

**Содержание**  
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества «Союз»  
Выборгского района Санкт-Петербурга

**Принята**

на педагогическом совете

ГБУ ДО ДДТ «Союз»

Протокол № 1 от 14.09.2017

**Утверждена**

Директор ГБУ ДО ДДТ «Союз»

Широкова Е.П.

Приказ № 15 от 15.09.2017



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Бисероплетение»**

Возраст учащихся 9 - 11 лет

Срок реализации 1 года

Разработчик:

Рыфтина Елена Ионовна

педагог дополнительного образования

1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебный план	7
3.	Рабочая программа	8
4.	Оценочные и методические материалы	11
5.	Литература	16

## **Пояснительная записка**

Программа «Бисероплетение» является общеразвивающей, имеет художественную направленность и общекультурный уровень освоения. Программа предназначена для детей 9-15 лет.

Программа составлена на основе авторской программы дополнительного образования «Бисероплетение» 2011 г, ГОУ ЦЭВДиЮ САО, г. Москва, составитель Т. Г. Фатыхова; на основе книг и журналов по бисероплетению.

Программа создана в соответствии с САН ПИН

Плетение из бисера является одним из старинных видов прикладного искусства. Техника изготовления изделий из бисера разнообразна. Она включает в себя различные виды плетения, ткачество и вышивание, оплетение изделий бисером. В программе используются как старинные, так и современные технологии изготовления изделий из бисера в разных техниках.

**Актуальность** данной образовательной программы состоит в удовлетворении возросшего интереса у детей и их родителей к бисероплетению как к одному из старинных видов прикладного искусства. Радость созидания и самореализация в творчестве приносит детям большое эмоциональное удовлетворение.

### **Отличительными особенностями программы являются:**

- не только обучение детей бисероплетению, но и знакомство детей с работами старых мастеров и с лучшими работами современных мастеров, расширение кругозора.
- использование на занятиях авторских дидактических материалов в виде схем изделий и методических разработок, выполненных автором программы и воспитанниками объединения бисероплетения;
- доступность программы для ребенка из семьи с любым социальным статусом, так как занятия не требуют специального оборудования и больших материальных затрат.

**Цель программы** - эстетическое воспитание и творческое развитие личности ребенка, способного к самовыражению через освоение им знаний и умений в области бисероплетения.

Для достижения данной цели формируются следующие **задачи**

#### **Обучающие:**

- познакомить детей с историей бисероплетения;

- обучить детей простым техникам бисероплетения на нити (низание, монастырское плетение, кирпичный стежок, ажурное плетение.) и изготовлению простых изделий с использованием этих техник;
- обучить детей читать и составлять схемы изделий;
- обучить детей нанесению рисунка будущего изделия на трафарет;
- обучить специальной терминологии.

***Развивающие:***

- способствовать развитию творческих и интеллектуальных способностей;
- содействовать формированию художественного вкуса;
- развивать познавательный интерес, внимание, память
- способствовать развитию мелкой моторики

***Воспитательные:***

- содействовать воспитанию эстетического восприятия окружающего мира;
- содействовать воспитанию трудолюбия, терпения, аккуратности, усидчивости, целеустремленности;
- содействовать воспитанию умения общаться и работать в коллективе;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим: доброжелательность, терпимость, толерантность.

**Педагогическая целесообразность** состоит в применении технологии разно - уровневой дифференциации, при которой обучение происходит с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, учитывая возрастные и психофизические особенности детей младшего школьного возраста.

Занятия по программе способствуют повышению занятости детей в свободное время, расширению и закреплению знаний у детей, полученных в школе развитию мелкой моторики.

**Адресат программы.** Программа предназначена для детей 9-11 лет.

**Условия реализации программы.**

Программа (её объём, содержание и сроки освоения) составлена с учётом возрастных особенностей учащихся и требований СанПиН 2.4.4.3172-14.

В группу обучения принимаются все дети, желающие заниматься бисероплетением. Условия зачисления детей не требуют от них предварительной подготовки. При низком уровне освоения программы учащийся может остаться в группе обучения повторно.

### **Возраст учащихся.**

Программа предназначена на детей в возрасте 9-11 лет.

**Сроки реализации образовательной программы** - 1 год

– 2 раза по 2 часа в неделю, 144 учебных часов в год;

**Формы и режим занятий.** Содержание программы ориентировано на добровольную группы детей не менее 15 человек.

Наполняемость учебной группы выдержана в пределах требований СанПиН и методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию от 01.03.2017 № 617.

Ведущей формой организации обучения является *индивидуально-групповая*. Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к учащимся.

В процессе обучения используются следующие формы организации занятий:

- *фронтальная* - дети под руководством педагога выполняют одинаковую работу;
- *индивидуальная* – выполнение ребёнком индивидуального задания.

Каждые 30 - 40 минут делаются перерывы, во время которых дети рассматривают книжки и журналы по бисероплетению, изделия других детей и т. д., делается гимнастика для глаз и проводится динамическая пауза. Во время занятий проводится обсуждение работ. Дети, по желанию, принимают участие в выставках разного уровня.

Используются следующие *формы проведения занятий*: практическое занятие, комбинированное занятие.

Программой предусмотрены посещения выставок детского прикладного и изобразительного искусства

**Форма обучения** – очная

### **Методическое обеспечение программы**

При работе по программе используются современные образовательные технологии: методика развивающего обучения, обучение в деятельности, обучение в сотрудничестве, метод проектов, эвристическая беседа, ИКТ.

### **Материально-техническое обеспечение.**

Для проведения занятий учебное помещение должно быть оборудовано:

- столами и стульями, соответствующими росту и количеству детей;
- доской и мелом для показа приёмов работы;
- достаточным освещением

- салфетками для бисера, чтобы бисер не падал на пол
- капроновыми ниткам №50 и бисерными иголками № 12
- бисером, бусинами и стеклярусом
- ножницами с тупыми концами лезвий

### **Планируемые результаты**

#### ***Личностные:***

- во время образовательного процесса сформируется система ценностных отношений личности к себе, к другим людям, к труду,
- сформируется готовность и способность обучающихся к саморазвитию

#### ***Метапредметные:***

- обучающиеся освоят ключевые компетенции (общекультурные, учебно-познавательные, коммуникативные, личностного самосовершенствования).

#### ***Предметные***

- учащиеся познакомятся с бисероплетением и его историей;
- учащиеся обучатся простым техникам бисероплетения на нити (низание, монастырское плетение, кирпичный стежок, ажурное плетение.) и изготовлению простых изделий с использованием этих техник;
- учащиеся обучатся нанесению рисунка будущего изделия на трафарет;
- учащиеся будут знать специальную терминологию.

#### **Формы оценки результатов.**

- педагогические наблюдения за практической деятельностью детей в течение занятия.
- анализ выполняемых учащимися работ.
- анализ участия детей в выставках разного уровня.
- карта педагогического наблюдения – 3 раза в год,
- самооценка воспитанников.

#### **Формы предъявления результата:**

- Результаты демонстрируются через участие в выставках разного уровня, выполнение контрольных заданий, и др.

#### **Контроль реализации программы:**

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля:

- начальный (вводный) контроль
- текущий контроль

- промежуточный контроль
- итоговый контроль

**Воспитательная работа:** - традиционные мероприятия, участие в социальных проектах, партнерстве и т.д.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Комплектование группы	6			
2.	Вводное занятие	2	1	1	
3.	Простые цепочки из бисера на нити. Наложение бисером на цепочку в крестик	28	4	24	педагогическое наблюдение текущий контроль устный опрос, промежуточный контроль
4.	Варианты соединения простых цепочек. Изготовление полотна монастырским плетением. Наложение бисером на полотно монастырского плетения.	32	8	24	педагогическое наблюдение текущий контроль устный опрос, промежуточный контроль
5	Техника кирпичный стежок. Изготовление изделий по теме.	32	4	28	педагогическое наблюдение текущий контроль устный опрос, промежуточный контроль
6	Техника ажурное плетение. Изготовление изделий по теме	16	2	14	педагогическое наблюдение текущий контроль устный опрос, промежуточный контроль
7	Изготовление изделий на основе полученных знаний	18	2	16	педагогическое наблюдение текущий контроль устный опрос
8	Контрольные и итоговые занятия	10	2	8	Итоговый контроль, анализ участия детей в выставках разного уровня.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### Содержание

#### **Тема № 1: Комплектование группы (6 часов)**

##### ***Теория.***

Мотивационное занятие. Рассказ о бисероплетении.

##### ***Практика.***

Демонстрация программных изделий.

#### **Тема №2: Вводное занятие (2 часа)**

##### ***Теория.***

Правила поведения и правила безопасности при работе с бисером, иголками, ножницами. Показ презентации «Лучшие творческие работы воспитанников за предшествующий год».

#### **Тема №3: (28 часов)**

#### **Простые цепочки из бисера на нити. Наложение бисером на цепочку в крестик.**

##### ***Теория.***

Демонстрация изделий. Знакомство детей с понятием «схема» и для чего она нужна. Рассказ об основных видах простых цепочек (цепочка в крестик, цепочка лодочка, цепочка кружочки). Рассказ о способе закрепления нити. Объяснение соединения цепочек в кольцо. Объяснение нанесения рисунка на трафарет цепочки в крестик. Рассказ о боковом и верхнем наложении бисером на цепочку в крестик.

##### ***Практика.***

Изготовление цепочек (цепочка в крестик, цепочка лодочка, цепочка кружочки).  
Закрепление нити.

Соединение цепочек в кольцо.

Нанесение рисунка на трафарет цепочки в крестик.

Боковое и верхнее наложение бисером на цепочку в крестик.

Консультации педагога во время изготовления изделий.

#### **Тема №4: (32 часа) Варианты соединения простых цепочек. Изготовление полотна монастырским плетением. Наложение бисером на полотно монастырского плетения.**

##### ***Теория.***



Демонстрация изделий. Рассказ о вариантах получения полотна из простых цепочек. Рассказ об изготовлении полотна в технике монастырского плетения. Рассказ о наложении бисера на полотно монастырского плетения. Объяснение способа нанесения рисунка изделия на трафарет. Консультации педагога во время изготовления изделий.

***Практика.***

Изготовление полотна способом соединения простых цепочек.

Изготовление полотна способом приплетения одной цепочки к другой в технике монастырского плетения.

Изготовление изделий, используя наложение бисером на полотно монастырского плетения.

Нанесение рисунка будущего изделия на трафарет.

Изготовление изделия по собственному рисунку.

**Тема №5: (32 часа) Техника кирпичный стежок. Изготовление изделий по теме.**

***Теория.***

Рассказ о технике кирпичный стежок. Демонстрация изделий. Показ презентации. Объяснение изготовления треугольника и ромба. Рассказ о способе закрепления нити, нанесения рисунка на трафарет, о способах увеличения количества бисерин в начале и конце ряда. Консультации педагога во время изготовления изделий.

***Практика.***

Изготовление треугольника и ромба. Закрепление конца нити.

Нанесение рисунка будущего изделия на трафарет.

Изготовление различных изделий в технике кирпичный стежок

**Тема №6: (16 часов) Техника ажурного плетения. Изготовление изделий по теме**  
***Теория.***

Демонстрация изделий. Рассказ о видах ажурного плетения. Рассказ о сетке ромб.

Консультации педагога во время изготовления изделий.

***Практика***

Нанесение рисунка будущего изделия на трафарет.

Изготовление изделий в технике ажурного плетения (сетка ромб).

**Тема №7: (18 часов) Изготовление изделий на основе полученных знаний.**

***Теория.***

Повторение. Эвристическая беседа с детьми о техниках бисероплетения на нити.

Объяснение детям непонятных для них приемов изготовления различных изделий по

схемам из книг и журналов по бисероплетению. Консультации педагога во время изготовления изделий.

***Практика.***

Изготовление детьми различных изделий на основе полученных знаний по схемам из книг и журналов по бисероплетению и по собственным рисункам.

**Тема 8: (10 часов) Контрольные и итоговые занятия**

***Теория.***

Начальный (вводный) контроль. Анализ оригинальности рисунка и выбора цветового решения. Промежуточная аттестация. Анализ оригинальности рисунка и выбора цветового решения. Итоговый контроль. Анализ оригинальности рисунка крыльев бабочки и выбора цветового решения этого изделия. Устный опрос.

***Практика.***

- Начальный (вводный) контроль изготовление простой цепочки по собственному рисунку.
- Промежуточная аттестация Изготовление изделия в технике кирпичный стежок.
- Итоговый контроль. Изготовление бабочки в технике кирпичный стежок по собственному рисунку.

## ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### Методическое обеспечение

№ п/п	Тема	Формы организации и проведения занятий	Методы и приёмы	Дидактический материал	Формы подведения итогов
1	Комплектование группы	Беседа,	<u>Методы:</u> словесный, наглядный <u>Приёмы:</u> беседа, демонстрация	Образцы изделий	
2	Вводное занятие	беседа, инструктаж, комбинированное занятие	<u>Методы:</u> словесный, наглядный. <u>Приёмы:</u> объяснение, беседа, показ материалов, показ презентации	Образцы изделий, тематическая подборка.	Групповая рефлексия
3	Простые цепочки из бисера на нити. Наложение бисером на цепочку в крестик	беседа, практическое занятие, мастер-класс.	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, практический. <u>Приёмы:</u> объяснение, демонстрация, работа по образцу, повторение.	Образцы изделий, тематическая подборка.	Групповая рефлексия, анализ выполненных работ. Обсуждение работ, выставка.
4	Варианты соединения простых цепочек. Изготовление полотна монастырским плетением. Наложение бисером на полотно монастырского плетения.	Беседа, практическое занятие, выставка.	<b>Методы:</b> словесный, наглядный, практический. <b>Приёмы:</b> демонстрация, объяснение, работа по образцу, повторение.	Образцы изделий, тематическая подборка, методические разработки педагога.	Групповая рефлексия, анализ выполненных работ. Обсуждение работ, выставка.
5	Техника кирпичный стежок. Изготовление изделий по теме.	Беседа, практическое занятие, мастер – класс, выставка, экскурсия	<b>Методы:</b> словесный, наглядный, практический. <b>Приёмы:</b> демонстрация, объяснение, работа по образцу, повторение.	Образцы изделий, тематическая подборка, методические разработки педагога.	Групповая рефлексия, анализ выполненных работ. Обсуждение работ, выставка.

6	Техника ажурное плетение. Изготовление изделий по теме	Беседа, практическое занятие, мастер – класс, выставка.	<b>Методы:</b> словесный, наглядный, практический. <b>Приемы:</b> демонстрация, объяснение, работа по образцу.	Образцы изделий, тематическая подборка, методические разработки педагога.	Групповая рефлексия, анализ выполненных работ. Обсуждение работ, выставка
7	Изготовление изделий на основе полученных знаний	Беседа, показ, консультация, практическое занятие, выставка	<b>Методы:</b> словесный, наглядный, практический. <b>Приемы:</b> объяснение, показ, работа по образцу или по собственным схемам, повторение.	Образцы изделий, тематическая подборка,	Обсуждение работ, выставка.
8	Контрольные и итоговые занятия	Практическое занятие, выставка.	<b>Методы:</b> наглядный, практический. <b>Приемы:</b> объяснение, работа по образцу или по собственным схемам, повторение.	тематическая подборка,	Анализ работ, выполненных учащимися. Анализ участия детей в выставках разного уровня.

**Карта освоения дополнительной образовательной программы " \_\_\_\_\_ "**

Творческое объединение \_\_\_\_\_

Педагог: \_\_\_\_\_

Год обучения: \_\_\_\_\_

Возраст: \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Личностные результаты								Метапредметные результаты						Предметные результаты						Итоги первого полугодия	Итоги учебного года					
		1		2		3		4		1		2		3		1		2		3								
		Начало года	Середина года	Начало года	Середина года	Начало года	Середина года	Начало года	Середина года	Начало года	Середина года	Начало года	Середина года	Начало года	Середина года	Начало года	Середина года	Начало года	Середина года	Начало года	Середина года			Начало года	Середина года			
1																								#####	#ДЕЛО!			
2																									#####	#ДЕЛО!		
3																									#####	#ДЕЛО!		
4																									#####	#ДЕЛО!		
5																									#####	#ДЕЛО!		
6																									#####	#ДЕЛО!		
7																									#####	#ДЕЛО!		
8																									#####	#ДЕЛО!		
9																									#####	#ДЕЛО!		
10																									#####	#ДЕЛО!		
11																									#####	#ДЕЛО!		
12																									#####	#ДЕЛО!		
13																									#####	#ДЕЛО!		
14																									#####	#ДЕЛО!		
15																									#####	#ДЕЛО!		
<b>Средний балл</b>		###	###	##	##	###	###	##	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	#####	#ДЕЛО!	#ДЕЛО!

Личностные результаты

Метапредметные результаты

Предметные результаты

Уровни освое 1 до 4

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-

- 1-
- 2-
- 3-

- 1-
- 2-
- 3-

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-

### Критерии определения уровней освоения общеразвивающей образовательной программы учащимися

Показатели освоения программы		Формы выявления уровня	1 низкий уровень	2 средний уровень	3 высокий уровень	4 повышенный уровень
Личностные результаты	1. Доброжелательное, уважительное отношение к окружающим	Педагогическое наблюдение.	Нет навыка работы в коллективе.	Способность самостоятельно выполнить задание, не мешая другим детям.	Помощь в разных ситуациях, участие в мероприятиях коллектива. Внимательное и доброжелательное отношение к окружающим.	Внимательное и доброжелательное отношение к окружающим. Помощь педагогу.
	2. Ответственность за достижение результата	Педагогическое наблюдение, выставки.	Неумение доводить начатое дело до конца. Неаккуратное, с ошибками выполнение заданий. Нет реакции на замечание педагога.	Правильное, не всегда аккуратное выполнение заданий, положительная реакция на замечания педагога.	Выполнение творческих заданий в срок. Восприятие замечаний педагога.	Выполнение творческих заданий повышенной сложности. Участие в выставках.
Метапредметные результаты	1. Организация собственной практической деятельности	Педагогические наблюдения, выполнения заданий в срок. Участие в выставках	Пассивность. Невыполнение заданий в срок.	Выполнение заданий с ошибками. Неучастие в выставках.	Выполнение заданий в срок. Участие в выставках. Помощь обучающимся в коллективе.	Выполнение заданий в срок. Активное участие в выставках. Помощь обучающимся в коллективе и педагогу.
	2. Умение общаться и работать в коллективе	Педагогические наблюдения, задания в группе, коллективные творческие работы.	Пассивность,	Участие в работе группы, неумение слушать других участников.	Активное участие в работе группы, инициативность, помощь другим.	Активное участие в работе группы, инициативность, помощь другим.

Предметные результаты	1. Освоение простых техник и приемов бисероплетения на капроновой нити	Педагогические наблюдения, текущий, промежуточный и итоговый контроль, устный опрос, выставки.	Незнание приемов бисероплетения, выполнение заданий с ошибками, неспособность предложить цветовой решение изделия	Знание приемов бисероплетения, выполнение заданий не всегда аккуратно, часто с ошибками, предложение своего цветового решения изделия.	Знание приемов бисероплетения, выполнение заданий аккуратно, без ошибок, выполнение творческих работ, предложение своего цветового решения изделия. Участие в выставках.	Предложение своих разработок и своего цветового решения изделия. Участие в выставках.
	2. Умение составлять композиции будущих изделий и решать их в цвете.  3. Умение выполнять изделия самостоятельно и без ошибок	Педагогические наблюдения, текущий, промежуточный и итоговый контроль.  Педагогические наблюдения, текущий, промежуточный и итоговый контроль.	Неумение и нежелание составлять композиции будущих изделий и решать их в цвете.  Выполнение изделий с ошибками, требуется помощь педагога	При составлении композиций будущих изделий и решении их в цвете необходима помощь педагога.  Выполнение изделий почти самостоятельно с небольшими ошибками.	Самостоятельное составление композиций будущих изделий и решение их в цвете.  Выполнение изделий самостоятельно без ошибок	Создание собственной композиции и рисунка будущего изделия и самостоятельное выполнение изделия.  Выполнение авторских изделий самостоятельно без ошибок.

### **Литература для педагога**

1. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. - М.: Культура и традиции, 1999.
2. Баскова Т.Н. Бисер. Уроки труда в начальной школе. - СПб.: Паритет, 2003.
3. Виноградова Е.Г. Большая книга. - СПб.: Кристалл, 2000.
4. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования - М.: Гуманитар. изд. центр «Владос», 2004.
5. «Дополнительное образование детей» /под Ред. О.Е.Лебедева – М.: Гуманитар. изд. центр «Владос», 2000.
6. Журналы «Чудесные мгновения». Бисер. - М.
7. Лындина Ю. Бисер: Техника «Кирпичный стежок». - М.: Культура и традиции, 2000.
8. Моисеенко Е., Фалеева В. Бисер и стеклярус в России. - Л.: Художник РСФСР,

### **Литература для детей**

1. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. - Ярославль: Академия холдинг, 2001.
2. Божко Л. Бисер для девочек. - М.: Мартин, 2003.
3. Котова И.Н., Котова А.С. Гармония цветов. - СПб., 1998.
4. Ляукина Т. Бисер. - М.: Дрофа – Плюс, 2005.
5. Якимовская Л.В., Свиридова А.А., Шиганина В.С. Уроки бисероплетения. – СПб.: Корона принт, 1998.