

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**«Хореографический ансамбль «Забава». Танцевальная мастерская»**

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Беседа, выполнение упражнений, педагогическое наблюдение
2.	История хореографии: выдающиеся танцовщики и хореографы мира	6	3	3	Защита творческих презентаций, викторина, педагогическое наблюдение
3.	Классический экзерсис у станка и на середине зала	24	4	20	Выполнений упражнений и комбинаций на открытом занятии, технический зачет, педагогическое наблюдение
4.	Характерный экзерсис у станка и на середине зала	30	8	22	Выполнений упражнений и комбинаций на открытом занятии, технический зачет, педагогическое наблюдение
5.	Историко-бытовой танец	14	4	10	Выполнений упражнений и комбинаций на открытом занятии, педагогическое наблюдение
6.	Народная хореография	66	14	52	Выполнений упражнений и комбинаций на открытом занятии, технический зачет
6.1.	Танцы народов мира	52	12	40	
6.2.	Акробатические трюки в народном танце	14	2	12	
7.	Профориентационная лаборатория: предпрофессиональные и творческие пробы	10	4	6	Защита творческих докладов, выполнений заданий, творческий показ, педагогическое наблюдение
8.	Постановочно-репетиционная и концертная деятельность	60		60	педагогическое наблюдение, анализ участия в конкурсных мероприятиях и концертах различного уровня
9.	Контрольные и итоговые занятия	4		4	педагогическое наблюдение, открытое занятие, праздник творческий отчет
	<b>ИТОГО</b>	<b>216</b>	<b>38</b>	<b>178</b>	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**«Хореографический ансамбль «Забава». Танцевальная мастерская»**

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Беседа, выполнение упражнений, педагогическое наблюдение
2.	История хореографии: выдающиеся танцовщики и хореографы мира	4	2	2	Защита творческих презентаций, викторина, педагогическое наблюдение
3.	Классический экзерсис у станка и на середине зала	12	2	10	Выполнений упражнений и комбинаций на открытом занятии, технический зачет, педагогическое наблюдение
4.	Характерный экзерсис у станка и на середине зала	20	4	16	Выполнений упражнений и комбинаций на открытом занятии, технический зачет, педагогическое наблюдение
5.	Историко-бытовой танец	10	2	8	Выполнений упражнений и комбинаций на открытом занятии, педагогическое наблюдение
6.	Народная хореография	20	4	16	Выполнений упражнений и комбинаций на открытом занятии, технический зачет
6.1.	Танцы народов мира	20	2	18	Выполнений упражнений и комбинаций на открытом занятии, технический зачет
6.2.	Акробатические трюки в народном танце	14	2	12	Выполнений упражнений и комбинаций на открытом занятии, технический зачет
7.	Профориентационная лаборатория: предпрофессиональные и творческие пробы	10	2	8	Защита творческих докладов, выполнений заданий, творческий показ, педагогическое наблюдение
8.	Постановочно-репетиционная и концертная деятельность	30		30	педагогическое наблюдение, анализ участия в конкурсных мероприятиях и концертах различного уровня
9.	Контрольные и итоговые занятия	2		2	педагогическое наблюдение, открытое занятие, праздник творческий отчет
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>21</b>	<b>123</b>	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**«Хореографический ансамбль «Забава». Танцевальная мастерская»**

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Беседа, выполнение упражнений, педагогическое наблюдение
2.	История хореографии: выдающиеся танцовщики и хореографы мира	6	3	3	Защита творческих презентаций, викторина, педагогическое наблюдение
3.	Классический экзерсис у станка и на середине зала	24	4	20	Выполнений упражнений и комбинаций на открытом занятии, технический зачет, педагогическое наблюдение
4.	Характерный экзерсис у станка и на середине зала	30	8	22	Выполнений упражнений и комбинаций на открытом занятии, технический зачет, педагогическое наблюдение
5.	Историко-бытовой танец	14	4	10	Выполнений упражнений и комбинаций на открытом занятии, педагогическое наблюдение
6.	Народная хореография	66	14	52	Выполнений упражнений и комбинаций на открытом занятии, технический зачет
6.1.	Танцы народов мира	52	12	40	
6.2.	Акробатические трюки в народном танце	14	2	12	
7.	Профориентационная лаборатория: предпрофессиональные и творческие пробы	10	4	6	Защита творческих докладов, выполнений заданий, творческий показ, педагогическое наблюдение
8.	Постановочно-репетиционная и концертная деятельность	60		60	педагогическое наблюдение, анализ участия в конкурсных мероприятиях и концертах различного уровня
9.	Контрольные и итоговые занятия	4		4	педагогическое наблюдение, открытое занятие, праздник, творческий отчет
	<b>ИТОГО</b>	<b>216</b>	<b>38</b>	<b>178</b>	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**«Хореографический ансамбль «Забава». Танцевальная мастерская»**

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Беседа, выполнение упражнений, педагогическое наблюдение
2.	История хореографии: выдающиеся танцовщики и хореографы мира	4	2	2	Защита творческих презентаций, викторина, педагогическое наблюдение
3.	Классический экзерсис у станка и на середине зала	12	2	10	Выполнений упражнений и комбинаций на открытом занятии, технический зачет, педагогическое наблюдение
4.	Характерный экзерсис у станка и на середине зала	20	4	16	Выполнений упражнений и комбинаций на открытом занятии, технический зачет, педагогическое наблюдение
5.	Историко-бытовой танец	10	2	8	Выполнений упражнений и комбинаций на открытом занятии, педагогическое наблюдение
6.	Народная хореография	20	4	16	Выполнений упражнений и комбинаций на открытом занятии, технический зачет
6.1.	Танцы народов мира	20	2	18	Выполнений упражнений и комбинаций на открытом занятии, технический зачет
6.2.	Акробатические трюки в народном танце	14	2	12	Выполнений упражнений и комбинаций на открытом занятии, технический зачет
7.	Профориентационная лаборатория: предпрофессиональные и творческие пробы	10	2	8	Защита творческих докладов, выполнений заданий, творческий показ, педагогическое наблюдение
8.	Постановочно-репетиционная и концертная деятельность	30		30	педагогическое наблюдение, анализ участия в конкурсных мероприятиях и концертах различного уровня
9.	Контрольные и итоговые занятия	2		2	педагогическое наблюдение, открытое занятие, праздник, творческий отчет
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>21</b>	<b>123</b>	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН 3-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**«Хореографический ансамбль «Забава». Танцевальная мастерская»**

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Беседа, выполнение упражнений, педагогическое наблюдение
2.	История хореографии: выдающиеся танцовщики и хореографы мира	6	3	3	Защита творческих презентаций, викторина, педагогическое наблюдение
3.	Классический экзерсис у станка и на середине зала	24	4	20	Выполнений упражнений и комбинаций на открытом занятии, технический зачет, педагогическое наблюдение
4.	Характерный экзерсис у станка и на середине зала	30	8	22	Выполнений упражнений и комбинаций на открытом занятии, технический зачет, педагогическое наблюдение
5.	Историко-бытовой танец:	14	4	10	Выполнений упражнений и комбинаций на открытом занятии, педагогическое наблюдение
6.	Народная хореография	66	14	52	Выполнений упражнений и комбинаций на открытом занятии, технический зачет
6.1.	Танцы народов мира	52	12	40	
6.2.	Акробатические трюки в народном танце	14	2	12	
7.	Профориентационная лаборатория: предпрофессиональные и творческие пробы	10	4	6	Защита творческих докладов, выполнений заданий, творческий показ, педагогическое наблюдение
8.	Постановочно-репетиционная и концертная деятельность	60		60	педагогическое наблюдение, анализ участия в конкурсных мероприятиях и концертах различного уровня
9.	Контрольные и итоговые занятия	4		4	педагогическое наблюдение, открытое занятие, праздник, анкетирование
	<b>ИТОГО</b>	<b>216</b>	<b>38</b>	<b>178</b>	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН 3-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**«Хореографический ансамбль «Забава». Танцевальная мастерская»**

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Беседа, выполнение упражнений, педагогическое наблюдение
2.	История хореографии: выдающиеся танцовщики и хореографы мира	4	2	2	Защита творческих презентаций, викторина, педагогическое наблюдение
3.	Классический экзерсис у станка и на середине зала	12	2	10	Выполнений упражнений и комбинаций на открытом занятии, технический зачет, педагогическое наблюдение
4.	Характерный экзерсис у станка и на середине зала	20	4	16	Выполнений упражнений и комбинаций на открытом занятии, технический зачет, педагогическое наблюдение
5.	Историко-бытовой танец:	10	2	8	Выполнений упражнений и комбинаций на открытом занятии, педагогическое наблюдение
6.	Народная хореография	20	4	16	Выполнений упражнений и комбинаций на открытом занятии, технический зачет
6.1.	Танцы народов мира	20	2	18	Выполнений упражнений и комбинаций на открытом занятии, технический зачет
6.2.	Акробатические трюки в народном танце	14	2	12	Выполнений упражнений и комбинаций на открытом занятии, технический зачет
7.	Профориентационная лаборатория: предпрофессиональные и творческие пробы	10	2	8	Защита творческих докладов, выполнений заданий, творческий показ, педагогическое наблюдение
8.	Постановочно-репетиционная и концертная деятельность	30		30	педагогическое наблюдение, анализ участия в конкурсных мероприятиях и концертах различного уровня
9.	Контрольные и итоговые занятия	2		2	педагогическое наблюдение, открытое занятие, праздник, анкетирование
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>21</b>	<b>123</b>	



