

«СОГЛАСОВАНО»
Начальник отдела
образования
Выборгского района
Санкт-Петербурга
Ю. И. Панюкова
« » 2018 г.



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБУ ДО ДДТ «Союз»
Выборгского района
Санкт-Петербурга



Е.П. Широкова
« » 2018 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении IV Открытого районного фестиваля хорового искусства «Поющий апельсин» для вокально-хоровых коллективов учреждений дополнительного образования Санкт-Петербурга

1. Общие положения

Открытый районный фестиваль хорового искусства «Поющий апельсин» (далее Фестиваль), призван познакомить участников с лучшими хоровыми произведениями отечественных, зарубежных и современных композиторов, расширить знания учащихся в области музыкального искусства различных вокально-хоровых жанров, создать условия для обмена опытом педагогов-хормейстеров.

2. Цели и задачи

Цель фестиваля - приобщение детей и подростков к духовным и нравственным ценностям отечественной культуры, к хоровому наследию России и Европы.

Задачи фестиваля:

- Создание условий для творческой самореализации учащихся.
- Выявление и поддержка детских и подростковых хоровых коллективов учреждений дополнительного образования
- Популяризация хорового искусства среди подрастающего поколения.
- Обмен творческими достижениями и возможность установления тесных контактов между творческими коллективами из разных районов Санкт-Петербурга
- Профессиональное совершенствование художественных руководителей хоровых коллективов.

3. Организаторы фестиваля

- Отдел образования Выборгского района Санкт-Петербурга
- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества «Союз»

4. Участники фестиваля:

- Детские *академические* хоры учреждений УДО Санкт-Петербурга
- Детские *народные* хоры учреждений УДО Санкт-Петербурга
- Детские *эстрадные и джазовые* ансамбли учреждений УДО Санкт-Петербурга
- Детские *музыкальные театры* учреждений УДО Санкт-Петербурга

5. Номинации фестиваля:

1. Академические хоры
2. Народные хоры
3. Эстрадные и джазовые ансамбли
4. Музыкальный театр
5. Семейное творчество – вокальные ансамбли и хоры детей и родителей

6. Условия участия

• Музыкальное сопровождение:

1. Академические хоры – «живой» аккомпанемент (фортепиано, инструментальный ансамбль) или а' cappella.
2. Народные хоры – «живой» аккомпанемент (инструментальный ансамбль) или а' cappella.
3. Эстрадные и джазовые ансамбли – «живой» аккомпанемент (фортепиано, инструментальный ансамбль), а' cappella или фонограмма – минус.
4. Музыкальный театр - «живой» аккомпанемент (фортепиано, инструментальный ансамбль), а' cappella или фонограмма – минус.
5. Семейное творчество – «живой» аккомпанемент (фортепиано, инструментальный ансамбль), а' cappella или фонограмма – минус.

! При необходимости использования фонограммы – минус, коллективы вместе с заявкой на участие высылают организаторам фонограммы по электронной почте, а также предоставляют их на флеш-накопителе в день выступления.

! Использование звукоусилительной аппаратуры (микрофоны и их количество) **всегда остается на усмотрение оргкомитета фестиваля.** Пожелания по использованию звукоусилительной аппаратуры должны быть указаны в заявке на участие.

- **Репертуар фестиваля**

1. Отечественная хоровая классика (академическое направление)
2. Зарубежная хоровая классика и спиричуэл (академическое направление)
3. Хоровая музыка современных Санкт-Петербургских композиторов (академическое направление)
4. Хоровые сочинения композитора О. Москвиной
5. Оригинальные эстрадные и джазовые обработки популярной эстрадной (эстрадно-джазовой) и классической музыки (эстрадно-джазовое направление)
6. Фольклорная хоровая музыка (народное хоровое пение)
7. Детские отечественные, зарубежные и современные оперы

- **Количество участников от одного коллектива:**

1. Академические хоры - допускаются хоры численностью не менее 16 человек.
2. Народные хоры – не менее 12 человек
3. Эстрадные и джазовые ансамбли – не менее 10 человек
4. Музыкальный театр – не менее 10 человек
5. Семейное творчество – не менее 10 человек (не менее 4 родителей)

- **Формат выступлений:**

1. В номинациях: **Академические хоры и Народные хоры** коллективы представляют программу длительностью не более **7 минут, состоящую из двух произведений**. Одно из них может быть а' cappella и они должны быть разнохарактерными.

2. В номинациях: **Эстрадные и джазовые ансамбли, Семейное творчество** коллективы исполняют **одно** произведение длительностью не более **5 минут**.

3. В номинации **Музыкальный театр** коллективы исполняют фрагмент музыкального спектакля. Продолжительность выступления **до 5 минут**.

! Sound cheek только для номеров, использующих фонограмму - минус и микрофон строго по графику и не более 3 минут!

7. Программа фестиваля:

1. Фестиваль, определение Лауреатов и церемония награждения состоится **16 марта 2019 года** в Концертном зале Клуба «Выборгская сторона» по адресу: ул. Смольякова, 13.

2. График репетиций и порядок выступлений высылается участникам фестиваля не позднее, чем за **3 дня** до его начала.

3. В финале фестиваля **все** коллективы - участники исполняют общий номер **Сводным хором**. Ноты и фонограмма высылается участникам фестиваля на основании заявок по электронной почте.

8. Критерии оценки участников фестиваля:

- Качество звучания (интонация, многоголосье, ансамбль, нюансировка, культура звука)
- Соответствие партитуре или качество интерпретации (в зависимости от номинации)
- Оригинальность сценических решений
- Общее впечатление от выступления

Шкала оценок: 1 балл – низкий уровень; 2 балла – средний уровень; 3 балла – высокий уровень.

9. Определение победителей фестиваля:

Лауреатов фестиваля определяет жюри. В состав жюри входят руководители профессиональных и любительских хоровых коллективов Санкт-Петербурга, педагоги и хормейстеры учреждений дополнительного образования и высших учебных заведений города.

По итогам суммарной оценки по каждой номинации определяются Лауреаты фестиваля I, II, III степеней. Лауреаты I степени получают грамоты и памятный приз, Лауреаты II и III степеней получают грамоты.

Коллективы, не занявшие призовые места, получают Дипломы участника фестиваля.

Фестивалем предусмотрен Специальный диплом за исполнение произведений композитора О. Москвиной.

10. Заявки на фестиваль

Заявки для участия в фестивале принимаются до **28 февраля 2019 года** на электронный адрес: muz.otdel@yandex.ru с темой: **Поющий апельсин**. Форма заявки прилагается.

В день проведения фестиваля все участники приносят с собой фонограммы-минус для номинаций, в которых допустимо их использование.

Количество звукоусилительной аппаратуры ограничено, и ее использование остается на усмотрение оргкомитета фестиваля.

Не указанный в заявке вид музыкального сопровождения концертного выступления на фестивале не рассматривается.

11. Координаторы фестиваля

Москвина Ольга Сергеевна - заведующая музыкально-художественным отделом
Вишневецкая Светлана Николаевна - заведующая организационно-массовым отделом

Тел. для связи: **417-54-15** с 11:00 до 18:00.

Заявка
на участие в IV Открытом районном фестивале хорового искусства
«Поющий апельсин»
для вокально-хоровых коллективов
учреждений дополнительного образования Санкт-Петербурга

Номинация						
Название ОУ	Название коллектива	ФИО и <u>официальная</u> должность руководителя (полностью) Тел. для связи	Репертуар (Название произведения, автор <u>музыки и слов</u>)	Хроно метраж	Примечание (живой аккомп-т, фонограмма - носитель и др.) ФИО Концертмейстера	<u>Желаемая</u> звукоусилительная аппаратура (количество микрофонов) Указать для каких исполнителей: аккомпанемент, вокал.

Директор ОУ: