

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Хореографический ансамбль «Забава». Основы хореографии»

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	педагогическое наблюдение, выполнение упражнений
2.	Беседы о хореографическом искусстве	8	4	4	игра
3.	Музыка и ритм	34	6	28	выполнение упражнений на открытом занятии
4.	Партерный экзерсис	30	4	26	выполнение упражнений на открытом занятии
5.	Классический экзерсис у станка	46	8	38	выполнение упражнений на открытом занятии
6.	Основы классического танца	20	5	15	выполнение упражнений на открытом занятии
7.	Контрольные и итоговые занятия	4		4	педагогическое наблюдение, открытое занятие
	ИТОГО	144	28	116	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Хореографический ансамбль «Забава». Основы хореографии»

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	педагогическое наблюдение, выполнение упражнений
2.	Беседы о хореографическом искусстве	8	4	4	устный опрос
3.	Музыка и ритм	24	4	20	выполнение упражнений на открытом занятии
4.	Партерный экзерсис	16	2	14	выполнение упражнений на открытом занятии
5.	Классический экзерсис у станка	36	7	29	выполнение упражнений на открытом занятии
6.	Основы классического танца	38	10	28	выполнение упражнений на открытом занятии
7.	Основы народного танца	48	10	38	выполнение упражнений на открытом занятии
8.	Постановочно-репетиционная деятельность	40	4	36	творческий показ, педагогическое наблюдение
9.	Контрольные и итоговые занятия	4		4	педагогическое наблюдение, открытое занятие
	ИТОГО	216	42	174	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Хореографический ансамбль «Забава». Основы хореографии»

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	педагогическое наблюдение, выполнение упражнений
2.	Беседы о хореографическом искусстве	8	4	4	устный опрос
3.	Музыка и ритм	12	4	8	выполнение упражнений на открытом занятии
4.	Партерный экзерсис	14	2	12	выполнение упражнений на открытом занятии
5.	Классический экзерсис у станка	20	4	16	выполнение упражнений на открытом занятии
6.	Основы классического танца	28	8	20	выполнение упражнений на открытом занятии
7.	Основы народного танца	26	4	22	выполнение упражнений на открытом занятии
8.	Постановочно-репетиционная деятельность	30	4	26	творческий показ, педагогическое наблюдение
9.	Контрольные и итоговые занятия	4		4	педагогическое наблюдение, открытое занятие
	ИТОГО	144	31	113	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 3-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Хореографический ансамбль «Забава». Основы хореографии»

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	педагогическое наблюдение, выполнение упражнений
2.	Беседы о хореографическом искусстве	10	4	6	викторина
3.	Фольклорно-танцевальные традиции	14	6	8	беседа
4.	Музыка и ритм	14	2	12	выполнение упражнений на открытом занятии
5.	Классический экзерсис у станка и на середине зала	20	5	15	выполнение упражнений на открытом занятии
6.	Основы классического танца	28	6	22	выполнение упражнений на открытом занятии
7.	Основы народного танца	68	10	58	выполнение упражнений на открытом занятии
8.	Танцевальная импровизация	10	2	8	творческий показ
9.	Постановочно-репетиционная и концертная деятельность	44	6	38	педагогическое наблюдение, анализ участия в конкурсных мероприятиях и концертах различного уровня
10.	Контрольные и итоговые занятия	6		6	педагогическое наблюдение, творческий отчет
	ИТОГО	216	42	174	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 3-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Хореографический ансамбль «Забава». Основы хореографии»

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	педагогическое наблюдение, выполнение упражнений
2.	Беседы о хореографическом искусстве	8	4	4	викторина
3.	Фольклорно-танцевальные традиции	12	6	10	беседа
4.	Музыка и ритм	12	2	10	выполнение упражнений на открытом занятии
5.	Классический экзерсис у станка и на середине зала	14	2	12	выполнение упражнений на открытом занятии
6.	Основы классического танца	14	4	10	выполнение упражнений на открытом занятии
7.	Основы народного танца	40	6	34	выполнение упражнений на открытом занятии
8.	Танцевальная импровизация	10	2	8	творческий показ
9.	Постановочно-репетиционная и концертная деятельность	30	6	24	педагогическое наблюдение, анализ участия в конкурсных мероприятиях и концертах различного уровня
10.	Контрольные и итоговые занятия	2		2	педагогическое наблюдение, творческий отчет
	ИТОГО	144	33	111	

