

СОГЛАСОВАНО

Начальник Отдела образования
Выборгского района Санкт-Петербурга



Ю.И. Панюкова



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДО Дом
Детского творчества «Союз»


Е.П. Широкова

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель архитектурной мастерской
«Головин & Шретер»


А.С. Головин

Положение
о проведении открытого районного конкурса
«Памятник архитекторам Санкт-Петербурга XX века»

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

В нашем городе есть несколько памятников архитекторам, строившим Санкт-Петербург. Памятник архитектору и инженеру Доменико Трезини установлен рядом с Университетской набережной. Памятник зодчим Санкт-Петербурга есть в Александровском парке, недалеко от станции метро Горьковская. Памятник «Санкт-Петербурѓа первостроителям» расположен в Сампсониевском саду. Но ведь наш город строился не только в XVIII веке, его облик создавали знаменитые архитекторы последующих веков.

В Выборгском районе в XX веке строились отдельные здания и целые жилые массивы по проектам таких архитекторов как Л.Л. Шретер, В.Ф. Белов, Н.А. Троцкий, В.М. Фромзель и других. Проекты этих выдающихся зодчих очень интересны, а некоторые – уникальны. Поражают своей необычностью и судьбы многих из этих людей.

Каким может быть Памятник архитекторам Санкт-Петербурга XX века? Над этим предлагается поразмышлять участникам конкурса, занимающимся изобразительным и прикладным творчеством. А тем, кто обладает литературным талантом, или хорошо знаком с современными технологиями подачи информации могут представить работы в своём формате, так как такие виды творчества также являются памятниками культуры.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- стимулирование познавательного интереса учащихся к истории и культуре своей малой Родины
- развитие творческих способностей и аналитического мышления учащихся
- создание условий для эстетического, нравственного и патриотического воспитания

ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

- Отдел образования Администрации Выборгского района Санкт-Петербурга
- Музей «Лесное: из прошлого в будущее» ДДТ «Союз» Санкт-Петербурга
- Архитектурная мастерская «Головин & Шретер»

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

В конкурсе могут принимать участие учащиеся 4-11 классов общеобразовательных учреждений (школ, гимназий, лицеев) и творческих объединений учреждений дополнительного образования (индивидуально или в группах).

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится в двух номинациях.

Номинация «Памятник в слове»

В этой номинации рассматриваются повествовательные работы, посвященные архитекторам Санкт-Петербурга XX века.

Возможные форматы:

- сочинения;
- презентации (в программе Power Point, до 20 слайдов), видеофильмы (продолжительность до 5 минут, формат mp4, avi);
- исследовательские работы (до 10 страниц, кегль 12, с обязательным указанием литературы и источников, а также ссылками на них в тексте).

Работы должны соответствовать теме конкурса, то есть отражать жизнь и творчество архитекторов, по проектам которых строился в XX веке наш город. Приветствуются работы, повествующие о зодчих, которые жили, или трудились в Выборгском районе.

Номинация «Макет памятника»

К рассмотрению в этой номинации принимаются объемные макеты памятников, выполненные из бумаги, дерева, металла, глины, пластика и любых других материалов с описанием идеи, заложенной в памятнике, и места, где он будет установлен. В Выборгском районе много пространств, где памятник архитекторам XX века будет уместен и хорошо впишется. Среди

них: угол проспектов Светлановского и Мориса Тореза в Сосновке (где раньше были фигуры ЧАН-СЫН); у Ольгинского пруда со стороны Яшумова переулка; сквер перед зданием Администрации Выборгского района, Ланской сад и многие другие. Возможно представление эскиза памятника в виде рисунка (О требованиях к оформлению работ в этой номинации см. Приложение 1).

ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Работы, в номинации «Памятник в слове» принимаются до 22 марта 2019 года в электронном виде по адресу: lesnoe_io@mail.ru с сопроводительным письмом, в котором должны быть указаны: наименование образовательного учреждения, адрес, телефон; класс или организация; фамилии, имена участников, руководителей и их контактные данные.

Работы в номинации «Макет памятника» с сопроводительными письмами, в которых должны быть указаны: наименование образовательного учреждения, адрес, телефон; класс или организация; фамилии, имена участников, руководителей и их контактные данные - принимаются по адресу: пр. Раевского, д. 5, к. 2, музей «Лесное: из прошлого в будущее» с 14 марта по 22 марта 2019 года.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ

В номинации «Памятник в слове» оцениваются:

- раскрытие темы;
- новизна представляемого материала;
- ясность и грамотность изложения;
- оформление работы.

В номинации «Макет памятника» оцениваются:

- оригинальность идеи;
- композиция;
- место расположения памятника в окружающем пространстве;
- качество исполнения с учётом возраста.

ЖЮРИ

Состав профессионального жюри будет опубликован на сайте Дома детского творчества «Союз» в пресс-релизе о проведении конкурса: <http://www.unionddt.ru/>

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

В каждой номинации по итогам конкурса определяется победитель и лауреаты I, II, III степени в двух возрастных группах:

1 возрастная группа – ученики 4-7 классов; 2 возрастная группа – ученики 8-11 классов

Подведение итогов и торжественное награждение победителей состоится в Доме детского творчества «Союз» **4 апреля 2019 года** (в случае изменения даты, участникам конкурса будет сообщено об этом заранее).

Лучшие работы участников, по договорённости, будут представлены на открытии временной выставки в музее «Лесное: из прошлого в будущее» **4 апреля 2019 года**. Участники номинации «Памятник в слове» представляют краткое выступление (1-3 минуты), раскрывающее содержание своей работы, за что получают дополнительные баллы.

Контактные лица:

Мозгалева Елена Андреевна, руководитель музея «Лесное: из прошлого в будущее» ДДТ «Союз» (тел.: 8-921-567-44-56, e-mail: mozgalevskea@mail.ru);

Воронцова Вероника Юрьевна, заведующая отделом изобразительного и декоративно прикладного искусства ДДТ «Союз» (тел. 8-911-146-67-17).

Требования к оформлению работ в номинации «Макет памятника

1. Габаритные размеры объемного макета не должны превышать 40×40×40 см.
2. В случае, если представлен эскиз памятника (рисунок), то у него обязательно должно быть паспарту: при размере А-2 форматом 50*60; при размере А-3 форматом 40*50
3. Обязательным элементом работы должно быть прилагаемое краткое письменное его описание, в котором определены идея самого памятника, место его установки и аргументация в пользу выбора этого места, при необходимости – предполагаемые на памятнике надписи.
4. К работе должна прилагаться этикетка, выполненная по образцу

Макаренко Саша, 12 лет
«Памятник архитекторам Санкт-Петербурга XX века»,
гуашь (или графика, дерево, пластик, гипс и т.д.)
ГБУ ДО ДДТ «Союз», изостудия «Художник»
Педагог: Сивкова Н.А.