

«СОГЛАСОВАНО»

Начальник отдела
образования
Выборгского района
Санкт-Петербурга

Ю. И. Панюкова
«*10*» *сентября* 2017 г.



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБУ ДО ДДТ «Союз»
Выборгского района
Санкт-Петербурга

Е.П. Широкова

«*15*» *сентября* 2017 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении III Открытого районного фестиваля хорового искусства «Поющий апельсин» для хоровых коллективов учреждений дополнительного образования Санкт-Петербурга

1. Общие положения

Открытый районный фестиваль хорового искусства «Поющий апельсин» (далее Фестиваль), призван познакомить участников с лучшими хоровыми произведениями отечественных и зарубежных композиторов, расширить знания учащихся по музыке, создать условия для обмена опытом творческой работы педагогов-хормейстеров, а так же учителей музыки и преподавателей хорового класса ОДОД.

2. Цели и задачи

Цель фестиваля - приобщение детей и подростков к духовным и нравственным ценностям отечественной культуры, к хоровому наследию России и Европы.

Задачи фестиваля:

- Создание условий для творческой самореализации учащихся.
- Выявление и поддержка детских и подростковых хоровых коллективов учреждений дополнительного образования
- Популяризация хорового искусства среди подрастающего поколения.
- Обмен творческими достижениями и возможность установления тесных контактов между творческими коллективами из разных районов Санкт-Петербурга
- Профессиональное совершенствование художественных руководителей хоровых коллективов.

3. Организаторы фестиваля

- Отдел образования Выборгского района Санкт-Петербурга
- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества «Союз»

4. Участники фестиваля

Детские хоровые коллективы:

- Детские *академические* хоры учреждений УДОД Санкт-Петербурга
- Детские *народные* хоры учреждений УДОД Санкт-Петербурга
- Детские *эстрадные и джазовые* хоры учреждений УДОД Санкт-Петербурга

5. Номинации фестиваля:

1. Академические хоры
2. Народные хоры
3. Эстрадно - джазовые хоры и ансамбли
4. Семейное творчество – вокальные ансамбли и хоры детей и родителей

6. Условия участия

- **Музыкальное сопровождение:**

1. Академические хоры – «живой» аккомпанемент (фортепиано, инструментальный ансамбль) или а'cappella.

2. Народные хоры – «живой» аккомпанемент (инструментальный ансамбль) или а'cappella.

3. Эстрадно - джазовые хоры и ансамбли – «живой» аккомпанемент (фортепиано, инструментальный ансамбль), а'cappella или фонограмма – минус.

4. Семейное творчество – «живой» аккомпанемент (фортепиано, инструментальный ансамбль), а'cappella или фонограмма – минус.

! При необходимости использования фонограммы – минус коллективы вместе с заявкой на участие высылают организаторам фонограммы по электронной почте, а также предоставляют их на флеш-накопителе в день выступления.

! Использование звукоусилительной аппаратуры (микрофоны и их количество) всегда остается на усмотрение оргкомитета фестиваля. Пожелания по использованию звукоусилительной аппаратуры должны быть указаны в заявке на участие.

- **Репертуар фестиваля**

1. Отечественная хоровая классика (академическое направление)
2. Зарубежная хоровая классика и спиричуэл (академическое направление)

3. Хоровая музыка современных Санкт-Петербургских композиторов (академическое направление)

4. Хоровые сочинения композитора О. Москвиной

5. Оригинальные эстрадные и джазовые обработки популярной эстрадной (эстрадно-джазовой) и классической музыки (эстрадно-джазовое направление)

6. Фольклорная хоровая музыка (народное хоровое пение)

• **Количество участников от одного коллектива:**

1. Академические хоры - допускаются хоры численностью не менее 16 человек.

2. Народные хоры – не менее 12 человек

3. Эстрадно-джазовые хоры и ансамбли – не менее 10 человек

4. Семейное творчество – не менее 10 человек (не менее 4 родителей)

• **Формат выступлений:**

1. Хоровые коллективы представляют программу длительностью не более **7 минут**, состоящую из двух произведений.

2. Одно из них может быть а'cappella и они должны быть разнохарактерными.

3. График репетиций и порядок выступлений высылается участникам фестиваля не позднее, чем за 3 дня до его начала.

! Sound check только для номеров, использующих фонограмму – минус и микрофон строго по графику и не более 3 минут!

3. В финале фестиваля **все** коллективы – участники исполняют общий номер **Сводным хором**. Ноты и фонограмма высылается участникам фестиваля на основании заявок по электронной почте.

7. Программа фестиваля:

10 февраля 2018 года состоится концерт участников, определение Лауреатов, церемония награждения в Концертном зале Клуба «Выборгская сторона» по адресу: ул. Смолячкова, 13.

8. Определение победителей фестиваля:

Руководители всех участвующих хоровых коллективов получают перед началом выступлений бланки с критериями оценки. В течение программы каждый руководитель

оценивает выступающие коллективы по 3х бальной системе (исключая выступление своего коллектива).

1 балл – низкий уровень; 2 балла – средний уровень; 3 балла – высокий уровень.

По итогам суммарной оценки по каждой номинации определяются Лауреаты фестиваля I, II, III степеней. Лауреаты получают грамоты и призы.

Хоры, не занявшие призовые места, получают Дипломы участника фестиваля, а руководители получают благодарность за подготовку коллективов к фестивалю.

Фестивалем предусмотрен Специальный диплом за исполнение произведений композитора О. Москвиной.

9. Критерии оценки участников фестиваля:

- Интонация
- Качество звучания
- Соответствие партитуре или качество интерпретации (в зависимости от номинации)
- Общее впечатление от выступления

10. Заявки на фестиваль

Заявки для участия в фестивале принимаются до **15 января 2018 года**.

Форма заявки прилагается.

Заявка присылается на электронный адрес: muz.otdel@yandex.ru с темой: **Поющий апельсин**.

В день проведения фестиваля все участники приносят с собой оригинал заявки с подписью и печатью и фонограммы-минус для номинаций, в которых допустимо их использование.

Количество звукоусилительной аппаратуры ограничено, и ее использование остается на усмотрение оргкомитета фестиваля.

Не указанный в заявке вид музыкального сопровождения концертного выступления на фестивале не рассматривается.

11. Организационный комитет фестиваля

Фестиваль проводит ДДТ «Союз» Выборгского района Санкт-Петербурга.

Ответственные лица:

Москвина Ольга Сергеевна – заведующая музыкально-художественным отделом

Вишневская Светлана Николаевна – заведующая организационно-массовым отделом

Телефон для связи: **417-54-15** с 11:00 до 18:00.

Заявка на участие в III Открытом районном фестивале хорового искусства «Поющий апельсин» для хоровых коллективов учреждений дополнительного образования Санкт-Петербурга

Номинация						
Название ОУ	Название коллектива	ФИО и <u>официальная</u> должность руководителя (полностью) Тел. для связи	Репертуар (Название произведения, автор <u>музыки и слов</u>)	Хроно метраж	Примечание (живой аккомп-т, фонограмма - носитель и др.) ФИО Концертмейстера	<u>Желаемая</u> звукоусилительная аппаратура (количество микрофонов) Указать для каких исполнителей: аккомпанемент, вокал.

Директор ОУ: