

Приложение

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Акробатический танец»

педагог Распутина Т.Ю.

Календарный учебный график

2017-2018 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов (в год)	Режим занятий
1 год, ДДТ школа 104	02.09.	26.05	36	144	четверг – 2 уч. часа, суббота – 2 уч. часа
2 год, ДДТ школа 104	02.09.	26.05	36	216	вторник – 2 уч. часа, пятница – 2 уч. часа, суббота – 2 уч. часа
3 год, ДДТ школа 104	02.09.	24.05	36	216	понедельник – 2 уч. часа, четверг – 2 уч. часа, пятница – 2 уч. часа

Календарно – тематическое планирование

1 год обучения, школа 104

№ занятия	Содержание занятий	Дата проведения	
		по плану	по факту
1.	Комплектование группы	02.09.2017	
2.			
3.	Комплектование группы	07.09.2017	
4.			
5.	Комплектование группы	09.09.2017	
6.			
7.	Вводное занятие. Организационное собрание детей и родителей. Рассказ о коллективе. Знакомство с целями и задачами. План обучения и воспитательной работы на учебный год. Рассказ об истории возникновения танца, его традициях и направлениях. Форма одежды на занятиях. Техника безопасности в хореографическом зале и правила поведения в ЦДТ. Отбор и просмотр детей, фиксация результатов. Проведение игры «Давайте познакомимся».	14.09.2017	
8.			
9.	Ритмика. Музыкальный темп: аллегро - быстрый темп, модерато - умеренный, адажио- медленный темп. Практическое прохлопывание в ладоши ритмического рисунка танца. Прослушивание и анализ музыки. Определение характера, темпа, музыкального размера. Ритмические упражнения на данную мелодию.	16.09.2017	
10.			
11	Партерная гимнастика. Беседа на тему: <ul style="list-style-type: none"> - партерная гимнастика – её значимость в хореографии - мышцы, понятие об их напряжении и расслаблении. 	21.09.2017	
12	Постановочная работа. Знакомство с музыкальным материалом (темп, ритм, характер и т.д.).		
13	Элементы классического танца. Беседа на тему: история классического танца, балет. Постановка корпуса, рук, ног, головы на середине зала. Позиции ног: I, II, III на середине зала.	23.09.2017	
14			
15	Ритмика. Музыкальные размеры: 2/4 - полька, 3/4 – вальс, 4/4 - марш, бит и т.д. Ходьба с остановкой. Ходьба приставным шагом. Ходьба на пятках и на носках, не сгибая колен. Ходьба вперёд и назад.	28.09.2017	
16			
17	Элементы классического танца. Экзерсис у	30.09.2017	

18	<p>станка (лицом к станку):</p> <ul style="list-style-type: none"> - позиции ног: I, II, III, V - позиции рук: подготовительная , I, III, II (проучивается у станка и на середине) - Demi plie по I, II, V поз. 		
19	<p>Партерная гимнастика. Беседа на тему:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выворотность ног; - гибкость. 	05.10.2017	
20	Постановочная работа. Знакомство с музыкальным материалом (темп, ритм, характер и т.д.).		
21	Ритмика. Понятие о такте, затакте. Ходьба под музыку (марш). Ходьба с координацией движений рук и ног.	07.10.2017	
22			
23	Элементы классического танца. Экзерсис у станка (лицом к станку):	12.10.2017	
24			
	<ul style="list-style-type: none"> - Grand plie по I, II, V поз. - Battementtendu из I поз., лицом к станку, во все направления, на 2т 4/4, 1т 4/4. - Подготовка к Battementtusjete из I поз на 2т 4/4. 		
25	Акробатика. Необходимые требования правил поведения и норм техники безопасности на занятиях спортивной акробатикой во избежание травм. История развития спортивной акробатики в мире и наше стране. Достижения акробатов России в мире.	14.10.2017	
26			
27	Элементы классического танца. Экзерсис у станка (лицом к станку):	19.10.2017	
28			
	<ul style="list-style-type: none"> - Медленный подъём ноги на 45° в сторону, вперёд, назад(II полугодие) - Резкий подъём ноги, с фиксацией на носок пол: 2/4 – в battement tendu, 2/4 – jete, 2/4 – на носок, 2/4 – в позицию - Положение ноги surlecoudepied, вперёд, назад, обхват. 		
29	Акробатика. Понятие о гигиене и санитарии. Дыхание. Значение дыхания для жизнедеятельности человека. Гигиенические требования к питанию спортсменов. Гигиеническое значение кожи. Уход за телом, полостью рта и зубами. Гигиенические требования к спортивной одежде и обуви. Правильный режим дня. Профилактика вредных привычек.	21.10.2017	
30			
31	Ритмика. Понятие о характере музыки (веселая, спокойная, грустная). Ходьба с высоким подниманием колен. Ходьба с ускорением и замедлением темпа. Ходьба с носка на пятку пружинящим шагом. Ходьба со сменой направления.	26.10.2017	
32			

33	Акробатика. Равновесие:	28.10.2017	
34	- стоя на стопе -стоя на полупальцах.		
35	Партерная гимнастика. Беседа на тему: - танцевальный шаг.	02.11.2017	
36	Постановочная работа. Обсуждение образа танца.		
37	Элементы классического танца. Растяжки с помощью станка. Экзерсис на середине зала:	09.11.2017	
38	- Перевод рук из позиции в позицию (подготовительная- I - II, подготовительная- I - II, III-II (конец года)). - первое port de bras (конец года)		
39	Ритмика. Начало и окончание музыки, различие музыкальных частей. Ходьба с движениями рук. Хороводный шаг. Бег лёгкий и энергичный. Бег и подпрыгивание.	11.11.2017	
40			
41	Акробатика. Равновесие:	16.11.2017	
42	- вперед (нога на passe) на 45гр.,90 гр. - в сторону, назад на 45 гр., 90 гр.		
43	Элементы классического танца. Allegro (прыжки по I позиции, трамплинные). Постановка корпуса, рук, ног, головы на середине зала.	18.11.2017	
44			
45	Акробатика. Шпагаты:	23.11.2017	
46	- полушпагаты - шпагаты на правой и левой ноге.		
47	Ритмика. Построение музыкальных произведений. Бег с хлопками. Бег с высоким подниманием колен. Пскоки переменным шагом с продвижением вперед. Пскоки и пружинящий шаг.	25.11.2017	
48			
49	Акробатика. Шпагаты:	30.11.2017	
50	- поперечный шпагат - шпагат нога сзади кольцом.		
51	Партерная гимнастика. Беседа на тему: - отжимания;	02.12.2017	
52	Постановочная работа. Обсуждение образа танца.		
53	Элементы классического танца. Позиции ног: I, II, III на середине зала. Экзерсис у станка (лицом к станку): позиции ног: I, II, III, V.	07.12.2017	
54			
55	Ритмика. Понятие о динамических оттенках.	09.12.2017	
56	Галоп прямой. Боковой галоп. Прыжки с короткой скакалкой. Прыжки на месте.		
57	Акробатика. Мосты:	14.12.2017	
58	- из положения лежа на спине - стоя на коленях.		
59	Элементы классического танца. Экзерсис у станка (лицом к станку):	16.12.2017	
60	- позиции рук: подготовительная, I, III, II		

	(проучивается у станка и на середине) - Demi plie по I, II, V поз.		
61	Акробатика. Мосты:	21.12.2017	
62	- из положения стоя. - мост на предплечьях.		
63	Ритмика. Виды синкоп. Прыжки с	23.12.2017	
64	продвижением вперед, назад, в стороны, во круг себя.		
65	Ритмика. Прыжки на двух ногах, на одной ноге. Прыжки попеременно.	28.12.2017	
66	Итоговое занятие.		
67	Партерная гимнастика. Беседа на тему:		
68	- пресс. Постановочная работа. Последовательное разучивание комбинаций.	11.01.2018	
69	Элементы классического танца. Экзерсис у	13.01.2018	
70	станка (лицом к станку): - Grand plie по I, II, V поз. - Battement tendu из I поз., лицом к станку, во все направления, на 2т 4/4, 1т 4/4.		
71	Ритмика. Особенности ритмов изучаемых	18.01.2018	
72	танцев. Прыжки с двух ног на две. С двух на одну. С одной ноги на две. С одной на одну.		
73	Акробатика. Стойки:	20.01.2018	
74	- на лопатках с опорой на руках под спину - на лопатках с согнутыми коленями с опорой на руках под спину		
75	Акробатика. Стойки:	25.01.2018	
76	- на лопатках с прямыми ногами за головой - на лопатках (руки на полу).		
77	Ритмика. Комбинации прыжков. <i>Построение и</i>	27.01.2018	
78	<i>перестроение:</i> - В шеренгу - В колонны - По кругу		
79	Партерная гимнастика. Исполнение упражнений на напряжение и расслабление мышц – в положении сидя и лёжа.	01.02.2018	
80	Постановочная работа. Последовательное разучивание комбинаций.		
81	Элементы классического танца. Экзерсис у	03.02.2018	
82	станка (лицом к станку): - Медленный подъём ноги на 45° в сторону, вперёд, назад(II полугодие) - Резкий подъём ноги, с фиксацией на носок в пол: 2/4 – в battement tendu, 2/4 – jete, 2/4 – на носок, 2/4 – в позицию.		
83	Ритмика. <i>Построение и перестроение:</i>	08.02.2018	
84			

	- Врассыпную		
85	Акробатика. Стойки:	10.02.2018	
86	- на лопатках (руки вдоль туловища) - стойка на голове.		
87	Партерная гимнастика. Исполнение упражнений на выворотность: голеностопного сустава (сокращение и вытягивание стопы по VI и I позициям).	15.02.2018	
88	Партерная гимнастика. Исполнение упражнений на выворотность: тазобедренного и коленного суставов (упражнение «Лягушка» в положении лёжа на спине и животе, упражнение «по-турецки» в положении сидя).		
89	Акробатика. Стойки:	17.02.2018	
90	- стойка на груди.		
91	Ритмика. Развитие артистичности и воображения:	22.02.2018	
92	- «Живая скульптура» - «На лесной полянке» - «Магазин игрушек» - «Успей передать»		
93	Акробатика. Перекаты:	24.02.2018	
94	- в сед согнув ноги, ноги врозь - перекаты из шпагата, седа, приседа.		
95	Постановочная работа. Синхронное исполнение	01.03.2018	
96			
97	Элементы классического танца. Экзерсис у станка (лицом к станку):	03.03.2018	
98	- Положение ноги surlecoudepiéd, вперёд, назад, обхват. - Растяжки с помощью станка.		
99	Ритмика. Ориентация в пространстве.	10.03.2018	
100	- «Кошки мышки» - «Найди своё место» - «Здравствуй ,зайка!» - «Мы пойдём направо»		
101	Акробатика. Кувырки :	15.03.2018	
102	- В группировке вперед и назад. Складки.		
103	Акробатика. Упор лежа (планка).	17.03.2018	
104			
105	Акробатика. Упор лежа на одной руке лицом в пол.	22.03.2018	
106			
107	Ритмика. Развитие музыкальности и чувства ритма.	24.03.2018	
108	- «Тик-так» - «Дискотека» - «Дождик»		
109	Акробатика. Упор лежа боком.	29.03.2018	
110			
111	Акробатика. Удержание угла из положения	31.03.2018	

112	сидя, ноги не касаются пола, руки в стороны.		
113	Партерная гимнастика. Исполнение упражнений на развитие гибкости: перегибы корпуса (сидя и лёжа на спине), «Колечко», «Лодочка», «Мостик».	05.04.2018	
114	Постановочная работа. Синхронное исполнение		
115	Элементы классического танца. Экзерсис на	07.04.2018	
116	середине зала: - Перевод рук из позиции в позицию (подготовительная- I - II, подготовительная- I - II, III-II (конец года)). - первое port de bras (конец года).		
117	Ритмика. Развитие внимания и памяти.	12.04.2018	
118	- «Повторяем движения» - «Ветер» - « Кто запомнил лучше всех»		
119	Акробатика. Упор сидя согнув колени к груди	14.04.2018	
120	на скамейке.		
121	Акробатика. Подъем туловища из положения	19.04.2018	
122	лежа в сед.		
123	Акробатика. Подъем ног из положения лежа на	21.04.2018	
124	спине.		
125	Ритмика. Эмоциональная разрядка.	26.04.2018	
126	- «Морозко» - «Жучок паучок» - «Цепи-замки»		
127	Акробатика. Прыжки из глубокого приседа.	28.04.2018	
128			
129	Партерная гимнастика. Исполнение упражнений на развитие танцевального шага: растяжки – поперечная и продольная, « Шпагат».	03.05.2018	
130	Постановочная работа. Работа над артистизмом.		
131	Элементы классического танца. Экзерсис на	05.05.2018	
132	середине зала: - Allegro (прыжки по I позиции, трамплинные).		
133	Ритмика. Игры - танцы.	10.05.2018	
134	- «Бесконечная полька» - «Ладочки»		
135	Партерная гимнастика. Подводящие движения к releve l'en стоя на коленях и выработка апломба.	12.05.2018	
136	Постановочная работа. Ориентирование в пространстве по рисунку танца.		
137	Акробатика. Сгибание разгибание рук в	17.05.2018	
138	локтевом суставе (от скамьи).		
139	Акробатика. Приседание на одной ноге с	19.05.2018	
140	опорой (пистолет).		
141	Ритмика.Пляски и танцы. - « На пароходе»	24.05.2018	

	- «Бабочка» - «Карусель»		
142	Акробатика. Подвижные и спортивные игры.		
143	Ритмика. Пляски и танцы: - «Белочки» - «В джунглях» - «Дружный хоровод» - «Снежинки».	26.05.2018	
144	Итоговое занятие.		

Календарно – тематическое планирование

2 год обучения, школа 104

№ занятия	Содержание занятий	Дата проведения	
		по плану	по факту
1	Вводное занятие. Культура поведения и внешний вид на занятиях.	02.09.2017	
2	Вводное занятие. Техника безопасности в хореографическом зале и правила поведения в школе.		
3	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис у станка: Demi и Grand plie по I поз и II поз.	05.09.2017	
4	Элементы бального танца. История возникновения бальных танцев.		
5	Классический танец. Исполнение комплекса: Demi и Grand plie по I поз и II поз.	08.09.2017	
6	Акробатика. Техника безопасности на занятиях акробатикой.		
7	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис у станка: Demi и Grand plie по III поз и V поз.	09.09.2017	
8	Элементы бального танца. История возникновения бальных танцев.		
9	Классический танец. Исполнение комплекса: Demi и Grand plie по III поз и V поз.	12.09.2017	
10	Акробатика. Требования, предъявляемые к юным спортсменам.		
11.	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис у станка: Battement tendu из V поз. в сторону.	15.09.2017	
12.	Постановочная работа. Знакомство с музыкальным материалом - темп.		
13.	Классический танец. Исполнение комплекса: Battement tendu из V поз. в сторону.	16.09.2017	
14.	Акробатика. Красота и здоровье.		
15.	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис у станка: Battement tendu из V поз. вперед.	19.09.2017	
16.	Акробатика. Виды гимнастики (спортивная, художественная, ритмическая, аэробика).		
17.	Элементы бального танца. История возникновения бальных танцев.	22.09.2017	
18.	Постановочная работа Знакомство с музыкальным		

	материалом - ритм.		
19.	Акробатика. Обсуждение интересных событий в мире спорта.	23.09.2017	
20.	Постановочная работа Знакомство с музыкальным материалом – характер.		
21.	Постановочная работа. Закрепление музыкального материала (темп, ритм, характер).	26.09.2017	
22.	Элементы бального танца. Характеристика латиноамериканских танцев.		
23.	Постановочная работа. Обсуждение образа танца.	29.09.2017	
24.	Постановочная работа. Обсуждение образа танца.		
25.	Акробатика. Техническая и художественная ценность композиций.	30.09.2017	
26.	Постановочная работа. Разучивание первой танцевальной комбинации.		
27.	Постановочная работа. Повторение выученной комбинации.	03.10.2017	
28.	Классический танец. Исполнение комплекса: Battement tendu из V поз. вперёд.		
29.	Элементы бального танца. Характеристика латиноамериканских танцев.	06.10.2017	
30.	Акробатика. Равновесие стоя на стопе.		
31.	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис у станка: Battement tendu из V поз. назад.	07.10.2017	
32.	Акробатика. Равновесие стоя на полупальцах.		
33.	Постановочная работа. Закрепление выученной комбинации.	10.10.2017	
34.	Классический танец. Исполнение комплекса: Battement tendu из V поз. назад.		
35.	Элементы бального танца. Характеристика латиноамериканских танцев.	13.10.2017	
36.	Акробатика. Равновесие шпагатом.		
37.	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис у станка: Battement tendu с demi plie по V поз.	14.10.2017	
38.	Постановочная работа. Разучивание переворота		
39.	Постановочная работа. Разучивание выхода на ноги после переворота.	17.10.2017	
40.	Классический танец. Исполнение комплекса: Battement tendu с demi plie по V поз.		
41.	Элементы бального танца. Латиноамериканский танец джайв. Что такое джайв?	20.10.2017	
42.	Акробатика. Равновесие фронтальное.		
43.	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис у станка: Battement tendu с опусканием пятки во вторую позу (из I и V поз).	21.10.2017	
44.	Постановочная работа. Повторение поворота.		
45.	Постановочная работа. Закрепление переворота и выхода на ноги.	24.10.2017	
46.	Классический танец. Исполнение комплекса: Battement tendu с опусканием пятки во вторую позу (из I и V поз).		
47.	Акробатика. Равновесие заднее равновесие.	27.10.2017	

48.	Постановочная работа		
49.	Элементы бального танца. Латиноамериканский танец джайв. Что такое джайв?	28.10.2017	
50.	Постановочная работа. Разучивание второй танцевальной комбинации.		
51.	Постановочная работа. Разбор трудных движений, музыкальная раскладка движений.	31.10.2017	
52.	Акробатика. Шпагаты скольжением.		
53.	Постановочная работа. Закрепление второй танцевальной комбинации.	03.11.2017	
54.	Постановочная работа. Отработка рисунка танца по линиям.		
55.	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис у станка: Battement tendu с demi plie по II по без перехода с опорной ноги (из I и V поз.).	07.11.2017	
56.	Акробатика. Шпагаты с прогибом назад.		
57.	Постановочная работа. Работа над перестроением из линий в диагональ.	10.11.2017	
58.	Классический танец. Исполнение комплекса: Battement tendu с demi plie по II по без перехода с опорной ноги (из I и V поз.).		
59.	Элементы бального танца. Латиноамериканский танец джайв. Что такое джайв?	11.11.2017	
60.	Акробатика. Шпагаты с провисом.		
61.	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис у станка: Passe par terr.	14.11.2017	
62.	Постановочная работа. Закрепление перестроения из линий в диагональ.		
63.	Постановочная работа. Разучивание третий танцевальной комбинации.	17.11.2017	
64.	Классический танец. Исполнение комплекса: Passe par ter.		
65.	Элементы бального танца. Латиноамериканский танец джайв. Виды джайва.	18.11.2017	
66.	Акробатика. Шпагаты с боковым перекатом на 360 градусов с наклоном вперед.		
67.	Классический танец. Экзерсис у станка: battement tendus jete с I и V поз.	21.11.2017	
68.	Постановочная работа. Повторение выучиной третий танцевальной комбинации.		
69.	Акробатика. Мосты на одну ногу.	24.11.2017	
70.	Классический танец. Исполнение комплекса: battement tendus jete с I и V поз.		
71.	Элементы бального танца. Латиноамериканский танец джайв. Виды джайва.	25.11.2017	
72.	Постановочная работа. Разбор трудных движений третий танцевальной комбинаций.		
73.	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис у станка: battement tendus jete с demi plie в I и V поз.	28.11.2017	
74.	Акробатика. Мосты на одну руку.		
75.	Постановочная работа. Работа над сольными частями.	01.12.2017	

76.	Элементы бального танца. Латиноамериканский танец джайв. Виды джайва.		
77.	Акробатика. Мосты опускание в мост из положения стойки на руках.	02.12.2017	
78.	Постановочная работа. Работа над сольными частями.		
79.	Классический танец. Исполнение комплекса: battement tendus jete с demi plie в I и V поз.	05.12.2017	
80.	Постановочная работа. Работа над сольными частями.		
81.	Постановочная работа. Работа над сольными частями.		
82.	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис у станка: Demi rond et rond de jamber par terre en dehors et en dedans.	08.12.2017	
83.	Элементы бального танца. Латиноамериканский танец джайв. Особенности джайва.	09.12.2017	
84.	Акробатика. Перекаты с поворотом в шпагат.		
85.	Классический танец. Исполнение комплекса: Demi rond et rond de jamber par terre en dehors et en dedans.	12.12.2017	
86.	Постановочная работа. Разучивание четвертой танцевальной комбинации.		
87.	Постановочная работа. Работа над перестроением из диагонали в три круга.	15.12.2017	
88.	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис у станка: Riquis в сторону, вперед и назад.		
89.	Элементы бального танца. Латиноамериканский танец джайв. Особенности джайва.	16.12.2017	
90.	Акробатика. Перекаты со стойки на голове через грудь.		
91.	Классический танец. Исполнение комплекса: Riquis в сторону, вперед и назад.	19.12.2017	
92.	Постановочная работа. Закрепление выученной четвертой комбинации.		
93.	Акробатика. Кувырки из широкой стойки ноги врозь.		
94.	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис у станка: Battement fondu в сторну носком в пол.	22.12.2017	
95.	Элементы бального танца. Латиноамериканский танец джайв. Особенности джайва.	23.12.2017	
96.	Акробатика. Кувырки из стойки на голове перекатом.		
97.	Классический танец. Исполнение комплекса: Battement fondu в сторну носком в пол.	26.12.2017	
98.	Акробатика. Кувырки из стойки на руках.		
99.	Постановочная работа. Работа над синхронным исполнением движений.	29.12.2017	
100.	Элементы бального танца. Движения джайва: BunnyHug (Скачок Кролика) - основной шаг,шассе в сторону.		
101.	Акробатика. Кувырки кувырок назад на колени, на прямые ноги.	09.01.2018	
102.	Итоговое занятие.		
103.	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис у станка: Battement fondu вперед носком в пол.	12.01.2018	
104.	Акробатика. Стойки на голове в группировке, полушпагатом, шпагатом.		
105.	Постановочная работа. Работа над артистизмом.	13.01.2018	

106.	Классический танец. Исполнение комплекса: Battement fondu вперёд носком в пол.		
107.	Элементы бального танца. Движения джайва: BunnyHug (Скачок Кролика) - основной шаг,шассе в сторону.	16.01.2018	
108.	Акробатика. Выход в стойку на голове прямыми ногами.		
109.	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис у станка: Battement fondu назад носком в пол.	19.01.2018	
110.	Акробатика. Стойка на предплечьях в группировке, полушпагатом.		
111.	Постановочная работа. Разбор образа в танце.	20.01.2018	
112.	Классический танец. Исполнение комплекса: Battement fondu назад носком в пол.		
113.	Элементы бального танца. Движения джайва: BunnyHug (Скачок Кролика) - основной шаг,шассе в сторону.	23.01.2018	
114.	Акробатика. Стойки на руках толчком в группировку.		
115.	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис у станка: Battement frappe носком в пол.	26.01.2018	
116.	Элементы бального танца. Движения джайва: шаг.		
117.	Акробатика. Стойки на руках махом.	27.01.2018	
118.	Классический танец. Исполнение комплекса: Battement frappe носком в пол.		
119.	Элементы бального танца. Движения джайва: шаг.	30.01.2018	
120.	Постановочная работа. Определение характера персонажа.		
121.	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис у станка: Battement releve'lent на 45°.	02.02.2018	
122.	Акробатика. Перекидки вперед на две ноги.		
123.	Постановочная работа.	03.02.2018	
124.	Классический танец. Исполнение комплекса: Battement releve'lent на 45°.		
125.	Постановочная работа	06.02.2018	
126.	Постановочная работа		
127.	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис у станка: Battement deveorres вперёд, в сторону, назад.	09.02.2018	
128.	Элементы бального танца. Движения джайва: шаг.		
129.	Акробатика. Перевороты колесом вправо, влево.	10.02.2018	
130.	Классический танец. Исполнение комплекса: Battement deveorres вперёд, в сторону, назад.		
131.	Постановочная работа	13.02.2018	
132.	Постановочная работа		
133.	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис у станка: Grand battement jete с I и V поз.	16.02.2018	
134.	Элементы бального танца. Движения джайва: рокк.		
135.	Акробатика. Упоры углом вне (ноги вместе, ноги врозь).	17.02.2018	
136.	Классический танец. Исполнение комплекса: Grand battement jete с I и V поз.		
137.	Постановочная работа	20.02.2018	
138.	Постановочная работа		
139.	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис у станка: Перегибы корпуса назад и в сторону, лицом к	24.02.2018	

	станку.		
140.	Элементы бального танца. Движения джайва: рокк.		
141.	Акробатика. Упоры на локтях (с опорой животом и бедрами на локти согнутых рук.	27.02.2018	
142.	Классический танец. Исполнение комплекса: Перегибы корпуса назад и в сторону, лицом к станку.		
143.	Акробатика. Горизонтальный упор.	02.03.2018	
144.	Постановочная работа		
145.	Элементы бального танца. Движения джайва: рокк.	03.03.2018	
146.	Акробатика. Комплексы ОРУ с повышенной амплитудой для плечевых, локтевых, тазобедренных и коленных суставов, позвоночника.		
147.	Постановочная работа	06.03.2018	
148.	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис у станка: Pas de bouffe с переменной ног лицом к станку.		
149.	Постановочная работа	09.03.2018	
150.	Постановочная работа		
151.	Классический танец. Исполнение комплекса: Pas de bouffe с переменной ног лицом к станку.	10.03.2018	
152.	Элементы бального танца. Движения джайва: бросок.		
153.	Акробатика. Комплексы упражнений на растягивание, сгибание и пригибание туловища с возрастающей амплитудой движения.	13.03.2018	
154.	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис на середине зала: Позы: croisee, effasee вперёд, назад.		
155.	Постановочная работа	16.03.2018	
156.	Акробатика. Активные и пассивные упражнения на гибкость с дополнительными отягощениями.		
157.	Классический танец. Исполнение комплекса: Позы: croisee, effasee вперёд, назад.	17.03.2018	
158.	Элементы бального танца. Движения джайва: бросок.		
159.	Постановочная работа	20.03.2018	
160.	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис на середине зала: Demi plie по I и II поз.		
161.	Акробатика. Упражнения на подвижность позвоночника.	23.03.2018	
162.	Постановочная работа		
163.	Классический танец. Исполнение комплекса: Demi plie по I и II поз.	24.03.2018	
164.	Элементы бального танца. Движения джайва: бросок.		
165.	Акробатика. Прохождение специальных полос препятствий.	27.03.2018	
166.	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис на середине зала: I, II, III port de bras		
167.	Постановочная работа	30.03.2018	
168.	Постановочная работа		
169.	Акробатика. Подвижные игры.	31.03.2018	
170.	Постановочная работа		
171.	Постановочная работа	03.04.2018	
172.	Элементы бального танца. Движения джайва: баунс (сокращение мышц брюшного пресса).		

173.	Постановочная работа	06.04.2018	
174.	Постановочная работа		
175.	Классический танец. Исполнение комплекса: I, II, III port de bras.	07.04.2018	
176.	Постановочная работа		
177.	Постановочная работа	10.04.2018	
178.	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис у станка: Battement fondu в сторону на 45°.		
179.	Элементы бального танца. Движения джайва: баунс (сокращение мышц брюшного пресса).	13.04.2018	
180.	Акробатика. Развитие чувства пространства и чувства времени.		
181.	Классический танец. Исполнение комплекса: Battement fondu в сторону на 45°.	14.04.2018	
182.	Постановочная работа		
183.	Постановочная работа	17.04.2018	
184.	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис у станка: Battement fondu вперед на 45°.		
185.	Элементы бального танца. Движения джайва: баунс (сокращение мышц брюшного пресса).	20.04.2018	
186.	Акробатика. Потягивание из виса на руках.		
187.	Классический танец. Исполнение комплекса: Battement fondu вперед на 45°.	21.04.2018	
188.	Постановочная работа		
189.	Постановочная работа	24.04.2018	
190.	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис у станка: Battement fondu назад на 45°.		
191.	Элементы бального танца. Движения джайва: свей (растягивание мышц корпуса – боков).	27.04.2018	
192.	Акробатика. приседания с отягощением		
193.	Классический танец. Исполнение комплекса: Battement fondu назад на 45°.	28.04.2018	
194.	Акробатика. Прыжки на месте.		
195.	Постановочная работа	04.05.2018	
196.	Элементы бального танца. Движения джайва: свей (растягивание мышц корпуса – боков).		
197.	Акробатика. Многоскоки, отжимания в упоре лежа с изменяющейся высотой опоры для рук и ног.	05.05.2018	
198.	Постановочная работа		
199.	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис у станка: Battement releve'lent на 90°.	08.05.2018	
200.	Элементы бального танца. Движения джайва: свей (растягивание мышц корпуса – боков).		
201.	Акробатика. Поднимание ног высокого угла на гимнастической стоянке.	11.05.2018	
202.	Классический танец. Исполнение комплекса: Battement releve'lent на 90°.		
203.	Постановочная работа	12.05.2018	
204.	Постановочная работа		
205.	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис на середине зала: Allegro: temps soute по I, II, V поз.	15.05.2018	

	Changement de pieds.		
206.	Элементы бального танца. Танцевальная комбинация танца джайв.		
207.	Акробатика. Эстафеты на короткие дистанции.	18.05.2018	
208.	Классический танец. Исполнение комплекса: Allegro: temps soute по I, II, V поз. Changement de pieds.		
209.	Элементы бального танца. Танцевальная комбинация танца джайв.	19.05.2018	
210.	Акробатика. На выработку навыков концентрации внимания при фиксации заданной позы.		
211.	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис на середине зала: сокращение и вытягивание стоп из I поз на высоте 45°; «лягушка» в положении лёжа на животе.	22.05.2018	
212.	Акробатика. На выработку навыков четкого чередования напряжения и полного расслабления мышц.		
213.	Постановочная работа	25.05.2018	
214.	Элементы бального танца. Танцевальная комбинация танца джайв.		
215.	Акробатика. На освоение устойчивых навыков контроля осанки в положении стоя, сидя, в движении.	26.05.2018	
216.	Итоговое занятие.		

Календарно – тематическое планирование

3 год обучения, школа 104

№ занятия	Содержание занятий	Дата проведения	
		по плану	по факту
1	Культура поведения и внешний вид на занятиях. Техника безопасности в хореографическом зале и правила поведения в школе.	04.09.2017	
2	Актёрская «пятиминутка». Самостоятельное сочинение на заданный образ. Повторение пройденного репертуара за прошедший год.		
3	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис у станка. Demi et grand plie по IV позиции.	07.09.2017	
4	Базовые элементы джаз – модерна танца. История танца-модерн, музыка в нём, знакомство с терминологией.		
5	Акробатика. Техника безопасности на занятиях акробатикой.	08.09.2017	
6	Акробатика. Техника безопасности на занятиях акробатикой.		
7	Классический танец. Исполнение комплекса: Экзерсис у станка. Demi et grand plie по IV позиции.	11.09.2017	
8	Базовые элементы джаз – модерна танца. Беседа на тему: Постановка корпуса, рук, ног, головы на середине зала.		
9	Акробатика. Меры предупреждения травматизма	14.09.2017	

	(недопустимость чрезмерных нагрузок), самоконтроль.		
10	Акробатика. Меры предупреждения травматизма (недопустимость чрезмерных нагрузок), самоконтроль.		
11	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис у станка. Battement tendu: <ul style="list-style-type: none"> - С V поз. В сторону, вперёд, назад. - С demi plie во II и IV поз без перехода с опорной ноги - с demi plie во II и IV поз с переносом веса с опорной ноги на рабочую ногу - с passe par terre 	15.09.2017	
12	Базовые элементы джаз – модерна танца . Исполнение комплекса: Постановка корпуса, рук, ног, головы на середине зала.		
13	Акробатика. Спортивная гимнастика.	18.09.2017	
14	Постановочная работа. знакомство с музыкальным материалом (темп)		
15	Базовые элементы джаз – модерна танца . Беседа на тему: Позиции I, II, IV, VI на середине зала.	21.09.2017	
16	Постановочная работа. знакомство с музыкальным материалом (ритм)		
17	Классический танец. Исполнение комплекса: Экзерсис у станка. Battement tendu: <ul style="list-style-type: none"> - С V поз. В сторону, вперёд, назад. - С demi plie во II и IV поз без перехода с опорной ноги - с demi plie во II и IV поз с переносом веса с опорной ноги на рабочую ногу - с passe par terre 	22.09.2017	
18	Базовые элементы джаз – модерна танца . Исполнение комплекса: Позиции I, II, IV, VI на середине зала.		
19	Акробатика. Цирковое искусство.	25.09.2017	
20	Постановочная работа. знакомство с музыкальным материалом (характер)		
21	Базовые элементы джаз – модерна танца . Беседа на тему: шаги (бытовой, лёгкий, с носка, с сокращённым подъёмом)	28.09.2017	
22	Постановочная работа. Обсуждение образа танца		
23	Базовые элементы джаз – модерна танца . Исполнение комплекса: шаги (бытовой, лёгкий, с носка, с сокращённым подъёмом)	29.09.2017	
24	Акробатика. Правила зачётных соревнований.		
25	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис у станка. Battement tendus jete : <ul style="list-style-type: none"> - С V поз. В сторону, вперёд, назад. - С demi plie в V поз. - с passe par terre 	02.10.2017	
26	Базовые элементы джаз – модерна танца . Беседа на тему: подскоки (на месте, по кругу, в диагональ, из стороны в сторону).		

27	Акробатика. Правила зачётных соревнований.	05.10.2017	
28	Постановочная работа.		
29	Базовые элементы джаз – модерна танца . Исполнение комплекса: подскоки (на месте, по кругу, в диагональ, из стороны в сторону).	06.10.2017	
30	Акробатика. Композиторы прошлого.		
31	Классический танец. Исполнение комплекса: Экзерсис у станка. Battement tendus jete : <ul style="list-style-type: none"> - С V поз. В сторону, вперёд, назад. - С demi plie в V поз. - с passe par terre 	09.10.2017	
32	Базовые элементы джаз – модерна танца . Беседа на тему: поднимание бедра вперёд, назад на п/п, по кругу.		
33	Акробатика. Композиторы современности.	12.10.2017	
34	Постановочная работа.		
35	Базовые элементы джаз – модерна танца . Исполнение комплекса: поднимание бедра вперёд, назад на п/п, по кругу.	13.10.2017	
36	Акробатика. Психологическая подготовка аутотренинга.		
37	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис у станка. Demi rond de jambe par terre en dehors et en dedans (изменение ритма)	16.10.2017	
38	Постановочная работа.		
39	Базовые элементы джаз – модерна танца . Беседа на тему: ходьба на п/п, пятках, внешней и внутренней стороне стоп.	19.10.2017	
40	Акробатика. Психологическая подготовка аутотренинга.		
41	Постановочная работа.	20.10.2017	
42	Постановочная работа.		
43	Базовые элементы джаз – модерна танца . Исполнение комплекса: ходьба на п/п, пятках, внешней и внутренней стороне стоп.	23.10.2017	
44	Акробатика. Равновесие шпагатом с захватом(затяжкой) одной или двумя руками за колено.		
45	Классический танец. Исполнение комплекса: Экзерсис у станка. Demi rond de jambe par terre en dehors et en dedans (изменение ритма)	26.10.2017	
46	Постановочная работа.		
47	Базовые элементы джаз – модерна танца . Беседа на тему: бег «взахлёт».	27.10.2017	
48	Постановочная работа.		
49	Акробатика. Равновесие шпагатом с захватом(затяжкой) одной или двумя руками за голень.	30.10.2017	
50	Постановочная работа.		
51	Базовые элементы джаз – модерна танца . Исполнение комплекса: бег «взахлёт».	02.11.2017	
52	Постановочная работа.		
53	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис у станка. Preparation для Rond de jambe par terre.	03.11.2017	
54	Акробатика. Равновесие шпагатом с захватом(затяжкой) одной или двумя руками:		

	<ul style="list-style-type: none"> - за колено - за голень 		
55	Базовые элементы джаз – модерна танца . Беседа на тему: ходьба «на четырёх ногах»	06.11.2017	
56	Постановочная работа.		
57	Акробатика. Повторение равновесия шпагатом с захватом(затяжкой) одной или двумя руками <ul style="list-style-type: none"> - за колено - за голень 	09.11.2017	
58	Постановочная работа.		
59	Базовые элементы джаз – модерна танца . Исполнение комплекса: ходьба «на четырёх ногах».	10.11.2017	
60	Постановочная работа.		
61	Классический танец. Исполнение комплекса: Экзерсис у станка. Preparation для Rond de jambe par terre.	13.11.2017	
62	Акробатика. Шпагат с боковым перекатом с перегибанием назад на 360 градусов.		
63	Базовые элементы джаз – модерна танца . Беседа на тему: ходьба «гуськом».	16.11.2017	
64	Постановочная работа.		
65	Акробатика. Шпагаты прыжком.	17.11.2017	
66	Постановочная работа.		
67	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис у станка. Battement fondu <ul style="list-style-type: none"> - Вперёд, назад, в сторону на 45°, 2т 4/4, 1т 4/4 	20.11.2017	
68	Постановочная работа.		
69	Базовые элементы джаз – модерна танца . Исполнение комплекса: ходьба «гуськом».		
70	Акробатика. Шпагаты: <ul style="list-style-type: none"> - шпагат с боковым перекатом с перегибанием назад на 360 градусов - прыжком 	23.11.2017	
71	Базовые элементы джаз – модерна танца . Беседа на тему: приставные шаги без веса (на середине).	24.11.2017	
72	Постановочная работа.		
73	Классический танец. Исполнение комплекса: Экзерсис у станка. Battement fondu <ul style="list-style-type: none"> - Вперёд, назад, в сторону на 45°, 2т 4/4, 1т 4/4 	27.11.2017	
74	Акробатика. Повторение шпагатов: <ul style="list-style-type: none"> - шпагат с боковым перекатом с перегибанием назад на 360 градусов - прыжком 		
75	Базовые элементы джаз – модерна танца . Исполнение комплекса: приставные шаги без веса (на середине).	30.11.2017	
76	Акробатика. Мост кольцом.		
77	Постановочная работа.	01.12.2017	
78	Акробатика. Повторение мост кольцом.		
79	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис у	04.12.2017	

	станка. Battement frappe носком в пол, на 45°(во 2-ом полугодии)		
80	Базовые элементы джаз – модерна танца . Беседа на тему: «tach»		
81	Акробатика. Фигурный мост.	07.12.2017	
82	Постановочная работа.		
83	Базовые элементы джаз – модерна танца . Исполнение комплекса: «tach»	08.12.2017	
84	Акробатика. Повторение фигурного моста.		
85	Классический танец. Исполнение комплекса: Экзерсис у станка. Battement frappe носком в пол, на 45°(во 2-ом полугодии)	11.12.2017	
86	Постановочная работа.		
87	Базовые элементы джаз – модерна танца . Беседа на тему: покачивание «balance».	14.12.2017	
88	Постановочная работа.		
89	Акробатика. Опускание в мост на одной ноге из положения равновесия вперед.	15.12.2017	
90	Постановочная работа.		
91	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис у станка. Battement releve lent на 90° вперед, в сторону, назад.	18.12.2017	
92	Базовые элементы джаз – модерна танца . Исполнение комплекса: покачивание «balance».		
93	Акробатика. Повторение опускания в мост на одной ноге из положения равновесия вперед.	21.12.2017	
94	Постановочная работа.		
95	Базовые элементы джаз – модерна танца . Беседа на тему: раскачивание тела и его частей.	22.12.2017	
96	Акробатика. Упоры. Высокий угол, ноги приближены к груди.		
97	Базовые элементы джаз – модерна танца . Исполнение комплекса: раскачивание тела и его частей.	25.12.2017	
98	Постановочная работа.		
99	Классический танец. Исполнение комплекса: Экзерсис у станка. Battement releve lent на 90° вперед, в сторону, назад.	28.12.2017	
100	Акробатика. Повторение высокого угла, ноги приближены к груди		
101	Базовые элементы джаз – модерна танца . Беседа на тему: движение головы «zundari».	29.12.2017	
102	Итоговое занятие		
103	Базовые элементы джаз – модерна танца . Исполнение комплекса: движение головы «zundari».	11.01.2018	
104	Акробатика. Перекаты в стойку на голове.		
105	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис у станка. Battement developpes: - вперед, в сторону, назад - через passe вперед, назад	12.01.2018	
106	Базовые элементы джаз – модерна танца . Беседа на тему: движение плеч «твист».		

107	Акробатика. Перекаты в стойку на руках.	15.01.2018	
108	Постановочная работа.		
109	Базовые элементы джаз – модерна танца . Исполнение комплекса: движение плеч «твист».	18.01.2018	
110	Акробатика. Перекаты - в стойку на голове - в стойку на руках		
111	Классический танец. Исполнение комплекса: Экзерсис у станка. Battement developpes: - вперёд, в сторону, назад - через passe вперёд, назад	19.01.2018	
112	Акробатика. Повторение перекатов - в стойку на голове - в стойку на руках		
113	Базовые элементы джаз – модерна танца . Беседа на тему: движение бёдер «пелвис».	22.01.2018	
114	Постановочная работа.		
115	Базовые элементы джаз – модерна танца . Исполнение комплекса: движение бёдер «пелвис».	25.01.2018	
116	Акробатика. Длинный кувырок.		
117	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис у станка. Grand battement jete с V поз.: - вперёд, в сторону назад с опусканием рабочей ноги на носок	26.01.2018	
118	Базовые элементы джаз – модерна танца . Беседа на тему: «контракшен» и «релиз» (движение корпуса вперёд и назад).		
119	Акробатика. Повторение длинного кувырка	27.01.2018	
120	Акробатика. Кувырки из стойки на руках		
121	Классический танец. Исполнение комплекса: Экзерсис у станка. Grand battement jete с V поз.: - вперёд, в сторону назад с опусканием рабочей ноги на носок	29.01.2018	
122	Базовые элементы джаз – модерна танца . Исполнение комплекса: «контракшен» и «релиз» (движение корпуса вперёд и назад).		
123	Акробатика. Повторение кувырков из стойки на руках.	01.02.2018	
124	Постановочная работа.		
125	Базовые элементы джаз – модерна танца . Беседа на тему: «сайд контракшен» (движение корпуса из стороны в сторону).	02.02.2018	
126	Акробатика. Кувырки назад из упора присев в положение полушпагат.		
127	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис у станка. Перегибы корпуса назад, в сторону (лицом к станку) - С переменной позиции ног	05.02.2018	
128	Базовые элементы джаз – модерна танца . Исполнение комплекса: «сайд контракшен» (движение корпуса из стороны в сторону).		
129	Акробатика. Повторение кувырков назад из упора	08.02.2018	

	присев в положение полушпагат.		
130	Постановочная работа.		
131	Базовые элементы джаз – модерна танца . Беседа на тему: «джамп» (прыжок с двух ног на две).	09.02.2018	
132	Постановочная работа.		
133	Классический танец. Исполнение комплекса: Экзерсис у станка . Перегибы корпуса назад, в сторону (лицом к станку) - С переменной позиции ног	12.02.2018	
134	Акробатика. Стойки на предплечьях кольцом, шпагатом		
135	Базовые элементы джаз – модерна танца . Исполнение комплекса: «джамп» (прыжок с двух ног на две).	15.02.2018	
136	Постановочная работа.		
137	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис у станка . Releve по I, II, V, VI поз.	16.02.2018	
138	Акробатика. Стойки на руках полушпагатом, шпагатом		
139	Базовые элементы джаз – модерна танца . Беседа на тему: «хоп» (шаг и подскок)	19.02.2018	
140	Постановочная работа.		
141	Классический танец. Исполнение комплекса: Экзерсис у станка . Releve по I, II, V, VI поз.		
142	Акробатика. Стойки - на предплечьях кольцом, шпагатом - на руках полушпагатом, шпагатом	22.02.2018	
143	Базовые элементы джаз – модерна танца . Исполнение комплекса: «хоп» (шаг и подскок)		
144	Акробатика. Повторение стоик - на предплечьях кольцом, шпагатом - на руках полушпагатом, шпагатом	26.02.2018	
145	Базовые элементы джаз – модерна танца . Беседа на тему: «лиип» (прыжок с одной ноги на другую)	01.03.2018	
146	Постановочная работа.		
147	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис у станка . Растяжка на станке: - С demi plie - С releve	02.03.2018	
148	Базовые элементы джаз – модерна танца . Исполнение комплекса: «лиип» (прыжок с одной ноги на другую)		
149	Акробатика. Перекидки вперед махом одной, толчком другой.	05.03.2018	
150	Постановочная работа.		
151	Базовые элементы джаз – модерна танца . Беседа на тему: «дип боди бенд» (глубокий наклон вперед).	09.03.2018	
152	Постановочная работа.		
153	Классический танец. Исполнение комплекса: Экзерсис у станка . Растяжка на станке: - С demi plie - С releve	12.03.2018	
154	Акробатика. Перекидки назад махом одной, толчком другой		
155	Базовые элементы джаз – модерна танца . Исполнение	15.03.2018	

	комплекса: «диип боди бенд» (глубокий наклон вперед)		
156	Постановочная работа.		
157	Базовые элементы джаз – модерна танца . Беседа на тему: «ролл даун» (наклон корпуса вперед начиная с головы)	16.03.2018	
158	Акробатика. Перекидки - вперед махом одной, толчком другой - назад махом одной, толчком другой		
159	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис на середине зала. Позы: croisee, effasee, ecartee (назад)	19.03.2018	
160	Постановочная работа.		
161	Базовые элементы джаз – модерна танца . Исполнение комплекса: «ролл даун» (наклон корпуса вперед начиная с головы)	22.03.2018	
162	Постановочная работа.		
163	Акробатика. Повторение перекидок - вперед махом одной, толчком другой - назад махом одной, толчком другой	23.03.2018	
164	Постановочная работа.		
165	Базовые элементы джаз – модерна танца . Беседа на тему: «ролл ап» (обратное «ролл даун»).	26.03.2018	
166	Акробатика. Перевороты колесом через одну руку		
167	Классический танец. Исполнение комплекса: Экзерсис на середине зала. Позы: croisee, effasee, ecartee (назад)	29.03.2018	
168	Акробатика. Повторение переворота колесом через одну руку		
169	Базовые элементы джаз – модерна танца . Исполнение комплекса: «ролл ап» (обратное «ролл даун»).	30.03.2018	
170	Акробатика. Перевороты колесом вправо, влево через стойку на предплечьях.		
171	Постановочная работа.		
172	Акробатика. Повторение переворота колесом вправо, влево через стойку на предплечьях	02.04.2018	
173	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис на середине зала. Demi plie в I, II, V поз.		
174	Базовые элементы джаз – модерна танца . Беседа на тему: «дропп» (падение – расслабленное падение всего корпуса или отдельных частей)	05.04.2018	
175	Акробатика. Элементы художественной гимнастики		
176	Постановочная работа.	06.04.2018	
177	Базовые элементы джаз – модерна танца . Исполнение комплекса: «дропп» (падение – расслабленное падение всего корпуса или отдельных частей)		
178	Акробатика. Повторение элементов художественной гимнастики	09.04.2018	
179	Классический танец. Исполнение комплекса: Экзерсис на середине зала. Demi plie в I, II, V поз.		
180	Постановочная работа.		
181	Базовые элементы джаз – модерна танца . Беседа на тему: партер «стретчинг».	13.04.2018	
182	Акробатика. Упражнение на развитие силы мышц рук.		

183	Постановочная работа.	16.04.2018	
184	Акробатика. Упражнение на развитие силы мышц рук.		
185	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис на середине зала. Grand plie по I, II поз.	19.04.2018	
186	Базовые элементы джаз – модерна танца . Исполнение комплекса: партер «стретчинг».		
187	Акробатика. Упражнение на развитие силы мышц ног	20.04.2018	
188	Постановочная работа.		
189	Базовые элементы джаз – модерна танца . Беседа на тему: «кросс» (передвижение по сценической площадке)	23.04.2018	
190	Постановочная работа.		
191	Базовые элементы джаз – модерна танца . Исполнение комплекса: «кросс» (передвижение по сценической площадке)	26.04.2018	
192	Акробатика. Упражнение на развитие силы мышц ног		
193	Классический танец. Исполнение комплекса: Экзерсис на середине зала. Grand plie по I, II поз.	27.04.2018	
194	Постановочная работа.		
195	Базовые элементы джаз – модерна танца . Беседа на тему: элементарные вращения по VI позиции.	30.04.2018	
196	Постановочная работа.		
197	Акробатика. Упражнение на развитие силы мышц брюшного пресса	03.05.2018	
198	Постановочная работа.		
199	Постановочная работа.	04.05.2018	
200	Постановочная работа.		
201	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис на середине зала. Battement tendu по I поз.	07.05.2018	
202	Акробатика. Упражнение на развитие силы мышц брюшного пресса		
203	Базовые элементы джаз – модерна танца . Исполнение комплекса: элементарные вращения по VI позиции.	10.05.2018	
204	Постановочная работа.		
205	Классический танец. Исполнение комплекса: Экзерсис на середине зала. Battement tendu по I поз.	11.05.2018	
206	Акробатика. Упражнение на развитие силы мышц спины		
207	Постановочная работа.	14.05.2018	
208	Постановочная работа.		
209	Классический танец. Беседа на тему: Экзерсис на середине зала. 1, 2, 3 Port de bras. Исполнение комплекса: Экзерсис на середине зала. 1, 2, 3 Port de bras.	17.05.2018	
210	Акробатика. Упражнение на развитие силы мышц спины		
211	Базовые элементы джаз – модерна танца . Беседа на тему: Прослушивание музыки различных современных направлений, а также музыкальных произведений для исполнения современных хореографических композиций.	18.05.2018	
212	Постановочная работа.		

213	Классический танец. Беседа на тему: Allegro: 1. tempssoute по всем поз. 2. changementn de pied 3. pasecharрево II поз. Исполнение комплекса: Allegro: 1. tempssoute по всем поз. 2. changementn de pied 3. pasecharрево II поз.	21.05.2018	
214	Акробатика. Упражнение на развитие выносливости.		
215	Базовые элементы джаз – модерна танца . Исполнение комплекса: Танцевальные комбинации.	24.05.2018	
216	Итоговое занятие		