

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества «Союз»
Выборгского района Санкт-Петербурга

Принята
на педагогическом совете
ГБУ ДО ДДТ «Союз»
Протокол № 1 от 27.08.2020



Утверждена
Директор ГБУ ДО ДДТ «Союз» Широкова Е.П.
Приказ № 77 от 28.08.2020

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Вокальная студия «Дебют»

Возраст учащихся 7 - 12 лет
Срок реализации 4 года

Разработчик:
Темкина Марина Павловна
педагог дополнительного образования

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Учебный план. I год обучения
10
3. Учебный план II год обучения

11					
4.	Учебный 13	план	III	год	обучения
5.	Учебный 15	план	IV	год	обучения
6.	Рабочая программа I года обучения 17				
7.	Рабочая программа II года обучения 22				
8.	Рабочая программа III года обучения 27				
9.	Рабочая программа IV года обучения 33				
10.	Оценочные и методические материалы 39				

Пояснительная записка

Программа творческого объединения «Вокальная студия «Дебют» является общеразвивающей, имеет **художественную направленность** и общекультурный уровень освоения.

Научно- теоретическое основание программы:

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Программа составлена на основе программ и методик:

- Музыка в начальных классах. М. 1985 год.
- Методика музыкального воспитания в школе. Изд. Академия, М., 1998 год
- Фонопедический метод развития голоса В. Емельянова.
- Методика комплексного воспитания вокально-речевой и опорно-двигательной культуры человека Д.Е. Огороднова,

-Методика обучения эстраднему пению А.В. Карягиной.

В процессе работы педагог использует авторские практико-ориентированные методические разработки.

Актуальность образовательной программы в том, что она способствует формированию музыкального и эстетического вкуса, толерантности, гражданской идентичности, развивает духовную и коммуникативную культуру.

Отличительные особенности программы:

Образовательная программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются:

- В принципах обучения (единство эмоционального и сознательного, комплексное воспитание и развитие обучающихся, доступность, результативность).
- В формах и методах обучения (интегрированное обучение, занятия, конкурсы, концерты, экскурсии).
- В методах контроля и управления образовательным процессом (диагностика развития вокально-хоровых навыков, анализ результатов конкурсов).
- В средствах обучения (дидактические пособия, нотные пособия, аудиоаппаратура, музыкальная фонотека, музыкальные инструменты).

Особенность методики состоит в том, что специально организуется разнообразная деятельность, в которой создаются благоприятные ситуации для развития творческих способностей детей:

- подготовка и участие в мероприятиях ДДТ,
- проведение традиционных мероприятий.
- концертная деятельность;
- работа с родителями, участие родителей в творческой жизни коллектива, проведение родительских собраний, консультаций,
- взаимодействие с социальными партнерами,
- поощрение за успехи (грамоты, благодарственные письма).

Наиболее эффективными педагогическими средствами, побуждающими детей к творчеству, являются:

- Благоприятная доброжелательная обстановка;
- Использование игровых технологий

Программа имеет **социальную значимость**. Включение детей в активную творческую деятельность, в жизнь коллектива обуславливает расширение досуговых интересов, способствует повышению культурного уровня, влияет на профессиональное самоопределение подростков, служит профилактикой асоциального поведения.

Данная программа дает возможность каждому ребёнку удовлетворить свои индивидуальные запросы и музыкальные интересы. Создаётся возможность формирования круга общения на основе общих интересов, общих духовных ценностей детей

Цель программы:

Эстетическое воспитание и развитие личности ребёнка, способного к творческому самовыражению через освоение музыкальной культуры и овладение искусством вокала.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить основам музыкальной грамоты;
- сформировать вокальные навыки: правильное звукообразование, чистое интонирование, певческое дыхание, четкую дикцию, чувство ритма;
- научить детей исполнять песни самостоятельно в сопровождении и без сопровождения фортепиано, а также под музыкальную фонограмму и с микрофоном;
- содействовать возникновению и проявлению музыкального вкуса на основе полученных представлений о музыкальных произведениях;
- сформировать у детей умения и навыки, способствующие выразительному исполнению;
- способствовать расширению музыкального и общекультурного кругозора учащихся.

Развивающие:

- содействовать развитию музыкального слуха и слухового самоконтроля;
- содействовать развитию голосового аппарата, формируя естественное детское звучание, укрепляя и расширяя певческий диапазон, преодолевая монотонное «гудение» у низко и неточно поющих детей;
- развивать речевой аппарат и дыхательный аппарат (укрепление диафрагмы, расслабление мышц шеи, плечевого пояса, мимические мышцы лица);
- способствовать развитию эмоционально-чувственной сферы и способности к эмоциональному восприятию музыки и пения.
- способствовать развитию стремления к творческой самореализации.

Воспитательные:

- способствовать появлению чувственного отношения, любви к музыке и прекрасному в разных его проявлениях;
- способствовать накоплению эмоционального опыта (сопереживание с характером, настроением исполняемого произведения);
- содействовать воспитанию культуры общения и поведения в социуме;
- способствовать формированию здорового образа жизни;
- способствовать воспитанию умения работать в коллективе;
- способствовать воспитанию чувства патриотизма и толерантности.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия вокалом развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей.

Адресат программы. Программа предназначена для детей 7-12 лет

Условия реализации программы.

Программа (её объём, содержание и сроки освоения) составлена с учётом возрастных особенностей учащихся и требований СанПиН 2.4.4.3172-14.

На первый год обучения принимаются все дети, желающие заниматься вокальным искусством. Условия зачисления детей на первый год обучения не требуют от них предварительной музыкальной подготовки. В группы второго и последующего годов обучения дети, ранее не занимавшиеся в коллективе, зачисляются по результатам прослушивания. При низком уровне освоения программы учащийся может остаться в группе обучения повторно.

Возраст учащихся.

Программа предназначена на детей в возрасте 7-16 лет.

В группах первого года обучения занимаются дети 7-9 лет, в группах второго года - дети 8-10 лет, 3 года – 9-11, 4 года- 10 -12.

Сроки реализации образовательной программы -4 года обучения

1 год обучения – 2 раза по 2 часа в неделю, 144 учебных часов в год;

2 год обучения - 3 раза по 2 часа в неделю, 144 учебных часов в год.

3 – 4 годы обучения- 3 раза по 2 часа в неделю, 216 учебных часов в год.

Формы и режим занятий. Содержание программы ориентировано на **добровольные** разновозрастные группы детей:

1 год обучения наполняемость – не менее 15 человек;

2 год обучения наполняемость – не менее 12 человек.

3 и 4 год обучения – не менее 10 человек.

Наполняемость учебных групп выдержана в пределах требований СанПиН и методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию от 01.03.2017 № 617

Ведущей формой организации обучения является *индивидуально-групповая*. Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к учащимся.

В процессе обучения используются следующие формы организации занятий:

- *фронтальная* - дети под руководством педагога выполняют одинаковую работу;
- *коллективная* – дети выполняют общую работу, проявляя самостоятельность и взаимопомощь
- *индивидуальная* – выполнение ребёнком индивидуального задания.

Используются следующие *формы проведения занятий*: практическое занятие, занятие–игра, комбинированное занятие.

Программой предусмотрены выездные концерты, фестивали, конкурсы.

Форма обучения – очная, элементы дистанционного обучения.

Методическое обеспечение программы

При работе по программе используются современные образовательные технологии: методика развивающего обучения, обучение в деятельности, обучение в сотрудничестве, метод проектов.

Все разделы программы включают дистанционный формат обучения и обеспечены методическими, дидактическими и цифровыми ресурсами освоения учебного материала учащимися.

Материальное- техническое обеспечение программы

- светлое, хорошо проветриваемое, просторное помещение;
- фортепиано;
- стулья;
- магнитофон, микрофоны, колонки, компьютер, микшерский пульт;
- концертные костюмы;
- детские музыкальные инструменты.

Планируемые результаты:

Личностные:

- Обучающиеся приобретут опыт общественно-полезной (социально-значимой) деятельности.
- Обучающиеся будут обладать личным отношением к предметам и объектам искусства на основе развития чувства эстетики и эмоционального интеллекта
- Научатся участвовать в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности;
- Научатся соблюдению норм и правил поведения, принятых в образовательном учреждении;
- научатся осознавать ценности здорового и безопасного образа жизни,
- Будут способны проявлять эмоционально-чувственное отношение к музыке;
- Будут способны самостоятельно находить материал для творческой деятельности.
- Будут способны к проявлению коммуникативной культуры и толерантности.
- Научатся проявлять патриотические чувства.

Метапредметные:

- Научатся наблюдать, сравнивать, обобщать.
- Научатся контролировать и оценивать свои действия и действия окружающих
- Научатся работать в группе и самостоятельно.
- Научатся формулировать и высказывать свои мысли и чувства

Предметные:

- освоят основы музыкальной грамоты
- сформируют вокальные навыки
- будут способны к самостоятельному творческому проявлению в пении
- будут иметь навыки выразительного исполнения
- разовьют музыкальный слух и слуховой самоконтроль
- разовьют дыхательный и речевой аппарат.

Формы оценки результатов.

карта педагогического наблюдения – 2 раза в год,

дневник успешности

экзамен в конце года

самооценка обучающихся(анкетирование)

Формы предъявления результата:

Результаты демонстрируются через:

участие в концертах

участие в проектной деятельности,

участие в конкурсе

экзаменационная ведомость

Контроль реализации программы:

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля:

- начальный (вводный) контроль
- текущий контроль
- промежуточная аттестация
- итоговый контроль

Методы отслеживания результатов включают в себя:

- педагогическое наблюдение и анализ образовательной, творческой деятельности,- два раза в год проводится педагогическое исследование (январь и май).
- диагностика развития общих и специальных способностей детей.
- диагностика удовлетворённости детей своими достижениями, - в конце каждого учебного года проводится анкетирование детей по результатам собственной работы в течении года
- анализ результатов экзаменов, смотров, конкурсов,- оценка исполнительского мастерства проводится в конце учебного года в виде экзамена (оцениваются вокал и артистические способности), по окончании учебного года выдаются свидетельства.

Воспитательная работа:

1.Традиции коллектива:

-поздравление обучающихся с днем рождения.

-проведение отчетных концертов для родителей.

-проведение в конце года экзамена - концерта с выдачей свидетельств с оценками жюри.

2.Праздники:

Новый год, 8 Марта, Заключительный праздник.

3.Участие родителей в творческой жизни коллектива:

- Участие родителей в мероприятиях коллектива,

- Подготовка совместных номеров и участие в концертах и конкурсах.

4.Участие в социально – значимых мероприятиях:

- Участие в концертах для ветеранов.

- Участие в фестивалях и конкурсах семейного творчества.

- Участие в мероприятиях и конкурсах совместно с коллективом жестового пения «Поющие руки».

- Участие в мероприятиях и акциях опорного центра «Перекресток ДДТ «Союз».

-Участие в акции «Дети- детям» КЗ «Карнавал» Территории творчества.

5.Участие в проектной деятельности учреждения.

Все разделы программы включают дистанционный формат обучения и обеспечены методическими, дидактическими и цифровыми ресурсами освоения учебного материала учащимися.

Первый год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Практика	Теория	Всего	
1.	Вводное занятие.		2	2	Устный опрос
2.	Организация музыкальных интересов.	2	2	4	Педагогическое наблюдение, устный опрос
3.	Пение учебно-тренировочного материала	20	4	24	Педагогическое наблюдение, Выполнение практических заданий
4.	Вокально-ансамблевая работа	34	6	40	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий
5.	Слушание произведений	8	2	10	Устный опрос
6.	Музыкальная грамота	6	4	10	Зачет, устный опрос, выполнение практических заданий.
7.	Репетиционная работа	25	5	30	анализ участия коллектива и каждого обучающегося в мероприятиях дующие: педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ на каждом занятии педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретенных навыков общения
8.	Концертная деятельность	10	2	12	Концерт, фестиваль
9.	Культурно-досуговая деятельность	5	5	10	Анализ педагогом и обучающимися приобретенных навыков общения.
10.	Итоговое занятие	1	1	2	Педагогическое наблюдение, анализ приобретенных знаний, умений и навыков.
	Итого:	111	33	144	

**Учебный план
Второй год обучения**

№	Содержание	Всего часов			Формы контроля
		Практика	Теория	Всего	
1.	Вводное занятие		2	2	Устный опрос
2.	Организация музыкальных интересов.	2	2	4	Устный опрос, педагогическое наблюдение
3.	Пение учебно-тренировочного материала	20	4	24	Педагогическое наблюдение, Выполнение практических заданий
4.	Вокально-ансамблевая работа	34	6	40	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий, анализ педагогом и обучающимися качества приобретенных знаний, умений, навыков.
5.	Слушание музыки	8	2	10	Устный опрос
6.	Музыкальная грамота	6	4	10	Зачет, устный опрос, выполнение практических заданий
7.	Репетиционная работа	25	5	30	анализ участия коллектива и каждого обучающегося в мероприятиях дующие: педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ на каждом занятии педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретенных навыков общения
8.	Концертная деятельность	10	2	12	Концерт, фестиваль, конкурс
9.	Культурно-досуговая деятельность	5	5	10	Педагогическое наблюдение, Анализ педагогом и обучающимися приобретенных навыков общения.
10.	Итоговое занятие	1	1	2	Педагогическое наблюдение, анализ приобретенных знаний, умений и навыков.
	Итого:	111	33	144	

**Учебный план
Третий год обучения**

№	Содержание	Всего часов			Форм
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	1	1	2	Уст
2	Организация музыкальных интересов	2	2	4	Педагогическое на
3	Пение учебно-тренировочного материала	10	20	30	Педагогическое на практич
4	Вокально-ансамблевая работа	10	50	60	Педагогическое наблю, практических заданий, обучающимися качествами, умений, навыков.
5	Слушание музыки	2	14	16	Уст
6	Музыкальная грамота	10	10	20	Зачет, устный опрос, з
7	Репетиционная работа	10	30	40	анализ участия коллектив в мер дующие: педагогическ практических заданий занятия педагогом и выполнения работ и о
8	Концертная деятельность	5	25	30	Концер
9	Культурно-досуговая деятельность	2	8	10	Анализ педагогом и об навык
10.	Итоговое занятие	2	2	4	Педагогическое наблю, знаний, ум
	Итого:	54	162	216	

**Учебный план
Четвертый год обучения**

№	Содержание	Всего часов			Форм
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	Уст
2	Организация музыкальных интересов	2	2	4	Педагогическое на
3	Пение учебно-тренировочного материала	10	20	30	Педагогическое н практич
4	Вокально-ансамблевая работа	10	50	60	Педагогическое н практических зад обучающимися качес уменн
5	Слушание музыки	2	14	16	Уст
6	Музыкальная грамота	10	10	20	Зачет, устный опрос
7	Репетиционная работа	10	30	40	анализ участия обучающего дующие: педагогичес практических заданий занятия педагогом выполнения работ с
8	Концертная деятельность	5	25	30	Конце
9	Культурно - досуговая деятельность	2	8	10	Анализ педаго приобретенн
10	Итоговое занятие	2	2	4	Педагогическо приобретенных зн
	Итого	54	162	216	

Аннотация.
Все

разделы программы включают дистанционный формат обучения и обеспечены методическ

ими, дидактическими и цифровыми ресурсами освоения учебного материала учащимися.

Первый год обучения.

Задачи:

Обучающие:

- Развивать правильное певческое дыхание- в меру активно, без поднятия плеч; выдох спокойный, без напряжения.
- Сформировать первичные вокальные навыки и дикцию.
- Сформировать у детей правильную певческую установку: прямое положение корпуса, руки опущены вдоль тела или на коленях, если дети сидят; плечи развёрнуты, опущены; живот немного втянут.

Развивающие:

- Развивать голосовой аппарат – умение петь собственным звуком без напряжения и крика, с мягкой «атакой».
- Развивать правильное певческое дыхание- в меру активно, без поднятия плеч; выдох спокойный, без напряжения.
- Способствовать развитию способности выразительно передавать настроение произведения

Воспитательные:

- Способствовать воспитанию интереса к музыке.
- Создать условия для формирования уважительных отношений в коллективе.
- Способствовать воспитанию умений работать в коллективе.

Планируемые результаты:

Личностные:

- разовьют эстетические потребности, чувства, эмоциональное отношение к музыке.
- разовьют потребность опыта творческой деятельности в вокальном виде искусств
- разовьют интерес к культурным традициям и искусству родного края
- приобретут опыт общественно-полезной (социально-значимой) деятельности.

Метапредметные:

- Научатся наблюдать, сравнивать, обобщать.
- Научатся контролировать и оценивать свои действия и действия окружающих
- Научатся работать в группе и самостоятельно.
- Научатся формулировать и высказывать свои мысли и чувства

Предметные:

- Научатся петь чисто в диапазоне от ноты «до» 1 октавы до ноты «си» 1 октавы;
- Научатся сидеть или стоять при пении прямо, не напряжённо, слегка расправив плечи;
- Научатся петь только с мягкой «атакой»;
- Научатся петь лёгким звуком, стараться его тянуть без напряжения, без «утечки» воздуха;
- Научатся правильно и ясно выговаривать слова песни;
- Научатся петь осмысленно в группе детей выученную простую песню;
- Научатся дышать правильно: уметь делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч, петь ровно короткие фразы на одном дыхании;
- Научатся петь слаженно и, по возможности, чисто в унисон с сопровождением фортепиано и под музыкальную фонограмму;
- Научатся исполнять песни различные по темпу с более сложной мелодией и ритмическим рисунком;
- Научатся пользоваться динамическими оттенками (усиливать и ослаблять звучание);
- Научатся удерживать постоянный темп, а если нужно - ускорять и замедлять его;
- проявлять интерес к музыкальным произведениям (вокальным);

Содержание программы.

№	Тема	Содержание программы
1.	Вводное занятие	Теория: <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с детьми • Правила поведения в учебном классе, на экскурсиях, в общественных местах • Введение в тему «Искусство вокала»

2.	Организация музыкальных интересов	<p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседы о музыке, композиторах и исполнителях. • Беседы о строении голосового аппарата, в доступной форме. • Правила пения и охрана голоса. <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Прослушивание и обсуждение вокальных произведений в исполнении солистов и ансамблей детских коллективов. • Прослушивание и обсуждение аудиозаписей известных исполнителей.
3.	Пение учебно-тренировочного материала	<p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснение и показ правильного выполнения упражнений. <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выполнение упражнений для развития музыкального слуха: <ul style="list-style-type: none"> - упражнения для определения звуковысотности; - упражнения для определения направления мелодии; - ритмические упражнения; • Подготовка голосового аппарата к пению (с транспонированием вверх и вниз от ноты до первой октавы до ноты си первой октавы): <ul style="list-style-type: none"> - распевки на одном звуке; - распевки на звуках различных интервалов, на звуках мажорного и минорного трезвучий; - распевки на постепенное движение мелодии вверх и вниз; • Выполнение дыхательных упражнений. • Выполнение дикционных упражнений: <ul style="list-style-type: none"> - поговорки; - скороговорки; - дикционные стихи.
4.	Вокально-ансамблевая работа	<p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с музыкальным материалом. • Беседа о содержании, характере, средствах музыкальной выразительности. <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Разучивание мелодии произведения по фразам со словами с фортепианным сопровождением. • Работа над пением в унисон. • Работа над правильным певческим дыханием - по фразам. • Работа над дикцией. • Работа над ритмическим рисунком произведения. • Работа под музыкальную фонограмму. • Работа с микрофоном. • Работа над выразительностью исполнения и умением сочетать пение с движением, сохраняя качество звучания
5.	Слушание музыкальных произведений	<p>Теория:</p> <p>Сообщение информации о музыкальных произведениях, исполнителях, композиторах.</p>

		<p>Сравнительный анализ, обобщение.</p> <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Слушание произведений в исполнении солистов и ансамблей детских вокальных студий. • Слушание произведения в исполнении педагога. • Слушание музыкальных фонограмм разучиваемых произведений. • Слушание в исполнении известных вокалистов.
6.	Музыкальная грамота	<p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с звуковысотностью (высоко - низко). • Знакомство с длительностью звуков (долгий – короткий). • Знакомство с понятиями «мажор- минор». • Знакомство с названиями нот • Пение гаммы домажор. • Знакомство с понятиями «тоника, темп, сила звука». • Знакомство со структурой песни (вступление, запев, припев, проигрыш). • Знакомство с жанрами музыки: эстрадная песня , народная песня , классика. <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Определение на слух указанных выше понятий. • Выполнение практических упражнений.
7.	Репетиционная работа	<p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснение правил поведения на сцене. • Инструктаж по технике безопасности. • Беседа о музыкальном образе и выразительном исполнении произведения. <p>Практика:</p> <p>Работа под музыкальную фонограмму.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Работа в концертном зале учреждения. • Репетиции с микрофоном. • Проведение репетиций в костюмах.
8.	Концертная деятельность.	<p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа о правилах поведения на концерте. • Беседа о выразительном исполнении произведений. • Инструктаж по технике безопасности (работа с микрофоном). <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Участие в отчетных концертах для родителей. • Участие в тематических концертах . • Участие в концертах для ветеранов и пожилых людей. • Участие в мероприятиях, проводимых в учреждении.
9.	Культурно-досуговая деятельность.	<p>Теория:</p> <p>Обсуждение костюмов и реквизита.</p> <p>Беседа о правилах поведения на мероприятии.</p> <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проведение тематических праздников. • Празднование дня рождения коллектива студии. • Посещение концертов детских творческих коллективов.
10.	Итоговое	<p>Теория:</p>

	занятие	<ul style="list-style-type: none"> • Обобщение результатов учебного года • Планирование работы объединения на следующий учебный год. <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Составление индивидуальных творческих планов.
--	----------------	--

Рабочая программа.

Аннотация.

Все разделы программы включают дистанционный формат обучения и обеспечены методическими, дидактическими и цифровыми ресурсами освоения учебного материала учащимися.

Второй год обучения

Задачи:

Обучающие:

- сформировать навык соблюдения певческой установки
- обучить правильному вокальному звукоизвлечению;
- обучить правильному формированию гласных, чёткому произношению согласных;
- сформировать навык пения в унисон;
- овладеть навыком исполнения произведений с более сложным ритмическим рисунком; способствовать развитию произвольного использования динамических оттенков (усиливать и ослаблять звучание), темпа произведения

Развивающие:

- Развивать голосовой аппарат – умение петь собственным звуком без напряжения и крика, с мягкой «атакой».
- Развивать правильное певческое дыхание - в меру активно, без поднятия плеч; выдох спокойный, без напряжения.
- Способствовать развитию способности выразительно передавать настроение произведения.
- содействовать воспитанию эмоционального восприятия и способности передавать характер и содержание произведений
- содействовать поддержанию и развитию интереса к музыке

Воспитательные:

- Способствовать воспитанию интереса к музыке.
- Создать условия для формирования уважительных отношений в коллективе.
- Способствовать воспитанию умений работать в коллективе.
- способствовать развитию патриотических чувств.

Планируемые результаты:

Личностные:

Обучающиеся:

- научатся дружно работать в коллективе;
- научатся внимательно относиться друг к другу.
 - разовьют эмоциональное отношение к музыке.
 - разовьют потребность опыта творческой деятельности в вокальном виде искусств
 - разовьют интерес к культурным традициям и искусству родного края

- приобретут опыт общественно-полезной (социально-значимой) деятельности.

Метапредметные:

- Научатся наблюдать, сравнивать, обобщать.
- Научатся контролировать и оценивать свои действия и действия окружающих
- Научатся работать в группе и самостоятельно.
- Научатся формулировать и высказывать свои мысли и чувства.

Предметные:

- Научатся петь в диапазоне от ноты «си» малой октавы до ноты «до» второй октавы;
- Научатся соблюдать певческую установку;
- Научатся петь чистым естественным звуком, легко, мягко, сохраняя индивидуальность здорового певческого дыхания;
- Научатся правильно формировать гласные и произносить согласные;
- Научатся петь более длинные фразы, уметь тянуть звук;
- Научатся чисто, ритмично, четко и самостоятельно спеть несложную песню под музыкальную фонограмму с микрофоном,
- Научатся исполнять несложные музыкальные произведения в трио и дуэтом;
- Научатся петь четко и слаженно в унисон;
- Научатся петь канонами несложные попевок;
- Будут знать средства музыкальной выразительности;
- Будут проявлять интерес к музыкальным произведениям (вокальным);

Содержание программы

Второй год обучения

№	Тема	Содержание программы
1.	Вводное занятие	<p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тематика занятий в течение года • Планирование работы <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Круглый стол
2.	Организация музыкальных интересов	<p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседы о музыке, композиторах и исполнителях. • Беседы о строении голосового аппарата, в доступной форме. • Правила пения и охрана голоса. <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Прослушивание музыкальных произведений.
3.	Пение учебно-тренировочного материала	<p>Теория:</p> <p>Объяснение правильного выполнения упражнений, показ педагога.</p> <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выполнение упражнений для развития музыкального

		<p>слуха.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подготовка голосового аппарата к пению - выполнение упражнений на выработку унисона (на одном звуке); - выполнение упражнений на постепенное движение мелодий вверх и вниз; - выполнение упражнений на движение мелодии по звукам мажорного и минорного трезвучий (в том числе, полное); - выполнение упражнений на скачкообразное движение мелодии; • Выполнение дыхательных упражнений. • Выполнение дикционных упражнений (поговорки, скороговорки, дикционные стихи). • Пение канонов. • Пение элементов двухголосия в упражнениях.
4.	Вокально-ансамблевая работа	<p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с музыкальным материалом. • Беседа о содержании произведений, характере, средствах музыкальной выразительности. <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Разучивание мелодии произведения по фразам со словами с фортепианным сопровождением. • Работа над пением в унисон. • Работа над правильным певческим дыханием - по фразам. • Работа над дикцией. • Работа над ритмическим рисунком произведения. • Работа под музыкальную фонограмму. • Работа с микрофоном(индивидуально). • Работа над выразительностью исполнения и умением сочетать пение с движением, сохраняя качество звучания.
5.	Слушание музыкальных произведений.	<p>Теория:</p> <p>Сообщение информации о музыкальных произведениях, исполнителях, композиторах. Сравнительный анализ, обобщение.</p> <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Слушание в исполнении известных вокалистов. • Слушание произведений в исполнении солистов и ансамблей вокальной студии. • Слушание произведения в исполнении педагога. • Слушание музыкальных фонограмм разучиваемых произведений.
6.	Музыкальная грамота.	<p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление с современными музыкальными направлениями: джаз; популярная музыка; рок музыка; рэп. <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Определение звуковысотности в пределах октавы. • Определение средств музыкальной выразительности: <ul style="list-style-type: none"> - динамических оттенков; - темпа;

		<ul style="list-style-type: none"> • Умение различать жанры: - народная песня, классика, эстрадная песня. • Умение различать современные музыкальные направления: - джаз; популярная музыка; рок-музыка; реп.
7.	Репетиционная работа	<p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснение правил поведения на сцене. • Инструктаж по технике безопасности. • Беседа о музыкальном образе и выразительном исполнении произведений. <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Работа под музыкальную фонограмму. • Проведение репетиций в костюмах. • Репетиции с микрофоном (соло, дуэт). • Индивидуальная работа – по мере необходимости (подготовка к сольным выступлениям на концертах и праздниках).
8.	Концертная деятельность	<p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа о правилах поведения на концерте. • Беседа о выразительном исполнении произведений. • Инструктаж по технике безопасности (работа с микрофоном). <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Участие в отчетных концертах для родителей. • Участие в тематических концертах в школах. • Участие в концертах для ветеранов и пожилых людей. • Участие в мероприятиях, проводимых в учреждении. • Участие в районных, городских конкурсах и мероприятиях.
9.	Культурно-досуговая деятельность	<p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обсуждение предстоящего мероприятия. • Обсуждение костюмов и реквизита. • Беседа о правилах поведения на мероприятии. <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Празднование дней рождений детей студии; • Проведение тематических праздников; • Празднование дня рождения коллектива студии;
10.	Итоговое занятие	<p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подведение и обобщение итогов <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Итоговый праздник с вручением свидетельств и грамот.

Рабочая программа.

Аннотация.

Все разделы программы включают дистанционный формат обучения и обеспечены методическими, дидактическими и цифровыми ресурсами освоения учебного материала учащимися.

Третий год обучения.

Задачи:

Обучающие:

- дать знания стилевого и жанрового разнообразия музыкального искусства;
- сформировать навыки интонирования двухголосия;
- сформировать навыки исполнения произведения ансамблем, сольно, дуэтом и трио;
- способствовать развитию вокальных способностей за счет освоения произведений повышенной сложности;
- способствовать развитию творческой активности;

Развивающие:

- Развивать голосовой аппарат – умение петь собственным звуком без напряжения и крика, с мягкой «атакой».
- Развивать правильное певческое дыхание - в меру активно, без поднятия плеч; выдох спокойный, без напряжения.
- Способствовать развитию способности выразительно передавать настроение произведения
- Способствовать воспитанию эстетического вкуса при выборе репертуара.

Воспитательные:

- Способствовать воспитанию интереса к музыке.
- Создать условия для формирования уважительных отношений в коллективе.
- Способствовать воспитанию умений работать в коллективе.

Планируемые результаты:

Личностные:

Обучающиеся:

- Научатся доброжелательно относиться к своим товарищам;
- научатся сообща заниматься творчеством в коллективе.
- разовьют эстетические потребности, чувства, эмоциональное отношение к музыке.
- разовьют потребность опыта творческой деятельности в вокальном виде искусств
- разовьют интерес к культурным традициям и искусству родного края
- приобретут опыт общественно-полезной (социально-значимой) деятельности.

Метапредметные:

Обучающиеся:

- Научатся наблюдать, сравнивать, обобщать.
- Научатся контролировать и оценивать свои действия и действия окружающих
- Научатся работать в группе и самостоятельно.
- Научатся формулировать и высказывать свои мысли и чувства

Предметные:

Обучающиеся:

- Научатся петь в диапазоне 1 сопрано от ноты «си» первой октавы до ноты «ре» («ми» второй октавы); 2 сопрано от ноты «си» малой октавы до ноты «си» первой октавы («до»/ второй октавы);
- Научатся соблюдать певческую установку;
- Научатся правильно формировать гласные и чётко произносить согласные;
- Научатся на одном дыхании петь длинные фразы;
- Научатся петь чисто в унисон;
- Научатся чисто петь упражнения с элементами двухголосия;
- Научатся петь маленькие попевки канонном;
- Научатся исполнять произведение под музыкальную фонограмму с использованием микрофона соло и в дуэте.
- Будут знать исполнительские средства выразительности;
- Будут знать основные жанры музыки и уметь их различать;
- Будут проявлять интерес и эмоциональное отношение к музыке (песне)

Содержание программы Третий год обучения

№	Тема	Содержание программы
1.	Вводное занятие	<p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Введение в тематику занятий учебного года <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Круглый стол вопросов и ответов
2.	Организация музыкальных интересов	<p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседы о музыке, композиторах и исполнителях. • Беседы о строении голосового аппарата. • Правила пения и охрана голоса. • Беседа о возрастных особенностях. <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Просушивание и подбор репертуара для работы.
3.	Пение учебно-тренировочного материала	<p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснение правильного выполнения упражнений, показ педагога. <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развития музыкального слуха и голоса: <ul style="list-style-type: none"> - выполнение упражнений на правильное звукообразование; - выполнение упражнений на разнообразное движение мелодии; - выполнение упражнений на развитие чувства ритма. • Выполнение упражнений на развитие правильного певческого дыхания. • Выполнение упражнений на развитие дикции (поговорки, скороговорки, дикционные стихи). • Пение упражнений «а capella». • Исполнение простых попевок канонном. • Выполнение упражнений с элементами двухголосия (построение интервалов).

4.	Вокально-ансамблевая работа	<p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с музыкальным материалом. • Беседа о содержании произведений, характере, средствах музыкальной выразительности. <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Разучивание мелодии произведения по фразам со словами с фортепианным сопровождением. • Работа над пением в унисон. • Работа над правильным певческим дыханием - по фразам. • Работа над дикцией. • Работа над ритмическим рисунком произведения. • Работа под музыкальную фонограмму. • Работа с микрофоном. • Работа над выразительностью исполнения и умением сочетать пение с движением, сохраняя качество звучания.
5.	Музыкальная грамота	<p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с музыкальной терминологией: динамика, темп, сила звучания, размер, тоника, тональность, аккорд, модуляция и другие. <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Определение на слух понятий: тоника, модуляция, аккорд. • Определение динамических оттенков: f, p, mf, mp, ff, pp. • Определение на слух размера 2/4, 3/4, 4/4. • Работа над умением различать направления современной музыки.
6.	Слушание музыкальных произведений.	<p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сообщение информации о музыкальных произведениях, исполнителях, композиторах. • Сравнительный анализ, обобщение. <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Слушание в исполнении известных вокалистов, в том числе иностранных. • Слушание произведений в исполнении солистов и ансамблей детских вокальных студий. • Слушание произведения в исполнении педагога. • Слушание музыкальных фонограмм разучиваемых произведений.
7.	Репетиционная работа	<p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснение правил поведения на сцене. • Инструктаж по технике безопасности. • Беседа о музыкальном образе и выразительном исполнении произведений. <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Работа под музыкальную фонограмму. • Проведение репетиций в костюмах. • Репетиции с микрофоном. • Индивидуальная работа- подготовка к выступлениям на концертах и конкурсах.
8.	Концертная деятельность	<p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа о правилах поведения на концерте. • Беседа о выразительном исполнении произведений. • Инструктаж по технике безопасности (работа с микрофоном). <p>Практика:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Участие в отчетных концертах для родителей. • Участие в тематических концертах в школах. • Участие в концертах для ветеранов и пожилых людей. • Участие в мероприятиях, проводимых в учреждении. • Участие в районных, городских, международных мероприятиях и концертах.
9.	Культурно досуговая деятельность.	<p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обсуждение предстоящего мероприятия. • Обсуждение костюмов и реквизита. • Беседа о правилах поведения на мероприятии. <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Встречи с другими коллективами; • Празднование дня рождения детей студии, тематические праздники
10.	Итоговое занятие	<p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подведение итогов учебного года. <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проведение итогового концерта с вручением свидетельств и грамот.

Рабочая программа.

Аннотация.

Все разделы программы включают дистанционный формат обучения и обеспечены методическими, дидактическими и цифровыми ресурсами освоения учебного материала учащимися.

Четвертый год обучения.

Задачи:

Обучающие:

- изучить основные средства музыкальной выразительности;
- сформировать навыки и умения сочетать пение с движениями;
- совершенствовать вокальные навыки;
- пополнить репертуар разнохарактерными произведениями
- освоить элементы двухголосия в произведениях, трехголосия — в упражнениях;
- активности;

Развивающие:

- способствовать развитию самостоятельного творческого подхода;
- способствовать развитию творческой активности;

Воспитательные:

- Способствовать воспитанию интереса к музыке.

- содействовать формированию чувства коллектива и ответственности за коллективный результат;
- способствовать воспитанию патриотических чувств.

Планируемые результаты:

Личностные:

Обучающиеся:

- Научатся доброжелательно относиться к своим товарищам;
- научатся сообща заниматься творчеством в коллективе.
- разовьют эстетические потребности, чувства, эмоциональное отношение к музыке.
- разовьют потребность опыта творческой деятельности в вокальном виде искусств
- разовьют интерес к культурным традициям и искусству родного края
- приобретут опыт общественно-полезной (социально-значимой) деятельности.

Метапредметные:

Обучающиеся:

- Научатся наблюдать, сравнивать, обобщать.
- Научатся контролировать и оценивать свои действия и действия окружающих
- Научатся работать в группе и самостоятельно.
- Научатся формулировать и высказывать свои мысли и чувства

:

Предметные:

Обучающиеся:

- петь в диапазоне первое сопрано от ноты «ля» малой октавы до ноты «ми - бемоль» второй октавы; второе сопрано от ноты «ля» малой октавы до ноты «до» («ре») второй октавы; альты - от ноты «соль- диез» малой октавы до ноты «до-диез» второй октавы;
- чисто петь в унисон в ансамбле, дуэте и трио;
- использовать в исполнении произведений элементы двухголосия и трехголосия;
- уметь петь соло, в ансамбле, дуэте и трио под музыкальную фонограмму с микрофоном;
- иметь в репертуаре 2-3 разнохарактерных произведения для сольного исполнения, наиболее ярко отражающих исполнительские способности обучающегося;
- знать исполнительские средства музыкальной выразительности и использовать их на практике;
- проявлять интерес и любовь к музыке;

Содержание программы

Четвёртый год обучения

№	Тема	Содержание программы
1.	Вводное занятие	<p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тематика занятий и планирование работы на учебный год <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Составление индивидуальных и коллективных творческих планов, круглый стол
2.	Организация музыкальных интересов	<p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Прослушивание музыкальных произведений. • Подбор произведений для разучивания.

		<p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа о музыке, композиторах и исполнителях. • Беседы о современных музыкальных стилях. • Правила пения и охраны голоса. • Беседа о возрастных особенностях.
3.	Пение учебно – тренировочного материала	<p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснение назначения упражнений. • Объяснение правильного выполнения упражнений, показ педагога. <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие музыкального слуха и голоса: <ul style="list-style-type: none"> - выполнение упражнений на разнообразное движение мелодии; - выполнение упражнений на выравнивание диапазона по звучанию; - выполнение упражнений на расширение диапазона; - освоение вокальных приёмов – мелизмов и глиссандо. • Выполнение упражнений на развитие правильного певческого дыхания. • Выполнение упражнений на развитие чёткой дикции (речевая работа). • Пение упражнений «а capella». • Выполнение упражнений с элементами двух и трехголосия (построение интервалов и аккордов).
4.	Вокально – ансамблевая работа	<p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с музыкальным материалом. • Беседа о содержании произведений, характере, средствах музыкальной выразительности. <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Работа над мелодией произведения по фразам со словами с фортепианным сопровождением. • Работа над пением в унисон. • Работа над правильным певческим дыханием - по фразам. • Работа над дикцией. • Работа над ритмическим рисунком произведения. • Работа над двухголосными элементами в произведениях • Работа под музыкальную фонограмму. • Работа над исполнением произведений соло, в дуэте и трио. <ul style="list-style-type: none"> • Работа над выразительностью исполнения и умением сочетать пение с движением, сохраняя качество звучания.
5.	Музыкальная грамота	<p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Определение понятий: динамика, темп, сила звучания, размер, тоника, аккорд, модуляция. • Сравнение, обобщение. • Сообщение информации о различных направлениях современной музыки. <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Работа над умением пользоваться музыкальной терминологией: динамика, темп, сила звучания, размер, тоника, тональность, аккорд, модуляция и другие. • Работа над умением различать направления современной музыки.
6.	Слушание музыкальных произведений	<p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сообщение информации о музыкальных произведениях, исполнителях, композиторах.

		<ul style="list-style-type: none"> • Сравнительный анализ, обобщение. <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Слушание проведений в исполнении известных исполнителей; • Слушание произведений в исполнении солистов и ансамблей детских вокальных студий. • Слушание произведения в исполнении педагога. • Слушание музыкальных фонограмм разучиваемых произведений.
7.	Репетиционная работа	<p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснение правил поведения на сцене. • Инструктаж по технике безопасности. • Беседа о музыкальном образе и выразительном исполнении произведений. <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Работа под музыкальную фонограмму. • Проведение репетиций в костюмах. • Репетиции с микрофоном. • Работа над созданием яркого образа в исполняемом произведении. • Индивидуальная работа при подготовке к выступлениям на концертах и конкурсах.
8.	Концертная деятельность	<p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа о правилах поведения на концерте. • Беседа о выразительном исполнении произведений. • Инструктаж по технике безопасности (работа с микрофоном). <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Участие в отчетных концертах для родителей. • Участие в тематических концертах в школах. • Участие в концертах для ветеранов и пожилых людей. • Участие в мероприятиях, проводимых в учреждении. • Участие в районных, городских, международных мероприятиях и концертах.
9.	Культурно-досуговая деятельность	<p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обсуждение предстоящего мероприятия. • Обсуждение костюмов и реквизита. • Беседа о правилах поведения на мероприятии. <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Творческие встречи с другими коллективами. • Празднование дней рождений детей студии. • Проведение тематических праздников. • Экскурсии и походы.
10.	Итоговое занятие	<p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обобщение итогов учебного года <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Празднование дня рождения коллектива студии. • Проведение итогового концерта с вручением свидетельств и грамот.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методическое обеспечение программы

Методические материалы

I год обучения

№ п/п	Тема	Формы дистанционного обучения	Методы и приёмы	Ди
1	Организация музыкальных интересов	Онлайн-занятия. Видео-занятия	Словесные, наглядные. Информационно-рецептивный. Сообщение, сравнение, обобщение, показ иллюстраций, портретов, видеоматериалов,	Аудио и видео Фотографии. Дипломы.
2	Пение учебно-тренировочного материала	Видео-занятие. Самостоятельное изучение презентаций.	Словесные Наглядные Практические Информационно-рецептивный Репродуктивный Метод обучения посредством самостоятельного взаимодействия с образовательными ресурсами(аудио, видео материалами,	Аудио и видео презентации

			презентациями) Метод синхронного обучения Рефлексивный Приемы: Показ, повторение, показ хорошо поющего ученика.	
3	Вокальная работа	Видео-занятия. Самостоятельно е изучение текста. Онлайн-занятия	<u>Методы:</u> Словесные: объяснение, беседа. Демонстрационные. Практические. Игровые. Репродуктивные. <u>Приёмы</u> Прослушивание музыкальных фрагментов, показ педагогом правильного пения, показ хорошо поющего ребенка, повторение,	Аудио и виде
4	Слушание музыки	Прослушивание аудио и просмотр видео. материалов. Онлайн-занятие	<u>Методы</u> Словесный Рассказ, беседа, обсуждение, сравнение, анализ. Практический Наглядный <u>Приёмы</u> Прослушивание аудиозаписей и просмотр видео в группе в Контакте.	Аудио и виде иллюстрации фотографии.
5	Музыкальная грамота	Самостоятельная работа с видео материалами, изучение презентаций. Онлайн – занятия. Тестирование в цифровом ресурсе	<u>Методы</u> Словесный. Наглядный. Практический. Информационно- рецептивный <u>Приёмы</u> <u>Рассказ</u>	Обучающие Практически задания в сер
6	Концертная деятельность	Виртуальный концерт	Демонстрация номера.	Фонограммы
7	Подведение итогов	Тестирование в цифровом ресурсе. Виртуальный экзамен, конкурс. Участие в онлайн-конкурсах.	<u>Методы</u> Словесные, практические	Готовые и ра сервисе LearningAppr

Формы подведения итогов в очном формате:

- открытое занятие
- концерт,

- анкетирование,
- выполнение практических заданий педагога,
- устный опрос,
- выполнение тестовых заданий,
- творческий показ,
- семинар,
- конкурс,
- фестиваль,
- концерт,
- презентация проектов,
- класс-концерт

Формы подведения итогов в дистанционном формате:

- тестирование в цифровом ресурсе
- виртуальный конкурс

**Методические материалы
2 год обучения**

№ п/п	Тема	Формы дистанционного обучения	Методы и приёмы	
8	Вводное занятие	Видео-занятие	<u>Методы:</u> Словесный: рассказ, объяснение, беседа, сравнение, обобщение. Наглядные: Показ видеозаписей, фотографий, дипломов.	Аудио и видео Фотографии.
9	Организация музыкальных интересов	Онлайн-занятия. Видео-занятия	<u>Методы:</u> Словесный: рассказ, объяснение Практический: методика «Круглый стол» Информационно-рецептивный. Сообщение, сравнение, обобщение, показ иллюстраций, портретов, видеоматериалов,	Аудио и видео Фотографии. Дипломы.
10	Пение учебно-тренировочного материала	Видео-занятие. Самостоятельное изучение презентаций.	Словесные Наглядные Практические Информационно-рецептивный Репродуктивный Метод обучения посредством самостоятельного взаимодействия с образовательными ресурсами(аудио, видео материалами, презентациями)	Аудио и видео распевок, уп

			<p>Метод синхронного обучения. Рефлексивный. <u>Приёмы</u> Показ правильного исполнения упражнений педагогом, практическая работа, повторение, выполнение упражнений, повторение, показ хорошо поющего ученика.</p>	
11	Вокальная работа	<p>Видео-занятия. Самостоятельно е изучение текста. Онлайн-занятия</p>	<p><u>Методы:</u> Словесные: объяснение, беседа. Демонстрационные. Практические. Игровые. Репродуктивные. <u>Приёмы</u> Прослушивание музыкальных фрагментов, показ педагогом правильного пения, показ хорошо поющего ребенка, повторение, выполнение упражнений, повторение, приём снятия напряжения.</p>	Аудио и видео
12	Слушание музыки	<p>Прослушивание аудио и просмотр видео. материалов. Онлайн-занятие</p>	<p><u>Методы</u> Словесный Рассказ, беседа, обсуждение, сравнение, анализ. Практический Наглядный <u>Приёмы</u> Прослушивание аудиозаписей и просмотр видео .</p>	Аудио и видео портреты, фотографии.
13	Репетиционная работа	Онлайн -занятие	<p><u>Методы</u> Словесный. Наглядный. Практический. Репродуктивный Поисковый. <u>Приёмы</u> Повторение. Показ педагога. Показ исполнения произведения на примере хорошо поющего ребёнка.</p>	Аудио и видео
14	Музыкальная грамота	<p>Самостоятельная работа с видео материалами, изучение презентаций. Онлайн – занятия. Тестирование в цифровом ресурсе</p>	<p><u>Методы</u> Словесный. Наглядный. Практический. Информационно- рецептивный</p>	Обучающие , игровые и т ресурсе.
15	Концертная деятельность	Виртуальный концерт	Демонстрация номера.	Фонограммы
16	Итоговое занятие	Тестирование в цифровом	<u>Методы</u> Словесные, практические	Тесты и зада

		ресурсе. Виртуальный экзамен, конкурс. Участие в онлайн-конкурсах.		
--	--	--	--	--

Формы подведения итогов в очном формате:

- открытое занятие
- концерт,
- анкетирование,
- выполнение практических заданий педагога,
- устный опрос,
- выполнение тестовых заданий,
- творческий показ,
- конкурс,
- фестиваль,
- концерт,
- презентация проектов,
- класс-концерт

Формы подведения итогов в дистанционном формате:

- тестирование в цифровом ресурсе
- виртуальный конкурс

**Методические материалы
3 год обучения**

№ п/п	Тема	Формы дистанционного обучения	Методы и приёмы	
17	Вводное занятие	Видео-занятие	<u>Методы:</u> Словесный: рассказ, объяснение, беседа, сравнение, обобщение. <u>Наглядные:</u> Показ видеозаписей, фотографий, дипломов.	Аудио и в Фотограф
18	Организация музыкальных интересов	Онлайн-занятия. Видео-занятия	<u>Методы:</u> Словесный: опрос, обсуждение. Практический: методика «Круглый стол» Информационно-рецептивный. Сообщение, сравнение, обобщение, показ иллюстраций, портретов, видеоматериалов,	Аудио и в Фотограф Дипломы.

19	Пение учебно-тренировочного материала	Видео-занятие. Самостоятельно е изучение презентаций.	Словесные Объяснение. Практические: Информационно-рецептивный Репродуктивный Метод обучения посредством самостоятельного взаимодействия с образовательными ресурсами(аудио, видео материалами, презентациями) Метод синхронного обучения. Рефлексивный. <u>Приёмы</u> Показ правильного исполнения упражнений педагогом, практическая работа, повторение, выполнение упражнений, повторение, показ хорошо поющего ученика.	Аудио и в распевок,
20	Вокальная работа	Видео-занятия. Самостоятельно е изучение текста. Онлайн-занятия	<u>Методы:</u> Словесные: объяснение, беседа. Демонстрационные. Практические. Игровые. Репродуктивные. <u>Приёмы</u> Прослушивание музыкальных фрагментов, показ педагогом правильного пения, показ хорошо поющего ребенка, повторение, выполнение упражнений, повторение, приём снятия напряжения.	Аудио и в
21	Слушание музыки	Прослушивание аудио и просмотр видео. материалов. Онлайн-занятие	<u>Методы</u> Словесный: опрос, беседа, обсуждение. Рассказ, беседа, обсуждение, сравнение, анализ. Практический Наглядный <u>Приёмы</u> Прослушивание аудиозаписей и просмотр видео	Аудио и в портреты, фотограф
22	Репетиционная работа	Онлайн -занятие	<u>Методы</u> Словесный. Наглядный. Практический. Репродуктивный Поисковый. <u>Приёмы</u> Повторение. Показ педагога. Показ исполнения произведения на примере хорошо поющего ребёнок.	Аудио и в
23	Музыкальная грамота	Самостоятельная работа с видео материалами, изучение презентаций.	<u>Методы</u> Словесный. Наглядный. Практический. Информационно- рецептивный.	Обучающ Практичес задания в

		Онлайн – занятия. Тестирование в цифровом ресурсе	Репродуктивный, Рефлексивный.	
24	Концертная деятельность	Виртуальный концерт	Демонстрация номера.	Фонограмм
25	Итоговое занятие	Тестирование в цифровом ресурсе. Виртуальный экзамен, конкурс. Участие в онлайн-конкурсах.	<u>Методы</u> Словесные, практические	Тесты и за

Формы подведения итогов в очном формате:

- открытое занятие
- концерт,
- анкетирование,
- выполнение практических заданий педагога,
- устный опрос,
- выполнение тестовых заданий,
- творческий показ,
- конкурс,
- фестиваль,
- концерт,
- презентация проектов,
- класс-концерт

Формы подведения итогов в дистанционном формате:

- тестирование в цифровом ресурсе
- виртуальный конкурс

Методические материалы 4 год обучения

№ п/п	Тема	Формы дистанционного обучения	Методы и приёмы	Дидактический материал
26	Вводное занятие	Видео-занятие	<u>Методы:</u> Словесный: рассказ, объяснение, беседа,	Аудио и видеоматериалы. Фотографии,

			сравнение, обобщение. Наглядные: Показ видеозаписей, фотографий, дипломов.	дипломы.
27	Организация музыкальных интересов	Онлайн-занятия. Видео-занятия	<u>Методы:</u> Словесный: опрос, обсуждение. Практический: методика «Круглый стол» Информационно-рецептивный. Сообщение, сравнение, обобщение, показ иллюстраций, портретов, видеоматериалов,	Аудио и видео записи . Фотографии. Дипломы. Интернет ресурсы.
28	Пение учебно-тренировочного материала	Видео-занятие. Самостоятельно е изучение презентаций.	Словесные. Объяснение, обсуждение. Практические: зачет Информационно-рецептивный Репродуктивный Метод обучения посредством самостоятельного взаимодействия с образовательными ресурсами(аудио, видео материалами, презентациями) Метод синхронного обучения. Рефлексивный. <u>Приёмы</u> Показ правильного исполнения упражнений педагогом, практическая работа, повторение, выполнение упражнений, повторение, показ хорошо поющего ученика.	Аудио и видео записи и презентации распевок, упражнений.
29	Вокальная работа	Видео-занятия.	<u>Методы:</u>	Аудио и видео

		Самостоятельно е изучение текста. Онлайн-занятия	Словесные: объяснение, беседа. Демонстрационные. Практические: экзамен. Игровые. Репродуктивные. <u>Приёмы</u> Прослушивание музыкальных фрагментов, показ педагогом правильного пения, показ хорошо поющего ребенка, повторение, выполнение упражнений, повторение, приём снятия напряжения.	записи, клипы.
30	Слушание музыки	Прослушивание аудио и просмотр видео. материалов. Онлайн-занятие	<u>Методы</u> Словесный: опрос, беседа, обсуждение. Рассказ, беседа, обсуждение, сравнение, анализ. Практический Наглядный <u>Приёмы</u> Прослушивание аудиозаписей и просмотр видео .	Аудио и видео материалы, иллюстрации, портреты, фотографии.
31	Репетиционная работа	Онлайн -занятие	<u>Методы</u> Словесный. Наглядный. Практический. Репродуктивный Поисковый. <u>Приёмы</u> Повторение. Показ педагога. Показ исполнения произведения на примере хорошо поющего ребёнок.	Аудио и видеоматериалы.
32	Музыкальная грамота	Самостоятельная работа с видео материалами, изучение презентаций. Онлайн – занятия.	<u>Методы</u> Словесный. Наглядный. Практический. Информационно- рецептивный. Репродуктивный,	Обучающие видеоматериалы. Практические , игровые и тестовые задания в цифровом ресурсе.

		Тестирование в цифровом ресурсе	Рефлексивный.	
33	Концертная деятельность	Виртуальный концерт	Демонстрация номера.	Фонограммы произведений.
34	Итоговое занятие	Тестирование в цифровом ресурсе. Виртуальный экзамен, конкурс. Участие в онлайн-конкурсах.	<u>Методы</u> Словесные, практические	Тесты и задания в цифровом ресурсе.

Формы подведения итогов в очном формате:

- открытое занятие
- концерт,
- анкетирование,
- выполнение практических заданий педагога,
- устный опрос,
- выполнение тестовых заданий,
- творческий показ,
- конкурс,
- фестиваль,
- концерт,
- презентация проектов,
- класс-концерт

Формы подведения итогов в дистанционном формате:

- тестирование в цифровом ресурсе
- виртуальный конкурс

Карта освоения дополнительной образовательной программы "

Творческое объединение

Педагог:

Год обучения:

Возраст:

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Личностные результаты												Метапредметные результаты									Пр				
		1			2			3			4			1			2			3			1				
		Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года		
1																											
2																											
3																											
4																											
5																											
6																											
7																											
8																											
9																											
10																											
11																											
12																											
13																											
14																											
15																											
Средний балл		###	###	##	##	###	###	##	###	###	###	###	###	###	##	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###

Личностные результаты

Метапредметные результаты

Предметные результаты

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-

- 1-
- 2-
- 3-

- 1-
- 2-
- 3-

Критерии определения уровней освоения общеразвивающей образовательной программы учащимися 1 года обучения.

Показатели освоения программы		Формы выявления уровня	1 низкий уровень	2 средний уровень	3 высокий уровень	4 повышенный уровень
Личностные результаты	1. Коммуникативные способности	Наблюдение, творческие задания.	Пассивность, незаинтересованность в результате работы группы.	Активность на занятии, неумение слушать других участников.	Внимательное отношение ко всем участникам группы, активное участие в работе.	Активность, внимательное отношение ко всем участникам группы, инициативность.
	2. Соблюдение норм и правил поведения	педагогическое наблюдение, опрос, беседа.	Нарушение правил поведения.	Редкие нарушения правил поведения.	Отсутствие замечаний по поведению.	Отсутствие замечаний по поведению. Помощь при

						проведении мероприятий.
	3. участие в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности;	Анализ участия в мероприятиях, творческие задания.	Отказ участия в общественной жизни коллектива и учреждения	Недостаточная активность в мероприятиях социального характера.	Активное участие в общественной жизни и общественно-полезной деятельности	Высокий уровень активности в общественной жизни коллектива и учреждения.
	4. способность самостоятельно находить материал для творческой деятельности.	Творческие задания	Не умение и не желание находить материал для творческой деятельности	Обучающийся находит материал с помощью взрослого.	Обучающийся находит материал по теме.	Обучающийся находит разнообразный материал для творчества, проявляет фантазию.
Метапредметные результаты	1. использование речевых средств для выражения своих чувств, мыслей и потребностей,	творческие задания и упражнения, обсуждение и анализ участия в конкурсах	Не умение выразить свои мысли и чувства	Обучающийся с трудом подбирает слова для выражения своих мыслей и чувств.	Ясное выражение своих мыслей и чувств.	Яркое и эмоциональное выражение своих мыслей и чувств.
	2. владение универсальными учебными действиями: наблюдение, сравнение, анализ, обобщение., основы самоконтроля и самооценки.	Упражнения, опрос.	Неумение сравнивать, обобщать, анализировать. Отсутствие самооценки и самоконтроля.	Обучающийся использует универсальные учебные действия с помощью педагога. Ошибочная самооценка(недооценка или переоценка)	Обучающийся использует универсальные учебные действия с помощью педагога, владеет навыками самоконтроля и самооценки.	Владение универсальными учебными действиями в полной мере. Владение навыками самоконтроля. Адекватная самооценка.
	3. умение работать в группе и самостоятельно	Наблюдение, анализ мероприятий	Неумение работать в группе и самостоятельно	Умеет работать в группе , но испытывает затруднения в самостоятельной работе.	Умеет хорошо работать в группе и самостоятельно	Лидер в организации групповой работы и умеет работать самостоятельно
Предметные результаты	1. Развитие вокальных навыков	Диагностика, упражнения, педагогическое наблюдение, Анализ участия в концертах и конкурсах, экзамен.	Слабые вокальные навыки: вялая артикуляция, плохая интонация, отсутствие чувства ритма, тенденция к гудению.	Средние вокальные навыки : иногда нечистая интонация, ритмические ошибки, недостаточно ясная артикуляция, узкий диапазон голоса.	Хорошие вокальные навыки: незначительные интонационные ошибки, хорошая артикуляция, хорошее чувство ритма, средний диапазон.	Отличные вокальные навыки: чистота интонации, широкий диапазон, четкая и ясная артикуляция, умение исполнять произведения сложным ритмическим рисунком.
	2. навыки выразительного исполнения	Наблюдение, анализ участия в концертах и конкурсах, экзамен.	Отсутствие выразительности в исполнении	Выразительность неустойчивая во время исполнения.	Выразительное исполнение.	Очень высокая степень выразительности и осознанное исполнение произведений.

	3. Знание теоретического материала и применение знаний на практике	Опрос, контрольная работа, музыкальная викторина, использование ИКТ.	Плохое знание теоретического материала.	Знание материала , но неумение его применить	Хороший уровень усвоения теоретического материала и умение применить его на практике.	Высокий уровень усвоения теоретического материала и знания сверх программы.

Критерии определения уровней освоения общеразвивающей образовательной программы учащимися 2 года обучения

Показатели освоения программы		Формы выявления уровня	1 низкий уровень	2 средний уровень	3 высокий уровень	4 повышенный уровень
Личностные результаты	1. Коммуникативные способности	задания в группе, коллективные наблюдения.	Пассивность, незаинтересованность в результате работы группы.	Активное участие в работе группы, неумение слушать других участников	Внимательное отношение ко всем участникам группы, активное участие в работе.	проявление инициативы, активность, внимательное отношение ко всем участникам группы,
	2. Соблюдение норм и правил поведения	педагогическое наблюдение, опрос, беседа.	Нарушение правил поведения.	Редкие нарушения правил поведения.	Отсутствие замечаний по поведению.	Отсутствие замечаний по поведению. Помощь при проведении мероприятий.
	3. участие в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности;	Анализ участия в мероприятиях, творческие задания.	Отказ участия в общественной жизни коллектива и учреждения	Недостаточная активность в мероприятиях социального характера.	Активное участие в общественной жизни и общественно-полезной деятельности	Высокий уровень активности в общественной жизни коллектива и учреждения.
	4. способность самостоятельно находить материал для творческой деятельности.	Творческие задания	Не способность находить материал для творческой деятельности	Обучающийся находит материал с помощью учителя.	Обучающийся находит материал по теме.	Обучающийся находит разнообразный материал для творчества.
Метапредметные результаты	1. использование речевых средств для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.	творческие задания и упражнения, обсуждение и анализ участия в конкурсах.	Не умение выразить свои мысли и чувства .	Обучающийся испытывает затруднения в выражении своих мыслей и чувств.	Ясное выражение своих мыслей и чувств.	Яркое и эмоциональное выражение своих мыслей и чувств.
	2. владение универсальными учебными действиями: наблюдение, сравнение, анализ, обобщение., основы самоконтроля и самооценки.	Упражнения, опрос, анкетирование.	Неумение сравнивать, обобщать, анализировать. Отсутствие самооценки и самоконтроля.	Обучающийся использует универсальные учебные действия с помощью педагога. Ошибочная самооценка(недооценка или переоценка).	Обучающийся использует универсальные учебные действия самостоятельно. Владеет навыками самоконтроля и самооценки.	Высокий уровень владения универсальными учебными действиями . Владение навыками самоконтроля. Адекватная самооценка.

	3. умение работать в группе и самостоятельно	Наблюдение, анализ мероприятий	Неумение работать в группе и самостоятельно	Умение работать в группе , но испытывает затруднения в самостоятельной работе.	Умеет хорошо работать в группе и самостоятельно	Лидер в организации групповой работы и умеет работать самостоятельно.
Предметные результаты	1. Развитие вокальных навыков	Диагностика, упражнения, педагогическое наблюдение, Анализ участия в концертах и конкурсах, экзамен.	Слабые вокальные навыки: вялая артикуляция, плохая интонация, отсутствие чувства ритма.	Средние вокальные навыки : иногда нечистая интонация, ритмические ошибки.	Хорошие вокальные навыки.	Отличные вокальные навыки: чистота интонации, четкая артикуляция, хорошее чувство ритма, применение различной вокальной техники и приемов.
	2. навыки выразительного исполнения	Наблюдение, анализ участия в концертах и конкурсах, экзамен.	Отсутствие выразительности в исполнении.	Выразительность неустойчивая во время исполнения.	Выразительное исполнение.	Очень высокая степень выразительности и осознанное исполнение произведений.
	3. Знание теоретического материала и применение знаний на практике	Опрос, контрольная работа, музыкальная викторина, использование ИКТ.	Плохое знание теоретического материала.	Знание материала , но неумение его применить	Хороший уровень усвоения теоретического материала и умение применить его на практике.	Высокий уровень усвоения теоретического материала и знания сверх программы.

Критерии определения уровней освоения общеразвивающей образовательной программы учащимися 3 года обучения

Показатели освоения программы		Формы выявления уровня	1 низкий уровень	2 средний уровень	3 высокий уровень	4 повышенный уровень
Личностные результаты	1. Коммуникативные способности	задания в группе, коллективные наблюдения.	Пассивность, незаинтересованность в результате работы группы.	Активное участие в работе группы, неумение слушать других участников	внимательное отношение ко всем участникам группы, активное участие в работе.	Активность, внимательное, отношение ко всем участникам группы, проявление инициативы.
	2. Соблюдение норм и правил поведения	педагогическое наблюдение, опрос, беседа.	Нарушение правил поведения.	Редкие нарушения правил поведения.	Отсутствие замечаний по поведению.	Отсутствие замечаний по поведению. Помощь при проведении мероприятий.
	3. участие в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности;	Анализ участия в мероприятиях, творческие задания.	Отказ участия в общественной жизни коллектива и учреждения	Недостаточная активность в мероприятиях социального характера.	Активное участие в общественной жизни и общественно-полезной деятельности	Высокий уровень активности в общественной жизни коллектива и учреждения.
	4. способность самостоятельно находить материал для творческой деятельности.	Творческие задания	Не способность находить материал для творческой деятельности	Обучающийся находит материал с помощью учителя.	Обучающийся находит материал по теме.	Обучающийся находит разнообразный материал для творчества.
Метапредметные результаты	1. использование речевых средств для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.	творческие задания и упражнения, обсуждение и анализ участия в конкурсах.	Не умение выразить свои мысли и чувства .	Обучающийся испытывает затруднения в выражении своих мыслей и чувств.	Ясное выражение своих мыслей и чувств.	Яркое и эмоциональное выражение своих мыслей и чувств.
	2. владение универсальными учебными действиями: наблюдение, сравнение, анализ, обобщение., основы самоконтроля и самооценки.	Упражнения, опрос, анкетирование.	Неумение сравнивать, обобщать, анализировать. Отсутствие самооценки и самоконтроля.	Обучающийся использует универсальные учебные действия с помощью педагога. Ошибочная самооценка(недооценка или переоценка).	Обучающийся использует универсальные учебные действия самостоятельно. Владеет навыками самоконтроля и самооценки.	Высокий уровень владения универсальными учебными действиями . Владение навыками самоконтроля. Адекватная самооценка.

	3. умение работать в группе и самостоятельно	Наблюдение, анализ мероприятий	Неумение работать в группе и самостоятельно	Умение работать в группе , но испытывает затруднения в самостоятельной работе.	Умеет хорошо работать в группе и самостоятельно	Лидер в организации групповой работы и умеет работать самостоятельно.
Предметные результаты	1. Развитие вокальных навыков	Диагностика, упражнения, педагогическое наблюдение, Анализ участия в концертах и конкурсах, экзамен.	Слабые вокальные навыки: вялая артикуляция, плохая интонация, отсутствие чувства ритма.	Средние вокальные навыки : иногда нечистая интонация, ритмические ошибки.	Хорошие вокальные навыки.	Отличные вокальные навыки: чистота интонации, четкая артикуляция, хорошее чувство ритма, применение различной вокальной техники и приемов.
	2. навыки выразительного исполнения	Наблюдение, анализ участия в концертах и конкурсах, экзамен.	Отсутствие выразительности в исполнении.	Выразительность неустойчивая во время исполнения.	Выразительное исполнение.	Очень высокая степень выразительности и осознанное исполнение произведений.
	3. Знание теоретического материала и применение знаний на практике	Опрос, контрольная работа, музыкальная викторина, использование ИКТ.	Плохое знание теоретического материала.	Знание материала , но неумение его применить	Хороший уровень усвоения теоретического материала и умение применить его на практике.	Высокий уровень усвоения теоретического материала и знания сверх программы.

Критерии определения уровней освоения общеразвивающей образовательной программы учащимися 4 года обучения

Показатели освоения программы		Формы выявления уровня	1 низкий уровень	2 средний уровень	3 высокий уровень	4 повышенный уровень
Личностные результаты	1. Коммуникативные способности	задания в группе, коллективные наблюдения.	Пассивность, незаинтересованность в результате работы группы.	Активное участие в работе группы, неумение слушать других участников	внимательное отношение ко всем участникам группы, активное участие в работе.	Активность, внимательное, отношение ко всем участникам группы, проявление инициативы.
	2. Соблюдение норм и правил поведения	педагогическое наблюдение, опрос, беседа.	Нарушение правил поведения.	Редкие нарушения правил поведения.	Отсутствие замечаний по поведению.	Отсутствие замечаний по поведению. Помощь при проведении мероприятий.
	3. участие в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности;	Анализ участия в мероприятиях, творческие задания.	Отказ участия в общественной жизни коллектива и учреждения	Недостаточная активность в мероприятиях социального характера.	Активное участие в общественной жизни и общественно-полезной деятельности	Высокий уровень активности в общественной жизни коллектива и учреждения.
	4. способность самостоятельно находить материал для творческой деятельности.	Творческие задания	Не способность находить материал для творческой деятельности	Обучающийся находит материал с помощью учителя.	Обучающийся находит материал по теме.	Обучающийся находит разнообразный материал для творчества.
Метапредметные результаты	1. использование речевых средств для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.	творческие задания и упражнения, обсуждение и анализ участия в конкурсах.	Не умение выразить свои мысли и чувства .	Обучающийся испытывает затруднения в выражении своих мыслей и чувств.	Ясное выражение своих мыслей и чувств.	Яркое и эмоциональное выражение своих мыслей и чувств.
	2. владение универсальными учебными действиями: наблюдение, сравнение, анализ, обобщение., основы самоконтроля и самооценки.	Упражнения, опрос, анкетирование.	Неумение сравнивать, обобщать, анализировать. Отсутствие самооценки и самоконтроля.	Обучающийся использует универсальные учебные действия с помощью педагога. Ошибочная самооценка(недооценка или переоценка).	Обучающийся использует универсальные учебные действия самостоятельно. Владеет навыками самоконтроля и самооценки.	Высокий уровень владения универсальными учебными действиями . Владение навыками самоконтроля. Адекватная самооценка.

	3. умение работать в группе и самостоятельно	Наблюдение, анализ мероприятий	Неумение работать в группе и самостоятельно	Умение работать в группе , но испытывает затруднения в самостоятельной работе.	Умеет хорошо работать в группе и самостоятельно	Лидер в организации групповой работы и умеет работать самостоятельно.
Предметные результаты	1. Развитие вокальных навыков	Диагностика, упражнения, педагогическое наблюдение, Анализ участия в концертах и конкурсах, экзамен.	Слабые вокальные навыки: вялая артикуляция, плохая интонация, отсутствие чувства ритма.	Средние вокальные навыки : иногда нечистая интонация, возможны ритмические ошибки.	Хорошие вокальные навыки, широкий диапазон голоса..	Отличные вокальные навыки: чистота интонации, четкая артикуляция, исполнение произведений со сложным ритмическим рисунком. Широкий диапазон голоса.
	2. навыки выразительного исполнения	Наблюдение, анализ участия в концертах и конкурсах, экзамен.	Отсутствие выразительности в исполнении.	Выразительность неустойчивая во время исполнения.	Выразительное исполнение.	Очень высокая степень выразительности и осознанное исполнение произведений.
	3. Знание теоретического материала и применение знаний на практике	Опрос, контрольная работа, музыкальная викторина, использование ИКТ.	Плохое знание теоретического материала.	Знание материала , но неумение его применить	Хороший уровень усвоения теоретического материала и умение применить его на практике.	Высокий уровень усвоения теоретического материала и знания сверх программы.

