

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества «Союз»
Выборгского района Санкт-Петербурга**

Принята

на педагогическом совете
ГБУ ДО ДДТ «Союз»
Протокол № 1 от 29.08.2023

Утверждена

Приказ № 84 от 31.08.2023

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Творческая мастерская «Бумажный калейдоскоп»**

Срок освоения: 2 года
Возраст учащихся: 7 - 11 лет

Разработчик:
Башарина Любовь Николаевна
педагог дополнительного образования

Содержание

1. Пояснительная записка	2
2. Учебный план 1 год обучения	7
3. Учебный план II год обучения	8
4. Календарно-учебный график	9
5. Рабочая программа 1 год обучения	9
6. Рабочая программа 2 год обучения	20
7. Методические и оценочные материалы	29

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основные характеристики программы

Программа «Калейдоскоп» является общеразвивающей, имеет *художественную направленность*, так как способствует развитию у детей художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления посредством введения в программу таких техник, как: оригами, бумагокручение, папье-маше и бумагопластики.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 7 – 11 лет, желающих попробовать себя в роли дизайнеров посредством работы с бумагой в различных техниках.

Актуальность данной образовательной программы состоит в том, что она помогает воспитать способность у ребенка образного мышления, развить мелкую моторику пальцев рук, наблюдательность, зрительную память, воображение, внимание, исследовательские способности, чувство цвета, гармонии, привить культуру работы с различными средствами выразительности. Все эти качества помогут ребенку успешно учиться и развиваться.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Объем и сроки освоения программы:

Программа реализуется в течение двух лет.

Занятия проводятся в режиме:

1 год обучения: 2 раза в неделю по 2 часа, 144 учебных часов в год.

2 год обучения: 2 раза в неделю по 3 часа, 216 учебных часов в год.

Цель - развитие и творческое самовыражение личности ребенка посредством освоения различных техник работы с бумагой, картоном.

Задачи:

Обучающие:

- Изучить основы композиции;
- Освоить методы и приемы работы с различными материалами: бумагой, картоном, карандашами, фломастерами, гелевыми ручками.
- Освоить приёмы оригами, бумагокручения, аппликации, папье-маше;

Развивающие:

- расширить кругозор учащихся;
- развить способность фантазировать; приобщить детей к творчеству, выработать стремление самостоятельно мыслить;

- развить эстетический вкус, художественные наклонности;
- Сформировать представление о правильной организации своего рабочего места.

Воспитательные:

- воспитать у учащихся любовь к труду, аккуратность при выполнении работы, усидчивость, кропотливость;
- привить стремление к творчеству;
- привить интерес к конструкторской деятельности.
- Воспитать чувство коллективизма, взаимопомощи, взаимовыручки.
- Воспитать умение критически относиться к своим ошибкам и достойно воспринимать достижения других.
- Формировать гуманное отношение к окружающим;
- Воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине;

Планируемые результаты:

Личностные результаты учащихся:

- Учащиеся будут нацелены на аккуратность в выполнении заданий;
- Учащиеся будут ориентированы на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- У учащихся будут развиты патриотические чувства, любовь к Родине;
- Учащиеся будут ориентированы на развитие нравственных норм морали;
- У учащихся будет сформировано гуманное отношение к окружающим;
- Учащимся будет привит интерес к конструкторской деятельности;

Метапредметные результаты учащихся:

- Учащиеся научатся организовывать рабочее пространство;
- Учащиеся приобретут навыки работы в команде, научатся взаимовыручке;
- Учащиеся овладеют навыками творческой инициативы;

Предметные результаты учащихся:

- Учащиеся смогут создавать средствами бумагопластики выразительные образы природы, человека, животного;
- Приобретут навык работы в группе при выполнении практических творческих работ;

- Учащиеся будут создавать элементарные композиции по заданной теме на плоскости и в пространстве.
- Учащиеся смогут выполнять задания в технике оригами посредством чтения схем.
- Учащиеся смогут создавать сувениры в технике папье-маше, оригами, бумагокручения и бумагопластики.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы – русский

Форма обучения – очная.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: в процессе обучения используются следующие формы организации занятий:

- *фронтальная* - работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- *групповая* – выполнение задания в малых группах и парах;
- *индивидуальная* – выполнение ребёнком индивидуального задания.

Условия набора в коллектив. Для обучения по данной программе принимаются все желающие дети без предварительной подготовки.

Условия формирования групп. Содержание программы ориентировано на первом году обучения - одновозрастные группы детей. На втором году обучения – разновозрастные группы.

Количество учащихся в группе. Наполняемость группы на первом году обучения – не менее 15 человек. На втором году обучения – не менее 12 человек.

Формы организации занятий. Программой предусмотрены аудиторные занятия в учебном кабинете.

Формы проведения занятий. В ходе освоения программы используются следующие формы проведения занятий: практическое занятие, мастер-класс, комбинированное занятие, презентация творческой работы (итоговое занятие), занятие в игровой форме.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: в процессе обучения используются следующие:

- *фронтальная* - работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- *групповая* – выполнение задания в малых группах и парах;
- *индивидуальная* – выполнение ребёнком индивидуального задания.

Формы оценки результатов:

- выполнение творческих заданий по разделам программы, педагогические наблюдения, самооценка учащихся.

Формы предъявления результата:

- Выявление результатов через участие в выставке, конкурсе, проекте, выполнение контрольных заданий.

Материально-техническое обеспечение:

Для проведения занятий учебное помещение оборудовано:

- Партами;
- Мойкой;
- Доской для показа приемов работ;
- Шкафами и коробками для хранения художественных материалов, детских работ;

Каждому ребенку для занятий необходимо иметь:

- Пачка цветного картона
- Пачка гофрированного картона
- Ватман формат А4 (20 листов)
- Пачка цветной офисной бумаги А 4
- Ножницы
- Кисти клеевые
- Карандаши цветные, гелевые ручки, фломастеры
- Клей ПВА
- салфетки

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2		показ творческих работ, беседа
2.	Конструирование	22	4	18	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий, выставка, творческий показ
3.	Папье-маше	12	4	8	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий, выставка, творческий показ
4.	Бумагокручение	24	4	20	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий, выставка, творческий показ
5.	Бумагопластика	24	4	20	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий, выставка, творческий показ
6.	Оригами	24	8	16	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий, выставка, творческий показ, зачет, конкурс, фестиваль
7.	Изготовление сувениров	18	2	16	Выставка, фестиваль, анализ
8.	Графика	16	2	14	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий
9.	Подведение итогов за год	2	2		Зачет, анализ участия коллектива и каждого учащегося в мероприятиях
10.	Итого часов:	144	32	112	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2 год обучения

	Тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	показ творческих работ, беседа
2.	Рукоделие	27	5	22	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий, выставка, творческий показ
3.	Папье-маше	33	6	27	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий, выставка, творческий показ
4.	Бумагокручение	33	6	27	Педагогическое наблюдение. выполнение практических заданий, выставка, творческий показ
5.	Бумагопластика	33	6	27	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий, выставка, творческий показ
6.	Оригами	40	8	32	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий, выставка, творческий показ, зачет, конкурс, фестиваль
7.	Графика	15	3	12	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий
8.	Изготовление сувениров	31	5	26	Выставка, фестиваль, анализ педагогом и обучающимися
9.	Подведение итогов за год	2	-	2	Зачет, анализ участия коллектива и каждого учащегося в мероприятиях
10.	Итого часов:	216	40	176	

Утвержден
Приказ № 84 от 31.08.2023

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Творческая мастерская «Бумажный калейдоскоп»
на 2023-2024 учебный год

Педагог дополнительного образования Башарина Л.Н.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов (в год)	Режим занятий
1 год, <i>школа №468</i>	01.09.2023	24.05.2024	36	144	понедельник – 2 уч. часа, пятница – 2 уч. часа
1 год, <i>Лицей №488</i>	05.09.2023	23.05.2024	36	144	вторник – 2 уч. часа, четверг – 2 уч. часа
2 год, <i>школа №468</i>	01.09.2023	24.05.2024	36	216	понедельник – 3 уч. часа, пятница – 3 уч. часа
2 год, <i>лицей №488</i>	05.09.2023	23.05.2024	36	216	вторник – 3 уч. часа, четверг – 3 уч. часа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА 1 год обучения

Отличительной особенностью программы первого года обучения является приобретение знаний и умений работы с бумагой в предложенных техниках. Отработка навыков работы с ножницами и клеем. Учиться организовывать рабочее пространство и общаться с детьми внутри коллектива.

Задачи

1.Образовательные результаты учащихся:

- Познакомить с основами композиции;
- Освоить методы и приемы работы с различными материалами: бумагой, картоном, карандашами, красками, фломастерами, гелевыми ручками.
- Обучить правильной организации своего рабочего места.

2.Развивающие результаты учащихся:

- расширять кругозор учащихся;
- развивать желание фантазировать; приобщать детей к творчеству
- развивать художественные наклонности;

3.Воспитательные результаты учащихся:

- воспитывать у учащихся любовь к труду, аккуратность при выполнении работы, усидчивость, кропотливость;
- прививать стремление к творчеству;
- Воспитать чувство коллективизма, взаимопомощи, взаимовыручки.

Содержание

Тема №1:Вводное занятие: решение организационных вопросов (ознакомление с расписанием занятий, правилами поведения и техникой безопасности). План работы на год. Демонстрация наглядных пособий

Тема № 2: Конструирование

Теория:

История возникновения бумаги. Бумага и клей, используемые для конструирования. Чертежные инструменты. Шаблоны. Геометрические фигуры и тела. Объемные изделия. Способы их изготовления. Просмотр рисунков, фотографий. Показ образцов, беседа.

Практика:

Выполнение эскиза. Работа по шаблонам, выкройкам и разверткам, изготовление несложных фигур из бумаги (домики, предметы быта, фигурки зверей и др.) Оформление изделий.

Тема №3:Папье-маше:

Теория:

Материалы и инструменты для работы. Бумага для папье-маше. Клейстер. Варианты его приготовления. Способы и приемы изготовления изделий в технике папье-маше. Просмотр рисунков, фотографий. Показ образцов, беседа.

Практика:

Выбор изделия, выполнение эскиза. Изготовление несложных фигур (фрукты ,овощи, вазочки, и др.) Оформление изделий.

Тема № 4:Бумагокручение.

Теория:

техника скручивания таблетки (тугая таблетка и раскрученная)

техника скручивания «глазка»;

техника изготовления «капли»

Скручивание нескольких полосок вместе. Техника изготовления животных, насекомых, растений и человечков на плоскости (птички, бабочки, кот, собака, цветы. человечки и т.д.) Просмотр рисунков, фотографий, технологических карт. Показ образцов, беседа.

Подбор цветовой гаммы.

Практика:

Изготовление насекомых, животных, человечков, цветов и др.

Составление различных композиций.

Тема №5:Бумагопластика:

Теория:

Виды бумаги, приемы работы с бумагой: сминание, разрывание скручивание, склеивание.

Просмотр рисунков, фотографий. Показ образцов, беседа.

Практика:

Играем с бумагой.

Работа с рваной бумагой: животные. насекомые, птицы, человечки, предметы быта.

Составление различных композиций;

Животные, человечки, растения и предметы быта из кусочков мятой бумаги. Составление различных композиций. Оформление композиций.

Тема № 6:Оригами

Теория:

Знакомство с техникой изготовления оригами;

Условные знаки и приемы складывания, основные понятия. Освоение базовых форм.

Показ образцов. Изучение схем, беседа. Подбор цветовой гаммы. Выбор изготавливаемых фигурок. Использование поговорок, пословиц, чтение «оригамских» сказок.

Практика:

Изготовление несложных фигурок. Оформление изделий.

Тема №7: Развитие графических навыков

Теория:

Знакомство с цветом, цветовой круг, теплые, холодные цвета.

Знакомство с геометрическими формами.

Способы изображения деревьев, листьев.

Техника рисования акварелью по влажной бумаге.

Технология крашения бумаги. Элементы цветоведения. Основные и дополнительные цвета. Цветовые сочетания.

Обучение ориентации на листе при помощи осей координат и вспомогательных линий.

Развитие навыков владения линейной графикой:

Прямые вертикальные, параллельные линии, проведенные сверху-вниз и снизу-вверх.

Прямые горизонтальные линии. Проведенные слева-направо и справа-налево.

Композиция из сочетания вертикальных и горизонтальных линий.

Петлеобразные и спиралевидные линии.

Кривые дугообразные линии.

Композиция с комбинированными линиями.

Рисование изображений на основе геометрических фигур.

Развитие навыков работы с разными инструментами и материалами.

Показ образцов, беседа.

Практика:

Заполнение формы и пространства вокруг нее.

Узорные прописки.

Композиция (расположение предмета в квадрате, прямоугольнике).

Натюрморт.

Рисование простым карандашом.

Создание композиции с помощью восковых мелков и акварели.

Рисуем лицо, эмоции, мимику.

Портрет клоуна,

Три приятеля больших - точка, линия и штрих.

Рисуем книжку.

Разноцветные дожди.

Чудесный ковер морского царя.

Поэтапное рисование дерева (семечко, росток, дерево).

Замечательный веер, путешествие в страну Китай.

Тайны глиняных горшков.

Золотая рыбка.

Паучок-домовичок.

Графическое изображение людей, животных, насекомых.

Рождественская елка.

Волшебный фонарик.

Образное представление об окружающем мире с помощью линии (знаки земли, воды и др.).

Тема № 8: Сувениры

Теория:

Принцип изготовления открытки, панно.

Практика:

Открытка (елочка, дерево, цветок и др.)

Открытка (снеговик, домик и др.)

Открытка «Веселые домики» (гармошка) и др.

Открытка «Кот» и др.

Придумывание своих открыток на основе полученных знаний.

Тема № 19: Итоговое занятие.

Подведение итогов за год.

Планируемые результаты:

Личностные результаты учащихся :

- Учащиеся приобретут навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- Учащиеся будут ориентированы на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- Учащиеся приобретут навыки аккуратности в выполнении работ,
- Учащиеся приобретут навыки способности к самооценке на основе критерия успешности

Метапредметные результаты учащихся:

- Учащиеся овладеют начальными формами универсальных учебных действий: наблюдения, сравнения, анализа и обобщения
- Учащиеся научатся соблюдать нормы и правила культуры труда
- Учащиеся приобретут коммуникативные навыки работы в коллективе

Предметные результаты учащихся:

- Учащиеся будут создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.
- Учащиеся смогут создавать средствами бумагопластики выразительные образы природы, человека, животного.
- Учащиеся овладеют предложенными техниками бумагопластики.

Календарно – тематическое планирование

1 год обучения, школа № 468

№ занятия	Содержание занятия	Дата по плану	Дата по факту
1	Вводное занятие, проведение инструктажа		
2	Оригами, презентация		
3	Бумагопластика. презентация		
4	Бумага (история возникновения, виды бумаги), основы бумагокручения		
5	Бумагокручение (Квиллинг), история возникновения		
6	Модули (таблетка, глазок, капля) открытка «Цветок»		
7	Формирование модуля из нескольких полосок бумаги, открытка		
8	Панно, коллективная работа в технике бумагокручения		
9	Виды материалов, мятая, бумага, свойства бумаги, аппликация «Цветок»		
10	Складывание бумаги, разрывание бумаги, аппликация «Фантазия»		
11	Мятая, рваная бумага, аппликация «черепашка»		
12	Открытка «Цветок», рваная бумага		
13	Цветоведение , холодные, теплые оттенки, контраст, аппликация «ладошка»		

14	Сказка о птичке Оригами, условные обозначения, принципы сложения бумаги		
15	Базовая форма «треугольник», простая фигурка - кот, щенок на выбор		
16	Базовая форма «треугольник», простая фигурка на основе стакана, на выбор – сова, кот, щенок		
17	Панно, коллективная работа в технике оригами		
18	Б.Ф. «треугольник», простая фигурка – черепашка с графической дорисовкой		
19	Бумагокручение, формирование простых модулей (треугольник, квадрат и др.), открытка		
20	Бумагокручение, формирование листьев различной формы, коллективная работа		
21	Мятая, рваная бумага аппликация «Портрет»		
22	Мятая бумага, коллективная работа		
23	Панно «Варежка», аппликация		
24	Аппликация «Символ года» на магните		
25	Новогодние открытки в технике «Бумагопластика»		
26	Оригами. Б.ф. «Блин», коробочка		
27	Оригами, Б.ф. «Блин», птица		
28	Оригами, Б.ф. «Воздушный змей», животные и птицы		
29	Панно в технике оригами		
30	Новогодняя подвеска из модулей б.ф. «воздушный змей»		
31	Гирлянда в технике бумагопластика		
32	Новогодние шары в технике оригами		
33	Маски в технике «бумагопластика»		
34	Новогодние открытки в технике оригами		
35	Новогодняя подвеска		
36	Новогодняя открытка в технике бумагокручения		
37	Елочные игрушки		
38	Елочные игрушки		
39	Б.ф двойной треугольник, птицы		
40	Б.ф двойной треугольник, животные		
41	Б.ф двойной квадрат, снежинка		
42	Б.ф двойной квадрат, подвеска		
43	Оригами «сердечко»		
44	Аппликация		
45	Бумагопластика «Портрет для папы»		
46	Конструирование, крокодил		
47	Конструирование, домик		

48	Плоскостной квиллинг, животные		
49	Составление композиции, цветы		
50	Составление композиции, цветы		
51	Плоскостной квиллинг, птицы		
52	Бумагопластика, орнамент в круге		
53	Зооморфный орнамент		
54	Бумагопластика. Орнамент в квадрате		
55	Работа с шаблонами, вырезание, складывание		
56	Работа с шаблонами, склеивание, оформление		
57	Коллективная работа		
58	Панно, скручивание веревочки		
59	Путешествие в страну оригами		
60	Оригами, открытка «Пасхальный цыпленок»		
61	История возникновения бумаги, презентация, тест		
62	Изготовление зонтика		
63	Экологическое исследование, фигурка оригами, лягушка		
64	Азбука оригами		
65	Аппликация «Хорошее настроение»		
66	Чем питаются утки		
67	Отгадай загадку: «Какой это цветок?»		
68	Утки – перелетные птицы		
69	Викторина «Утки», утка в технике оригами		
70	Ребусы «Деревья», листья в разных техниках		
71	Профессия – бутафор. презентация		
72	Насекомые часть 1, оригами		
73	Учим насекомых. Часть 2. оригами		
74	Итоговое занятие		

№ занятия	Содержание занятия	Дата по плану	Дата по факту
1	Комплектование группы		
2	Комплектование группы		
3	Вводное занятие, проведение инструктажа		
4	Бумага (история возникновения, виды бумаги), основы бумагокручения		
5	Бумагокручение (Квиллинг), история возникновения		
6	Модули (таблетка, глазок, капля) открытка «Цветок»		
7	Формирование модуля из нескольких полосок бумаги, открытка		
8	Панно, коллективная работа в технике бумагокручения		
9	Виды материалов, мятая, рваная бумага, свойства бумаги, аппликация «Коврик»		
10	Складывание бумаги, разрывание бумаги, аппликация «Кот»		
11	Мятая, рваная бумага, аппликация «черепашка»		
12	Открытка «Цветок», рваная бумага		
13	Цветоведение , холодные, теплые оттенки, контраст, аппликация «ладошка»		
14	Сказка о птичке Оригами, условные обозначения, принципы сложения бумаги		
15	Базовая форма «треугольник», простая фигурка - кот, щенок на выбор		
16	Базовая форма «треугольник», простая фигурка на основе стакана, на выбор – сова, кот, щенок		
17	Панно, коллективная работа в технике оригами		
18	Б.Ф. «треугольник», простая фигурка – черепашка с графической дорисовкой		
19	Бумагокручение, формирование простых модулей (треугольник, квадрат и др.), открытка		
20	Бумагокручение, формирование листьев различной формы, коллективная работа		
21	Мятая, рваная бумага аппликация «Портрет»		
22	Мятая бумага, коллективная работа		
23	Панно «Варежка», аппликация		
24	Аппликация «Символ года» на магните		
25	Новогодние открытки в тех«Бумагопластика»		

26	Оригами. Б.ф. «Блин», коробочка		
27	Оригами, Б.ф. «Блин», птица		
28	Оригами, Б.ф. «Воздушный змей», животные и птицы		
29	Панно в технике оригами		
30	Новогодняя подвеска из модулей б.ф. «воздушный змей»		
31	Гирлянда в технике бумагопластика		
32	Маски в технике «бумагопластика»		
33	Новогодняя открытка в технике оригами		
34	Новогодняя открытка в технике бумагокручения		
35	Новогоднее панно в технике оригами		
36	Елочные игрушки		
37	Елочные игрушки		
38	Б.ф двойной треугольник, птицы		
39	Б.ф двойной треугольник, животные		
40	Б.ф двойной квадрат, снежинка		
41	Б.ф двойной квадрат, подвеска		
42	Аппликация		
43	Бумагопластика «Портрет для папы»		
44	Конструирование, крокодил		
45	Конструирование, домик		
46	Оригами «сердечко»		
47	Плоскостной квиллинг, животные		
48	Составление композиции, цветы		
49	Оригами. Пес в лодке		
50	Составление композиции, цветы		
51	Плоскостной квиллинг, птицы		
52	Бумагопластика, орнамент в круге		
53	Бумагопластика. Орнамент в квадрате		
54	Работа с шаблонами, вырезание, складывание		
55	Работа с шаблонами, склеивание, оформление		
56	Коллективная работа		
57	Панно, скручивание веревочки		
58	Оригами, птицы, животные		
59	Оригами, открытка		
60	Путешествие в страну оригами		
61	Изготовление зонтика		
62	История возникновения бумаги		
63	Открытка ко дню Победы, рамка для фотографии		

64	Экологическое исследование в сказке «Царевна-лягушка»		
65	Азбука оригами		
66	Аппликация, панно «Хорошее настроение»		
67	Насекомые		
68	Презентация «Профессия - бутафор»		
69	Утки – перелетные птицы		
70	Чем питаются утки		
71	Утка в технике оригами		
72	Отгадай загадку: «Какой это цветок?»		
73	Изготовление цветка в технике оригами		
74	Подведение итогов		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

2 год обучения

Отличительной особенностью программы второго года обучения является реализация приобретенных навыков, знаний и умений в проектной деятельности, изготовлении сувенирной продукции и выполнении конкурсных и выставочных работ.

Задачи:

Образовательные результаты учащихся:

- Познакомить со способами изготовления объемных фигур средней степени сложности по шаблонам и разверткам;
- Познакомить с вариантами составления композиции из вырезанных фигур;
- Познакомить со способами изготовления объемных фигур и построения композиции в технике бумагокручения.

Развивающие результаты учащихся:

- вырабатывать стремление самостоятельно мыслить;
- развивать эстетический вкус

Воспитательные результаты учащихся:

- воспитывать интерес к конструкторской деятельности;
- Воспитать умение критически относиться к своим ошибкам и достойно воспринимать достижения других.

Содержание

Тема № 1: Вводное занятие: решение организационных вопросов (ознакомление расписанием занятий, правилами поведения и техникой безопасности). План работы на год. Демонстрация наглядных пособий.

Тема №2: Рукоделие:

Теория:

Знакомство с неткаными материалами – фетром, флисом, фоамираном. Особенности работы с данными материалами. Сравнение с текстилем. Знакомство с основными ручными швами. Формирование навыков и умений вдевания нити в иглолку. Закрепление нити в начале и конце работы. Работа с текстилем. Работа с выкройками и шаблонами. Формирование навыков швейного дела в изготовлении игрушек-сувениров. Формирование навыков и умений трудовой культуры.

Практика:

Применение приобретенных знаний и умений в практической деятельности. Изготовление игрушек-сувениров.

Тема №3: Папье-маше:

Теория:

Материалы и инструменты для работы. Бумага для папье-маше. Клейстер. Варианты его приготовления. Способы и приемы изготовления изделий в технике папье-маше.

Технология выполнения форм для изделий. Просмотр рисунков, фотографий.

Практика:

Выполнение изделий в технике папье-маше разными способами. Работа с различными формами. Оформление изделий.

Тема №4:Бумагокручение:

Теория:

Техника изготовления объемных цветов (одуванчик, маргаритка и др.)

Техника вырезания листьев

Техника изготовления бутонов

Принцип изготовления объемных фигурок

Принцип оформления панно

Показ образцов. Подбор цветовой гаммы.

Практика:

Ромашка

Снежинка

Пушистая елочка

Бабочка

Объемные животные, насекомые, человечки и др.

Составление различных композиций.

Тема № 5: Бумагопластика:

Теория: Последовательность выполнения аппликации, вырезание геометрических фигур, составление из них композиции, скручивание листа трубочкой, последовательность выполнения портрета, склеивание рамки. Просмотр фотографий, рисунков. Показ образцов, беседа. Выбор цветовой гаммы.

Практика:

«Веселые человечки»

Цветок из мятой бумаги

Дерево

Натюрморт

Композиция в рамке (цветок, бабочка и др.)

Портрет мамы, папы, автопортрет

Апликация из геометрических фигур: башня, снеговик, елка и др.

Идеи для праздника

Тема № 6: Оригами:

Теория:

Знакомство с возможностями бумаги. Изготовление бумаги, ее свойства. Виды бумаги. Бумага для оригами. Ее текстурные и фактурные особенности. Инструменты для оригами и правила их применения. Виды оригами. Их различия. Способы изготовления изделий в технике классического оригами. Знакомство со схемами и чертежами. Просмотр рисунков, фотографий. Выбор цветовой гаммы для изделия. Беседа. Показ образцов, выбор образца.

Практика:

Работа со схемами. Изготовление изделий в технике классического оригами (цветы, фигурки зверей, рыбы, насекомые, поздравительные открытки, модули, кусудама и др.)

Тема № 7: Графика:

Теория:

Точка, линия. Пятно

Закон симметрии

Фактуры, деление целого на части

Узор и орнамент

Практика:

Отгадай и нарисуй. Изображение предмета или явления (рисуем буквы)

Серебряный и золотой горшочки (орнамент из цифр, букв, геометрических фигур и др.)

Буква-образ, слово-образ. Ассоциации

Фактуры, деление целого на части, заполнение пространства

Соляные знаки (солнышко), разрисовываем рамку для картины

Узор и орнамент (геометрический, растительный, зооморфный)

Рисуем бабочку, лист и др.

Создание пятна (непрерывная линия, звездочки, точки, кружочки), используем разный нажим.

Лица, карикатуры.

Тема № 8: Сувениры:

Теория:

Принцип изготовления открытки, панно

Принцип изготовления нарядной упаковки

Практика:

Принцип оформления открытки, панно

Принцип оформления упаковки

Самостоятельное изготовление открыток, на основе полученных знаний.

Тема № 9: Итоговое занятие:

Подведение итогов, награждение активных учащихся, планы на следующий год.

Планируемые результаты:

Личностные результаты учащихся:

- Учащиеся приобретут навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- Учащиеся будут ориентированы на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- Учащиеся приобретут навыки аккуратности в выполнении работ,
- Учащиеся приобретут навыки способности к самооценке на основе критерия успешности

Метапредметны: результаты учащихся:

- Учащиеся овладеют начальными формами универсальных учебных действий: наблюдения, сравнения, анализа и обобщения
- Учащиеся научатся соблюдать нормы и правила культуры труда
- Учащиеся приобретут коммуникативные навыки работы в коллективе

Предметные результаты учащихся:

- Учащиеся будут создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.
- Учащиеся смогут создавать средствами бумагопластики выразительные образы природы, человека, животного.
- Учащиеся овладеют предложенными техниками бумагопластики и рукоделия.

2 год обучения, школа № 468

№ занятия	Содержание занятия	Дата по плану	Дата по факту
1	Вводное занятие	2.09	
2	Составление композиции, аппликация	5.09	
3	Цветовое решение в композиции	9.09	
4	(история возникновения техники, виды модулей), основы бумагокручения сложных, объемных модулей)	12.09	
5	Модули объемные. Открытка «пушистые цветы»	16.09	
6	Формирование модуля из нескольких полосок нарезанной бумаги, открытка	19.09	
7	Панно, коллективная работа в технике бумагокручения	23.09	
8	мятая бумага, свойства бумаги, аппликация «животные»	26.09	
9	Складывание бумаги, ажурное вырезание, силуэты, трафареты, панно	30.09	
10	Ажурные подвески	3.10	
11	Открытка «бабочки»	7.10	
12	Повторение простых базовых форм. Условные знаки и приемы оригами, чтение схем	10.10	
13	Базовые формы: двойной треугольник и квадрат	14.10	
14	Базовая форма «катамаран»	17.10	
15	Панно, коллективная работа в технике оригами	21.10	
16	Цветоведение , холодные, теплые оттенки, контраст	24.10	
17	Фактуры, заполнение формы и пространства вокруг, (дерево)	28.10	
18	Лица, эмоции, человек	31.10	
19	Открытка «петушок»	7.11	
20	Гирлянды из бумаги	11.11	
21	Объемные домики	14.11	
22	Объемные животные	18.11	
23	Подвеска «Символ года»	21.11	
24	Снежные комочки	25.11	

25	снеговик	28.11	
26	Символ года, Папье-маше	2.12	
27	Новогодняя открытка в технике бумагопластики	5.12	
28	Панно в технике оригами	9.12	
29	Новогодняя подвеска	12.12	
30	Гирлянда	16.12	
31	Маски	19.12	
32	Новогодняя открытка в технике оригами	23.12	
33	Новогодняя открытка в технике бумагокручения	26.12	
34	Панно в технике бумагопластики	30.12	
35	Панно в технике оригами	24.12	
36	Новогодняя подвеска	28.12	
37	Б.ф двойной треугольник, птицы	09.01	
38	Б.ф двойной треугольник, животные	13.01	
39	Б.ф двойной квадрат, цветок	16.01	
40	Оформление панно	20.01	
41	Книжка-самоделка, идея	23.01	
42	Эскиз страницы	27.01	
43	Аппликация	30.01	
44	животные	3.02	
45	Домики	6.02	
46	машины	10.02	
47	вертолет	13.02	
48	объемный квиллинг, животные	14.02	
49	Объемные человечки	17.02	
50	Составление композиции, цветы	20.02	
51	Составление композиции, цветы	27.02	
52	Составление композиции, цветы	3.03	
53	Квиллинг, панно	6.03	
54	Составление композиции, животные	10.03	
55	Плоскостной квиллинг, птицы	13.03	
56	Узоры	17.03	
57	Орнамент	20.03	
58	Птицы, животные	24.03	
59	Оригами – играем, фантазируем, учимся	27.03	
60	Аппликация «Пасхальный цыпленок»	31.03	
61	История возникновения бумаги	3.04	
62	Изготовление зонта в технике оригами	7.04	
63	Экологическое исследование, фигурка оригами	10.04	
64	Азбука оригами	14.04	
65	Аппликация «Хорошее настроение»	17.04	
66	Чем питаются утки	21.04	
67	Отгадай загадку: «Какой это цветок?»	24.04	
68	Ребусы «Деревья»	28.04	
69	Профессия - бутафор	05.05	
70	Утки – перелетные птицы	12.05	

71	Утка в технике оригами	15.05	
72	Насекомые часть 1	19.05	
73	Учим насекомых. Часть 2	22.05	
74	Учим насекомых. Часть 3	26.05	
75	Итоговое занятие	29.05	

2 год обучения, лицей 488

№ занятия	Содержание занятия	Дата по плану	Дата по факту
1	Вводное занятие	1.09	
2	Составление композиции, аппликация	6.09	
3	Цветовое решение в композиции	8.09	
4	(история возникновения техники, виды модулей), основы бумагокручения сложных, объемных модулей)	13.09	
5	Модули объемные. Открытка «пушистые цветы»	15.09	
6	Формирование модуля из нескольких полосок нарезанной бумаги, открытка	20.09	
7	Панно, коллективная работа в технике бумагокручения	22.09	
8	мятая бумага, свойства бумаги, аппликация «животные»	27.09	
9	Складывание бумаги, ажурное вырезание, силуэты, трафареты, панно	29.09	
10	Ажурные подвески	4.10	
11	Открытка «бабочки»	6.10	
12	Повторение простых базовых форм. Условные знаки и приемы оригами, чтение схем	11.10	
13	Базовые формы: двойной треугольник и квадрат	13.10	
14	Базовая форма «катамаран»	18.10	
15	Панно, коллективная работа	20.10	
16	Панно, коллективная работа в технике оригамицветоведение, холодные и теплые оттенки	25.10	
17	Фактуры, заполнение формы и пространства вокруг	27.10	
18	Фактуры, заполнение формы и пространства вокруг, (дерево)	1.11	
19	Лица, эмоции, человек	3.11	
20	Открытка «петушок»	8.11	
21	Гирлянды из бумаги	10.11	
22	Объемные домики	15.11	
23	Объемные животные	17.11	

24	Открытка «Символ года»	22.11	
25	Подвеска «Символ года»	24.11	
26	Снежные комочки	29.11	
27	снеговик	1.12	
28	Символ года	6.12	
29	Новогодняя открытка в технике бумагопластики	8.12	
30	Панно в технике оригами	13.12	
31	Новогодняя подвеска	15.12	
32	Гирлянда	20.12	
33	Новогодняя открытка в технике оригами	22.12	
34	Маски	27.12	
35	Панно в технике бумагопластика	29.12	
36	Панно в технике бумагокручения	10.01	
37	Елочные игрушки	12.01	
38	Б.ф двойной треугольник, птицы	17.01	
39	Б.ф двойной треугольник, животные	19.01	
40	Б.ф двойной квадрат, цветок	24.01	
41	Б.ф двойной треугольник	26.01	
42	Книжка-самоделка, идея	31.01	
43	Эскиз страницы	2.02	
44	Аппликация	7.02	
45	Оформление	9.02	
46	животные	14.02	
47	Домики	16.02	
48	машины	21.02	
49	вертолет	28.02	
50	объемный квиллинг, животные	2.03	
51	Объемные человечки	7.03	
52	Составление композиции, цветы	9.03	
53	Составление композиции, животные	14.03	
54	Плоскостной квиллинг, птицы	16.03	
55	Узоры	21.03	
56	Орнамент	23.03	
57	Птицы, животные	28.03	
58	Панно, скручивание веревочки	30.03	
59	Папье-маше, животные	4.04	
60	Оригами – играем, фантазируем, учимся	6.04	
61	Изготовление зонта в технике оригами	11.04	
62	«История возникновения бумаги»	13.04	
63	Цветок ко дню Победы, рамка для фото	18.04	
64	Экологическое исследование по сказке «Царевна-лягушка»	20.04	
65	Азбука оригами	25.04	
66	Аппликация «Хорошее настроение»	27.04	
67	Насекомые 1, квиллинг	2.05	
68	Презентация «Профессия - бутафор»	4.05	
69	Утки – перелетные птицы	11.05	
70	Чем питаются утки	16.05	

71	Викторина «Утки», изготовление утки в технике оригами	18.05	
72	Отгадай загадку: «Какой это цветок?»	23.05	
73	Изготовление цветка в технике оригами	25.05	
74	Итоговое занятие	30.05	

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, изделий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы. Учащимся предоставляется право выбора творческих работ и форм их выполнения (индивидуальная, групповая, коллективная), материалов, технологий изготовления в рамках изученного.

Педагогическая целесообразность заключается во введении в образовательный процесс принципа «от простого – к сложному», что способствует постепенному, пошаговому овладению ребенком различными технологиями. Метод чередования материалов и техник способствует смене впечатлений и поддерживает постоянный интерес к работе как к увлекательной игре.

В процессе работы с детьми используются различные методы:

- *практический* – упражнения на развитие моторики, задания на отработку изобразительных навыков, навыков, требующих владения обобщёнными умениями и элементами переноса знаний и способов деятельности в новые ситуации;
- *словесный* – рассказ, беседа, объяснение, обсуждение, инструктаж;
- *наглядный* – показ иллюстраций, фотографий демонстрация образцов, предметов;
- *репродуктивный* – работа по плану, схеме, инструкции, по показу (использование пособий по алгоритмичному выполнению задания)

Основными видами деятельности являются:

1. Информационно-рецептивная деятельность учащихся предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу со схемами.
2. Репродуктивная деятельность учащихся направлена на овладение ими умений и навыков через выполнение образцов изделий, небольших сувениров, выполнение работы по заданному технологическому описанию. Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности.

3. Творческая деятельность учащихся предполагает самостоятельную или почти самостоятельную художественную работу учащихся. При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, проблемно-поисковые. Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.
4. Эмоциональная деятельность учащихся предполагает создание ситуации успеха через выполнение заданий посильных, для всех учащихся, изучение материала с опорой на старые знания. Положительный эмоциональный настрой, через создание на занятии доброжелательной атмосферы доверия и сотрудничества. Рефлексия через оценку собственной деятельности и деятельности других, оценку результата деятельности.

Методическое обеспечение

№ п/п	тема	Формы организации и проведения занятий	Методы и приемы	Дидактический материал	Формы подведения итогов
1.	Комплектование группы	беседа	Методы: Словесный, наглядный Приемы: Объяснение. Беседа, показ образцов	Методический фонд детских работ	
2.	Вводное занятие	Беседа, инструктаж, комбинированное занятие	Методы: словесный, наглядный Приемы Беседа, объяснение Показ наглядных пособий, образцов	Стенд по технике безопасности, Наглядные пособия, образцы	Заполнение индивидуальной карточки учета
3.	Конструирование	Традиционное занятие, Комбинированное, Практическое Занятие, тематическое	Методы: Словесные: Устное изложение, Рассказ, Беседа. Наглядные: Показ-рассказ, Работа по образцу. Практический: Выполнение работы	Оборудование: Учебная доска Наглядные пособия, образцы, фотографии, рисунки.	Диагностика, Коллективный анализ работ, Отзывы родителей и педагогов, Выставка, Таблица результатов

			По инструкционным картам. Приемы: Игровая мотивация, Творческое задание, Приглашение детей к деятельности с помощью наглядных пособий, схем, Таблиц.		ости.
4.	Бумагоп ластик	Традиционное Занятие, Комбинированное, Практическое Занятие, тематическое	Методы: Словесные: Устное изложение, Рассказ, Беседа. Наглядные: Показ-рассказ, Работа по образцу. Практический: Выполнение работы По инструкционным картам. Приемы: Игровая мотивация, Творческое задание, Приглашение детей к деятельности с помощью наглядных пособий.	Оборудование: Учебная доска Наглядные пособия, образцы, фотографии, рисунки.	Диагностика, Коллективный анализ работ, Отзывы родителей и педагогов, Выставка, Таблица результативности.
5.	Бумагок ручение	Традиционное Занятие. Комбинированное. Практическое Занятие, тематическое	Методы: Словесные: Устное изложение, Рассказ, Беседа. Наглядные: Показ-рассказ, Работа по образцу. Практический: Выполнение работы по инструкционным картам. Приемы: Игровая мотивация, Творческое задание, Приглашение детей к деятельности с помощью наглядных пособий, схем, таблиц.	Оборудование: компьютер; Мультимедийное устройство; Учебная доска Наглядные пособия, образцы, фотографии, рисунки.	Диагностика, Коллективный анализ работ, Отзывы родителей и педагогов, Выставка, Таблица результативности
6.	Папье- маше	Традиционное Занятие, Комбинированное, Практическое Занятие,	Методы: Словесные: Устное изложение, Рассказ, Беседа. Наглядные:	Оборудование: Учебная доска Наглядные пособия, образцы, фотографии,	Диагностика, Коллективный анализ работ, Отзывы родителей и

		тематическое	Показ-рассказ, Работа по образцу. Практический: Выполнение работы По инструкционным картам. Приемы: Игровая мотивация, Творческое задание, Приглашение детей к деятельности с помощью наглядных пособий.	рисунки.	педагогов, Выставка, Таблица результативности.
7.	Оригами	Традиционное Занятие, Практическое Занятие, Комбинированное, тематическое	Методы: Словесные: Устное изложение, Рассказ, Беседа. Наглядные: Показ-рассказ, Работа по образцу. Практический: Выполнение работы По инструкционным картам. Приемы: Игровая мотивация, Творческое задание, Приглашение детей к деятельности с помощью наглядных пособий, схем. Таблиц.	Оборудование: компьютер; Мультимедийное устройство; Учебная доска Наглядные пособия, образцы, фотографии, рисунки.	Диагностика, Коллективный анализ работ, Отзывы родителей и педагогов, Выставка, Таблица результативности.
8.	Графика	Традиционное Занятие, Комбинированное, Практическое Занятие, тематическое	Методы: Словесные: Устное изложение, Рассказ, Беседа. Наглядные: Показ-рассказ, Работа по образцу. Практический: Выполнение работы По инструкционным картам. Приемы: Игровая мотивация, Творческое задание, Приглашение детей к деятельности с помощью наглядных пособий.	Оборудование: Учебная доска Наглядные пособия, образцы, фотографии, рисунки.	Диагностика, Коллективный анализ работ, Отзывы родителей и педагогов, Выставка, Таблица результативности.
9.	Сувениры	Традиционное Занятие,	Методы: Словесные:	Оборудование: Учебная доска	Диагностика, Коллективные

		Практическое Занятие, Комбинирова нное, тематическое	Устное Изложение, Рассказ, Беседа. <u>Наглядные:</u> Показ-рассказ, Работа по образцу. <u>Практический:</u> Выполнение работы по инструкционным картам. <u>Приемы:</u> Игровая мотивация, Творческое задание, Приглашение детей к деятельности с помощью наглядных пособий.	Наглядные пособия, образцы, фотографии, рисунки, таблицы, схемы.	й анализ работ, Отзывы родителей и педагогов, Выставка, Таблица результативн ости.
10.	Итогово е занятие	тематическое	<u>Методы:</u> <u>Словесные:</u> Устное изложение, Беседа.	<u>Оборудование:</u> Учебная доска Фотографии, Образцы выполненных работ, рисунки	Таблица результативн ости, выставка

2 год обучения

№ п/п	тема	Формы организац ии и проведени я занятий	Методы и приемы	Дидактическ ий материал	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	Беседа, инструкта ж, комбинир ованное занятие	<u>Методы:</u> словесный, наглядный <u>Приемы</u> Беседа, объяснение Показ наглядных пособий, образцов	Стенд по технике безопасност и, Наглядные пособия, образцы	Заполнение индивиду альной карточки учета
2.	Рукодели е	Традицио нное занятие, Комбинир ованное, Практиче ское Занятие, тематичес кое	<u>Методы:</u> <u>Словесные:</u> Устное изложение, Рассказ, Беседа. <u>Наглядные:</u> Показ-рассказ, Работа по образцу. <u>Практический:</u> Выполнение работы По инструкционным картам. <u>Приемы:</u> Игровая мотивация, Творческое задание, Приглашение детей к	<u>Оборудован ие:</u> Учебная доска Наглядные пособия, образцы, фотографии, рисунки.	Диагности ка, Коллектив ный анализ работ, Отзывы родителей и педагогов, Выставка, Таблица результати вности.

			деятельности с помощью наглядных пособий, схем, Таблиц.		
3.	Бумагопластика	Традиционное Занятие, Комбинированное, Практическое Занятие, тематическое	Методы: Словесные: Устное изложение, Рассказ, Беседа. Наглядные: Показ-рассказ, Работа по образцу. Практический: Выполнение работы По инструкционным картам. Приемы: Игровая мотивация, Творческое задание, Приглашение детей к деятельности с помощью наглядных пособий.	Оборудование: Учебная доска Наглядные пособия, образцы, фотографии, рисунки.	Диагностика, Коллективный анализ работ, Отзывы родителей и педагогов, Выставка, Таблица результатов.
4.	Бумагокручение	Традиционное Занятие. Комбинированное. Практическое Занятие, тематическое	Методы: Словесные: Устное изложение, Рассказ, Беседа. Наглядные: Показ-рассказ, Работа по образцу. Практический: Выполнение работы по инструкционным картам. Приемы: Игровая мотивация, Творческое задание, Приглашение детей к деятельности с помощью наглядных пособий, схем, таблиц.	Оборудование: компьютер; Мультимедийное устройство; Учебная доска Наглядные пособия, образцы, фотографии, рисунки.	Диагностика, Коллективный анализ работ, Отзывы родителей и педагогов, Выставка, Таблица результатов
5.	Папье-маше	Традиционное Занятие, Комбинированное, Практическое Занятие, тематическое	Методы: Словесные: Устное изложение, Рассказ, Беседа. Наглядные: Показ-рассказ, Работа по образцу. Практический: Выполнение работы По инструкционным картам. Приемы: Игровая мотивация, Творческое задание,	Оборудование: Учебная доска Наглядные пособия, образцы, фотографии, рисунки.	Диагностика, Коллективный анализ работ, Отзывы родителей и педагогов, Выставка, Таблица результатов

			Приглашение детей к деятельности с помощью наглядных пособий.		
6.	Оригами	Традиционное Занятие, Практическое Занятие, Комбинированное, тематическое	<u>Методы:</u> <u>Словесные:</u> Устное изложение, Рассказ, Беседа. <u>Наглядные:</u> Показ-рассказ, Работа по образцу. <u>Практический:</u> Выполнение работы По инструкционным картам. <u>Приемы:</u> Игровая мотивация, Творческое задание, Приглашение детей к деятельности с помощью наглядных пособий, схем. Таблиц.	<u>Оборудование:</u> компьютер; Мультимедийное устройство; Учебная доска Наглядные пособия, образцы, фотографии, рисунки.	Диагностика, Коллективный анализ работ, Отзывы родителей и педагогов, Выставка, Таблица результативности.
7.	Графика	Традиционное Занятие, Комбинированное, Практическое Занятие, тематическое	<u>Методы:</u> <u>Словесные:</u> Устное изложение, Рассказ, Беседа. <u>Наглядные:</u> Показ-рассказ, Работа по образцу. <u>Практический:</u> Выполнение работы По инструкционным картам. <u>Приемы:</u> Игровая мотивация, Творческое задание, Приглашение детей к деятельности с помощью наглядных пособий.	<u>Оборудование:</u> Учебная доска Наглядные пособия, образцы, фотографии, рисунки.	Диагностика, Коллективный анализ работ, Отзывы родителей и педагогов, Выставка, Таблица результативности.

8.	Сувениры	Традиционное Занятие, Практическое Занятие, Комбинированное, тематическое	<u>Методы:</u> <u>Словесные:</u> Устное Изложение, Рассказ, Беседа. <u>Наглядные:</u> Показ-рассказ, Работа по образцу. <u>Практический:</u> Выполнение работы по инструкционным картам. <u>Приемы:</u> Игровая мотивация, Творческое задание, Приглашение детей к деятельности с помощью наглядных пособий.	<u>Оборудование:</u> Учебная доска Наглядные пособия, образцы, фотографии, рисунки, таблицы, схемы.	Диагностика, Коллективный анализ работ, Отзывы родителей и педагогов, Выставка, Таблица результативности.
9.	Итоговое занятие	тематическое	<u>Методы:</u> <u>Словесные:</u> Устное изложение, Беседа.	<u>Оборудование:</u> Учебная доска Фотографии, Образцы выполненных работ, рисунки	Таблица результативности, выставка

Дидактические средства

Учебно-методические пособия:

- планы и конспекты занятий по темам программы;
- раздаточный материал, шаблоны, образцы;
- методический фонд детских работ, тематические папки, презентации, электронные тематические папки и альбомы;

Перечень наглядных учебных пособий:

- основы декоративной композиции;
- цветовой круг;
- Образцы выполненных работ в различных техниках (бумагопластика, бумагокручение, оригами).

Электронные образовательные ресурсы:

- компьютерные презентации PowerPoint, разработанные педагогом по темам программы;
- папка фотографий работ учащихся прошлых лет;
- <https://resh.edu.ru> сайт Российской электронной школы с видеоматериалами, интерактивными заданиями, электронными презентациями по темам программы;

Информационные источники

Список литературы для педагога:

1. Лыкова И., Коротеева Е., Данилова Е., Малышева Н., Гончар В. Большая книга детского творчества, М.: ОЛМА МЕДИА Групп, 2007
2. Пер. с англ. Солодовниковой О., Веденеевой Н., Евсеевой А. Большой самоучитель рисования – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2006 г.
3. «Открытки своими руками: шаг за шагом», пер. с англ., М. АСТ, Астрель, 2006 г.
4. Кобитова И. И. «Работа с бумагой: поделки и игры» ТЦ «Сфера». 1999 г.
5. Соколова С.В. «Оригами для дошкольников» СПб: Детство - Пресс, 2007 г.
6. Петрова И.М. «Объемная аппликация» Детство-Пресс , 2007г.
7. Пищикова Н.Т. «Работа с бумагой в нетрадиционной технике– 2»М: «Издательство скрипторий, 2003»,2007 г.
8. Корнева Г.М. «Бумага: играем, вырезаем, клеим» СПб Издательский дом «Кристалл» 2001г.
9. Румянцева, Е.А. Праздничные открытки - М.: Айрис-пресс, 2005.
10. Курчевский В. Быль-сказка о карандашах и красках – Москва « Педагогика » 1980 г.
11. Оригинальные поделки из бумаги / Чиотти, Донателла Пер. с итал. Кирсановой Г.В. – М.: ООО ТД « Издательство Мир книги », 2009.
12. Изобразительное искусство,» 2 кл.: Учеб. Для общеобразоват. Учреждений / Кузин В.С., Кубышкина Э.И. – 7-е изд. Стереотип.- М.6 Дрофа, 2004.
13. Жемчугова П.П. Декоративно-прикладное искусство.- СПб.: Издательский Дом « Литера », 2006. (Серия «Иллюстрированный словарь школьника »)
14. Жемчугова П.П. Изобразительное искусство.- СПб.: Издательский Дом «Литера», 2006. (Серия « Иллюстрированный словарь школьника»)
15. Сборник нормативных документов. Искусство / сост. Днепров Э.Д., Аркадьев А.Г. – 2-е изд. Стереотип. – М.: Дрофа, 2008.
16. Росул Н.В., Коротеева Е.И. Программы дополнительного художественного образования детей в каникулярное время.- Издательство « Просвещение », 2007 г.

17. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд – Москва «Просвещение», 2009.
18. Соколова С.В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.:ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2007.
19. С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина, 1995.Издательство «Аким», 1995.
20. С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина, Цветы и вазы оригами, ООО «Издательский Дом «Кристалл»», 2000.
21. Оригами/ Д.С. Смирнов. – Москва: Издательство АСТ, 2016.
22. Ляховская Надежда. Кукла из фоамирана, Издательство «Формат-М», Москва, 2015.
23. Зайцева О. Декоративные куклы. Практическое руководство.- Серия: Своими руками. Издательства: АСТ, Астрель-СПБ, 2009 г.
24. Мульчи А.Я. «Рукоделие в школе» -М; 2004.
25. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. М.: Просвещение, 1990.

Список литературы для учащихся

1. Лыкова И., Коротеева Е., Данилова Е., Малышева Н., Гончар В. Большая книга детского творчества, М.: ОЛМА МЕДИА Групп, 2007
2. Пер. с англ. Солодовниковой О., Веденеевой Н., Евсеевой А.Большой самоучитель рисования – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2006 г.
3. «Открытки своими руками: шаг за шагом», пер. с англ., М. АСТ, Астрель, 2006 г.
4. Кобитова И. И. «Работа с бумагой: поделки и игры» ТЦ «Сфера». 1999 г.
5. Соколова С.В. «Оригами для дошкольников» СПб: Детство - Пресс, 2007 г.
6. Петрова И.М. «Объемная аппликация» Детство-Пресс , 2007г.
7. Пищикова Н.Т. «Работа с бумагой в нетрадиционной технике– 2»М: «Издательство скрипторий, 2003»,2007 г.
8. Корнева Г.М. «Бумага: играем, вырезаем, клеим» СПб Издательский дом «Кристалл» 2001г.
9. Румянцева, Е.А. Праздничные открытки - М.: Айрис-пресс, 2005.
10. Курчевский В. Быль-сказка о карандашах и красках – Москва « Педагогика » 1980 г.
11. Оригинальные поделки из бумаги / Чиотти, Донателла Пер. с итал. Кирсановой Г.В. – М.: ООО ТД « Издательство Мир книги », 2009.

12. Изобразительное искусство,» 2 кл.: Учеб. Для общеобразоват. Учреждений / Кузин В.С., Кубышкина Э.И. – 7-е изд. Стереотип.- М.б Дрофа, 2004.
13. Жемчугова П.П. Декоративно-прикладное искусство.- СПб.: Издательский Дом Жемчугова П.П. Изобразительное искусство.- СПб.: Издательский Дом «Литера», 2006. (Серия « Иллюстрированный словарик школьника»)
14. С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина, 1995.Издательство «Аким», 1995.
15. С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина, Цветы и вазы оригами, ООО «Издательский Дом «Кристалл»», 2000.
16. Оригами/ Д.С. Смирнов. – Москва: Издательство АСТ, 2016.
17. Ляховская Надежда. Кукла из фоамирана, Издательство «Формат-М», Москва, 2015.
18. Зайцева О. Декоративные куклы. Практическое руководство.- Серия: Своими руками. Издательства: АСТ, Астрель-СПБ, 2009 г.
19. Мульчи А.Я. «Рукоделие в школе» -М; 2004.
20. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. М.: Просвещение, 1990.

Интернет-источники для педагога, используемые в образовательном процессе:

- Сайт Российской электронной школы с видеоматериалами, интерактивными заданиями, электронными презентациями по темам программы <https://resh.edu.ru>

Интернет-источники для учащихся и родителей:

Интернет-сайт детских поделок в технике оригами: <https://youtu.be/bc0HXtS9as0>

Интернет-сайт детских поделок в технике бумагокручения: https://youtu.be/K_UF0Jot_N8

Оценочные материалы

Вводный контроль осуществляется при поступлении учащихся на первый год обучения, оценивается стартовый уровень образовательных возможностей по итогам выполнения творческого задания .

Примерное задание для вводного контроля:

Техника оригами. Педагог раздает каждому по два квадратных листа бумаги. Детям предлагается под руководством педагога сложить простую фигурку «Кот». При желании ее можно раскрасить, нарисовать мордочку.

Педагог оценивает результаты выполнения задания по следующим критериям:

- Умение ориентироваться в пространстве (на квадратном листе бумаги знать и показывать углы и стороны)
- Умение ровно складывать бумагу
- Умение правильно склеивать детали фигурки
- Способность найти центр на листе и нарисовать мордочку

Текущий контроль осуществляется в течение всего процесса обучения.

Для **оценки способностей** учащихся в различных техниках, необходимо:

- Умение пользоваться инструментами, знать и уметь применять технику безопасности
- Доводить начатую работу до логического завершения
- Владение предложенными техниками (оригами, бумагопластика, квиллинг, графика, папье-маше)

Промежуточная аттестация

- Результативность участия в выставках
- Индивидуальные выставочные работы (сувениры) и участие в коллективных работах
- Для детей не участвующих в выставках предлагается выполнить работу в какой-то одной технике , например – оригами. Композиция «На дне морском», панно формата А4. Вырезаются волны, изготавливаются две рыбки, аккуратно приклеиваются на фон. Вырезаются водоросли, морские звезды и т.д., по желанию.

Итоговый контроль проводится по завершению периода обучения по данной программе и направлен на выявление результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Формы контроля:

- устный опрос, беседа;
- педагогическое наблюдение;
- анализ качества выполненных работ;
- выставка

Контроль осуществляется по следующим **критериям:**

- Умение работать в предложенных техниках;
- Изготовление индивидуальной работы на выбор, по желанию;
- Оценивается умение пользоваться инструментами, знание и применение правил техники безопасности, организация рабочего пространства
- Аккуратность выполнения работы;
- Приветствуется собственная фантазия, вариативность, творческая инициатива;
- Оцениваются коммуникативные способности учащихся;
- Самостоятельность при выполнении работы;
- Композиционные навыки и теоретические знания.

**Критерии определения уровней
общеразвивающей программы учащихся 1 года обучения**

Показатели освоения программы		Формы выявления уровня	1 низкий уровень	2 средний уровень	3 высокий уровень	4повышенный уровень
Личностные результаты	1.Трудолюбие, усидчивость	Творческие задания и упражнения	Трудолюбие отсутствует, нет аккуратности в работе, не рационально используется рабочее пространство	Задание выполняется в рамках заданной темы, есть недостатки, проблемы с аккуратностью	Работа выполняется качественно, аккуратно со старанием	Трудолюбие на высоком уровне, работа качественная
	2. Умение слушать. хорошее усвоение материала	Творческие задания и упражнения Обсуждение и анализ работ	Нет способности к самостоятельной работе, нет погружения в тему заданной работы	Есть попытки самостоятельного выполнения задания, но помощь педагога требуется	Погружение в тему задания, стремление к самостоятельному выполнению задания	Полностью самостоятельное выполнение задания, готовность к саморазвитию
	3. Творческая самореализация в достижении результатов	Творческие задания, тематические задания, отбор работ на выставку, конкурс	Нет понятия - добиваться хороших результатов	Нет стремления к участию в конкурсах и выставках	Есть желание участвовать в конкурсной деятельности, но присутствует правило – главное участие, а не результат	Участие в конкурсах и выставках. Намерения добиваться лучших результатов
Метапредметные результаты	1. Соблюдение норм и правил культуры труда в работе с инструментами	Тестирование, анализ действий, обсуждение	Незнание правил ТБ и работы с колющими и режущими инструментами нет способности организовать рабочее пространство мусор за собой не убирается	Знание правил ТБ, но нет систематического их выполнения, не всегда убирается рабочее место	Знание и выполнение правил ТБ, но не всегда осуществляется уборка рабочего места	Знание и выполнение правил ТБ. Грамотная организация рабочего пространства
	2. коммуникативные навыки, взаимопомощь	Творческие задания по группам, обсуждение,	Нет навыков работы в коллективе	Сложности в выполнении коллективной работы, нет способности	Участие в коллективном творчестве, способность слышать	способность к организации творческого коллективного процесса, умение слушать и слышать мнение

		беседа		слышать соседа	и прислушиваться к мнению окружающих	окружающих, способность оказывать помощь нуждающимся
	3.Любознательность	Тестирование, творческие задания и упражнения	Нет инициативы в работе, любознательность отсутствует	Проявление любознательности, но отсутствие инициативы в работе	Проявление инициативы в достижении цели, стремление постигать новое	Устойчивый интерес к работе, творческая инициатива, повышенная любознательность
Предметные результаты	1. Владение предложенными техниками	Тестирование, устный опрос, творческие задания и упражнения	Нет способности к обучению ни к одной из предложенных техник	Владение навыками и понятиями, но присутствует избирательность в техниках	Владение навыками и понятиями во всех предложенных техниках	Высокая техничность в изготовлении творческих работ
	3.Создание средствами бумагопластики выразительных образов живой природы	Беседа, анализ, творческие задания и обсуждения	Отсутствует понятие образа, отсутствует понятие пропорций, нет цветовосприятия, нет узнаваемости создаваемого объекта	Отсутствие гармонии в создаваемом образе	Использование для решения замысла все средства выразительности, творческая работа гармонична	Внесение интересных творческих решений в создаваемый образ, необычная подача цвета, формы и фактуры

**Критерии определения уровней
общеразвивающей программы учащихся 2 года обучения**

Показатели освоения программы		Формы выявления уровня	1 низкий уровень	2 средний уровень	3 высокий уровень	4повышенный уровень
Личностные результаты	1аккуратность в выполнении работ,	Творческие задания и упражнения	Трудолюбие отсутствует, нет аккуратности в работе, не рационально используется рабочее пространство	Задание выполняется в рамках заданной темы, есть недостатки, проблемы с аккуратностью	Работа выполняется качественно, аккуратно со старанием	Трудолюбие на высоком уровне, работа качественная
	2. Навыки самостоятельной	Творческие задания и	Нет способности к самостоятельной работе,	Есть попытки самостоятельного	Погружение в тему задания, стремление к	Полностью самостоятельное выполнение задания,

	работы, осознанность выполняемых действий,	упражнения Обсуждение и анализ работ	нет погружения в тему заданной работы	выполнения задания, но помощь педагога требуется	самостоятельному выполнению задания	готовность к саморазвитию
	3. Способность к самооценке на основе критерия успешности	Устный опрос, творческие задания, беседы	Отсутствует способность оценивать свою работу, нет понимания качества	Присутствует завышенная самооценка – при отсутствии усердия и трудолюбия требуется высокая оценка	Самооценка адекватная, обращается внимание на минусы в работе, не требуется завышенной оценки	Стойкое понимание зависимости результата от приложенных усилий, обращается внимание на минусы в работе и охотное их исправление
Метапредметные результаты	1. Организация рабочего пространства	Тестирование, анализ действий, обсуждение	Незнание правил ТБ и работы с колющими и режущими инструментами нет способности организовать рабочее пространство мусор за собой не убирается	Знание правил ТБ, но нет систематического их выполнения, не всегда убирается рабочее место	Знание и выполнение правил ТБ, но не всегда осуществляется уборка рабочего места	Знание и выполнение правил ТБ. Грамотная организация рабочего пространства
	2. Умение работать в коллективе, взаимовыручка	Творческие задания по группам, обсуждение, беседа	Нет навыков работы в коллективе	Сложности в выполнении коллективной работы, нет способности слышать соседа	Участие в коллективном творчестве, способность слышать и прислушиваться к мнению окружающих	способность к организации творческого коллективного процесса, умение слушать и слышать мнение окружающих, способность оказывать помощь нуждающимся
	3. Творческая инициатива	Тестирование, творческие задания и упражнения	Нет инициативы в работе, любознательность отсутствует	Проявление любознательности, но отсутствие инициативы в работе	Проявление инициативы в достижении цели, стремление постигать новое	Устойчивый интерес к работе, творческая инициатива, повышенная любознательность \

Предметные результаты	1.Композиционные навыки	Тестирование. Анализ, творческие задания и упражнения	Трудности в создании композиции, хаотичность, разбросанность	Имеются ошибки, неточности, нарушение размеров	Композиция устойчивая	Оригинальная подача, внесение новых интересных идей
	3.Создание средствами бумагопластики выразительных образов человека и пространственной среды	Беседа, анализ, творческие задания и обсуждения	Отсутствует понятие образа, отсутствует понятие пропорций, нет цветовосприятия, нет узнаваемости создаваемого объекта	Отсутствие гармонии в создаваемом образе	Использование для решения замысла все средства выразительности, творческая работа гармонична	Внесение интересных творческих решений в создаваемый образ, необычная подача цвета, формы и фактуры

Форма фиксации результатов освоения программы

	программа																					
	год обучения																					
	педагог																					
20__-20__ учебный год																						
№ п/п	ФИО учащегося	личные			метапредметные			предметные				средние показатели			процентное соотношение относительно 3							
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года					
		начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года
1																						
2																						
3																						
4																						
5																						
6																						
7																						
8																						
9																						
10																						
11																						
12																						
13																						
14																						
								количество учащихся в группе	количество учащихся освоивших программу				процентное соотношение									

показатели оцениваются в баллах от 1 до 4

личностные

1

2

3

метапредметные

1

2

3

предметные

1

2

3

4

