

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества «Союз»
Выборгского района Санкт-Петербурга

Принята
на педагогическом совете
ГБУ ДО ДДТ «Союз»
Протокол № 1 от 05.09.2019



Утверждена
Директор ГБУ ДО ДДТ «Союз»
Широкова Е.П.
Приказ № 1/19 от 05.09.2019

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Шахматы»

Возраст учащихся 4 - 6 лет
Срок реализации 1 год

Разработчик:
Пименов Валерий Алексеевич
педагог дополнительного образования

«Шахматы прежде всего учат быть объективными. В шахматах можно сделаться большим мастером, лишь осознав свои ошибки и недостатки.

Совершенно так же, как и в жизни.»

А. А. Алехин

Пояснительная записка

Из всех игр когда-либо придуманных человечеством, есть одна, которая близка и спорту, и науке, и искусству. Это шахматы.

Шахматы несомненно оказывают благотворное влияние на развитие памяти. Представление о том, что шахматист в основном опирается на буквальное запоминание множества конкретных вариантов, держит в уме большой набор позиций с точным расположением всех фигур на доске, является ошибочным. Исследования ученых показали, что в мыслительной деятельности шахматиста преимущественное значение имеет не буквальное, механическое, а смысловое, логическое запоминание.

Занятия шахматами стимулируют развитие фантазии, воображения и способностей предвидения. Тот или иной ход не делается лишь в расчете на удачу – должны быть взвешены все «за» и «против» намечаемой операции.

Бесспорно положительное влияние шахмат на развитие таких черт характера, как самообладание и выдержка. Шахматист овладевает способностью поддерживать максимум интеллектуального напряжения в нужные моменты и управлять своими эмоциями. Путь шахматных сражений – это путь «взлетов» и неизбежных «падений».

Проявляя выдержку и самообладание, шахматист неизбежно борется с отрицательными эмоциями: неуверенностью, страхом, тревогой и т. п. Эта борьба с приобретением шахматного опыта становится более осознанной и эффективной.

Шахматы развивают объективное отношение к себе. Шахматная партия проходит в обстановке острой взаимной критики. Каждый из соперников стремится обнаружить и использовать ошибки в действиях другого. Проигрыш – обязательное следствие какого-либо собственного промаха. Винить кого-либо в поражении бессмысленно. Шахматист сам «пожинает» то, что было посеяно его собственными замыслами и решениями.

Формирование объективного отношения к себе неразрывно связано с верной оценкой соперников, других людей. Шахматы учат уважать чужое мнение. Вместе с тем шахматист не может и не должен безоговорочно соглашаться с замыслами соперника, принимать их на веру. Чтобы победить, он должен найти изъяны в его планах и постараться использовать эти промахи. Необходимость целесообразно действовать по отношению к противнику вызывает потребность в глубоком изучении как его сильных сторон, так и недостатков. Здесь, наряду с наличием объективной информации о противнике, важное значение приобретает развитие способности сопереживать, ставить себя на место другого. Опыт такого рода

неизбежно повышает эффективность взаимопонимания людей в различных жизненных ситуациях.

Шахматы в определенной мере учат общению, расширяют кругозор. А. Е. Карпов отмечал: «В детских турнирах участники не только учатся играть и думать. Шахматные соревнования прививают им корректность, умение вести себя в обществе, уважение к личности партнера...».

Программа «Шахматы» рассчитана на **1 год обучения** для детей **4-6 лет** и имеет физкультурно-спортивную направленность и базовый уровень освоения.

Актуальность программы основана на всестороннем и гармоничном развитии личности ребенка, на развитии аналитических способностей у юного шахматиста, возможности самовыражения и самореализации.

Цель программы – развитие интереса к шахматам, создание условий для личностного и интеллектуального развития обучающихся, формирования общей культуры, организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Для реализации цели в ходе образовательного процесса решаются следующие **задачи**:

Образовательные:

1. Изучение шахматного кодекса и теоретических основ шахматной игры.
2. Овладение элементами шахматной тактики и техникой расчета вариантов.
3. Овладение элементами шахматной стратегии.
4. Формирование музыкально-ритмических навыков.

Развивающие:

1. Способствование интеллектуальному развитию обучающихся, развитие логического и образного мышления, памяти, внимания, усидчивости.
2. Развитие творческого воображения и фантазии.
3. Развитие прогностических способностей.
4. Обучение критическому мышлению.

Воспитательные:

1. Воспитание трудолюбия.
2. Воспитание уважительного отношения к окружающим.
3. Развитие коммуникативной культуры.
4. Способствование гармонизации рациональной и эмоциональной составляющей личности ребенка.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она включает в себя повышение уровня общей образованности детей,

знакомство с теорией и практикой шахматной игры, развитие мыслительных способностей и интеллектуального потенциала обучающихся, воспитание у детей навыков волевой регуляции характера.

Программа «Шахматы» основывается на следующих **принципах обучения:**

1. *Принцип единства обучения шахматам.* Образование и воспитания диалектически связаны между собой. Под получением образования понимают передачу и усвоение полного объёма учебного материала, умения и способности его применения.

2. *Принцип систематичности.* В основу этого принципа входит содержание учебного материала и способ его преподавания. Какие правила существуют для применения дидактикометодической основы систематики? Первое правило – в зависимости от возраста детей учитываются психологическая настройка и цель занятия, теоретическая подготовка, практические упражнения, тематические тренировочные партии, повторение пройденного. Второе правило – материал должен излагаться педагогом последовательно, в определённом логическом порядке, на известном педагогическом принципе – «от простого к сложному, от лёгкого к трудному, от знакомого к сложному». Третье правило – вновь изучаемый материал следует разложить на составные части, которые располагаются по определенной системе с иллюстрацией на конкретном примере. Четвертое правило – каждое занятие должно иметь хотя бы один ключевой момент, который помогает успешно разобраться в данной тематике (в основах теории дебютов, принципов эндшпиля, стратегии миттельшпиля и т. п.).

3. *Принцип доступности.* В основу этого принципа входит учёт индивидуальных, возрастных, физиологических и иных способностей обучающихся.

4. *Принцип наглядности.* Переходя к этому принципу, необходимо начать с того, что у большинства людей из всех видов памяти самой эффективной является зрительная, поскольку известно, что человек в среднем на 85% познает мир с помощью глаз. Поэтому «живому видению» придается принципиальное значение. По данным научной информации, с помощью визуальных средств общая способность человеческого восприятия может быть увеличена, а объём памяти на 55%.

5. *Принцип прочности усвоения знаний, способностей и умения.* Под словами «прочность усвоения» имеются в виду те примеры, когда планомерный педагогический процесс оказал нужное влияние на формирование личности. Под словами «стабильное усвоение знания» надо подразумевать постоянно годные к применению знания, гарантирующие эффективное и творческое участие спортсменов в соревнованиях.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет

рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов: от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, объясненных педагогом, до творческого применения знаний на практике, подразумевающего, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов. На начальном этапе преобладает *репродуктивный метод*. Он применяется при обучении детей правилам игры и элементарной технике реализации перевеса. В первом случае объясняются правила игры, во втором алгоритмы выигрыша в эндшпилях. Здесь требуется именно четкий навык, отработанный до автоматизма. В дальнейшем репродуктивный метод резко теряет свою значимость, так как он, практически, неприменим для изучения более сложных вопросов. Во время игры и при решении задач необходимо постоянно учитывать конкретные особенности позиции, что не позволяет играть по жесткой схеме. Большое значение приобретают общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, но их конкретная реализация является объектом творчества учащегося. Основным методом становится *продуктивный*. Для того, чтобы реализовать на доске свой замысел, обучающийся должен овладеть тактическим арсеналом шахмат. Происходит формирование следующего алгоритма мышления: анализ позиции мотив идея расчёт ход.

Метод проблемного обучения используется на всех этапах программы, особенно при рассмотрении различий между отдельными школами игры. Дело в том, что, с точки зрения разных направлений шахматной мысли, один и тот же ход, план, дебютная система могут быть одновременно и правильными, и неправильными, хорошими и плохими. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре, отказаться от ложных ценностей, порой переступить через себя и понять, что незыблемых законов в игре нет, а есть творчество, есть прекрасный мир идей.

Образовательная программа рассчитана на **1 год обучения**. В коллектив принимаются все желающие дети в возрасте от 4 до 6 лет без специального отбора. Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 часу. Занятия проводятся **в групповой форме**, но могут включать в себя индивидуальную работу с детьми и работу по подгруппам.

В ходе реализации данной образовательной программы используются следующие **формы организации занятия**: практическое занятие, беседа, игра, творческое занятие, открытое занятие.

В ходе образовательного процесса используются следующие **методы обучения**: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый.

Планируемые результаты:

Предметные:

- знание кодекса и правил шахмат;
- знание цели игры в шахматы;
- знать ценность и силу шахматных фигур;
- умение ставить линейный мат, мат в один ход;
- умение разыгрывать партию с минимальным количеством дебютных ошибок;

Личностные:

- развитие познавательной активности;
- развитие уверенности в себе.
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- личностный рост каждого ребёнка из года в год

Метапредметные:

- обучение умению самостоятельно находить лично значимые смыслы в конкретной учебной деятельности- обучению игре в шахматы;
- развитие логического и образного мышления, памяти, внимания, усидчивости.

Формами отслеживания результата творческой деятельности являются, обсуждение, опрос родителей об их удовлетворенности образовательным процессом.

**Учебный план
1 год обучения**

№	Темы занятий	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теори я	Практ ика	
1.	Вводное занятие	1	1	0	педагогическое наблюдение
2.	Правила шахмат	20	10	10	педагогическое наблюдение
3.	Виды мата	4	2	2	педагогическое наблюдение, выполнение упражнений
4.	Основы эндшпиля	2	1	1	педагогическое наблюдение, выполнение упражнений
5.	Основы дебюта	8	4	4	педагогическое наблюдение, выполнение упражнений
6.	Основы тактики	6	2	4	педагогическое наблюдение, выполнение упражнений
7.	Решение задач	12	0	12	выполнение упражнений
8.	Игровые занятия	18	0	18	педагогическое наблюдение, выполнение упражнений
Итого		72	20	52	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

1 год обучения

Задачи:

Образовательные:

- Изучение шахматного кодекса и теоретических основ шахматной игры.
- Овладение элементами шахматной тактики и техникой расчета вариантов.
- Овладение элементами шахматной стратегии.
- Формирование музыкально-ритмичных навыков.

Развивающие:

- Способствование интеллектуальному развитию обучающихся, развитие логического и образного мышления, памяти, внимания, усидчивости.
- Развитие творческого воображения и фантазии.
- Развитие прогностических способностей.
- Обучение критическому мышлению.

Воспитательные:

- Воспитание трудолюбия.
- Воспитание уважительного отношения к окружающим.
- Развитие коммуникативной культуры.
- Способствование гармонизации рациональной и эмоциональной составляющей личности ребенка.

Планируемые результаты:

Предметные:

- знание кодекса и правил шахмат;
- знание цели игры в шахматы;
- знать ценность и силу шахматных фигур;
- умение ставить линейный мат, мат в один ход;
- умение разыгрывать партию с минимальным количеством дебютных ошибок;

Личностные:

- развитие познавательной активности;
- развитие уверенности в себе.
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- личностный рост каждого ребёнка из года в год

Метапредметные:

- обучение умению самостоятельно находить личностно значимые смыслы в конкретной учебной деятельности- обучению игре в шахматы;

- развитие логического и образного мышления, памяти, внимания, усидчивости.

Содержание программы:

На занятиях:

1. Осваивается шахматный кодекс, правила игры в шахматы.
2. Дети учатся ставить линейный мат, мат в один ход.
3. Изучаются элементарные основы дебюта и эндшпиля.
4. Изучаются элементарные основы тактики.
5. Уделяется особое внимание игровому процессу.

Программа включает в себя тематические разделы в которых изучаются правила шахмат, частные случаи мата, основы эндшпиля, основы дебюта и элементарная тактика.

1. Правила шахмат.

Данный раздел включает в себя такие темы как **правила игры фигурами, правила шаха, мата, пата**. Отдельным занятием разбирается каждое правило: сначала новый материал объясняется, рассматривается на общем примере и отрабатывается на практике. Практические задания включают в себя: «пешечный бой», где противники сражаются одними пешками, а в дальнейшем добавляют новую фигуру на доску; поедание неподвижных пешек новой изученной фигурой и простейшие задания на мат, пат и шах.

2. Виды мата.

В данном тематическом разделе изучаются следующие виды мата: **спертый мат конем, линейным мат, «детский» мат, диагональный мат, горизонтальный мат, эполетный мат**. Каждому из них посвящается отдельное занятие, где на общем примере разбирается конкретный вид мата, в дальнейшем ребята самостоятельно находят данный мат в шахматных задачах, комбинация и своих партиях.

3. Основы эндшпиля.

В данном разделе предполагается **изучение элементарных позиций эндшпиля**, а именно проведение пешки в ферзи и правило квадрата, оппозиции и др.

4. Основы дебюта.

В этом разделе **воспитанники объединения знакомятся с основами игры в дебюте и с основными ошибками**. При объяснении материала используются короткие партии великих мастеров прошлого.

5. Основы тактики.

К основам шахматной тактики мы относим различные приемы и комбинации, направленные на получение «лишнего материала». К ним относим: двойной удар, связку, открытое нападение, открытый шах, двойной шах, отвлечение, завлечение и другие. В данной программе разбираются лишь основные виды на примерах из партий прославленных шахматистов, совместно с педагогом рассматривается тот или иной прием на коротком примере, выводится определение этого тактического удара, это теоретическая составляющая данного раздела. Практика же закрепляется решением комплекса шахматных задач и комбинаций, а так же разбором приема при каждой его встрече в партиях воспитанников и демонстрационных примерах.

6. Решение задач.

В данном блоке ребятам предлагается ряд позиций из практики великих шахматистов, которые подобраны в соответствии с разбираемыми темами, а так же и в случайном порядке, что позволяет вырабатывать не шаблонное, а творческое мышление.

8. Игровое занятие.

На игровых занятиях ребятам предлагается на практике реализовать пройденный материал. Занятия проходят в форме тренировочных партий и мини-турниров.

Предполагается, что к концу 1 года обучения дети узнают и освоят:

1. Шахматный кодекс, правила игры в шахматы.
2. Ценность и силу фигур.
3. Линейный мат, мат в один ход.
4. Тактические основы шахматной игры.
5. Стратегические основы шахматной игры.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методическое обеспечение программы 1 год обучения

№	Тема	Форма организации занятия	Методы и приемы	Использованные материалы	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	беседа	<u>Методы:</u> словесный, наглядный <u>Приемы:</u> рассказ педагога	<u>Оборудование:</u> демонстрационная доска, шахматы. <u>Методические материалы:</u> учебник шахматной игры.	обсуждение
2.	Правила шахмат	практическое занятие, беседа,	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, практический, репродуктивный <u>Приемы:</u> объяснение, закрепление материала, практическая работа, повторение.	<u>Оборудование:</u> демонстрационная доска, шахматы. <u>Методические материалы:</u> учебник шахматной игры	обсуждение
3.	Виды мата	теоретическое занятие,	<u>Методы:</u> словесный, наглядный,	<u>Оборудование:</u> демонстрационная	обсуждение

		практическое занятие, выполнение упражнений	практический <u>Приемы:</u> показ педагога, объяснение, выполнение упражнений, практическая работа, повторение, закрепление материала	доска, шахматы <u>Методические материалы:</u> учебник шахматной игры	
4.	Основы эндшпиля	теоретическое занятие, практическое занятие, выполнение упражнений	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, практический, <u>Приемы:</u> показ педагога, объяснение, повторение, выполнение упражнений	<u>Оборудование:</u> демонстрационная доска, шахматы <u>Методические материалы:</u> учебник шахматной игры	обсуждение,
5.	Основы дебюта	теоретическое занятие, практическое занятие, выполнение	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, практический <u>Приемы:</u> показ педагога,	<u>Оборудование:</u> демонстрационная доска, шахматы <u>Методические</u>	обсуждение

		упражнений	объяснение, повторение, выполнение упражнений	<u>материалы:</u> учебник шахматной игры.	
6.	Основы тактики	теоретическое занятие, практическое занятие, выполнение упражнений	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, практический <u>Приемы:</u> показ педагога, объяснение, выполнение упражнений, повторение, закрепление материала,	<u>Оборудование:</u> демонстрационная доска, шахматы <u>Методические материалы:</u> учебник шахматной игры	обсуждение
10.	Решение задач	выполнение упражнений	<u>Методы:</u> Словесный, наглядный практический <u>Приемы:</u> выполнение упражнений, повторение, закрепление материала.	<u>Оборудование:</u> демонстрационная доска, шахматы <u>Методические материалы:</u> учебник шахматной игры	обсуждение
11.	Игровые занятия	практическое занятие	<u>Методы:</u> Практический <u>Приемы:</u> тренировочные партии.	<u>Оборудование:</u> шахматы	обсуждение

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Капабланка Х. Р. Учебник шахматной игры – М.: «RUSSIAN CHESS HOUSE/Русский Шахматный дом», 2017.
2. Гродзенский С. Я. Шахматы – школе, Москва, 1991.
3. Славин И. Л. Учебник-задачник шахмат, 1998.
4. Ласкер Э. Учебник шахматной игры. – М., 1980.
5. Костьев А. Н. Учителю о шахматах: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1986.
6. Костьев А.Н. Уроки шахмат. - М.: Физкультура и спорт, 1994.
7. Пожарский В.Н., Шахматный учебник – Рязань: 1994.