

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

I год обучения

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	--	Опрос
2.	Актерское мастерство	60	12	48	Викторины, показы, конкурсы, спектакли
3.	Сценическое движение	10	2	8	Открытое занятие
4.	Сценическая речь	14	2	12	Открытое занятие
5.	Ритмика-пластика	8	1	7	Открытое занятие
6.	Постановочная работа	10	2	8	Наблюдение
7.	Репетиционная работа	32	2	30	Итоговая работа по теме
8.	Выступления, конкурсы, концерты	4	--	4	Анализ выполненных работ
9.	Коллективное посещение музеев, театров	4	--	4	Коллективное обсуждение
	Итого:	23	121	144	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

II год обучения

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2	--	Опрос
2.	Актерское мастерство	56	10	46	Викторины, показы, конкурсы, спектакли
3.	Сценическое движение	30	6	24	Открытое занятие
4.	Сценическая речь	38	8	30	Открытое занятие
5.	Ритмика-пластика	14	4	10	Открытое занятие
6.	Постановочная работа	30	2	28	Наблюдение
7.	Репетиционная работа	32	--	32	Итоговая работа по теме
8.	Выступления, конкурсы, концерты.	8	--	8	Анализ выполненных работ
9.	Коллективное посещение музеев, театров	6	--	6	Коллективное обсуждение
Итого:		2	184	216	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

III год обучения

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	--	Опрос
2.	Актерское мастерство	54	8	46	Викторины, показы, конкурсы, спектакли
3.	Сценическое движение	20	2	18	Открытое занятие
4.	Сценическая речь	30	2	28	Открытое занятие
5.	Ритмика-пластика	20	2	18	Открытое занятие
6.	Постановочная работа	30	4	46	Наблюдение
7.	Репетиционная работа	40	--	40	Итоговая работа по теме
8.	Выступления, конкурсы, концерты.	12	--	12	Анализ выполненных работ
9.	Коллективное посещение музеев, театров	8	--	8	Коллективное обсуждение
	Итого:	20	196	216	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

IV год обучения

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	--	Опрос
2.	Актерское мастерство	54	8	46	Викторины, показы, конкурсы, спектакли
3.	Сценическое движение	20	2	18	Открытое занятие
4.	Сценическая речь	30	2	28	Открытое занятие
5.	Ритмика-пластика	20	2	18	Открытое занятие
6.	Постановочная работа	30	4	46	Наблюдение
7.	Репетиционная работа	40	--	40	Итоговая работа по теме
8.	Выступления, конкурсы, концерты.	12	--	12	Анализ выполненных работ
9.	Коллективное посещение музеев, театров	8	--	8	Коллективное обсуждение
	Итого:	20	196	216	

