

Приложение
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Актерское мастерство»
педагог Врублевская Т.В.

Календарный учебный график
2017-2018 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов (в год)	Режим занятий
1 год, ДДТ «Союз»	05.09.	29.05	18	72	вторник – 1 уч. час, четверг – 1 уч. час
2 год, ДДТ «Союз»	05.09.	29.05	18	72	вторник – 1 уч. час, среда– 1 уч. час

Календарно – тематическое планирование

1 год обучения, ДДТ «Союз»

<i>№</i>	<i>Тема занятий</i>	<i>Дата по плану</i>	<i>Дата по факту</i>
1.	Вводное занятие. Беседа о свойствах сценической выразительности	5.09.17	
2.	Освоение дикционной техники на примере выученных песен.	7.09.17	
3.	Вводный инструктаж. Освоения речевого тренинга. Работа над дикцией.	12.09.17	
4.	Работа над ритмом и координацией движений	14.09.17	
5.	Упражнения речевого тренинга.	19.09.17	
6.	Характер исполнения песни	21.09.17	
7.	Работа над координацией движений и выразительностью исполнения в выученных песнях	26.09.17	
8.	Работа над сценическим взаимодействием с партнёрами в выученных песнях.	28.09.17	
9.	Хореографическая постановка номера	3.10.17	
10.	Работа над сценическим образом	5.10.17	
11.	Упражнения речевого тренинга	10.10.17	
12.	Репетиция номера. Хореография	12.10.17	
13.	Работа над дыханием.	17.10.17	
14.	Работа над чувством ритма и координацией движений	19.10.17	
15.	Работа над жестомимическими средствами выразительности в выученных песнях.	24.10.17	
16.	Работа над дикцией	26.10.17	
17.	Репетиция номера. Хореография	31.10.17	
18.	Работа над выразительностью.	7.11.17	
19.	Работа над элементами актёрского мастерства	9.11.17	
20.	Работа над выразительностью и чувством ритма.	14.11.17	
21.	Работа над характером исполнения выученных песен	16.11.17	
22.	Упражнения речевого тренинга.	21.11.17	
23.	Работа над дикцией в выученных песнях.	23.11.17	
24.	Репетиция номера. Хореография	28.11.17	

25.	Работа над сценическим движением и эмоциональностью	30.11.17	
26.	Работа над характером исполнения песен	5.12.17	
27.	Репетиция номера. Хореография	7.12.17	
28.	Работа над чувством ритма в песне.	12.12.17	
29.	Работа над актёрским мастерством	14.12.17	
30.	Работа над чувством ритма и движениями.	19.12.17	
31.	Репетиция номера. Хореография	21.12.17	
32.	Работа над сценическим движением.	26.12.17	
33.	Упражнения речевого тренинга. Работа над дикцией в выученных песнях образом	28.12.17	
34.	Работа над сценическими движениями в новогодних песнях.	9.01.18	
35.	Работа над чувством ритма	11.01.18	
36.	Работа над характером исполнения новогодних песен	16.01.18	
37.	Репетиция номера. Хореография	18.01.18	
38.	Репетиция номеров новогоднего концерта. Повторение материала	23.01.18	
39.	Анализ праздничного концерта. Закрепление выученного материала	25.01.18	
40.	Репетиция номера. Хореография	30.01.18	
41.	Работа над чувством ритма и координацией движений.	1.02.18	
42.	Элементы актёрского мастерства	6.02.18	
43.	Упражнения речевого тренинга.	8.02.18	
44.	Работа над голосовыми возможностями в песне	13.02.18	
45.	Характер исполнения песни. Работа над сценическим образом в песне	15.02.18	
46.	Репетиция номера. Хореография	20.02.18	
47.	Особенности жанра исполнения песни. Работа над взаимодействием с партнёрами на сцене	22.02.18	
48.	Работа над голосовыми возможностями.	27.02.18	
49.	Использование мимических средств выразительности	1.03.18	

50.	Работа над чувством ритма и координацией.	6.03.18	
51.	Работа над сценическим образом	13.03.18	
52.	Репетиция номера. Хореография	15.03.18	
53.	Характер исполнения песни. Особенности жанра исполнения песни.	20.03.18	
54.	Работа над взаимодействием с партнёрами на сцене Закрепление выученного материала.	22.03.18	
55.	Упражнения речевого тренинга. Работа над дикцией	27.03.18	
56.	Работа над голосовыми возможностями в песне.	29.03.18	
57.	Репетиция номера. Хореография	3.04.18	
58.	Работа над чувством ритма и координацией движений	5.04.18	
59.	Элементы актёрского мастерства. Работа над образом.	10.04.18	
60.	Упражнения речевого тренинга в выученных песнях. Анализ выученного репертуарного материала.	12.04.18	
61.	Элементы актёрского мастерства по репертуару.	17.04.18	
62.	Работа над образом.	19.04.18	
63.	Работа над сценическим действием, взаимодействием с партнёрами на сцене.	24.04.18	
64.	Репетиция номера. Хореография	26.04.18	
65.	Характер исполнения песни по репертуару. Особенности жанра исполнения	3.05.18	
66.	Работа над сценическим действием, взаимодействием с партнёрами на сцене.	8.05.18	
67.	Работа над сценическим образом. Основа характерности жанра. Репетиции.	10.05.18	
68.	Жанровые особенности. Тренинг, этюды.	15.05.18	
69.	Анализ выступлений, культура поведения на сцене	17.05.18	
70.	Закрепление выученного репертуара. Анализ репертуарного материала.	22.05.18	
71.	Повторение и закрепление хореографических постановок в выученных песнях.	24.05.18	
72.	Итоговое занятие.	29.05.18	

Календарно – тематическое планирование
2 год обучения, ДДТ «Союз»

<i>№</i>	<i>Тема занятий</i>	<i>Дата по плану</i>	<i>Дата по факту</i>
1	Вводное занятие. Беседа о свойствах сценической выразительности.	5.09.17	
2	Особенности сценического существования на эстраде.	6. 09.17	
3	Освоения речевого тренинга. Работа над дикцией.	12.09.17	
4.	Вводный инструктаж. Работа над ритмом и координацией движений	13.09.17	
5.	Упражнения речевого тренинга.	19.09.17	
6.	Характер исполнения песни	20.09.17	
7.	Работа над координацией движений и выразительностью исполнения в выученных песнях	26.09.17	
8.	Работа над сценическим взаимодействием с партнёрами в выученных песнях.	27.09.17	
9.	Хореографическая постановка номера	3.10.17	
10.	Работа над сценическим образом	4.10.17	
11.	Работа над дикцией.	10.10.17	
12.	Упражнения речевого тренинга	11.10.17	
13.	Репетиция номера. Хореография	17.10.17	
14.	Работа над дыханием.	18.10.17	
15.	Работа над чувством ритма и координацией движений	24.10.17	
16.	Работа над жестомимическими средствами выразительности в выученных песнях.	25.10.17	
17.	Работа над дикцией	31.10.17	
18.	Репетиция номера. Хореография	1.11.17	
19.	Работа над выразительностью.	7.11.17	
20.	Работа над элементами актёрского мастерства	8.11.17	
21.	Работа над выразительностью и чувством ритма.	14.11.17	
22.	Работа над характером исполнения выученных песен	15.11.17	
23.	Упражнения речевого тренинга.	21.11.17	
24.	Работа над дикцией в выученных песнях.	22.11.17	
25.	Репетиция номера. Хореография	28.11.17	
26.	Работа над сценическим движением и	29.11.17	

	эмоциональностью		
27.	Работа над характером исполнения песен	5.12.17	
28.	Репетиция номера. Хореография	6.12.17	
29.	Работа над чувством ритма в песне.	12.12.17	
30.	Работа над актёрским мастерством	13.12.17	
31.	Работа над чувством ритма и движениями.	19.12.17	
32.	Репетиция номера. Хореография	20.12.17	
33.	Работа над сценическим движением.	26.12.17	
34.	Упражнения речевого тренинга. Работа над дикцией в выученных песнях образом	27.12.17	
35.	Работа над сценическими движениями в новогодних песнях.	9.01.18	
36.	Работа над чувством ритма	10.01.18	
37.	Работа над характером исполнения новогодних песен	16.01.18	
38.	Репетиция номера. Хореография	17.01.18	
39.	Репетиция номеров новогоднего концерта. Повторение материала	23.01.18	
40.	Анализ праздничного концерта. Закрепление выученного материала	24.01.18	
41.	Репетиция номера. Хореография	30.01.18	
42.	Работа над чувством ритма и координацией движений.	31.01.18	
43.	Элементы актёрского мастерства	6.02.18	
44.	Упражнения речевого тренинга.	7.02.18	
45.	Работа над голосовыми возможностями в песне	13.02.18	
46.	Характер исполнения песни. Работа над сценическим образом в песне	14.02.18	
47.	Репетиция номера. Хореография	20.02.18	
48.	Особенности жанра исполнения песни. Работа над взаимодействием с партнёрами на сцене	21.02.18	
49.	Работа над голосовыми возможностями.	27.02.18	
50.	Использование мимических средств выразительности	28.02.18	
51.	Работа над чувством ритма и координацией.	6.03.18	

52.	Работа над сценическим образом	7.03.18	
53.	Репетиция номера. Хореография	13.03.18	
54.	Характер исполнения песни. Особенности жанра исполнения песни.	14.03.18	
55.	Работа над взаимодействием с партнёрами на сцене Закрепление выученного материала.	20.03.18	
56.	Упражнения речевого тренинга. Работа над дикцией	21.03.18	
57.	Работа над голосовыми возможностями в песне.	27.03.18	
58.	Репетиция номера. Хореография	28.03.18	
59.	Работа над чувством ритма и координацией движений	3.04.18	
60.	Элементы актёрского мастерства. Работа над образом.	4.04.18	
61.	Упражнения речевого тренинга в выученных песнях. Анализ выученного репертуарного материала.	10.04.18	
62.	Элементы актёрского мастерства по репертуару.	11.04.18	
63.	Работа над образом.	17.04.18	
64.	Работа над сценическим действием, взаимодействием с партнёрами на сцене.	18.04.18	
65.	Репетиция номера. Хореография	24.04.18	
66.	Характер исполнения песни по репертуару. Особенности жанра исполнения	25.04.18	
67.	Работа над сценическим действием, взаимодействием с партнёрами на сцене.	8.05.18	
68.	Работа над сценическим образом. Основы характерности жанра. Репетиции.	15.05.18	
69.	Жанровые особенности. Тренинг, этюды.	16.05.18	
70.	Анализ выступлений, культура поведения на сцене	22.05.18	
71.	Закрепление выученного репертуара. Анализ репертуарного материала.	23.05.18	
72.	Итоговое занятие.	29.05.18	