

Приложение

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Акробатический танец»

педагог Распутина Т.Ю.

Календарный учебный график

2018-2019 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов (в год)	Режим занятий
1 год, <i>ДДТ школа 104</i>	03.09.	24.05	36	144	вторник – 2 уч. часа, пятница – 2 уч. часа
2 год, <i>ДДТ школа 104</i>	03.09.	25.05	36	216	вторник – 2 уч. часа, среда – 2 уч. часа, суббота – 2 уч. часа
3 год, <i>ДДТ школа 104</i>	03.09.	29.05	36	216	среда – 2 уч. часа, пятница – 2 уч. часа, суббота – 2 уч. часа

Календарно – тематическое планирование

1 год обучения, школа 104

№ занятия	Содержание занятий	Дата проведения	
		по плану	по факту
1.	Комплектование группы	04.09.2018	
2.			
3.	Комплектование группы	07.09.2018	
4.			
5.	Вводное занятие. Организационное собрание детей и родителей. Рассказ о коллективе. Знакомство с целями и задачами. План обучения и воспитательной работы на учебный год. Рассказ об истории возникновения танца, его традициях и направлениях. Форма одежды на занятиях. Техника безопасности в хореографическом зале и правила поведения в ЦДТ. Отбор и просмотр детей, фиксация результатов. Проведение игры «Давайте познакомимся».	11.09.2018	
6.			
7.	Ритмика. Музыкальный темп: аллегро - быстрый темп, модерато - умеренный, адажио- медленный темп.	14.09.2018	
8.	Практическое прохлопывание в ладоши ритмического рисунка танца. Прослушивание и анализ музыки. Определение характера, темпа, музыкального размера. Ритмические упражнения на данную мелодию.		
11	Партерная гимнастика. Беседа на тему: <ul style="list-style-type: none"> - партерная гимнастика – её значимость в хореографии - мышцы, понятие об их напряжении и расслаблении. 	18.09.2018	
12	Постановочная работа. Знакомство с музыкальным материалом (темп, ритм, характер и т.д.).		
13	Элементы классического танца. Беседа на тему: история классического танца, балет. Постановка корпуса, рук, ног, головы на середине зала. Позиции ног: I, II, III на середине зала.	21.09.2018	
14			
15	Ритмика. Музыкальные размеры: 2/4 - полька, 3/4 – вальс, 4/4 - марш, бит и т.д. Ходьба с остановкой. Ходьба приставным шагом. Ходьба на пятках и на носках, не сгибая колен. Ходьба вперед и назад.	25.09.2018	
16			
17	Элементы классического танца. Экзерсис у станка (лицом к станку): <ul style="list-style-type: none"> - позиции ног: I, II, III, V - позиции рук: подготовительная , I, III, II (проучивается у станка и на середине) 	28.09.2018	
18			

	- Demi plie по I, II, V поз.		
19	Партерная гимнастика. Беседа на тему: - выворотность ног; - гибкость.	02.10.2018	
20	Постановочная работа. Знакомство с музыкальным материалом (темп, ритм, характер и т.д.).		
21	Ритмика. Понятие о такте, затакте. Ходьба под музыку (марш). Ходьба с координацией движений рук и ног.	05.10.2018	
22			
23	Элементы классического танца. Экзерсис у станка (лицом к станку):	08.10.2018	
24	- Grand plie по I, II, V поз. - Battementtendu из I поз., лицом к станку, во все направления, на 2т 4/4, 1т 4/4. - Подготовка к Battementtendusjete из I поз на 2т 4/4.		
25	Акробатика. Необходимые требования правил поведения и норм техники безопасности на занятиях спортивной акробатикой во избежание травм. История развития спортивной акробатики в мире и нашей стране. Достижения акробатов России в мире.	12.10.2018	
26			
27	Элементы классического танца. Экзерсис у станка (лицом к станку):	15.10.2018	
28	- Медленный подъём ноги на 45° в сторону, вперёд, назад(II полугодие) - Резкий подъём ноги, с фиксацией на носок пол: 2/4 – в battement tendu, 2/4 – jete, 2/4 – на носок, 2/4 – в позицию - Положение ноги surlecoudepied, вперёд, назад, обхват.		
29	Акробатика. Понятие о гигиене и санитарии.	19.10.2018	
30	Дыхание. Значение дыхания для жизнедеятельности человека. Гигиенические требования к питанию спортсменов. Гигиеническое значение кожи. Уход за телом, полостью рта и зубами. Гигиенические требования к спортивной одежде и обуви. Правильный режим дня. Профилактика вредных привычек.		
31	Ритмика. Понятие о характере музыки (веселая, спокойная, грустная). Ходьба с высоким подниманием колен. Ходьба с ускорением и замедлением темпа.	22.10.2018	
32	Ходьба с носка на пятку пружинящим шагом. Ходьба со сменой направления.		
33	Акробатика. Равновесие:	26.10.2018	
34	- стоя на стопе -стоя на полупальцах.		
35	Партерная гимнастика. Беседа на тему:	29.10.2018	

	- танцевальный шаг.		
36	Постановочная работа. Обсуждение образа танца.		
37	Элементы классического танца. Растяжки с помощью станка. Экзерсис на середине зала:	02.11.2018	
38	- Перевод рук из позиции в позицию (подготовительная- I - II, подготовительная- I - II, III-II (конец года)). - первое port de bras (конец года)		
39	Ритмика. Начало и окончание музыки, различие	06.11.2018	
40	музыкальных частей. Ходьба с движениями рук. Хороводный шаг. Бег лёгкий и энергичный. Бег и подпрыгивание.		
41	Акробатика. Равновесие:	09.11.2018	
42	- вперед (нога на passe) на 45гр.,90 гр. - в сторону, назад на 45 гр., 90 гр.		
43	Элементы классического танца. Allegro	13.11.2018	
44	(прыжки по I позиции, трамплинные). Постановка корпуса, рук, ног, головы на середине зала.		
45	Акробатика. Шпагаты:	16.11.2018	
46	- полушпагаты - шпагаты на правой и левой ноге.		
47	Ритмика. Построение музыкальных	20.11.2018	
48	произведений. Бег с хлопками. Бег с высоким подниманием колен. Поскоки переменным шагом с продвижением вперед. Поскоки и пружинящий шаг.		
49	Акробатика. Шпагаты:	23.11.2018	
50	- поперечный шпагат - шпагат нога сзади кольцом.		
51	Партерная гимнастика. Беседа на тему: - отжимания;	27.11.2018	
52	Постановочная работа. Обсуждение образа танца.		
53	Элементы классического танца. Позиции ног: I,	30.11.2018	
54	II, III на середине зала. Экзерсис у станка (лицом к станку): позиции ног: I, II, III, V.		
55	Ритмика. Понятие о динамических оттенках.	04.12.2018	
56	Галоп прямой. Боковой галоп. Прыжки с короткой скакалкой. Прыжки на месте.		
57	Акробатика. Мосты:	07.12.2018	
58	- из положения лежа на спине - стоя на коленях.		
59	Элементы классического танца. Экзерсис у	11.12.2018	
60	станка (лицом к станку): - позиции рук: подготовительная, I, III, II (проучивается у станка и на середине) - Demi plie по I, II, V поз.		
61	Акробатика. Мосты:	14.12.2018	

62	- из положения стоя. - мост на предплечьях.		
63	Ритмика. Виды синкоп. Прыжки с продвижением вперед, назад, в стороны, во круг себя.	18.12.2018	
64			
65	Ритмика. Прыжки на двух ногах, на одной ноге. Прыжки попеременно.	21.12.2018	
66	Итоговое занятие.		
67	Партерная гимнастика. Беседа на тему: - пресс. Постановочная работа. Последовательное разучивание комбинаций.	25.12.2018	
68			
69	Элементы классического танца. Экзерсис у станка (лицом к станку): - Grand plie по I, II, V поз. - Battement tendu из I поз., лицом к станку, во все направления, на 2т 4/4, 1т 4/4.	28.12.2018	
70			
71	Ритмика. Особенности ритмов изучаемых танцев. Прыжки с двух ног на две. С двух на одну. С одной ноги на две. С одной на одну.	11.01.2019	
72			
73	Акробатика. Стойки: - на лопатках с опорой на руках под спину - на лопатках с согнутыми коленями с опорой на руках под спину	15.01.2019	
74			
75	Акробатика. Стойки: - на лопатках с прямыми ногами за головой - на лопатках (руки на полу).	18.01.2019	
76			
77	Ритмика. Комбинации прыжков. <i>Построение и перестроение:</i> - В шеренгу - В колонны - По кругу	22.01.2019	
78			
79	Партерная гимнастика. Исполнение упражнений на напряжение и расслабление мышц – в положении сидя и лёжа.	25.01.2019	
80	Постановочная работа. Последовательное разучивание комбинаций.		
81	Элементы классического танца. Экзерсис у станка (лицом к станку): - Медленный подъём ноги на 45° в сторону, вперёд, назад(II полугодие) - Резкий подъём ноги, с фиксацией на носок в пол: 2/4 – в battement tendu, 2/4 – jete, 2/4 – на носок, 2/4 – в позицию.	29.01.2019	
82			
83	Ритмика. <i>Построение и перестроение:</i> - Врассыпную	01.02.2019	
84			
85	Акробатика. Стойки: - на лопатках (руки вдоль туловища) - стойка на голове.	05.02.2019	
86			

87	Партерная гимнастика. Исполнение упражнений на выворотность: голеностопного сустава (сокращение и вытягивание стопы по VI и I позициям).	08.02.2019	
88	Партерная гимнастика. Исполнение упражнений на выворотность: тазобедренного и коленного суставов (упражнение «Лягушка» в положении лёжа на спине и животе, упражнение «по-турецки» в положении сидя).		
89	Акробатика. Стойки:	12.02.2019	
90	- стойка на груди.		
91	Ритмика. Развитие артистичности и воображения:	15.02.2019	
92	- «Живая скульптура» - «На лесной полянке» - «Магазин игрушек» - «Успей передать»		
93	Акробатика. Перекаты:	19.02.2019	
94	- в сед согнув ноги, ноги врозь - перекаты из шпагата, седа, приседа.		
95	Постановочная работа. Синхронное исполнение	22.02.2019	
96			
97	Элементы классического танца. Экзерсис у станка (лицом к станку):	26.02.2019	
98	- Положение ноги surlecoudepiéd, вперёд, назад, обхват. - Растяжки с помощью станка.		
99	Ритмика. Ориентация в пространстве.	01.03.2019	
100	- «Кошки мышки» - «Найди своё место» - «Здравствуй ,зайка!» - «Мы пойдём направо»		
101	Акробатика. Кувырки :	05.03.2019	
102	- В группировке вперед и назад. Складки.		
103	Акробатика. Упор лежа (планка).	12.03.2019	
104			
105	Акробатика. Упор лежа на одной руке лицом в пол.	15.03.2019	
106			
107	Ритмика. Развитие музыкальности и чувства ритма.	19.03.2019	
108	- «Тик-так» - «Дискотека» - «Дождик»		
109	Акробатика. Упор лежа боком.	22.03.2019	
110			
111	Акробатика. Удержание угла из положения сидя, ноги не касаются пола, руки в стороны.	26.03.2019	
112			
113	Партерная гимнастика. Исполнение упражнений на развитие гибкости: перегибы корпуса (сидя и лёжа на спине), «Колечко»,	29.03.2019	

	«Лодочка», «Мостик».		
114	Постановочная работа. Синхронное исполнение		
115	Элементы классического танца. Экзерсис на	02.04.2019	
116	середине зала: - Перевод рук из позиции в позицию (подготовительная- I - II, подготовительная- I - II, III-II (конец года)). - первое port de bras (конец года).		
117	Ритмика. Развитие внимания и памяти.	05.04.2019	
118	- «Повторяем движения» - «Ветер» - « Кто запомнил лучше всех»		
119	Акробатика. Упор сидя согнув колени к груди	09.04.2019	
120	на скамейке.		
121	Акробатика. Подъем туловища из положения	12.04.2019	
122	лежа в сед.		
123	Акробатика. Подъем ног из положения лежа на	16.04.2019	
124	спине.		
125	Ритмика. Эмоциональная разрядка.	19.04.2019	
126	- «Морозко» - «Жучок паучок» - «Цепи-замки»		
127	Акробатика. Прыжки из глубокого приседа.	23.04.2019	
128			
129	Партерная гимнастика. Исполнение упражнений на развитие танцевального шага: растяжки – поперечная и продольная, « Шпагат».	26.04.2019	
130	Постановочная работа. Работа над артистизмом.		
131	Элементы классического танца. Экзерсис на	30.04.2019	
132	середине зала: - Allegro (прыжки по I позиции, трамплинные).		
133	Ритмика. Игры - танцы.	07.05.2019	
134	- «Бесконечная полька» - «Ладшки»		
135	Партерная гимнастика. Подводящие движения к releve l'en стоя на коленях и выработка апломба.	10.05.2019	
136	Постановочная работа. Ориентирование в пространстве по рисунку танца.		
137	Акробатика. Сгибание разгибание рук в	14.05.2019	
138	локтевом суставе (от скамьи).		
139	Акробатика. Приседание на одной ноге с	17.05.2019	
140	опорой (пистолет).		
141	Ритмика.Пляски и танцы. - « На пароходе» - «Бабочка» - «Карусель»	21.05.2019	
142	Акробатика. Подвижные и спортивные игры.		
143	Ритмика. Пляски и танцы:	24.05.2019	

	<ul style="list-style-type: none"> - «Белочки» - «В джунглях» - «Дружный хоровод» - «Снежинки». 		
144	Итоговое занятие.		

Календарно – тематическое планирование

2 год обучения, школа 104

№ занятия	Содержание занятий	Дата проведения	
		по плану	по факту
1	Вводное занятие. Культура поведения и внешний вид на занятиях.	04.09.2018	
2	Вводное занятие. Техника безопасности в хореографическом зале и правила поведения в школе.		
3	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис у станка: Demi и Grand plie по I поз и II поз.	05.09.2018	
4	Элементы бального танца. История возникновения бальных танцев.		
5	Классический танец. Исполнение комплекса: Demi и Grand plie по I поз и II поз.	08.09.2018	
6	Акробатика. Техника безопасности на занятиях акробатикой.		
7	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис у станка: Demi и Grand plie по III поз и V поз.	11.09.2018	
8	Элементы бального танца. История возникновения бальных танцев.		
9	Классический танец. Исполнение комплекса: Demi и Grand plie по III поз и V поз.	12.09.2018	
10	Акробатика. Требования, предъявляемые к юным спортсменам.		
9.	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис у станка: Battement tendu из V поз. в сторону.	15.09.2018	
10.	Постановочная работа. Знакомство с музыкальным материалом - темп.		
11.	Классический танец. Исполнение комплекса: Battement tendu из V поз. в сторону.	18.09.2018	
12.	Акробатика. Красота и здоровье.		
13.	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис у станка: Battement tendu из V поз. вперёд.	19.09.2018	
14.	Акробатика. Виды гимнастики (спортивная, художественная, ритмическая, аэробика).		
15.	Элементы бального танца. История возникновения бальных танцев.	22.09.2018	
16.	Постановочная работа Знакомство с музыкальным материалом - ритм.		
17.	Акробатика. Обсуждение интересных событий в мире спорта.	25.09.2018	
18.	Постановочная работа Знакомство с музыкальным		

	материалом – характер.		
19.	Постановочная работа. Закрепление музыкального материала (темп, ритм, характер).	26.09.2018	
20.	Элементы бального танца. Характеристика латиноамериканских танцев.		
21.	Постановочная работа. Обсуждение образа танца.	29.09.2018	
22.	Постановочная работа. Обсуждение образа танца.		
23.	Акробатика. Техническая и художественная ценность композиций.	02.10.2018	
24.	Постановочная работа. Разучивание первой танцевальной комбинации.		
25.	Постановочная работа. Повторение выученной комбинации.	03.10.2018	
26.	Классический танец. Исполнение комплекса: Battement tendu из V поз. вперёд.		
27.	Элементы бального танца. Характеристика латиноамериканских танцев.	06.10.2018	
28.	Акробатика. Равновесие стоя на стопе.		
29.	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис у станка: Battement tendu из V поз. назад.	09.10.2018	
30.	Акробатика. Равновесие стоя на полупальцах.		
31.	Постановочная работа. Закрепление выученной комбинации.	10.10.2018	
32.	Классический танец. Исполнение комплекса: Battement tendu из V поз. назад.		
33.	Элементы бального танца. Характеристика латиноамериканских танцев.	13.10.2018	
34.	Акробатика. Равновесие шпагатом.		
35.	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис у станка: Battement tendu с demi plie по V поз.	16.10.2018	
36.	Постановочная работа. Разучивание переворота		
37.	Постановочная работа. Разучивание выхода на ноги после переворота.	17.10.2018	
38.	Классический танец. Исполнение комплекса: Battement tendu с demi plie по V поз.		
39.	Элементы бального танца. Латиноамериканский танец джайв. Что такое джайв?	20.10.2018	
40.	Акробатика. Равновесие фронтальное.		
41.	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис у станка: Battement tendu с опусканием пятки во вторую позу (из I и V поз).	23.10.2018	
42.	Постановочная работа. Повторение поворота.		
43.	Постановочная работа. Закрепление переворота и выхода на ноги.	24.10.2018	
44.	Классический танец. Исполнение комплекса: Battement tendu с опусканием пятки во вторую позу (из I и V поз).		
45.	Акробатика. Равновесие заднее равновесие.	27.10.2018	
46.	Постановочная работа		
47.	Элементы бального танца. Латиноамериканский танец джайв. Что такое джайв?	30.10.2018	
48.	Постановочная работа. Разучивание второй		

	танцевальной комбинации.		
49.	Постановочная работа. Разбор трудных движений, музыкальная раскладка движений.	31.10.2018	
50.	Акробатика. Шпагаты скольжением.		
51.	Постановочная работа. Закрепление второй танцевальной комбинации.	03.11.2018	
52.	Постановочная работа. Отработка рисунка танца по линиям.		
53.	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис у станка: Battement tendu с demi plie по II по без перехода с опорной ноги (из I и V поз.).	06.11.2018	
54.	Акробатика. Шпагаты с прогибом назад.		
55.	Постановочная работа. Работа над перестроением из линий в диагональ.	07.11.2018	
56.	Классический танец. Исполнение комплекса: Battement tendu с demi plie по II по без перехода с опорной ноги (из I и V поз.).		
57.	Элементы бального танца. Латиноамериканский танец джайв. Что такое джайв?	10.11.2018	
58.	Акробатика. Шпагаты с провисом.		
59.	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис у станка: Passe par terr.	13.11.2018	
60.	Постановочная работа. Закрепление перестроения из линий в диагональ.		
61.	Постановочная работа. Разучивание третий танцевальной комбинации.	14.11.2018	
62.	Классический танец. Исполнение комплекса: Passe par terr.		
63.	Элементы бального танца. Латиноамериканский танец джайв. Виды джайва.	17.11.2018	
64.	Акробатика. Шпагаты с боковым перекатом на 360 градусов с наклоном вперед.		
65.	Классический танец. Экзерсис у станка: battement tendus jete с I и V поз.	20.11.2018	
66.	Постановочная работа. Повторение выучиной третий танцевальной комбинации.		
67.	Акробатика. Мосты на одну ногу.	21.11.2018	
68.	Классический танец. Исполнение комплекса: battement tendus jete с I и V поз.		
69.	Элементы бального танца. Латиноамериканский танец джайв. Виды джайва.	24.11.2018	
70.	Постановочная работа. Разбор трудных движений третьей танцевальной комбинаций.		
71.	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис у станка: battement tendus jete с demi plie в I и V поз.	27.11.2018	
72.	Акробатика. Мосты на одну руку.		
73.	Постановочная работа. Работа над сольными частями.	28.11.2018	
74.	Элементы бального танца. Латиноамериканский танец джайв. Виды джайва.		
75.	Акробатика. Мосты опускание в мост из положения стойки на руках.	01.12.2018	

76.	Постановочная работа. Работа над сольными частями.		
77.	Классический танец. Исполнение комплекса: battement tendus jete с demi plie в I и V поз.	04.12.2018	
78.	Постановочная работа. Работа над сольными частями.		
79.	Постановочная работа. Работа над сольными частями.		
80.	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис у станка: Demi rond et rond de jamber par terre en dehors et en dedans.	05.12.2018	
81.	Элементы бального танца. Латиноамериканский танец джайв. Особенности джайва.	08.12.2018	
82.	Акробатика. Перекаты с поворотом в шпагат.		
83.	Классический танец. Исполнение комплекса: Demi rond et rond de jamber par terre en dehors et en dedans.	11.12.2018	
84.	Постановочная работа. Разучивание четвертой танцевальной комбинации.		
85.	Постановочная работа. Работа над перестроением из диагонали в три круга.	12.12.2018	
86.	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис у станка: Piqus в сторону, вперед и назад.		
87.	Элементы бального танца. Латиноамериканский танец джайв. Особенности джайва.	15.12.2018	
88.	Акробатика. Перекаты со стойки на голове через грудь.		
89.	Классический танец. Исполнение комплекса: Piqus в сторону, вперед и назад.	18.12.2018	
90.	Постановочная работа. Закрепление выученной четвертой комбинации.		
91.	Акробатика. Кувырки из широкой стойки ноги врозь.	19.12.2018	
92.	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис у станка: Battement fondu в сторону носком в пол.		
93.	Элементы бального танца. Латиноамериканский танец джайв. Особенности джайва.	22.12.2018	
94.	Акробатика. Кувырки из стойки на голове перекатом.		
95.	Классический танец. Исполнение комплекса: Battement fondu в сторону носком в пол.	25.12.2018	
96.	Акробатика. Кувырки из стойки на руках.		
97.	Постановочная работа. Работа над синхронным исполнением движений.	26.12.2018	
98.	Элементы бального танца. Движения джайва: BunnyHug (Скачок Кролика) - основной шаг,шассе в сторону.		
99.	Акробатика. Кувырки кувырок назад на колени, на прямые ноги.	29.12.2018	
100.	Итоговое занятие.		
101.	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис у станка: Battement fondu вперед носком в пол.	09.01.2019	
102.	Акробатика. Стойки на голове в группировке, полушпагатом, шпагатом.		
103.	Постановочная работа. Работа над артистизмом.	12.01.2019	
104.	Классический танец. Исполнение комплекса: Battement fondu вперед носком в пол.		
105.	Элементы бального танца. Движения джайва: BunnyHug (Скачок Кролика) - основной шаг,шассе в сторону.	15.01.2019	

106.	Акробатика. Выход в стойку на голове прямыми ногами.		
107.	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис у станка: Battement fondu назад носком в пол.	16.01.2019	
108.	Акробатика. Стойка на предплечьях в группировке, полушпагатом.		
109.	Постановочная работа. Разбор образа в танце.	19.01.2019	
110.	Классический танец. Исполнение комплекса: Battement fondu назад носком в пол.		
111.	Элементы бального танца. Движения джайва: BunnyHug (Скачок Кролика) - основной шаг,шассе в сторону.	22.01.2019	
112.	Акробатика. Стойки на руках толчком в группировку.	23.01.2019	
113.	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис у станка: Battement frappe носком в пол.		
114.	Элементы бального танца. Движения джайва: шаг.		
115.	Акробатика. Стойки на руках махом.	26.01.2019	
116.	Классический танец. Исполнение комплекса: Battement frappe носком в пол.		
117.	Элементы бального танца. Движения джайва: шаг.	29.01.2019	
118.	Постановочная работа. Определение характера персонажа.		
119.	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис у станка: Battement releve'lent на 45°.	30.01.2019	
120.	Акробатика. Перекидки вперед на две ноги.	01.02.2019	
121.	Постановочная работа.		
122.	Классический танец. Исполнение комплекса: Battement releve'lent на 45°.	05.02.2019	
123.	Постановочная работа		
124.	Постановочная работа	06.02.2019	
125.	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис у станка: Battement deveorpes вперед, в сторону, назад.		
126.	Элементы бального танца. Движения джайва: шаг.	09.02.2019	
127.	Акробатика. Перевороты колесом вправо, влево.		
128.	Классический танец. Исполнение комплекса: Battement deveorpes вперед, в сторону, назад.	12.02.2019	
129.	Постановочная работа		
130.	Постановочная работа	13.02.2019	
131.	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис у станка: Grand battement jete с I и V поз.		
132.	Элементы бального танца. Движения джайва: рокк.	16.02.2019	
133.	Акробатика. Упоры углом вне (ноги вместе, ноги врозь).		
134.	Классический танец. Исполнение комплекса: Grand battement jete с I и V поз.	19.02.2019	
135.	Постановочная работа		
136.	Постановочная работа	20.02.2019	
137.	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис у станка: Перегибы корпуса назад и в сторону, лицом к станку.		
138.	Элементы бального танца. Движения джайва: рокк.	26.02.2019	
139.	Акробатика. Упоры на локтях (с опорой животом и бедрами на локти согнутых рук.		

140.	Классический танец. Исполнение комплекса: Перегибы корпуса назад и в сторону, лицом к станку.		
141.	Акробатика. Горизонтальный упор.	27.02.2019	
142.	Постановочная работа		
143.	Элементы бального танца. Движения джайва: рокк.	02.03.2019	
144.	Акробатика. Комплексы ОРУ с повышенной амплитудой для плечевых, локтевых, тазобедренных и коленных суставов, позвоночника.		
145.	Постановочная работа	05.03.2019	
146.	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис у станка: Pas de bourge с переменной ног лицом к станку.		
147.	Постановочная работа	06.03.2019	
148.	Постановочная работа		
149.	Классический танец. Исполнение комплекса: Pas de bourge с переменной ног лицом к станку.	09.03.2019	
150.	Элементы бального танца. Движения джайва: бросок.		
151.	Акробатика. Комплексы упражнений на растягивание, сгибание и пригибание туловища с возрастающей амплитудой движения.	12.03.2019	
152.	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис на середине зала: Позы: croisee, effasee вперёд, назад.		
153.	Постановочная работа	13.03.2019	
154.	Акробатика. Активные и пассивные упражнения на гибкость с дополнительными отягощениями.		
155.	Классический танец. Исполнение комплекса: Позы: croisee, effasee вперёд, назад.	16.03.2019	
156.	Элементы бального танца. Движения джайва: бросок.		
157.	Постановочная работа	19.03.2019	
158.	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис на середине зала: Demi plie по I и II поз.		
159.	Акробатика. Упражнения на подвижность позвоночника.	20.03.2019	
160.	Постановочная работа		
161.	Классический танец. Исполнение комплекса: Demi plie по I и II поз.	23.03.2019	
162.	Элементы бального танца. Движения джайва: бросок.		
163.	Акробатика. Прохождение специальных полос препятствий.	26.03.2019	
164.	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис на середине зала: I, II, III port de bras		
165.	Постановочная работа	27.03.2019	
166.	Постановочная работа		
167.	Акробатика. Подвижные игры.	30.03.2019	
168.	Постановочная работа		
169.	Постановочная работа	02.04.2019	
170.	Элементы бального танца. Движения джайва: баунс (сокращение мышц брюшного пресса).		
171.	Постановочная работа	03.04.2019	
172.	Постановочная работа		
173.	Классический танец. Исполнение комплекса: I, II, III port de bras.	06.04.2019	

174.	Постановочная работа		
175.	Постановочная работа		
176.	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис у станка: Battement fondu в сторону на 45°.	09.04.2019	
177.	Элементы бального танца. Движения джайва: баунс (сокращение мышц брюшного пресса).		
178.	Акробатика. Развитие чувства пространства и чувства времени.	10.04.2019	
179.	Классический танец. Исполнение комплекса: Battement fondu в сторону на 45°.	13.04.2019	
180.	Постановочная работа		
181.	Постановочная работа		
182.	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис у станка: Battement fondu вперед на 45°.	16.04.2019	
183.	Элементы бального танца. Движения джайва: баунс (сокращение мышц брюшного пресса).		
184.	Акробатика. Потягивание из виса на руках.	17.04.2019	
185.	Классический танец. Исполнение комплекса: Battement fondu вперед на 45°.		
186.	Постановочная работа	20.04.2019	
187.	Постановочная работа		
188.	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис у станка: Battement fondu назад на 45°.	23.04.2019	
189.	Элементы бального танца. Движения джайва: свей (растягивание мышц корпуса – боков).		
190.	Акробатика. приседания с отягощением	24.04.2019	
191.	Классический танец. Исполнение комплекса: Battement fondu назад на 45°.		
192.	Акробатика. Прыжки на месте.	27.04.2019	
193.	Постановочная работа		
194.	Элементы бального танца. Движения джайва: свей (растягивание мышц корпуса – боков).	30.04.2019	
195.	Акробатика. Многоскоки, отжимания в упоре лежа с изменяющейся высотой опоры для рук и ног.		
196.	Постановочная работа	04.05.2019	
197.	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис у станка: Battement releve'lent на 90°.		
198.	Элементы бального танца. Движения джайва: свей (растягивание мышц корпуса – боков).	07.05.2019	
199.	Акробатика. Поднимание ног высокого угла на гимнастической стоянке.		
200.	Классический танец. Исполнение комплекса: Battement releve'lent на 90°.	08.05.2019	
201.	Постановочная работа		
202.	Постановочная работа	11.05.2019	
203.	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис на середине зала: Allegro: temps soute по I, II, V поз. Changement de pieds.		
204.	Элементы бального танца. Танцевальная комбинация танца джайв.	14.05.2019	
205.	Акробатика. Эстафеты на короткие дистанции.	15.05.2019	

206.	Классический танец. Исполнение комплекса: Allegro: temps soute по I, II, V поз. Changement de pieds.		
207.	Элементы бального танца. Танцевальная комбинация танца джайв.	18.05.2019	
208.	Акробатика. На выработку навыков концентрации внимания при фиксации заданной позы.		
209.	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис на середине зала: сокращение и вытягивание стоп из I поз на высоте 45°; «лягушка» в положении лёжа на животе.	21.05.2019	
210.	Акробатика. На выработку навыков четкого чередования напряжения и полного расслабления мышц.		
211.	Постановочная работа	22.05.2019	
212.	Элементы бального танца. Танцевальная комбинация танца джайв.		
213.	Акробатика. На освоение устойчивых навыков контроля осанки в положении стоя, сидя, в движении.	25.05.2019	
214.	Постановочная работа		
215.	Акробатика. На освоение устойчивых навыков контроля осанки в положении стоя, сидя, в движении.	28.05.2019	
216.	Итоговое занятие.		

Календарно – тематическое планирование

3 год обучения, школа 104

№ занятия	Содержание занятий	Дата проведения	
		по плану	по факту
1	Культура поведения и внешний вид на занятиях. Техника безопасности в хореографическом зале и правила поведения в школе.	05.09.2018	
2	Актёрская «пятиминутка». Самостоятельное сочинение на заданный образ. Повторение пройденного репертуара за прошедший год.		
3	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис у станка. Demi et grand plie по IV позиции.	07.09.2018	
4	Базовые элементы джаз – модерна танца. История танца-модерн, музыка в нём, знакомство с терминологией.		
5	Акробатика. Техника безопасности на занятиях акробатикой.	08.09.2018	
6	Акробатика. Техника безопасности на занятиях акробатикой.		
7	Классический танец. Исполнение комплекса: Экзерсис у станка. Demi et grand plie по IV позиции.	12.09.2018	
8	Базовые элементы джаз – модерна танца. Беседа на тему: Постановка корпуса, рук, ног, головы на середине зала.		
9	Акробатика. Меры предупреждения травматизма (недопустимость чрезмерных нагрузок), самоконтроль.	14.09.2018	
10	Акробатика. Меры предупреждения травматизма		

	(недопустимость чрезмерных нагрузок), самоконтроль.		
11	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис у станка. Battement tendu: <ul style="list-style-type: none"> - С V поз. В сторону, вперёд, назад. - С demi plie во II и IV поз без перехода с опорной ноги - с demi plie во II и IV поз с переносом веса с опорной ноги на рабочую ногу - с passe par terre 	15.09.2018	
12	Базовые элементы джаз – модерна танца . Исполнение комплекса: Постановка корпуса, рук, ног, головы на середине зала.		
13	Акробатика. Спортивная гимнастика.	19.09.2018	
14	Постановочная работа. знакомство с музыкальным материалом (темп)		
15	Базовые элементы джаз – модерна танца . Беседа на тему: Позиции I, II, IV, VI на середине зала.	21.09.2018	
16	Постановочная работа. знакомство с музыкальным материалом (ритм)		
17	Классический танец. Исполнение комплекса: Экзерсис у станка. Battement tendu: <ul style="list-style-type: none"> - С V поз. В сторону, вперёд, назад. - С demi plie во II и IV поз без перехода с опорной ноги - с demi plie во II и IV поз с переносом веса с опорной ноги на рабочую ногу - с passe par terre 	22.09.2018	
18	Базовые элементы джаз – модерна танца . Исполнение комплекса: Позиции I, II, IV, VI на середине зала.		
19	Акробатика. Цирковое искусство.	26.09.2018	
20	Постановочная работа. знакомство с музыкальным материалом (характер)		
21	Базовые элементы джаз – модерна танца . Беседа на тему: шаги (бытовой, лёгкий, с носка, с сокращённым подъёмом)	28.09.2018	
22	Постановочная работа. Обсуждение образа танца		
23	Базовые элементы джаз – модерна танца . Исполнение комплекса: шаги (бытовой, лёгкий, с носка, с сокращённым подъёмом)	29.09.2018	
24	Акробатика. Правила зачётных соревнований.		
25	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис у станка. Battement tendus jete : <ul style="list-style-type: none"> - С V поз. В сторону, вперёд, назад. - С demi plie в V поз. - с passe par terre - 	03.10.2018	
26	Базовые элементы джаз – модерна танца . Беседа на тему: подскоки (на месте, по кругу, в диагональ, из стороны в сторону).		
27	Акробатика. Правила зачётных соревнований.	05.10.2018	
28	Постановочная работа.		

29	Базовые элементы джаз – модерна танца . Исполнение комплекса: подскоки (на месте, по кругу, в диагональ, из стороны в сторону).	06.10.2018	
30	Акробатика. Композиторы прошлого.		
31	Классический танец. Исполнение комплекса: Экзерсис у станка. Battement tendus jete : <ul style="list-style-type: none"> - С V поз. В сторону, вперёд, назад. - С demi plie в V поз. - с passe par terre 	10.10.2018	
32	Базовые элементы джаз – модерна танца . Беседа на тему: поднимание бедра вперёд, назад на п/п, по кругу.		
33	Акробатика. Композиторы современности.	12.10.2018	
34	Постановочная работа.		
35	Базовые элементы джаз – модерна танца . Исполнение комплекса: поднимание бедра вперёд, назад на п/п, по кругу.	13.10.2018	
36	Акробатика. Психологическая подготовка аутотренинга.		
37	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис у станка. Demi rond de jambe par terre en dehors et en dedans (изменение ритма)	17.10.2018	
38	Постановочная работа.		
39	Базовые элементы джаз – модерна танца . Беседа на тему: ходьба на п/п, пятках, внешней и внутренней стороне стоп.	19.10.2018	
40	Акробатика. Психологическая подготовка аутотренинга.		
41	Постановочная работа.	20.10.2018	
42	Постановочная работа.		
43	Базовые элементы джаз – модерна танца . Исполнение комплекса: ходьба на п/п, пятках, внешней и внутренней стороне стоп.	24.10.2018	
44	Акробатика. Равновесие шпагатом с захватом(затяжкой) одной или двумя руками за колено.		
45	Классический танец. Исполнение комплекса: Экзерсис у станка. Demi rond de jambe par terre en dehors et en dedans (изменение ритма)	26.10.2018	
46	Постановочная работа.		
47	Базовые элементы джаз – модерна танца . Беседа на тему: бег «взахлест».	27.10.2018	
48	Постановочная работа.		
49	Акробатика. Равновесие шпагатом с захватом(затяжкой) одной или двумя руками за голень.	31.10.2018	
50	Постановочная работа.		
51	Базовые элементы джаз – модерна танца . Исполнение комплекса: бег «взахлест».	02.11.2018	
52	Постановочная работа.		
53	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис у станка. Preparation для Rond de jambe par terre.	03.11.2018	
54	Акробатика. Равновесие шпагатом с захватом(затяжкой) одной или двумя руками: <ul style="list-style-type: none"> - за колено - за голень 		

55	Базовые элементы джаз – модерна танца . Беседа на тему: ходьба «на четырёх ногах»	07.11.2018	
56	Постановочная работа.		
57	Акробатика. Повторение равновесия шпагатом с захватом(затяжкой) одной или двумя руками - за колено - за голень	09.11.2018	
58	Постановочная работа.		
59	Базовые элементы джаз – модерна танца . Исполнение комплекса: ходьба «на четырёх ногах».	10.11.2018	
60	Постановочная работа.		
61	Классический танец. Исполнение комплекса: Экзерсис у станка. Preparation для Rond de jambe par terre.	14.11.2018	
62	Акробатика. Шпагат с боковым перекатом с перегибанием назад на 360 градусов.		
63	Базовые элементы джаз – модерна танца . Беседа на тему: ходьба «гуськом».	16.11.2018	
64	Постановочная работа.		
65	Акробатика. Шпагаты прыжком.	17.11.2018	
66	Постановочная работа.		
67	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис у станка. Battement fondu - Вперёд, назад, в сторону на 45°, 2т 4/4, 1т 4/4	21.11.2018	
68	Постановочная работа.		
69	Базовые элементы джаз – модерна танца . Исполнение комплекса: ходьба «гуськом».		
70	Акробатика. Шпагаты: - шпагат с боковым перекатом с перегибанием назад на 360 градусов - прыжком	23.11.2018	
71	Базовые элементы джаз – модерна танца . Беседа на тему: приставные шаги без веса (на середине).	24.11.2018	
72	Постановочная работа.		
73	Классический танец. Исполнение комплекса: Экзерсис у станка. Battement fondu - Вперёд, назад, в сторону на 45°, 2т 4/4, 1т 4/4	28.11.2018	
74	Акробатика. Повторение шпагатов: - шпагат с боковым перекатом с перегибанием назад на 360 градусов - прыжком		
75	Базовые элементы джаз – модерна танца . Исполнение комплекса: приставные шаги без веса (на середине).	30.11.2018	
76	Акробатика. Мост кольцом.		
77	Постановочная работа.	01.12.2018	
78	Акробатика. Повторение мост кольцом.		
79	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис у станка. Battementfrappe носком в пол, на 45°(во 2-ом полугодии)	05.12.2018	

80	Базовые элементы джаз – модерна танца . Беседа на тему: «tach»		
81	Акробатика. Фигурный мост.	07.12.2018	
82	Постановочная работа.		
83	Базовые элементы джаз – модерна танца . Исполнение комплекса: «tach»	08.12.2018	
84	Акробатика. Повторение фигурного моста.		
85	Классический танец. Исполнение комплекса: Экзерсис у станка. Battement frappe носком в пол, на 45°(во 2-ом полугодии)	12.12.2018	
86	Постановочная работа.		
87	Базовые элементы джаз – модерна танца . Беседа на тему: покачивание «balance».	14.12.2018	
88	Постановочная работа.		
89	Акробатика. Опускание в мост на одной ноге из положения равновесия вперед.	15.12.2018	
90	Постановочная работа.		
91	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис у станка. Battement releve lent на 90° вперед, в сторону, назад.	19.12.2018	
92	Базовые элементы джаз – модерна танца . Исполнение комплекса: покачивание «balance».		
93	Акробатика. Повторение опускания в мост на одной ноге из положения равновесия вперед.	21.12.2018	
94	Постановочная работа.		
95	Базовые элементы джаз – модерна танца . Беседа на тему: раскачивание тела и его частей.	22.12.2018	
96	Акробатика. Упоры. Высокий угол, ноги приближены к груди.		
97	Базовые элементы джаз – модерна танца . Исполнение комплекса: раскачивание тела и его частей.	26.12.2018	
98	Постановочная работа.		
99	Классический танец. Исполнение комплекса: Экзерсис у станка. Battement releve lent на 90° вперед, в сторону, назад.	28.12.2018	
100	Акробатика. Повторение высокого угла, ноги приближены к груди		
101	Базовые элементы джаз – модерна танца . Беседа на тему: движение головы «zundari».	29.12.2018	
102	Итоговое занятие		
103	Базовые элементы джаз – модерна танца . Исполнение комплекса: движение головы «zundari».	11.01.2019	
104	Акробатика. Перекаты в стойку на голове.		
105	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис у станка. Battement developpes: - вперед, в сторону, назад - через passe вперед, назад	12.01.2019	
106	Базовые элементы джаз – модерна танца . Беседа на тему: движение плеч «твист».		
107	Акробатика. Перекаты в стойку на руках.	15.01.2019	
108	Постановочная работа.		

109	Базовые элементы джаз – модерна танца . Исполнение комплекса: движение плеч «твист».		
110	Акробатика. Перекаты - в стойку на голове - в стойку на руках	18.01.2019	
111	Классический танец. Исполнение комплекса: Экзерсис у станка. Battement developpes: - вперёд, в сторону, назад - через passe вперёд, назад	19.01.2019	
112	Акробатика. Повторение перекатов - в стойку на голове - в стойку на руках		
113	Базовые элементы джаз – модерна танца . Беседа на тему: движение бёдер «пелвис».	23.01.2019	
114	Постановочная работа.		
115	Базовые элементы джаз – модерна танца . Исполнение комплекса: движение бёдер «пелвис».	25.01.2019	
116	Акробатика. Длинный кувырок.		
117	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис у станка. Grand battement jete с V поз.: - вперёд, в сторону назад с опусканием рабочей ноги на носок	26.01.2019	
118	Базовые элементы джаз – модерна танца . Беседа на тему: «контракшен» и «релиз» (движение корпуса вперёд и назад).		
119	Акробатика. Повторение длинного кувырка	30.01.2019	
120	Акробатика. Кувырки из стойки на руках		
121	Классический танец. Исполнение комплекса: Экзерсис у станка. Grand battement jete с V поз.: - вперёд, в сторону назад с опусканием рабочей ноги на носок	01.02.2019	
122	Базовые элементы джаз – модерна танца . Исполнение комплекса: «контракшен» и «релиз» (движение корпуса вперёд и назад).		
123	Акробатика. Повторение кувырков из стойки на руках.	02.02.2019	
124	Постановочная работа.		
125	Базовые элементы джаз – модерна танца . Беседа на тему: «сайд контракшен» (движение корпуса из стороны в сторону).	06.02.2019	
126	Акробатика. Кувырки назад из упора присев в положение полушпагат.		
127	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис у станка. Перегибы корпуса назад, в сторону (лицом к станку) - С переменной позиции ног	08.02.2019	
128	Базовые элементы джаз – модерна танца . Исполнение комплекса: «сайд контракшен» (движение корпуса из стороны в сторону).		
129	Акробатика. Повторение кувырков назад из упора присев в положение полушпагат.	09.02.2019	
130	Постановочная работа.		
131	Базовые элементы джаз – модерна танца . Беседа на тему: «джамп» (прыжок с двух ног на две).	13.02.2019	

132	Постановочная работа.		
133	Классический танец. Исполнение комплекса: Экзерсис у станка . Перегибы корпуса назад, в сторону (лицом к станку) - С переменной позиции ног	15.02.2019	
134	Акробатика. Стойки на предплечьях кольцом, шпагатом		
135	Базовые элементы джаз – модерна танца . Исполнение комплекса: «джамп» (прыжок с двух ног на две).	16.02.2019	
136	Постановочная работа.		
137	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис у станка . Releve по I, II, V, VI поз.	20.02.2019	
138	Акробатика. Стойки на руках полушпагатом, шпагатом		
139	Базовые элементы джаз – модерна танца . Беседа на тему: «хоп» (шаг и подскок)	22.02.2019	
140	Постановочная работа.		
141	Классический танец. Исполнение комплекса: Экзерсис у станка . Releve по I, II, V, VI поз.		
142	Акробатика. Стойки - на предплечьях кольцом, шпагатом - на руках полушпагатом, шпагатом	26.02.2019	
143	Базовые элементы джаз – модерна танца . Исполнение комплекса: «хоп» (шаг и подскок)		
144	Акробатика. Повторение стоик - на предплечьях кольцом, шпагатом - на руках полушпагатом, шпагатом	01.03.2019	
145	Базовые элементы джаз – модерна танца . Беседа на тему: «лиип» (прыжок с одной ноги на другую)	02.03.2019	
146	Постановочная работа.		
147	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис у станка . Растяжка на станке: - С demi plie - С releve	06.03.2019	
148	Базовые элементы джаз – модерна танца . Исполнение комплекса: «лиип» (прыжок с одной ноги на другую)		
149	Акробатика. Перекидки вперед махом одной, толчком другой.	09.03.2019	
150	Постановочная работа.		
151	Базовые элементы джаз – модерна танца . Беседа на тему: «диип боди бенд» (глубокий наклон вперед).	13.03.2019	
152	Постановочная работа.		
153	Классический танец. Исполнение комплекса: Экзерсис у станка . Растяжка на станке: - С demi plie - С releve	15.03.2019	
154	Акробатика. Перекидки назад махом одной, толчком другой		
155	Базовые элементы джаз – модерна танца . Исполнение комплекса: «диип боди бенд» (глубокий наклон вперед)	16.03.2019	
156	Постановочная работа.		
157	Базовые элементы джаз – модерна танца . Беседа на тему: «ролл даун» (наклон корпуса вперед начиная с	20.03.2019	

	головы)		
158	Акробатика. Перекидки - вперед махом одной, толчком другой - назад махом одной, толчком другой		
159	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис на середине зала. Позы: croisee, effasee, ecartee (назад)	22.03.2019	
160	Постановочная работа.		
161	Базовые элементы джаз – модерна танца . Исполнение комплекса: «ролл даун» (наклон корпуса вперед начиная с головы)	23.03.2019	
162	Постановочная работа.		
163	Акробатика. Повторение перекидок - вперед махом одной, толчком другой - назад махом одной, толчком другой	27.03.2019	
164	Постановочная работа.		
165	Базовые элементы джаз – модерна танца . Беседа на тему: «ролл ап» (обратное «ролл даун»).	29.03.2019	
166	Акробатика. Перевороты колесом через одну руку		
167	Классический танец. Исполнение комплекса: Экзерсис на середине зала. Позы: croisee, effasee, ecartee (назад)	30.03.2019	
168	Акробатика. Повторение переворота колесом через одну руку		
169	Базовые элементы джаз – модерна танца . Исполнение комплекса: «ролл ап» (обратное «ролл даун»).	03.04.2019	
170	Акробатика. Перевороты колесом вправо, влево через стойку на предплечьях.		
171	Постановочная работа.		
172	Акробатика. Повторение переворота колесом вправо, влево через стойку на предплечьях	05.04.2019	
173	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис на середине зала. Demi plie в I, II, V поз.		
174	Базовые элементы джаз – модерна танца . Беседа на тему: «дропп» (падение – расслабленное падение всего корпуса или отдельных частей)	06.04.2019	
175	Акробатика. Элементы художественной гимнастики	10.04.2019	
176	Постановочная работа.		
177	Базовые элементы джаз – модерна танца . Исполнение комплекса: «дропп» (падение – расслабленное падение всего корпуса или отдельных частей)	12.04.2019	
178	Акробатика. Повторение элементов художественной гимнастики		
179	Классический танец. Исполнение комплекса: Экзерсис на середине зала. Demi plie в I, II, V поз.	13.04.2019	
180	Постановочная работа.		
181	Базовые элементы джаз – модерна танца . Беседа на тему: партер «стретчинг».	17.04.2019	
182	Акробатика. Упражнение на развитие силы мышц рук.		
183	Постановочная работа.	19.04.2019	
184	Акробатика. Упражнение на развитие силы мышц рук.		
185	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис на середине зала. Grand plie по I, II поз.	20.04.2019	

186	Базовые элементы джаз – модерна танца . Исполнение комплекса: партер «стретчинг».		
187	Акробатика. Упражнение на развитие силы мышц ног	24.04.2019	
188	Постановочная работа.		
189	Базовые элементы джаз – модерна танца . Беседа на тему: «кросс» (передвижение по сценической площадке)	26.04.2019	
190	Постановочная работа.		
191	Базовые элементы джаз – модерна танца . Исполнение комплекса: «кросс» (передвижение по сценической площадке)	27.04.2019	
192	Акробатика. Упражнение на развитие силы мышц ног		
193	Классический танец. Исполнение комплекса: Экзерсис на середине зала. Grand plie по I, II поз.	30.04.2019	
194	Постановочная работа.		
195	Базовые элементы джаз – модерна танца . Беседа на тему: элементарные вращения по VI позиции.	04.05.2019	
196	Постановочная работа.		
197	Акробатика. Упражнение на развитие силы мышц брюшного пресса	08.05.2019	
198	Постановочная работа.		
199	Постановочная работа.	10.05.2019	
200	Постановочная работа.		
201	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис на середине зала. Battement tendu по I поз.	11.05.2019	
202	Акробатика. Упражнение на развитие силы мышц брюшного пресса		
203	Базовые элементы джаз – модерна танца . Исполнение комплекса: элементарные вращения по VI позиции.	15.05.2019	
204	Постановочная работа.		
205	Классический танец. Исполнение комплекса: Экзерсис на середине зала. Battement tendu по I поз.	17.05.2019	
206	Акробатика. Упражнение на развитие силы мышц спины		
207	Постановочная работа.	18.05.2019	
208	Постановочная работа.		
209	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис на середине зала. 1, 2, 3 Port de bras. Исполнение комплекса: Экзерсис на середине зала. 1, 2, 3 Port de bras.	22.05.2019	
210	Акробатика. Упражнение на развитие силы мышц спины		
211	Базовые элементы джаз – модерна танца . Беседа на тему: Прослушивание музыки различных современных направлений, а также музыкальных произведений для исполнения современных хореографических композиций.	24.05.2019	
212	Постановочная работа.		
213	Классический танец. Беседа на тему: Allegro: 1. tempssoute по всем поз. 2. changementn de pied 3. pasechappeво II поз. Исполнение комплекса: Allegro: 1. tempssoute по всем поз. 2. changementn de pied 3. pasechappeво II поз.	25.05.2019	

214	Акробатика. Упражнение на развитие выносливости.		
215	Базовые элементы джаз – модерна танца . Исполнение комплекса: Танцевальные комбинации.	29.05.2019	
216	Итоговое занятие		