

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Хореографический ансамбль «Забава». Народный танец»

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	педагогическое наблюдение, выполнение упражнений
2.	Музыка и ритм	20	4	16	выполнение упражнений на открытом занятии
3.	Фольклорно-танцевальные традиции	14	7	7	беседа
4.	Классический экзерсис у станка и на середине зала	40	6	34	выполнение упражнений на открытом занятии
5.	Народный танец	68	10	58	выполнение упражнений на открытом занятии
5.1.	Русский народный танец.	34	5	29	
5.2.	Танцы народов мира: Украинский танец	34	5	29	
6.	Элементы акробатической гимнастики	14	4	10	технический зачет
7.	Танцевальная импровизация	10	2	8	выполнение творческих заданий
8.	Постановочно-репетиционная и концертная деятельность	44	6	38	педагогическое наблюдение, анализ участия в конкурсных мероприятиях и концертах различного уровня
9.	Контрольные и итоговые занятия	4		4	педагогическое наблюдение, открытое занятие
ИТОГО		216	40	176	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Хореографический ансамбль «Забава». Народный танец»

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	педагогическое наблюдение, выполнение упражнений
2.	Музыка и ритм	10	2	8	выполнение упражнений на открытом занятии
3.	Фольклорно-танцевальные традиции	14	4	10	беседа
4.	Классический экзерсис у станка и на середине зала	30	4	26	выполнение упражнений на открытом занятии
5.	Народный танец	30	4	26	выполнение упражнений на открытом занятии
5.1.	Русский народный танец.	10	2	8	технический зачет
5.2.	Танцы народов мира: Украинский танец	10	2	8	технический зачет
6.	Элементы акробатической гимнастики	12	2	10	технический зачет
7.	Танцевальная импровизация	8	2	6	выполнение творческих заданий
8.	Постановочно-репетиционная и концертная деятельность	14	4	10	педагогическое наблюдение, анализ участия в конкурсных мероприятиях и концертах различного уровня
9.	Контрольные и итоговые занятия	4		4	педагогическое наблюдение, открытое занятие
	ИТОГО	144	27	117	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Хореографический ансамбль «Забава». Народный танец»

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	педагогическое наблюдение, выполнение упражнений
2.	Музыка и ритм	20	4	16	выполнение упражнений на открытом занятии
3.	Фольклорно-танцевальные традиции	14	7	7	опрос
4.	Классический экзерсис у станка и на середине зала	40	6	34	выполнение упражнений на открытом занятии
5.	Народный танец	68	10	58	выполнение упражнений на открытом занятии
5.1.	Русский народный танец	34	5	29	
5.2.	Танцы народов мира: Белорусский и Польский танец	34	5	29	
6.	Элементы акробатической гимнастики	14	4	10	технический зачет
7.	Танцевальная импровизация	10	2	8	выполнение творческих заданий
8.	Постановочно-репетиционная и концертная деятельность	44	6	38	педагогическое наблюдение, анализ участия в конкурсных мероприятиях и концертах различного уровня
9.	Контрольные и итоговые занятия	4		4	педагогическое наблюдение, открытое занятие
	ИТОГО	216	40	176	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Хореографический ансамбль «Забава». Народный танец»

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	педагогическое наблюдение, выполнение упражнений
2.	Музыка и ритм	10	4	6	выполнение упражнений на открытом занятии
3.	Фольклорно-танцевальные традиции	10	2	8	опрос
4.	Классический экзерсис у станка и на середине зала	30	6	24	выполнение упражнений на открытом занятии
5.	Народный танец	30	8	22	выполнение упражнений на открытом занятии
5.1.	Русский народный танец	10	2	8	
5.2.	Танцы народов мира: Белорусский и Польский танец	10	2	8	
6.	Элементы акробатической гимнастики	10	2	8	технический зачет
7.	Танцевальная импровизация	8	2	6	выполнение творческих заданий
8.	Постановочно-репетиционная и концертная деятельность	20	4	16	педагогическое наблюдение, анализ участия в конкурсных мероприятиях и концертах различного уровня
9.	Контрольные и итоговые занятия	4		4	педагогическое наблюдение, открытое занятие
	ИТОГО	144	33	111	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 3-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Хореографический ансамбль «Забава». Народный танец»

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	педагогическое наблюдение, выполнение упражнений
2.	Фольклорно-танцевальные традиции	14	7	7	викторина
3.	Классический экзерсис у станка и на середине зала	30	2	28	выполнение упражнений на открытом занятии
4.	Народный танец	68	10	58	выполнение упражнений на открытом занятии
4.1.	Русский народный танец	34	5	29	
4.2.	Танцы народов мира: Молдавский и Грузинский танец	34	5	29	
5.	Элементы акробатической гимнастики	16	2	14	технический зачет
6.	Элементы историко-бытового танца	10	2	8	выполнение упражнений на открытом занятии
7.	Танцевальная импровизация	12		12	творческий показ
8.	Постановочно-репетиционная и концертная деятельность	60	8	52	педагогическое наблюдение, анализ участия в конкурсных мероприятиях и концертах различного уровня
9.	Контрольные и итоговые занятия	4		4	педагогическое наблюдение, творческий отчет
	ИТОГО	216	32	184	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 3-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Хореографический ансамбль «Забава». Народный танец»

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	педагогическое наблюдение, выполнение упражнений
2.	Фольклорно-танцевальные традиции	10	4	6	викторина
3.	Классический экзерсис у станка и на середине зала	7	2	5	выполнение упражнений на открытом занятии
4.	Народный танец	30	6	24	выполнение упражнений на открытом занятии
4.1.	Русский народный танец	25	5	20	
4.2.	Танцы народов мира: Молдавский и Грузинский танец	14	4	10	
5.	Элементы акробатической гимнастики	14	4	10	технический зачет
6.	Элементы историко-бытового танца	10	2	8	выполнение упражнений на открытом занятии
7.	Танцевальная импровизация	10	2	8	творческий показ
8.	Постановочно-репетиционная и концертная деятельность	20	4	16	педагогическое наблюдение, анализ участия в конкурсных мероприятиях и концертах различного уровня
9.	Контрольные и итоговые занятия	2		2	педагогическое наблюдение, творческий отчет
	ИТОГО	144	34	110	

