в коллективной работе, совместные проекты и выставки.	Не умение оценивать работы и поступки других детей. (насмешки, грубость). Нетактичное поведение. Равнодушное отношение к переживаниям других людей.	Умеет сопереживать, но не стремится помочь. Способен к проявлению доброты, заботы, милосердия.	Умеет понимать другого человека и чувствовать его эмоциональное состояние	Понимает психические состояния детей и взрослых. Готовность к помощи другу.
	3. Сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности	Наблюдение, диагностическая беседа, метод рефлексии	Интерес к занятиям продиктован ребенку извне (учителем, родителями)	Интерес периодически поддерживается самим ребенком. Но требует побуждения, всегда ждёт мотивации из вне.	Интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно	Занимается с увлечением и огромным интересом, Активен, увлечен, деятелен.
Метапредметные результаты	1.Способность к самоконтролю	Педагогическое наблюдение за поведением детей, уровнем общения со сверстниками и взрослыми.	Конфликтен, затевает ссоры, спорит, не прислушиваясь ко мнению детей и взрослых. Негативная реакция на замечания педагога.	Может затеять ссору, но прислушивается ко мнению педагога. Умеет сдерживать негативные эмоции. В коллективных делах	Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать. Умеет договариваться. Соблюдает установ-	Ребёнок постоянно контролирует себя сам. Не конфликтен. Умеет предотвращать конфликты, возникающие в

		Рефлексия		конфликтует с детьми, но может соблюдать такт.	ленные правила поведения в коллективе	группе.
	2. Коммуникативные способности	Педагогическое наблюдение задания в группе, коллективные творческие работы, наблюдение	Замкнутость, нежелание общаться. Неохотно включается в коллективную деятельность. Провоцирует конфликт, настаивая на своём. В общении со взрослыми проявляет неуверенность.	Охотно, но неуверенно идёт на контакт в коллективных делах. Принимает предложения более активного сверстника. Иногда может действовать в своих интересах. Не прислушивается к другим.	Легко вступает в контакт, проявляет активность в общении с взрослыми и сверстниками. Принимает активное участие в коллективных работах. Инициативен.	Активен, умеет организовать работу в группе. Внимательно, уважительно, доброжелательно относится ко всем участникам группы.
	3. Уровень творческого воображения	Наблюдение Тест «Заполни круг» Тест Рензулли Усовершенствуй фигурку	Неумение и нежелание проявить фантазию. Работы однообразны.	Умеет усовершенствовать образец, добавляя детали.	Способен видоизменять образец. Делает попытки найти новые варианты выполнения задания.	Способен к изобретательству, обладает развитым воображением; умеет находить более удобные способы выполнения задания.
Предметные результаты	1. Знание базовых форм origami.	Упражнения «Узнай базовую форму» Упражнения «Узнай базовую форму и сложи её» Слуховой диктант	Узнаёт по внешнему виду и умеет складывать простейшие базовые формы по памяти с подсказкой и по схемам. Затрудняется складывать по устным указаниям.	Узнаёт по внешнему виду и умеет складывать базовые формы среднего уровня сложности по памяти и по схемам. Понимает специальные термины, узнаёт	Узнаёт, правильно называет, умеет складывать по схемам и устным указаниям базовые формы, определённые программой. Понимает и оперирует специальными терми-	Безошибочно определяет базовую форму по внешнему виду. Умеет складывать фигуры самостоятельно.

				условные обозначения.	нами.	
2. Уровень освоения схем оригами	Задания: «Сложи фигуру по схеме». «Узнай условное обозначение и нарисуй его»	Умеет работать, следуя указаниям и показу педагога, опираясь на схемы. Допускает ошибки в определении линий и условных обозначений.	Умеет читать схемы, опираясь на устные инструкции. В узнавании условных обозначений допускает неточности.	Умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.	Умеет складывать по неполной схеме, видит ошибки в схемах. Понимает алгоритм сборки модульных изделий с пояснением педагога.	
3. Уровень развития мелкой моторики	Наблюдение	Мелкая моторика слабо развита, движения пальцев и кистей рук неуверенные.	Испытывает трудности при работе с мелкими деталями. Линии нечёткие. Допускает неточности при складывании.	Мелкая моторика развита хорошо, но испытывает трудности при многослойном складывании.	Легко и уверенно выполняет мелкую работу. Сгибы чётко проглажены, углы совмещены.	
4. Освоение понятий и терминологии	Наблюдение Упражнения: «Кто больше назовёт базовых форм», «Повтори три(4-ре, 5-ть) раза», «Сложи по памяти»	Не запоминает названия, термины, последовательность работы.	Может повторить действие с показом операции. Ошибается в определении условных обозначений и базовых форм.	Работает самостоятельно опираясь на схему. Помнит условные обозначения, допуская незначительные ошибки.	Уверенно складывает ранее изученные фигуры, помнит все складки и условные обозначения, термины.	

**Критерии определения уровней
общеразвивающей программы учащихся 2 года обучения**

Показатели освоения программы		Формы выявления уровня	1 низкий уровень	2 средний уровень	3 высокий уровень	4 повышенный уровень
Личностные результаты	1. Уровень самооценки своих достижений, поведения и эмоций	Беседы, наблюдение	Самооценка резко отрицательная или завышенная.	Видит свои неудачи, но не признаёт их	Осознаёт собственные возможности и умения. Понимает, что именно в нем самом кроется причина его успеха.	Присутствует успех и вера ребёнка в свои силы. Критично оценивает свои достижения, поведение и эмоции
	2. Уровень эмоционально-ценностных отношений	Беседы, наблюдение	Негативное или равнодушное отношение к переживаниям других людей	Способен к проявлению доброты, заботы, милосердия. Умеет сопереживать, но не стремиться помочь.	Умеет понимать партнера по общению, чувствовать его эмоциональное состояние	Развиты этические чувства (стыда, вины, совести, сопереживания) как регуляторы морального поведения.

	3. Сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.	Наблюдение, диагностическая беседа, метод рефлексии	Интерес периодически поддерживается самим ребенком, но требует мотивации.	Интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно	Занимается с увлечением, проявляет огромный интерес, активность, увлеченность деятельностью	Стремление ребёнка к дальнейшему совершенствованию в данной области (у ребёнка активизированы познавательные интересы и потребности)
Метапредметные результаты	1.Способность к самоконтролю	Педагогическое наблюдение за поведением детей, уровнем общения со сверстниками и взрослыми. Рефлексия	Проявляет элемент защитных реакций. Конфликтен, затевает ссоры, спорит, не прислушиваясь ко мнению детей и взрослых.	Может затеять ссору, но прислушивается к мнению педагога. Умеет сдерживать негативные эмоции. В общих проектах конфликтует с детьми.	Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать. Умеет договариваться. Соблюдает установленные правила поведения в коллективе	Ребёнок постоянно контролирует себя сам. Не конфликтен. Умеет предотвращать конфликты, возникающие в группе.
	2. Коммуникативные способности	Педагогическое наблюдение задания в группе, коллективные творческие работы, наблюдение	Замкнутость, нежелание общаться. Неохотно включается в коллективную деятельность, проявляя пассивное участие. Не учитывает желания сверстников, не считается с их интересами, настаивает на своем, в	Охотно, но неуверенно идёт на контакт в коллективных делах. Недостаточно инициативен, принимает предложения более активного	Легко вступает в контакт, проявляет активность в общении с взрослыми и сверстниками. Принимает активное участие в коллективных работах.	Активность, организация работы в группе, внимательное отношение ко всем участникам группы

			результате провоцирует конфликт. В общении с взрослыми проявляет не уверенность.	сверстника, однако, может возражать, учитывая свои интересы. Неумение слушать других собеседников.	Инициативен.	
	3. Уровень творческого воображения	Наблюдение Тест Рензулли «Дорисуй и придумай название» Задание: «Изобрати свою фигурку»	Способен по просьбе педагога видоизменять образец, но не проявляет самостоятельности.	Выполняет практические задания с элементами творчества.	Имеет творческий подход к любому заданию. Оригинальность мышления. Стремления к изобретательству.	Работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью; Приобретён опыт самостоятельной творческой деятельности.
Предметные результаты	1. Знание базовых форм оригами.	Упражнения «Наведи порядок» (определения соответствия базовых форм и данных схем) Упражнения «Узнай базовую форму» Слуховой диктант	Знает базовые формы простого и среднего уровня и умеет их складывать по памяти с подсказкой и по схемам.	Узнаёт по внешнему виду и умеет складывать базовые формы среднего уровня сложности по памяти и по схемам, допускает ошибки.	Понимает и оперирует специальными терминами. Справляется с заданием, допуская незначительные ошибки. Безошибочно определяет базовые формы среднего уровня, с небольшими затруднениями – сложные формы.	Безошибочно определяет базовую форму по внешнему виду. Осмысленно и правильно употребляет специальные термины. Умеет преобразовывать одну форму в другую.
	2. Уровень освоения схем оригами	Задания: «Найди ошибку в схеме». «Угадай способ складывания»	.Допускает ошибки в определении стрелок и складок. Владеет простейшими приёмами складывания.	Умеет читать схемы, опираясь на устные инструкции. Может сложить изделие с опорой на схему,	Устойчиво владеет приёмами складывания. Читает схемы среднего уровня сложности.	Уверенно, самостоятельно читает схемы. Умеет складывать по неполной схеме, находить в схеме

		«Мысленно сложи»		указания педагога. В узнавании условных обозначений допускает незначительные ошибки.	Понимает алгоритм сборки модульных изделий с пояснением педагога.	ошибки. Может самостоятельно разобраться в схеме модульного изделия.
3. Уровень развития мелкой моторики	Наблюдение	Мелкая моторика недостаточно развита. Работает только указательным пальцем.	Испытывает неуверенность при работе с мелкими деталями. Допускает неточности при складывании. Не стремится задействовать в работе другие пальцы.	Неплохо работают все пальцы. Неточности при выполнении мелкой работы. Мелкая моторика развита хорошо, но испытывает трудности при многослойном складывании.	Движения всеми пальцами и кистью руки точные, ловкие.	
4. Освоение понятий и терминологии	Наблюдение Упражнения: «Повтори три(4-ре, 5-ть), раз», «Сложи по памяти»	С трудом запоминает названия, термины, последовательность работы.	Опираясь на схемы, может повторить действие . Ошибается в определении условных обозначений и базовых форм.	Запоминает общий процесс складывания, ошибаясь в деталях. Помнит условные обозначения, допуская незначительные ошибки.	Быстро запоминает и может по памяти воспроизвести процесс складывания. помнит все складки, термины и условные обозначения.	

показатели оцениваются в баллах от 1 до 4	
личностные	
1	
2	
3	
метапредметные	
1	
2	
3	
предметные	
1	
2	
3	
4	

