

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества «Союз»
Выборгского района Санкт-Петербурга

Принята

на педагогическом совете
ГБУ ДО ДДТ «Союз»

Протокол № 1 от 14.09.2017

Утверждена

Директор ГБУ ДО ДДТ «Союз»

Широкова Е.П.

Приказ № 133 от 15.09.2017



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Бисероплетение»

Возраст учащихся 7 - 8 лет

Срок реализации 1 года

Разработчик:

Рыфтина Елена Ионовна

педагог дополнительного образования

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебный план	8
3.	Рабочая программа	9
4.	Оценочные и методические материалы	12
5.	Литература	17

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Бисероплетение» является общеразвивающей, имеет художественную направленность и общекультурный уровень освоения.

Программа составлена на основе авторской программы дополнительного образования «Бисероплетение» 2011 г, ГОУ ЦЭВДиЮ САО, г. Москва, составитель Т. Г. Фатыхова; на основе книг и журналов по бисероплетению.

В бисероплетении есть несколько направлений. Бисероплетение на проволочной основе – самое доступное для детей младшего школьного возраста направление. Методика обучения бисероплетению по программе основана:

- на подборе схем по возрастанию сложности, для создания понятных и интересных образов из мира животных, цветов, сказочных персонажей;
- на возможности самостоятельного выбора цветового решения этих образов. Для этого схемы даны в черно-белом варианте;
- на понятном для детей пошаговом объяснении изготовления изделий.

Актуальность данной образовательной программы состоит в удовлетворении возросшего интереса у детей и их родителей к бисероплетению как к одному из старинных видов прикладного искусства. Радость созидания и самореализация в творчестве приносит детям большое эмоциональное удовлетворение.

Отличительными особенностями программы являются:

- не только обучение детей бисероплетению, но и знакомство детей с работами старых мастеров и с лучшими работами современных мастеров, расширение знаний в области растительного и животного мира, расширение кругозора;
- использование на занятиях авторских дидактических материалов в виде схем изделий и методических разработок, выполненных автором программы и воспитанниками объединения бисероплетения;
- доступность программы для ребенка из семьи с любым социальным статусом, так как занятия не требуют специального оборудования и больших материальных затрат.

Цель программы - эстетическое воспитание и творческое развитие личности ребенка, способного к самовыражению через освоение им знаний и умений в области бисероплетения.

Для достижения данной цели формируются следующие **задачи**

Обучающие:

- познакомить детей с историей бисероплетения;

- сформировать у детей умения и навыки практической работы с бисером на проволочной основе с использованием простых техник (параллельное и игольчатое плетения, петельная техника);
- обучить технологии изготовления различных изделий из бисера;
- обучить детей читать схемы изделий;
- обучить детей основным приемам объемного бисероплетения на проволочной основе;
- обучить специальной терминологии.

Развивающие:

- способствовать развитию творческих и интеллектуальных способностей;
- содействовать формированию художественного вкуса;
- развивать познавательный интерес, внимание, память;
- способствовать развитию мелкой моторики.

Воспитательные:

- содействовать воспитанию эстетического восприятия окружающего мира;
- содействовать воспитанию трудолюбия, терпения, аккуратности, усидчивости, целеустремленности;
- содействовать воспитанию умения общаться и работать в коллективе;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим: доброжелательность, терпимость, толерантность.

Педагогическая целесообразность состоит в применении технологии разноуровневой дифференциации, при которой обучение происходит с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, учитывая возрастные и психофизические особенности детей младшего школьного возраста.

Занятия по программе способствуют повышению занятости детей в свободное время, расширению и закреплению знаний у детей, полученных в школе, развитию мелкой моторики.

Адресат программы. Программа предназначена для детей младшего школьного возраста.

Условия реализации программы.

Программа (её объём, содержание и сроки освоения) составлена с учётом возрастных особенностей учащихся и требований СанПиН 2.4.4.3172-14.

В группу обучения принимаются все дети, желающие заниматься бисероплетением. Условия зачисления детей не требуют от них предварительной

подготовки. При низком уровне освоения программы учащийся может остаться в группе обучения повторно.

Возраст учащихся.

Программа предназначена на детей в возрасте 7-8 лет.

Сроки реализации образовательной программы - 1 год.

– 2 раза по 2 часа в неделю, 144 учебных часов в год.

Формы и режим занятий. Содержание программы ориентировано на добровольную разновозрастную группы детей не менее 15 человек.

Наполняемость учебной группы выдержана в пределах требований СанПиН и методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию от 01.03.2017 № 617.

Ведущей формой организации обучения является *индивидуально-групповая*. Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к учащимся.

В процессе обучения используются следующие формы организации занятий:

- *фронтальная* - дети под руководством педагога выполняют одинаковую работу;
- *индивидуальная* – выполнение ребёнком индивидуального задания.

Каждые 30 - 40 минут делаются перерывы, во время которых дети рассматривают книжки и журналы по бисероплетению, изделия других детей и т. д., делается гимнастика для глаз и проводится динамическая пауза. Во время занятий проводится обсуждение работ. Дети, по желанию, принимают участие в выставках разного уровня.

Используются следующие *формы проведения занятий*: практическое занятие, комбинированное занятие.

Программой предусмотрены посещения выставок детского прикладного и изобразительного искусства

Форма обучения – очная.

Методическое обеспечение программы

При работе по программе используются современные образовательные технологии: методика развивающего обучения, обучение в деятельности, обучение в сотрудничестве, метод проектов, эвристическая беседа, ИКТ.

Материально-техническое обеспечение.

Для проведения занятий учебное помещение должно быть оборудовано:

- столами и стульями, соответствующими росту и количеству детей;
- доской и мелом для показа приёмов работы;

- достаточным освещением;
- салфетками для бисера, чтобы бисер не падал на пол;
- проволокой;
- бисером, бусинами и стеклярусом;
- ножницами с тупыми концами лезвий.

Планируемые результаты

Личностные:

- сформируется система ценностных отношений личности к себе, к другим людям, к труду, сформировавшаяся в образовательном процессе;
- сформируется готовность и способность обучающихся к саморазвитию.

Метапредметные:

- обучающиеся освоят ключевые компетенции (общекультурные, учебно-познавательные, коммуникативные, личностного самосовершенствования).

Предметные:

- учащиеся познакомятся с бисероплетением и его историей;
- у обучающихся сформируются умения и навыки практической работы с бисером на проволочной основе с использованием простых техник (параллельное и игольчатое плетения, петельная техника);
- обучающиеся будут знать простые технологии изготовления различных изделий из бисера на проволочной основе;
- дети обучатся основным приемам объемного бисероплетения на проволочной основе.

Формы оценки результатов:

- педагогические наблюдения за практической деятельностью детей в течении занятия;
- анализ выполняемых учащимися работ;
 - анализ участия детей в выставках разного уровня;
 - карта педагогического наблюдения – 3 раза в год;
 - самооценка воспитанников.

Формы предъявления результата:

- результаты демонстрируются через участие в выставках разного уровня, выполнение контрольных заданий и др.

Контроль реализации программы

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля:

- начальный (вводный) контроль;
- текущий контроль;
- промежуточный контроль;
- итоговый контроль;

Воспитательная работа: - традиционные мероприятия, участие в социальных проектах, партнерстве и т.д.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Комплектование группы	6	-	-	
2.	Вводное занятие	2	1	1	педагогическое наблюдение
3.	Техники изготовления изделий из бисера на проволоочной основе.	28	4	24	педагогическое наблюдение текущий контроль устный опрос, промежуточный контроль
3.1	Изготовление новогодних сувениров из бисера на проволоочной основе.	32	8	24	педагогическое наблюдение текущий контроль устный опрос, промежуточный контроль
3.2	«Подарок маме». Изготовление цветов, стрекоз и бабочек из бисера на проволоочной основе.	28	4	24	педагогическое наблюдение текущий контроль устный опрос, промежуточный контроль
4.	Изготовление объемных фигурок из бисера на проволоочной основе	20	2	18	педагогическое наблюдение текущий контроль устный опрос, промежуточный контроль
5.	Изготовление из бисера различных изделий на проволоочной основе на основе полученных знаний.	18	2	16	педагогическое наблюдение текущий контроль устный опрос
6.	Контрольные и итоговые занятия	10			Итоговый контроль, анализ участия детей в выставках разного уровня.
Итого:		144	20	124	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Содержание

Тема № 1: (6 часов) Комплектование группы

Теория.

Мотивационное занятие. Рассказ о бисероплетении

Практика.

Демонстрация программных изделий.

Тема №2: (2 часа) Вводное занятие

Теория.

Правила поведения и правила безопасности при работе с бисером, проволокой, ножницами. Показ презентации «Лучшие творческие работы воспитанников за предшествующий год».

Тема №3: (28 часов) Техники изготовления изделий из бисера на проволочной основе

Теория.

Демонстрация изделий. Знакомство детей с понятием «схема» и для чего она нужна. Основные техники бисероплетения: параллельное плетение, петельная и игольчатая техники. Способы закрепления проволоки в конце изготовления. Выбор цвета изделия для получения узнаваемых выразительных фигурок. Беседа с детьми о представителях фауны, фигурки которых они будут изготавливать.

Практика.

Изготовление фигурок змеи и божьей коровки в технике параллельного плетения, выбор цвета изделий.

Изготовление фигурок крокодила, ящерицы, жука в смешанной технике, выбор цвета изделий.

Изготовление различных рыб с применением разных техник бисероплетения.

Тема №3.1: (32 часа) Изготовление новогодних сувениров из бисера на проволочной основе

Теория.

Демонстрация изделий. Эвристическая беседа с детьми о новогоднем празднике и традициях. Беседа с детьми о Рождестве и традициях. Эвристическая беседа с детьми о цвете елки в разное время года в природе и в помещениях. Эвристическая беседа с детьми о снежинках. Беседа с детьми о новогодних и рождественских персонажах. Показ презентации.

Практика.

Изготовление елки. Выбор цветового решения елки в зависимости от ситуации.

Изготовление Снеговика. Выбор цветового решения

Изготовление Деда мороза. Выбор цветового решения

Изготовление Снегурочки. Выбор цветового решения

Изготовление снежинок. Выбор материала и цветового решения

Изготовление ангела. Выбор материала и цветового решения

Тема №3.2: (28 часов) «Подарок маме». Изготовление цветов, стрекоз и бабочек из бисера на проволоочной основе

Теория.

Демонстрация изделий. Эвристическая беседа с детьми о празднике 8 марта. Эвристическая беседа о строении и цветовом многообразии цветов, стрекоз и бабочек. Техники изготовления цветов, стрекоз и бабочек. Показ презентации.

Практика.

Изготовление ромашки в смешанной технике.

Изготовление сирени в смешанной технике.

Изготовление броши «Мимоза».

Изготовление стрекозы. Выбор цветового решения.

Изготовление бабочки в петельной технике. Выбор цветового решения.

Изготовление бабочки в петельной технике с петельным рисунком. Выбор цветового решения.

Изготовление маленькой бабочки в технике параллельного плетения по нанесенному заранее детьми на трафарете крылышек бабочки оригинальному рисунку.

Изготовление бабочки в технике параллельного плетения по нанесенному заранее детьми на трафарете крылышек бабочки оригинальному рисунку.

Изготовление ажурной бабочки в технике параллельного плетения по нанесенному заранее детьми на трафарете крылышек бабочки оригинальному рисунку.

Тема №4: (20 часов) Изготовление объемных фигурок из бисера на проволоочной основе

Теория.

Демонстрация изделий. Рассказ о видах объемного бисероплетения. Двухслойное объемное бисероплетение, метод объемного конструирования.

Практика.

Техника двухслойного объемного бисероплетения:

- изготовление объемной змеи;
- изготовление объемного крокодила;
- изготовление объемной божьей коровки.

Техника объемного конструирования:

- изготовление мышки.

Тема №5: (18 часов) Изготовление из бисера различных изделий на проволочной основе на основе полученных знаний

Теория.

Повторение. Эвристическая беседа с детьми о техниках бисероплетения на проволочной основе. Объяснение детям непонятных для них приемов изготовления различных изделий по схемам из книг и журналов по бисероплетению. Устный опрос.

Практика.

Изготовление детьми различных изделий на основе полученных знаний по схемам из книг и журналов по бисероплетению.

Тема 6: Контрольные и итоговые занятия (10 часов)

Теория.

Устный опрос.

Практика.

- начальный (вводный) контроль. Изготовление змеи по собственному рисунку. Анализ педагогом умения детей подбирать цвет изделия.
- промежуточная аттестация. Изготовление елки по собственному рисунку. Анализ оригинальности рисунка и выбора цветового решения.
- итоговый контроль. Изготовление бабочки способом параллельного плетения по своему рисунку. Анализ оригинальности рисунка на трафарете крыльев бабочки и выбора цветового решения этого рисунка.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методическое обеспечение

№ п/п	Тема	Формы организации и проведения занятий	Методы и приёмы	Дидактический материал	Формы подведения итогов
1	Комплектование группы	Беседа.	<u>Методы:</u> словесный, наглядный. <u>Приёмы:</u> беседа, демонстрация.	Образцы изделий.	
2	Вводное занятие	Беседа, инструктаж, комбинированное занятие.	<u>Методы:</u> словесный, наглядный. <u>Приёмы:</u> объяснение, беседа, показ материалов, показ презентации.	Образцы изделий, тематическая подборка, презентация.	групповая рефлексия.
3	Техники изготовления изделий из бисера на проволочной основе	Беседа, практическое занятие.	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, практический. <u>Приёмы:</u> объяснение, демонстрация, работа по образцу, повторение.	Образцы изделий, тематическая подборка.	Групповая рефлексия, анализ выполненных работ. Обсуждение работ, выставка.
3.1	Изготовление новогодних сувениров из бисера на проволочной основе	Беседа, практическое занятие, выставка.	Методы: словесный, наглядный, практический. Приемы: демонстрация, объяснение, работа по образцу, повторение.	Образцы изделий, тематическая подборка, методические разработки педагога.	Групповая рефлексия, анализ выполненных работ. Обсуждение работ, выставка.
3.2	«Подарок маме». Изготовление цветов, стрекоз и бабочек из бисера на проволочной основе	Беседа, практическое занятие, мастер – класс, выставка, экскурсия.	Методы: словесный, наглядный, практический. Приемы: демонстрация, объяснение, работа по образцу, повторение.	Образцы изделий, тематическая подборка, методические разработки педагога.	Групповая рефлексия, анализ выполненных работ. Обсуждение работ, выставка.
4	Изготовление объемных фигурок из бисера на проволочной основе	Беседа, практическое занятие, мастер – класс, выставка.	Методы: словесный, наглядный, практический. Приемы: демонстрация,	Образцы изделий, тематическая подборка, методические разработки	Групповая рефлексия, анализ выполненных работ. Обсуждение

			объяснение, работа по образцу.	педагога.	работ, выставка.
5	Изготовление из бисера различных изделий на проволочной основе на основе полученных знаний	Беседа, показ, консультация, практическое занятие, выставка.	Методы: словесный, наглядный, практический. Приемы: объяснение, работа по образцу или по собственным схемам, повторение.	Образцы изделий, тематическая подборка.	Обсуждение работ, выставка.
6	Контрольные и итоговые занятия	Практическое занятие, выставка.	Методы: наглядный, практический. Приемы: объяснение, работа по образцу или по собственным схемам, повторение.	тематическая подборка, образцы детских изделий.	Анализ работ, выполненных учащимися. Анализ участия детей в выставках разного уровня.

Карта освоения дополнительной образовательной программы " _____ "

Творческое объединение _____

Педагог: _____

Год обучения: _____

Возраст: _____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Личностные результаты								Метапредметные результаты						Предметные результаты						Итоги первого полугодия	Итоги учебного года					
		1		2		3		4		1		2		3		1		2		3								
		Начало года	Середина года	Начало года	Середина года	Начало года	Середина года	Начало года	Середина года	Начало года	Середина года	Начало года	Середина года	Начало года	Середина года	Начало года	Середина года	Начало года	Середина года	Начало года	Середина года			Начало года	Середина года			
1																								#####	#ДЕЛО!			
2																									#####	#ДЕЛО!		
3																									#####	#ДЕЛО!		
4																									#####	#ДЕЛО!		
5																									#####	#ДЕЛО!		
6																									#####	#ДЕЛО!		
7																									#####	#ДЕЛО!		
8																									#####	#ДЕЛО!		
9																									#####	#ДЕЛО!		
10																									#####	#ДЕЛО!		
11																									#####	#ДЕЛО!		
12																									#####	#ДЕЛО!		
13																									#####	#ДЕЛО!		
14																									#####	#ДЕЛО!		
15																									#####	#ДЕЛО!		
Средний балл		###	###	##	##	###	###	##	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	#####	#ДЕЛО!	#ДЕЛО!

Личностные результаты

Метапредметные результаты

Предметные результаты

Уровни освое 1 до 4

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-

- 1-
- 2-
- 3-

- 1-
- 2-
- 3-

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-

Критерии определения уровней освоения общеразвивающей образовательной программы учащимися

Показатели освоения программы		Формы выявления уровня	1 низкий уровень	2 средний уровень	3 высокий уровень	4 повышенный уровень
Личностные результаты	1. Доброжелательное, уважительное отношение к окружающим	Педагогическое наблюдение.	Нет навыка работы в коллективе.	Способность выполнить задание, не мешая другим детям.	Помощь другим детям в разных ситуациях, участие в мероприятиях коллектива. Внимательное и доброжелательное отношение к окружающим.	Внимательное и доброжелательное отношение к окружающим. Помощь педагогу.
	2. Ответственность за достижение результата	Педагогическое наблюдение, выставки.	Неумение доводить начатое дело до конца. Неаккуратное, с ошибками выполнение заданий. Нет реакции на замечание педагога.	Правильное, не всегда аккуратное выполнение заданий, восприятие замечаний педагога.	Выполнение творческих заданий в срок. Восприятие замечаний педагога.	Выполнение творческих заданий повышенной сложности. Участие в выставках.
Метапредметные результаты	1. Развитие внимания	Педагогические наблюдения, текущий контроль, тесты творческие задания.	Пассивность. Выполнение заданий с ошибками.	Выполнение заданий с небольшими ошибками.	Безошибочное выполнение заданий, выполнение творческих заданий.	Предложение и выполнение своих оригинальных изделий
	2. Умение общаться и работать в коллективе	Педагогические наблюдения, задания в группе,	Пассивность,	Участие в работе группы, неумение слушать других участников.	Активное участие в работе группы, инициативность, помощь другим	Активное участие в работе группы, инициативность, помощь другим

		коллективные творческие работы.			детям в разных ситуациях.	
Предметные результаты	1. Освоение простых техник и приемов бисероплетения на проволоке.	Педагогические наблюдения, текущий, промежуточный и итоговый контроль, устный опрос, выставки.	Незнание приемов бисероплетения, выполнение заданий с ошибками, неспособность предложить цветовой решение изделия.	Знание приемов бисероплетения, выполнение заданий не всегда аккуратно, часто с ошибками, предложение своего цветового решения изделия.	Знание приемов бисероплетения, выполнение заданий аккуратно, без ошибок, предложение своего цветового решения изделия.	Предложение своих разработок и своего цветового решения изделия.
	2. Умение читать схемы	Педагогические наблюдения, текущий, промежуточный и итоговый контроль.	Неумение читать схемы, выполнение заданий с ошибками,	Единичные ошибки при изготовлении изделия по схеме.	Безошибочное выполнение изделий по схемам.	Самостоятельная разработка схем изделий.
	3. Умение выполнять изделия самостоятельно и без ошибок.	Педагогические наблюдения, текущий, промежуточный и итоговый контроль.	Неумение выполнять изделия самостоятельно	Выполнение изделий самостоятельно с небольшими ошибками.	Выполнение изделий самостоятельно, без ошибок.	Самостоятельное, безошибочное выполнение изделий по своим схемам

Литература

Литература для педагога

1. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. - М.: Культура и традиции, 1999.
2. Баскова Т.Н. Бисер. Уроки труда в начальной школе. - СПб.: Паритет, 2003.
3. Виноградова Е.Г. Большая книга. - СПб.: Кристалл, 2000.
4. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования - М.: Гуманитар. изд. центр «Владос», 2004.
5. «Дополнительное образование детей» /под Ред. О.Е.Лебедева – М.: Гуманитар. изд. центр «Владос», 2000.
6. Журналы «Чудесные мгновения». Бисер. - М.
7. Лындина Ю. Бисер: Техника «Кирпичный стежок». - М.: Культура и традиции, 2000.
8. Моисеенко Е., Фалеева В. Бисер и стеклярус в России. - Л.: Художник РСФСР,

Литература для детей

1. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. - Ярославль: Академия холдинг, 2001.
2. Божко Л. Бисер для девочек. - М.: Мартин, 2003.
3. Котова И.Н., Котова А.С. Гармония цветов. - СПб., 1998.
4. Ляукина Т. Бисер. - М.: Дрофа – Плюс, 2005.
5. Якимовская Л.В., Свиридова А.А., Шиганина В.С. Уроки бисероплетения. – СПб.: Корона принт, 1998.