

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества «Союз»
Выборгского района Санкт-Петербурга

Принята

на педагогическом совете

ГБУ ДО ДДТ «Союз»

Протокол № 1 от 27.08.2020



Утверждена

Директор ГБУ ДО ДДТ «Союз»

Широкова Е.П.

Приказ № 47 от 28.08.2020

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Вокальный ансамбль «Фантазия»

Возраст учащихся 7 - 10 лет

Срок реализации 3 года

Разработчик:

Зиневич Алица Николаевна

педагог дополнительного образования

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебный план. I год обучения	6
3.	Учебный план. II год обучения	7
4.	Учебный план. III год обучения	7
5.	Рабочая программа. I год обучения	8
6.	Рабочая программа. II год обучения	10
7.	Рабочая программа. III год обучения	13
8.	Методические и оценочные материалы	16

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Вокальный ансамбль «Фантазия» является общеразвивающей, имеет художественную направленность и общекультурный уровень освоения.

Несмотря на то, что по данному направлению деятельности существует ряд программ, данная программа актуальна и может быть использована в младших классах в школах с углублённым изучением иностранных языков, так как занятия носят обучающий и развивающий характер. Построение занятий включает не только постановку голоса, но и развитие звуковысотных навыков, музыкального слуха, чувства ритма, что является необходимым в образовательном процессе обучения иностранному языку, в частности китайскому, так как его произношение основывается на тонах разной высоты.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она создаёт условия для развития личности ребёнка, настраивает на духовный, здоровый образ жизни, что становится важным аспектом профилактики асоциального поведения личности воспитанника. Происходит формирование эстетической культуры и формируются индивидуальные творческие способности. Это снимает противоречия между эмоциями и интеллектом, материальным и общественным.

Программа направлена на развитие индивидуальных творческих способностей на основе природных задатков и интересов с учётом собственных склонностей и желаний, на развитие музыкальных способностей, на приобретение исполнительских навыков. Программа способствует укреплению психического и физического состояния ребёнка, укрепляет дыхательный аппарат, помогает детям в освоении иностранного языка; приобщает к культуре поведения, к культуре взаимоотношений; повышает статус ребёнка в школе и в семье.

Особенностью программы является индивидуальный подход к каждому ребёнку, что даёт возможность каждому желающему проявить свои творческие способности, исполняя репертуар не только в ансамбле, но и сольно.

Программа является модифицированной и имеет следующие цели и задачи.

Целью программы является развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через занятия вокалом.

Задачи программы

Образовательные:

- обучение навыкам пения;
- формирование исполнительских умений и навыков;

Развивающие:

- развитие музыкального слуха, голоса, чувства ритма, музыкальной памяти;
- развитие творческого воображения через создание музыкального образа;

- развитие артистических способностей;

Воспитательные:

- способствовать воспитанию художественного вкуса, музыкальных интересов, остроты восприятия;
- привитие музыкальной культуры;
- способствовать формированию духовно-нравственных качеств личности;
- способствовать воспитанию таких личностных качеств, как ответственность и работоспособность.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 3 года обучения детей младшего школьного возраста (7 – 11 лет).

1 год обучения – 7 – 8 лет

2 год обучения – 8 – 9 лет

3 год обучения – 10 – 11 лет

Формы и режим занятий:

На первом году обучения проводится два занятия в неделю продолжительностью 2 часа каждое. На втором году обучения проводится два занятия в неделю, продолжительностью два часа каждое. На третьем году обучения проводятся два занятия в неделю, продолжительностью по два часа каждое.

В объединение принимаются все желающие дети без предварительного прослушивания в возрасте от 7 до 11 лет.

В ходе реализации программы используются следующие формы работы: групповое занятие, индивидуальное занятие и работа по подгруппам.

Уровень освоения программы

Общекультурный уровень освоения программы предполагает развитие познавательных интересов, расширение кругозора, уровня информированности в музыкальной области.

Ожидаемые результаты

Личностные:

- обучающиеся приобретут опыт общественно-полезной (социально-значимой) деятельности;
- воспитают в себе такие качества, как отзывчивость, сопереживание, чувство собственного достоинства и уверенности в своих силах;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса.

Метапредметные результаты:

- сформируют культурно-познавательную, коммуникативную и социально-эстетическую компетентности;
- овладеют способами решения поискового и творческого характера;
- сформируют способности к самооценке и к самоанализу и коррекции своей творческой деятельности.

Предметные

- приобретут комплекс вокальных умений и навыков;
- научатся применять полученные в процессе обучения умения и навыки в исполнительской деятельности.

Отслеживание результативности и подведение итогов происходит в форме:

- открытых занятий для родителей и администрации;
- итоговых занятий;
- участия в отчетном фестивале искусств «Синяя птица»;
- участия в различных массовых мероприятиях Дома детского творчества «Союз» и гимназии;
- педагогической диагностики.

Работа с родителями

1. проведение родительских собраний.
2. Практическая помощь родителей при подготовке к концертам и смотрам.
3. Помощь родителей в создании и подготовке костюмов для выступлений и создание творческих образов.
4. Участие родителей в творческой жизни коллектива.
5. Посещение родителями мероприятий коллектива.

Материально-техническое оснащение программы

Для проведения занятий необходимо:

1. Помещение для занятий, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам, мебель, зеркала.
2. Музыкальный инструмент (фортепиано).
3. Музыкальный центр, ПК, мультимедийное оборудование.
4. Микрофоны

Все разделы программы включают дистанционный формат обучения и обеспечены методическими, дидактическими и цифровыми ресурсами освоения учебного материала учащимися.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

I год обучения

№	Темы	Количество часов			Формы контроля
		Практика	Теория	Всего	
1	Вводное занятие	4		4	педагогическое наблюдение
2	Учебно-тренировочный материал	4	16	20	педагогическое наблюдение
3	Вокально-хоровая работа	26	42	68	педагогическое наблюдение конкурс анализ участия в мероприятиях
4	Музыкальная грамота	10	10	20	выполнение тестовых заданий
5	Культурно-досуговая деятельность	2	26	28	педагогическое наблюдение
6	Итоговое занятие	2	2	4	
Итого		48	96	144	

II год обучения

№	Темы	Количество часов			Формы контроля
		Практика	Теория	Всего	
1	Вводное занятие	4		4	педагогическое наблюдение
2	Учебно-тренировочный материал	4	16	20	педагогическое наблюдение
3	Вокально-хоровая работа	26	42	68	педагогическое наблюдение конкурс анализ участия в мероприятиях
4	Музыкальная грамота	10	10	20	выполнение тестовых заданий
5	Культурно-досуговая деятельность	2	26	28	педагогическое наблюдение
6	Итоговое занятие	2	2	4	
Итого		48	96	144	

III год обучения

№	Темы	Количество часов			Формы контроля
		Практика	Теория	Всего	
1	Вводное занятие	4		4	педагогическое наблюдение
2	Учебно-тренировочный материал	4	16	20	педагогическое наблюдение
3	Вокально-хоровая работа	26	42	68	педагогическое наблюдение конкурс анализ участия в

					мероприятиях
4	Музыкальная грамота	10	10	20	выполнение тестовых заданий
5	Культурно-досуговая деятельность	2	26	28	педагогическое наблюдение
6	Итоговое занятие	2	2	4	
Итого		48	96	144	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Аннотация

Все разделы программы включают дистанционный формат обучения и обеспечены методическими, дидактическими и цифровыми ресурсами освоения учебного материала учащимися.

I год обучения

Задачи первого года обучения:

Образовательные:

- обучение детей начальным навыкам пения, умению петь чисто, слажено, одинаково по высоте и продолжительности звучания, ровно по силе звука, петь в унисон;
- формирование у воспитанников легкого, негромкого, напевного звучания;
- ознакомление детей с музыкальным звукорядом.

Развивающие:

- развитие музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
- развитие творческой активности.

Воспитательные:

- пробуждение интереса к исполнительству;
- развитие работоспособности

Планируемые результаты:

Личностные:

- ✓ воспитают в себе такие качества, как отзывчивость, сопереживание.

Метапредметные:

✓ Обучающиеся овладеют начальными формами учебных действий: наблюдения, сравнения, анализа, обобщения

Предметные:

- петь напевно, легко, светло, мягко, без форсирования звука, но не вяло;
- чисто интонировать;
- петь дружно, слаженно, в унисон;
- понимать дирижерские жесты;
- соблюдать при пении певческую установку: сидеть (или стоять) прямо, ненапряженно, слегка отведя плечи назад, опустив руки или сложив их на колени;
- исполнять песни и вокально-хоровые упражнения в диапазоне от ре первой октавы до до второй октавы.

№	Тема	Содержание программы
1	Вводное занятие	Теория: Введение в изучаемый предмет. Проведение инструктажа.
2	Учебно-тренировочный материал	Теория: <ul style="list-style-type: none">• Рассказ и показ правильного пения учебно-тренировочного материала• Объяснение правильного выполнения дыхательных упражнений• Беседа о правильном звукообразовании Практика: <ul style="list-style-type: none">• Пение учебно-тренировочного материала направленного на укрепление голосового аппарата, расширению диапазона голоса. Упражнения и распевки: <ul style="list-style-type: none">- дыхание- звукообразование- дикция
3	Вокально-хоровая работа	Теория: Беседа о правильном звукообразовании, о певческой установке. Практика: Отработка техники исполнения песен Работа над ансамблем

4	Музыкальная грамота	<p>Теория:</p> <p>Изучение понятие звуковысотности;</p> <p>Лады (мажор и минор)</p> <p>Жанры (танец, песня, марш)</p> <p>Практика:</p> <p>Слушание музыки (определение на слух жанров музыки)</p> <p>Определение ладов</p>
5	Культурно-досуговая деятельность	<p>Теория:</p> <p>Беседа о правилах поведения на сцене, на выездных мероприятиях.</p> <p>Практика:</p> <p>Участие в праздниках, концертах, выезд на экскурсию.</p>
6	Итоговое занятие	<p>Теория:</p> <p>Анализ проделанной работы. Подведение итогов за год.</p>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

II год обучения

Аннотация. На втором году обучения перед педагогом стоят, в основном, те же общие задачи воспитания и развития обучающихся, которые были на первом году обучения, но разрешаются эти задачи на более сложном материале. На занятии возможно проведение индивидуальной работы по мере необходимости.

Все разделы программы включают дистанционный формат обучения и обеспечены методическими, дидактическими и цифровыми ресурсами освоения учебного материала учащимися.

Задачи второго года обучения:

Образовательные:

- продолжение выработки вокально-хоровых навыков: совершенствование вокального дыхания, звукообразования, дикции, артикуляции;
- обучение двухголосию.

Развивающие:

- продолжение развития звуковысотных представлений учащихся;
- воспитание способности эмоционально и сознательно воспринимать и исполнять песни.

Воспитательные:

- воспитание уверенности в собственных силах;
- формирование потребности активного участия в жизни коллектива.

Планируемые результаты:

Личностные:

- Обучающиеся приобретут опыт общественно-полезной (социально-значимой) деятельности

Метапредметные:

- научатся самостоятельно размышлять, анализировать, делать выводы.
- научатся планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;

Предметные:

- уметь использовать при пении усвоенные певческие умения и навыки;
- выразительно исполнять песни с более сложным напевом, ритмом и сопровождением;
- уметь работать с микрофоном;
- исполнять песни и вокально-хоровые упражнения в диапазоне от си первой октавы до ми второй октавы.

№	Тема	Содержание программы
1	Вводное занятие	Теория: Практика:
2	Учебно-тренировочный материал	Теория: <ul style="list-style-type: none">• Рассказ и показ правильного пения учебно-тренировочного материала

		<ul style="list-style-type: none"> • Объяснение правильного выполнения дыхательных упражнений Беседа о правильном звукообразовании-вокальной позиции, артикуляции, звуковедении, дикции. <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пение учебно-тренировочного материала направленного на укрепление голосового аппарата, расширению диапазона голоса. Упражнения и распевки: <ul style="list-style-type: none"> - дыхание - звукообразование - дикция
3	Вокально-хоровая работа	<p>Теория:</p> <p>Беседа о правильном звукообразовании, о певческой установке, о выразительных средствах в музыке.</p> <p>Практика:</p> <p>Отработка техники исполнения песен, работа над двухголосием, работа над ансамблем, индивидуальная работа.</p>
4	Музыкальная грамота	<p>Теория:</p> <p>Сообщаются знания по теории музыки, такие как</p> <ul style="list-style-type: none"> • устойчивые и неустойчивые ступени лада • простые интервалы • средства музыкальной выразительности <p>Практика</p> <p>Определение на слух:</p> <ul style="list-style-type: none"> • простых интервалов • устойчивых и неустойчивых ступеней лада.
5	Культурно-досуговая деятельность	<p>Теория: Беседа о правилах поведения на сцене, на выездных мероприятиях.</p> <p>Практика:</p> <p>Участие в праздниках, концертах, фестивалях, выезд на экскурсию.</p>
6	Итоговое занятие	<p>Теория:</p>

		<p>Подведение итогов за год.</p> <p>Практика:</p> <p>Просмотр видео и фотоматериалов.</p>
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

III год обучения

Аннотация. На третьем году обучения закрепляются, углубляются и расширяются навыки, полученные ранее. На занятии возможно проведение индивидуальной работы по мере необходимости.

Все разделы программы включают дистанционный формат обучения и обеспечены методическими, дидактическими и цифровыми ресурсами освоения учебного материала учащимися.

Задачи третьего года обучения:

Образовательные:

- расширение кругозора обучающихся через разнообразный музыкальный материал;
- обучение исполнению музыкальных произведений в соответствии с характером и стилем.

Развивающие:

- продолжение развития музыкально-творческих способностей детей.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию таких личностных качеств, как ответственность, работоспособность, коллективизм.

Планируемые результаты:

Личностные:

- Обучающиеся приобретут опыт общественно-полезной (социально-значимой) деятельности

Метапредметные:

- научатся самостоятельно размышлять, анализировать, делать выводы.
- научатся планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;

Предметные:

- уметь использовать при пении усвоенные за 3 года обучения певческие умения и навыки;
- выразительно исполнять песни с более сложным напевом, ритмом и сопровождением;
- уметь работать с микрофоном;
- исполнять песни и вокально-хоровые упражнения в диапазоне от си первой октавы до ми второй октавы.

№	Тема	Содержание программы
1	Вводное занятие	Теория: Практика:
2	Учебно-тренировочный материал	Теория: <ul style="list-style-type: none">• Рассказ и показ правильного пения учебно-тренировочного материала• Объяснение правильного выполнения дыхательных упражнений Беседа о правильном звукообразовании-вокальной позиции, артикуляции, звуковедении, дикции Практика: <ul style="list-style-type: none">• Пение учебно-тренировочного материала направленного на укрепление голосового аппарата, расширению диапазона голоса. Упражнения и распевкина :<ul style="list-style-type: none">- развитие диафрагмы- скачкообразное движение мелодии- расширения диапазона- дыхание- звукообразование- дикцию, артикуляцию
3	Вокально-хоровая работа	Теория: Беседа о правильном звукообразовании, о певческой установке, о выразительных средствах в музыке, о музыкальных жанрах. Практика: Отработка техники исполнения песен, работа над двухголосием, работа над ансамблем, индивидуальная работа, работа над образом.
4	Музыкальная грамота	Теория: Вводятся понятия:

		<ul style="list-style-type: none"> • -музыкальных терминов и обозначений • -динамических оттенков и других средств музыкальной выразительности. <p>Практика:</p> <p>Слушание музыки ,определение на слух жанров музыки,средств музыкальной выразительности.</p>
5	Культурно-досуговая деятельность	<p>Теория:</p> <p>Беседа о правилах поведения на сцене, на выездных мероприятиях</p> <p>Практика: Участие в праздниках, концертах,фестивалях,выезд на экскурсию.</p>
6	Итоговое занятие	<p>Теория:</p> <p>Практика:</p>

Оценочные и методические материалы

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля:

- начальный (вводный) контроль
 - текущий контроль
 - промежуточная аттестация
- и итоговый контроль

Отслеживание результативности и подведение итогов происходит в форме:

- открытых занятий для родителей и администрации;
 - итоговых занятий;
 - участия в отчетном фестивале искусств «Синяя птица»;
 - участия в различных массовых мероприятиях Дома детского творчества «Союз» и гимназии;
 - педагогической диагностики в соответствии с критериями образовательной программы
- Контроль освоения программы осуществляется 2 раза в год в форме итогового контрольного занятия или выступления.

Таблица педагогического наблюдения

Карта освоения дополнительной образовательной программы "_____"

Творческое объединение

Педагог:

Год обучения:

Возраст:

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Личностные результаты												Метапредметные результаты									Предметные результаты									Итого первого полугодия	Итого учебного года					
		1				2				3				1			2			3			1			2			3									
		Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года			Начало года	Середина года	Конец года		
1																																	#####	#ДЕЛО!				
2																																		#####	#ДЕЛО!			
3																																			#####	#ДЕЛО!		
4																																				#####	#ДЕЛО!	
5																																				#####	#ДЕЛО!	
6																																				#####	#ДЕЛО!	
7																																				#####	#ДЕЛО!	
8																																				#####	#ДЕЛО!	
9																																				#####	#ДЕЛО!	
10																																				#####	#ДЕЛО!	
11																																				#####	#ДЕЛО!	
12																																				#####	#ДЕЛО!	
13																																					#####	#ДЕЛО!
14																																					#####	#ДЕЛО!
15																																					#####	#ДЕЛО!
Средний балл		###	###	##	##	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	#ДЕЛО!	#ДЕЛО!	
Личностные результаты				Метапредметные результаты									Предметные результаты							Уровни освоения 1 до 4																		
1-				1-									1-							1-																		
2-				2-									2-							2-																		
3-				3-									3-							3-																		
4-																				4-																		

Критерии оценки

Основы музыкальной культуры детей проявляются через расширение музыкального кругозора, музыкальной грамотности, навыков практической творческой деятельности. Эти составляющие выражаются:

- в устойчиво проявляющемся интересе у обучающихся к исполнительскому искусству;
- в умении определять образное содержание, оценивать эмоциональный характер музыки;
- в умении применять знания, умения и навыки на практике;
- в уровне исполнительской культуры, в способности творчески, ярко и эмоционально передавать в пении содержание и характер исполняемых произведений.

Параметры, критерии результативности вносятся в специальную диагностическую карту.

Методическое обеспечение программы

Методические материалы

I год обучения

№ п/п	Тема	Формы дистанционного обучения	Методы и приёмы	Дидактический материал
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	Онлайн-занятие	<p style="text-align: center;"><u>Методы:</u></p> <p style="text-align: center;">Словесный, наглядный</p>	Инструктаж по технике безопасности
2	<p style="text-align: center;">Понятие о музыкальном звуке и его свойствах.</p> <p>Позиция и стойка вокалиста при пении.</p> <p>Певческая установка.</p>	Самостоятельное изучение презентаций, самостоятельное выполнение творческого задания	<p style="text-align: center;"><u>Методы</u></p> <p style="text-align: center;">Словесные: рассказ, объяснение.</p> <p style="text-align: center;">Наглядные.</p> <p style="text-align: center;">Практические.</p> <p style="text-align: center;"><u>Приёмы:</u></p> <p>показ упражнений, сравнение, обобщение.</p>	<p style="text-align: center;">Нотный материал,</p> <p>аудиозаписи, иллюстрации, презентация</p>
3	Взаимосвязь слова и музыки, средства музыкальной выразительности.	Видео-занятие, онлайн-занятие, самостоятельное выполнение творческого задания	<p style="text-align: center;"><u>Методы</u></p> <p style="text-align: center;">Словесные: рассказ, объяснение.</p> <p style="text-align: center;">Наглядные.</p> <p style="text-align: center;">Практические.</p> <p style="text-align: center;"><u>Приёмы:</u></p> <p>показ упражнений,</p>	<p style="text-align: center;">Нотный материал,</p> <p>аудиозаписи, иллюстрации, видеоролики.</p>

			сравнение, обобщение.	
4	Музыка как вид искусства. Звуки шумовые и музыкальные Унисон, кантилена Длительность звуков: Темп в музыке	Самостоятельное изучение текста, инструкций. Самостоятельное изучение презентаций. Самостоятельное выполнение творческого задания. Тестирование в цифровом ресурсе.	<u>Методы</u> Словесный. Практический. <u>Приёмы:</u> объяснение, выполнение заданий.	Нотные материалы, аудиоматериалы, презентации. Электронные инструкции
5	Звукообразование	Видео-занятие, онлайн-занятие, самостоятельное выполнение творческого задания	<u>Методы</u> Словесные. Наглядные. Практические. <u>Приёмы:</u> показ упражнений, сравнение, обобщение.	Нотный материал, аудиозаписи, презентации. Тестовые задания в цифровом ресурсе
6	Дыхание Понятие дыхания как основа вокального искусства Формирование одновременного взятия дыхания Диафрагмальное дыхание	Видео-занятие, онлайн-занятие, самостоятельное выполнение творческого задания	<u>Методы</u> Словесный. Наглядный. Практический.	Нотные материалы, аудиоматериалы, дидактический материал.

	Дыхательная гимнастика			
7	Мелодия и ритм, речевая интонация, дикция	Самостоятельное изучение презентации . Выполнение творческого задания.	<u>Методы</u> Словесный. Практический. Наглядный.	Сборники скороговорок, иллюстрации. Нотный материал. Презентации по теме, творческие задания в иллюстрациях.
8	Основные правила поведения на сцене Концертная деятельность	Онлайн-занятие, самостоятельное изучение видеозаписей	<u>Методы:</u> словесный, практический	Концертные костюмы, реквизит, аудио и видеоматериалы СД-диски, фонограммы, видеозаписи выступления популярных детских коллективов.

Формы подведения итогов в очном формате:

- открытое занятие,
- концерт,
- анкетирование,
- выполнение практических заданий педагога,
- устный и письменный опрос,
- творческий показ,
- конкурс,
- фестиваль,
- концерт,
- класс-концерт.

Формы подведения итогов в дистанционном формате:

- тестирование в цифровом ресурсе,
- виртуальный конкурс,
- видео-отчет.

II год обучения

№ п/п	Тема	Формы дистанционного обучения	Методы и приёмы	Дидактический материал
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	Онлайн-занятие	<u>Методы:</u> Словесный, наглядный	Инструктаж по технике безопасности
2	Певческая установка. Резонаторы человеческого голоса. Разновидности певческих голосов	Самостоятельное изучение презентаций, самостоятельное выполнение творческого задания	<u>Методы</u> Словесные: рассказ, объяснение. Наглядные. Практические. <u>Приёмы:</u> показ упражнений, сравнение, обобщение.	Нотный материал, аудиозаписи, иллюстрации Презентации
3	Звукообразование Разновидности вокального звука Звукообразо	Видео-занятие, онлайн-занятие, самостоятельное выполнение творческого задания	<u>Методы</u> Словесные: рассказ, объяснение. Наглядные. Практические.	Нотный материал, аудиозаписи, иллюстрации

	<p>вание гласных</p> <p>Артикуляци я гласных</p> <p>Звукообразование согласных: шипящие, свистящие при пении</p>		<p><u>Приёмы:</u></p> <p>показ упражнений, сравнение, обобщение.</p>	
4	<p>Дыхание как основа вокального искусства</p> <p>Опора звука на дыхании</p> <p>Хоровой унисон, смешанно е дыхание.</p>	<p>Самостоятельно е изучение текста, инструкций.</p> <p>Самостоятельно е изучение презентаций.</p> <p>Самостоятельно е выполнение творческого задания.</p>	<p><u>Методы</u></p> <p>Словесный.</p> <p>Практический.</p> <p><u>Приёмы:</u></p> <p>объяснение, выполнение заданий.</p>	<p>Нотные материалы, аудиоматериалы.</p>
5	<p>Лад, взаимос вязь устойчивых и неустойчивых звуков, тон, полуто н, знаки альтерации.</p>	<p>Видео-занятие, онлайн-занятие, самостоятельное выполнение творческого задания</p>	<p><u>Методы</u></p> <p>Словесные.</p> <p>Наглядные.</p> <p>Практические.</p> <p><u>Приёмы:</u></p> <p>показ упражнений, сравнение, обобщение.</p>	<p>иллюстрации, нотный материал, аудиозаписи</p>
6	<p>Динамическ ие оттенки, как средство музыкальной выразительности.</p>	<p>Видео-занятие, онлайн-занятие, самостоятельное выполнение творческого задания</p>	<p><u>Методы</u></p> <p>Словесный.</p> <p>Наглядный.</p> <p>Практический.</p>	<p>Нотные материалы, аудиоматериалы, дидактический материал.</p>

7	<p>Запись звуков мелодии,звукоряд ,регистры.</p> <p>Метр,размер,такт.</p> <p>Длительность звуков.Обозначение пауз.</p> <p>Сильные и слабые доли в музыке.</p>	<p>Онлайн- занятие.</p> <p>Видео- занятие.</p> <p>Самостоятельное изучение презентации .</p> <p>Выполнение творческого задания.</p> <p>Тестирование в цифровом ресурсе.</p>	<p><u>Методы</u></p> <p>Словесный.</p> <p>Наглядный.</p> <p>Практический.</p>	<p>Потные материалы, аудиоматериалы, дидактический материал,презентации.</p>
8	<p>Основные правила поведения на сцене</p>	<p>Видео- занятие,</p> <p>Выполнение творческих заданий.</p>	<p>Методы:</p> <p>словесный, практический</p>	<p>Аудио и видеоматериалы</p> <p>СД-диски, фонограммы, тестовый материал.</p>

Формы подведения итогов в очном формате:

- открытое занятие,
- концерт,
- анкетирование,
- выполнение практических заданий педагога,
- устный и письменный опрос,
- творческий показ,
- конкурс,
- фестиваль,
- концерт,
- класс-концерт.

Формы подведения итогов в дистанционном формате:

- тестирование в цифровом ресурсе,
- виртуальный конкурс,
- видео-отчет.

III год обучения

№ п/п	Тема	Формы дистанционного обучения	Методы и приёмы	Дидактический материал
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	Онлайн-занятие	<p style="text-align: center;"><u>Методы:</u></p> <p style="text-align: center;">Словесный, наглядный</p>	Инструктаж по технике безопасности
2	<p style="text-align: center;">Динамика</p> <p>как средство музыкального выражения</p> <p>Нюансы в музыке.</p>	Видео-занятие, онлайн-занятие, самостоятельное выполнение творческого задания	<p style="text-align: center;"><u>Методы</u></p> <p>Словесные: рассказ, объяснение.</p> <p>Наглядные.</p> <p>Практические.</p> <p style="text-align: center;"><u>Приёмы:</u></p> <p>показ упражнений, сравнение, обобщение.</p>	<p style="text-align: center;">Нотный материал,</p> <p>аудиозаписи, иллюстрации, видеоролики.</p>
3	<p>Простые интервалы и их названия. Двухголосие.</p> <p>Трезвучие.</p>	<p>Самостоятельное изучение текста, инструкций.</p> <p>Самостоятельное изучение презентаций.</p> <p>Самостоятельное выполнение творческого задания.</p> <p>Тестирование в цифровом ресурсе.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Методы</u></p> <p>Словесный.</p> <p>Практический.</p> <p style="text-align: center;"><u>Приёмы:</u></p> <p>объяснение, выполнение заданий.</p>	Нотные материалы, аудиоматериалы, презентации. Электронные инструкции.

4	Музыкально-поэтическое восприятие образа в песне. Музыкальный образ, роль тональности в создании образа.	Видео-занятие, онлайн-занятие, самостоятельное выполнение творческого задания	<u>Методы</u> Словесные. Наглядные. Практические. <u>Приёмы:</u> показ упражнений, сравнение, обобщение.	Сборники песен, иллюстрации, нотный материал, аудиозаписи, презентации. Тестовые задания в цифровом ресурсе
5	Полифония в музыке.	Видео-занятие, онлайн-занятие, самостоятельное изучение теоретического материала, самостоятельное выполнение творческого задания,	<u>Методы</u> Словесный. Наглядный. Практический.	Нотные материалы, аудиоматериалы, дидактический материал. Презентации. Видеоролики. Видеозаписи выступлений популярных исполнителей.
6	Музыкальная грамота. Обозначения нот и пауз.	Онлайн- занятие. Видео- занятие. Самостоятельное изучение презентации . Выполнение творческого задания.	<u>Методы</u> Словесный. Наглядный. Практический.	Нотные материалы, аудиоматериалы, дидактический материал. Презентации.
7	Элементы строения музыкальной речи Мелодия, музыкальная фраза, темп, динамика, понятие	Самостоятельное изучение презентации . Выполнение творческого задания.	<u>Методы</u> Словесный. Практический. Наглядный.	Нотный материал. Презентации по теме, творческие задания в иллюстрациях.

	диапазона.			
8	Репетиционная работа. Концертная деятельность Воспитательная деятельность	Онлайн-занятие, тестирование в цифровом ресурсе, виртуальная экскурсия, просмотр концертов.	Методы: словесный, практический	Видеоматериалы, СД-диски, фонограммы. Видеозаписи выступления популярных детских эстрадных вокальных коллективов.

Формы подведения итогов в очном формате:

- открытое занятие,
- концерт,
- анкетирование,
- выполнение практических заданий педагога,
- устный и письменный опрос,
- творческий показ,
- конкурс,
- фестиваль,
- концерт,
- класс-концерт.

Формы подведения итогов в дистанционном формате:

- тестирование в цифровом ресурсе,
- виртуальный конкурс,
- видео-отчет.

Примерный репертуар

1 год обучения

В.И.Шаинский Песни для детей

Д.Кабалевский Песня о школе

А.Жутинская Осень в лесу

О.Хромушин Что такое лужа

Ю.Чичков Н.Ибряев Здравствуй, Родина моя

Г.Гладков П.Синявский Край, в котором мы живём

В.Шанников О.Фадеева Самая хорошая

Р.Паулс И.Резник Кашалотик

Г.Струве Мы поедем в гости к лету

2 год обучения

О.Хромушин Наш учитель

Г.Струве Моя Россия

Ю.Чичков П.Синявский Родная песенка

Р.н.п. Как у наших у ворот

Я.Дубравин К.Ибряев Снеженика

В.Тенев К Ибряев Самая счастливая

Р.н.п. Блины

С.Баневич Т.Калинина Мир

3 год обучения

Ю.Чичков М.Пляцковский Радость

Ю.Чичков Н Ибряев В мире красок и мелодий

Латышская н.п. Петушок

Р.Паулс И.Ласманис Сонная песенка

Р.н.п. На горе-то калина

М Парцхаладзе Ю.Полунин Зелёный мир

Э.Григ Заход солнца

М.Яковлев А.Пушкин Зимний вечер

В.А.Моцарт Приди весна

Р.н.п. Посею лебеду

Список литературы для педагога

Ю.Б.Алиев Методика музыкального воспитания детей .-Воронеж 1998

В.А.Багадуров Вокальное воспитание детей.-М.,1953

В.А.Багадуров Воспитание и охрана детского голоса.Сб. статей 1953

М.М.Бобер Ф Тильма Психология индивида и группы.М.,-1991

В.Булычѳв Хоровое пение как искусство.М.,1970

Н.А.Ветлугина Музыкальное развитие ребёнка.М.,1968

К.П.Виноградов Работа над дикцией в хоре.М.,-1967

М.А.Гумер Начальное обучение пению.М.,-1982

Л.Б.Дмитриев Основы вокальной методики.М.,1968

Я.Л.Коломинский Психология детского коллектива.Минск_1984

Б.Т.Лихачѳв Педагогика Учебное пособие для студентов пед.вузов.М.,1984

Э.И.Медведь Эстетическое воспитание школьников в системе доп.образованияМ.,2002

И.К.Назаренко Искусство пенияМ.,1968

Л.Ф.Обухова Возрастная психология М.,2001

Д.Е.Огороднов Музыкально-певческое воспитание детей в общеобразовательной школе
М.,1972

С.А.ПоляковВ поиске педагогической инновации М.,1998

В.И.Слущкий Элементарная педагогика или как управлять поведением ч-ка.М.,1992

Г.П.Соколов Работа с хором.М.,1967

Г.П.Стулова Теория и практика работы с детским хором М.,2002

В.А.Сухомлинский Как воспитать настоящего человека.М.,1990

В.А.Сухомлинский Методика воспитания коллектива.М.,1981

Литература для родителей и детей

В.Добрынина Любителям музыки М.,1980

Д Кабалекский Прекрасное пробуждает доброе М.,1973

Л.Ф.Обухова Возрастная психология М.,2001

Л.В.Светличная Сказка о музыке М.,2004

В.Григорович,З.Андреева Слово о музыке.М.,1977

В.А.Сухомлинский Как воспитать настоящего человека М.,1990

Г.В.Бурменская Хрестоматия по детской психологии М.,1996

Е.Г.Яковлев Эстетика М.,2000