

Календарно-тематический план

На 2020-2021 учебный год

Понедельник, четверг

Изостудия «Прикосновение»

Педагог Сивкова Наталья Анатольевна

№ занятия	Тема занятия	Дата по плану	Дата по факту
1.	Вводное занятие. Знакомство, экскурсия, беседа об изобразительном искусстве: виды и жанры изобразительного искусства. Инструменты художника графика. Правила безопасной работы с инструментами.	9.09	
2.	Графика-вид изобразительного искусства. Графические знаки (точка, линия, штрих, штриховка, пятно)– азбука графики. Упражнение «Рыбка». А-4, фломастеры.	12.09	
3.	«Сова» линейное рисование. А-4, фломастеры.	16.09	
4.	Симметрия: ось симметрии. Практическое задание «Бабочка». Использовать графические знаки. А-4, фломастеры.	19.09	
5.	Графические упражнения «Полевые цветы» (ромашка, колокольчик, одуванчик, василёк) линейное рисование. А-4, карандаш.	23.09	
6.	Творческое задание: «Составить букет из полевых цветов». А-4, карандаш, фломастеры. Использовать линию и пятно.	26.09	
7.	Упражнения: рисование прямых линий параллельно краю листа и другие. Рисование деревьев кистью снизу вверх, А-3, тушь, кисть.	30.09	
8.	«Осенний парк» - второй этап – А-3, деревья, работа фломастерами, листья, грибы.	3.10	
9.	«Осенний парк» окончание работы, А-3. Обсуждение работ. Разговор о составе красок и их свойствах.	7.10	
10.	Живопись – основные и составные цвета. Упражнение: получение составных цветов методом смешивания основных цветов между собой плюс белила. А-3, гуашь.	10.10	
11.	Влияние цвета на настроение. Тёплые цвета. Пейзаж «Золотая осень», Первый этап: создание пространства (небо, земля, деревья). А-3, гуашь.	14.10	
12.	«Золотая осень» второй этап: детали (листья, дождь и прочее). А-3, гуашь.	17.10	
13.	Живопись. Раскрасить шаблон кленового листа, методом заливки плавно вводя один цвет в другой. Использовать тёплые цвета. А-3, гуашь.	21.10	
14.	Беседа: «Композиция», композиционный центр. Просмотр детских работ.	24.10	
15.	Живопись – упражнение «Коврик». Знакомимся с понятием «Контраст». Нанести тонкие вертикальные, а	28.10	

	затем горизонтальные линии круглой мягкой кистью параллельно краю листа, чередуя цвета. А-3, гуашь.		
16.	Живопись упражнение «Коврик», Украсить, полученные цветные линии точками других контрастных цветов. А-3, гуашь.	31.10	
17.	Живопись. «Растяжка от тёмного тона к светлому». Жанр изобразительного искусства «Пейзаж». Работа красками без предварительного рисунка. «Морской пейзаж с парусником». А-3, гуашь.	7.11	
18.	Жанр изобразительного искусства «Портрет». Беседа: «Какие бывают портреты». Строение лица, пропорции. Составление базового цвета для лица. А-3, карандаш, гуашь.	11.11	
19.	«Портрет сказочного героя» на выбор: Снегурочка, Красная шапочка, Баба Яга. Создание художественного образа. А-3, гуашь.	14.11	
20.	Скульптура – вид изобразительного искусства. Беседа «Приёмы лепки: из кома, жгута, пласта». «Рыбка на пласте». Этапы работы. Пластилин.	18.11	
21.	Лепка «Плоская картина из пластилина. Птичка». Бумага, маркер, пластилин.	21.11	
22.	Живопись «Сова». Работа над фоном и туловищем совы. А-3, карандаш, гуашь.	25.11	
23.	Живопись «Сова». Детали (перья, глаза и пр.) А-3. Гуашь. Обсуждение работ.	28.11	
24.	«Лепка объёмной формы. Ёлка». Алгоритм действий. Пластилин.	2.12	
25.	Графика «Ёлка» (линия, штрих). А-4, гелевая ручка.	5.12	
26.	Открытка «Ёлка». А-5, цветная бумага, гелевые ручки.	9.12	
27.	Художники анималисты. Теория. Рисуем ежа и зайца (мягкий заяц и колючий ёж). Выбрать технику. А-4, смешанная техника (мелок, гелевая ручка).	12.12	
28.	Графика- «Слон». Смешанная техника: А-3, мелки, акварель.	16.12	
29.	Графика – «Медведь». Изучаем объект. А-3, мелок, акварель.	19.12	
30.	Композиция на тему сказки «Три медведя». Читаем, рисуем. А-3, карандаш.	23.12	
31.	Композиция «Три медведя», работаем заливкой и сухой кистью, тычком. А-3, гуашь, кисти белка и щетина.	26.12	
32.	«Три медведя» - работа над фигурами. А-3, гуашь.	30.12	
33.	Композиция «Семья снеговиков». Отработка навыков выстраивания планов в композиции, составление холодных цветов. А-3, гуашь.	9.01	
34.	Графика «Верблюд» А-3 мелки, фломастеры.	13.01	
35.	Жанры изобразительного искусства. Портрет. Портрет сказочного героя на выбор. А-3, карандаш.	16.01	
36.	Портрет сказочного героя А-3, гуашь. Живопись.	20.01	
37.	Живопись «Букет в вазе» А-3, акварель.	23.01	
38.	Живопись «Пушистый кот» А-3, акварель по сырой бумаге.	27.01	
39.	Лепка «Шишка» лепка объёмной формы, пластилин.	30.01	
40.	Рисуем птичек «Попугай» А-4, мелки, акварель.	3.02	

41.	Живопись «Семья снеговиков» А-3, гуашь.	6.02	
42.	«Влияние цвета на настроение. Создание художественного образа с помощью цвета». Холодные, тёмные и светлые цвета. Упражнение на ассоциации «Мрачный лес». А-4, гуашь.	10.02	*
43.	Упражнение на ассоциации «Солнечный лес» А-4, гуашь.	13.02	
44.	«Контрольное занятие: какие цвета составляют группу холодных (синий, голубой, фиолетовый, сиреневый т.е. все цвета, включающие синий цвет. Какие цвета составляют группу тёплых? Красный, оранжевый, жёлтый...	17.02	
45.	Графика повторение темы «Графические знаки». Графические упражнения. А-3, карандаш.	20.02	
46.	Композиция по сказке «Курочка – Ряба». Опыт работы в три этапа, многослойная живопись, использование щетинных и беличьих кистей, гуашь, А-3, карандаш. Подготовительный рисунок.	24.02	
47.	Композиция «Курочка - Ряба». Прописка фона и фигур. А-3, гуашь.	27.02	
48.	Композиция «Курочка – Ряба» проработка деталей, первый план .А-3, гуашь.	2.03	
49.	Творческое задание: «Вазочка для мамы». Пластилин на объёмной форме, приём работы со жгутом. Основа ёмкость от йогурта, пластилин.	5.03	
50.	«Аппликация» с элементами рисунка. Правила работы с ножницами и клеящим карандашом. «Портрет на заданном шаблоне» (лицо, волосы, шляпа). Белый картон, цветная бумага, клеящий карандаш, ножницы, фломастеры.	12.03	
51.	«Аппликация» «Портрет на заданном шаблоне» (одежда, прорисовка деталей).	16.03	
52.	Композиция «Весна в Сосновке» , подготовительный рисунок, А-3, карандаш.	19.03	
53.	«Весна в Сосновке». Прописка фона (заливкой), закрепление навыков введения одного цвета в другой и рисования деревьев кистью. А-3, акварель.	23.03	
54.	«Весна в Сосновке». Фигуры. А-3, акварель.	26.03	
55.	«Весна в Сосновке» проработка деталей, Приобретение навыка работы в смешанной технике. А-3, акварель, фломастеры.	30.03	
56.	Композиция «Я гуляю с мамой» подготовительный рисунок, Приобретение навыка работы в большом формате и отработка навыка изображать людей крупно (пропорции). А-2, карандаш.	2.04	
57.	«Я гуляю с мамой» А-2, гуашь, фон.	6.04	
58.	«Я гуляю с мамой» фигуры. А-2, гуашь.	9.04	
59.	«Я гуляю с мамой» А-2, гуашь, мелки. Окончание работы. Обсуждение.	13.04	
60.	Композиция «Моя семья», подготовительный рисунок. Отработка навыка работы над композицией в большом формате, отработка навыка работы масляной пастелью и акварелью. А- 2, карандаш, масляная пастель, акварель.	16.04	

61.	«Моя семья» А-2, масляная пастель, акварель. Фон.	20.04	
62.	«Моя семья» А-2, фломастеры, пастель. Фигуры. Обсуждение работ.	23.04	
63.	«Рваная аппликация» « Осеннее или Волшебное дерево». Цветной картон, маркер, цветная бумага, клеящий карандаш.	27.04	
64.	«Сказочный цветок» на основе круга .А-5, кар., гуашь.	30.04	
65.	«Сказочный цветок» на основе треугольника. Картон, цв. бумага, ножницы, клеящий карандаш, А-5.	4.05	
66.	Собрать композицию из готовых объектов: сказочный букет, Вырезать и приклеить стебли и листья, изготовить вазу для букета, используя принцип симметрии. А-3, цветная бумага, клей, ножницы.	7.05	
67.	Композиция «Гуси-лебеди». Закрепление опыта работы с использованием графических знаков. Подготовительный рисунок. А-3, карандаш.	11.05	
68.	«Гуси-лебеди» работа над фоном, гуси остаются белыми, работает цвет бумаги. А-3, фломастеры.	14.05	
69.	«Гуси-лебеди» проработка первого плана и фигур людей пятном. Обсуждение работ.	18.05	
70.	Натюрморт с натуры. Сангина, уголь. А-3.	21.05	
71.	«Портрет друга» закрепление навыков работы над портретом. А-4, гуашь.	25.05	
72.	Посещение отчетной выставки. Подведение итогов.	28.05	