

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества «Союз»
Выборгского района Санкт-Петербурга

Принята
на педагогическом совете
ГБУ ДО ДДТ «Союз»
Протокол № 1 от 27.08.2020

Утверждена
Директор ГБУ ДО ДДТ «Союз»
Широква Е.П.
Приказ № 71 от 28.08.2020



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Бисероплетение»

Возраст учащихся 7 – 11 лет
Срок реализации 2 года

Разработчик:
Рыфтина Елена Ионовна
педагог дополнительного образования

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебный план. 1 год обучения	9
3.	Рабочая программа 1 год обучения	10
5.	Учебный план. 2 год обучения	15
6.	Рабочая программа 2 год обучения	16
	Оценочные и методические материалы	21
7.	Литература	28

Пояснительная записка

Программа «Бисероплетение» является общеразвивающей, имеет художественную направленность и общекультурный уровень освоения. Программа предназначена для детей 7-11 лет.

Программа составлена на основе авторской программы дополнительного образования «Бисероплетение» 2011 г, ГОУ ЦЭВДиЮ САО, г. Москва, составитель Т. Г. Фатыхова; на основе книг и журналов по бисероплетению.

Программа создана в соответствии с САН ПИН

Плетение из бисера является одним из старинных видов прикладного искусства. Техника изготовления изделий из бисера разнообразна. Она включает в себя различные виды плетения, ткачество и вышивание, оплетение изделий бисером.

В бисероплетении есть несколько направлений. Бисероплетение на проволоочной основе – самое доступное для детей младшего школьного возраста направление. Методика обучения бисероплетению по программе основана:

- на подборе схем по возрастанию сложности, для создания понятных и интересных образов из мира животных, цветов, сказочных персонажей;
- на возможности самостоятельного выбора цветового решения этих образов. Для этого схемы даны в черно-белом варианте;
- на понятном для детей пошаговом объяснении изготовления изделий.

Актуальность данной образовательной программы состоит в удовлетворении возросшего интереса у детей и их родителей к бисероплетению как к одному из старинных видов прикладного искусства. Радость созидания и самореализация в творчестве приносит детям большое эмоциональное удовлетворение.

Отличительными особенностями программы являются:

- не только обучение детей бисероплетению, но и знакомство детей с работами старых мастеров и с лучшими работами современных мастеров, расширение кругозора.
- использование на занятиях авторских дидактических материалов в виде схем изделий и методических разработок, выполненных автором программы и воспитанниками объединения бисероплетения;
- доступность программы для ребенка из семьи с любым социальным статусом, так как занятия не требуют специального оборудования и больших материальных затрат.

Цель программы - эстетическое воспитание и творческое развитие личности ребенка, способного к самовыражению через освоение им знаний и умений в области бисероплетения.

Для достижения данной цели формируются следующие **задачи**

Обучающие:

- познакомить детей с историей бисероплетения;
- обучить детей простым техникам бисероплетения (низание, плетение на проволоке, и изготовлению простых изделий с использованием этих техник;
- обучить технологии изготовления различных изделий из бисера
- обучить детей читать и составлять схемы изделий
- обучить специальной терминологии.

Развивающие:

- способствовать развитию творческих и интеллектуальных способностей;
- содействовать формированию художественного вкуса;
- развивать познавательный интерес, внимание, память, способствовать развитию мелкой моторики.

Воспитательные:

- содействовать воспитанию эстетического восприятия окружающего мира;
- содействовать воспитанию трудолюбия, терпения, аккуратности, усидчивости, целеустремленности;
- содействовать воспитанию умения общаться и работать в коллективе;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим: доброжелательность, терпимость, толерантность.

Педагогическая целесообразность состоит в применении технологии разно - уровневой дифференциации, при которой обучение происходит с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, учитывая возрастные и психофизические особенности детей младшего школьного возраста.

Занятия по программе способствуют повышению занятости детей в свободное время, расширению и закреплению знаний у детей, полученных в школе развитию мелкой моторики.

Адресат программы. Программа предназначена для детей 7-11 лет.

Условия реализации программы.

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Программа (её объём и содержание) составлена с учётом возрастных особенностей учащихся и требований СанПиН 2.4.4.3172-14.

Организационно педагогические основы обучения

Процесс обучения бисероплетению строится «от простого к сложному». На занятиях дети знакомятся с разновидностями бисера, с проволокой. В процессе работы они знакомятся с понятием «схема» и с различными простыми видами техник, при помощи которых по схемам можно изготовить различные изделия. В дидактических материалах данной программы содержится большое количество схем различных изделий, разработанных как составителем программы, так и взятых из разных источников. Для того чтобы ребенок мог сам выбрать цвет будущего изделия, схемы выполнены в черно – белом варианте.

Первые изделия простые в исполнении, небольшие по размеру и интересные детям изготавливаются ими за 1 - 2 занятия. Дети воспринимают занятия, как игру. Полученный результат «успех» закрепляет интерес ребенка к данному виду деятельности, а полученные умения закрепляются в процессе изготовления различных фигурок, подарков и сувениров к различным праздничным датам. Наиболее увлеченные дети начинают сами придумывать простые изделия, составлять схемы для их изготовления и выбирать их цветовое решение, т. е. творить. Коллектив бисероплетения «Радуга» активно участвует в праздниках и программах ДДТ «СОЮЗ».

Формы и режим занятий. Содержание программы ориентировано на добровольные группы детей.

Наполняемость учебных групп выдержана в пределах требований СанПиН и методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию от 01.03.2017 № 617.

Ведущей формой организации обучения является *индивидуально-групповая*. Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к учащимся.

Занятия в группах 1 и 2 годов обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Каждые 30 - 40 минут делаются перерывы, во время которых дети рассматривают книжки и журналы по бисероплетению, изделия товарищей и т. д., делается гимнастика

для глаз или проводится динамическая пауза. Во время занятий проводится обсуждение работ.

В процессе обучения используются следующие формы организации занятий:

- *фронтальная* - дети под руководством педагога выполняют одинаковую работу;
- *индивидуальная* – выполнение ребёнком индивидуального задания.

Используются следующие *формы проведения занятий*: практическое занятие, комбинированное занятие.

Программой предусмотрены посещения выставок детского прикладного и изобразительного искусства

Форма обучения – очная

1 год обучения.

В группе первого года обучения занимаются не менее 15 учащихся

Учащиеся осваивают основные техники плоского бисероплетения на проволоочной основе (техника параллельного плетения техника игольчатого плетения, петельная техника плетения) и изготавливают простые изделия с использованием этих техник;

В группу первого года обучения принимаются дети, не имеющие медицинских противопоказаний по зрению.

Учащиеся, успешно освоившие программу первого года, исходя из оценки результативности, переводятся в группу второго года обучения. Дети, недостаточно освоившие программу первого года, исходя из оценки результативности, зачисляются в следующем учебном году в группу первого года обучения.

2 год обучения.

В группе второго года обучения занимаются не менее 12 учащихся.

Учащиеся осваивают основные виды объемного бисероплетения на проволоочной основе (объемное параллельное плетение и метод объемного конструирования) и изготавливают изделия в этих техниках плетения. В группу второго года обучения принимаются дети, освоившие программу первого года обучения. Дети, имеющие навыки работы с бисером, могут быть зачислены в группу второго года обучения бисероплетению по результатам собеседования и просмотра работ. Дети, успешно справившиеся с программой второго года обучения, могут на следующий учебный год посещать занятия группы второго года обучения и делать более сложные изделия в рамках заданий, предусмотренных учебно-тематическим планом.

Учащиеся группы второго года обучения, по желанию, могут принимать участие в выставках разного уровня

В содержание занятий в течение учебного года могут вноситься коррективы в соответствии с общезначимыми событиями и знаменательными датами.

Методическое обеспечение программы

При работе по программе используются современные образовательные технологии: методика развивающего обучения, обучение в деятельности, обучение в сотрудничестве, метод проектов, эвристическая беседа, ИКТ.

Материально-техническое обеспечение.

Для проведения занятий учебное помещение должно быть оборудовано:

- столами и стульями, соответствующими росту и количеству детей;
- компьютером и проектором, доской и мелом для показа презентаций и приёмов работы;
- достаточным освещением
- салфетками для бисера, чтобы бисер не падал на пол
- бисером, бусинами и стеклярусом
- ножницами с тупыми концами лезвий

Планируемые результаты первого года обучения

Личностные:

- во время образовательного процесса сформируется система ценностных отношений личности к себе, к другим людям, к труду,
- сформируется готовность и способность обучающихся к саморазвитию

Метапредметные:

- обучающиеся освоят ключевые компетенции (общекультурные, учебно-познавательные, коммуникативные, личностного самосовершенствования).

Предметные

- учащиеся познакомятся с бисероплетением и его историей;
- учащиеся обучатся простым техникам бисероплетения на проволоке (низание, параллельное плетение, игольчатое плетение, петельная техника) и изготовлению простых изделий с использованием этих техник;
- учащиеся будут знать специальную терминологию.

Планируемые результаты второго года обучения

Личностные:

- во время образовательного процесса сформируется система ценностных отношений личности к себе, к другим людям, к труду,
- сформируется готовность и способность обучающихся к саморазвитию

Метапредметные:

- обучающиеся освоят ключевые компетенции (общекультурные, учебно-познавательные, коммуникативные, личностного самосовершенствования).

Предметные

- учащиеся познакомятся с бисероплетением и его историей;
- учащиеся обучатся техникам объемного бисероплетения на проволочной основе (объемное параллельное плетение, объемное конструирование) и изготовлению изделий с использованием этих техник;
- учащиеся будут знать специальную терминологию.

Формы оценки результатов.

- педагогические наблюдения за практической деятельностью детей в течение занятия.
- анализ выполняемых учащимися работ.
- карта педагогического наблюдения – 3 раза в год,
- самооценка воспитанников.

Формы предъявления результата:

- Результаты демонстрируются через выполнение контрольных заданий, выставок и др.

Контроль реализации программы:

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля:

- начальный (вводный) контроль
- текущий контроль
- промежуточный контроль
- итоговый контроль

Воспитательная работа: - традиционные мероприятия, участие в социальных проектах, партнерстве и т

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Первый год обучения

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Комплектование группы	6			
2.	Вводное занятие	2	1	1	
3.	Техники изготовления изделий из бисера на проволоочной основе.	28	4	24	Педагогическое, наблюдение, текущий контроль, устный опрос, промежуточный контроль
3.1	Изготовление новогодних сувениров из бисера на проволоочной основе.	32	8	24	педагогическое наблюдение, текущий контроль, устный опрос, промежуточный контроль
3.2	«Подарок маме». Изготовление цветов, стрекоз и бабочек из бисера на проволоочной основе.	28	4	24	педагогическое наблюдение, текущий контроль, устный опрос, промежуточный контроль
4.	«Создание своего аквариума». Изготовление из бисера на проволоочной основе обитателей подводного мира	20	2	18	педагогическое наблюдение, текущий контроль, устный опрос, промежуточный контроль
5.	Изготовление из бисера различных изделий на проволоочной основе на основе полученных знаний.	18	2	16	педагогическое наблюдение, текущий контроль, устный опрос
6.	Контрольные и итоговые занятия	10			Итоговый контроль, анализ работ учащегося.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Аннотация. Отличительной особенностью первого года обучения является не только обучение детей бисероплетению, но и знакомство детей с работами старых мастеров и с лучшими работами современных мастеров, расширение кругозора, доступность программы для ребенка из семьи с любым социальным статусом, так как занятия не требуют специального оборудования и больших материальных затрат.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с историей бисероплетения;
- формирование у детей умений и навыков практической работы с бисером на проволочной основе с использованием простых техник (параллельное и игольчатое плетения, петельная техника);
- обучение технологиям изготовления различных изделий из бисера на проволоке;
- обучение специальной терминологии.

Развивающие задачи:

- способствовать развитию творческих и интеллектуальных способностей;
- содействовать формированию художественного вкуса;
- развивать познавательный интерес, внимание, память
- способствовать развитию мелкой моторики

Воспитательные задачи:

- содействовать воспитанию эстетического восприятия окружающего мира;
- содействовать воспитанию трудолюбия, терпения, аккуратности, усидчивости, целеустремленности;
- содействовать воспитанию умения общаться и работать в коллективе;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим: доброжелательность, терпимость, толерантность.

Планируемые результаты

Личностные:

- сформируется система ценностных отношений личности к себе, к другим людям, к труду;
- сформируется готовность и способность обучающихся к саморазвитию и развитию творческих и интеллектуальных способностей;

Метапредметные:

- обучающиеся освоят ключевые компетенции (общекультурные, учебно-познавательные, коммуникативные, личностного самосовершенствования).

Предметные:

- учащиеся познакомятся с бисероплетением и его историей;
- у обучающихся сформируются умения и навыки практической работы с бисером на проволоочной основе с использованием простых техник (параллельное и игольчатое плетения, петельная техника);
- обучающиеся будут знать простые технологии изготовления различных изделий из бисера на проволоочной основе;

Содержание

Тема № 1: (6 часов) Комплектование группы

- ***Теория.***

Мотивационное занятие. Рассказ о бисероплетении

- ***Практика.***

Демонстрация программных изделий.

Тема №2: (2 часа) Вводное занятие

- ***Теория.***

Правила поведения и правила безопасности при работе с бисером, проволокой, ножницами. Показ презентации «Лучшие творческие работы воспитанников за предшествующий год».

Тема №3: (28 часов) Техники изготовления изделий из бисера на проволоочной основе

- ***Теория.***

Демонстрация изделий. Знакомство детей с понятием «схема» и для чего она нужна. Показ презентации «Основные техники бисероплетения: параллельное плетение, петельная и игольчатая техники. Способы закрепления проволоки в конце изготовления». Беседа по теме. Выбор цвета изделия для получения узнаваемых выразительных фигурок. Беседа с детьми о представителях фауны, фигурки которых они будут изготавливать.

- ***Практика.***

Изготовление фигурок змеи и божьей коровки в технике параллельного плетения, выбор цвета изделий.

Изготовление фигурок в смешанной технике: крокодила, ящерицы, жука, мыши
выбор цвета изделий

Тема №3.1: (32 часа) Изготовление новогодних сувениров из бисера на проволочной основе

- **Теория.**

Демонстрация изделий. Эвристическая беседа с детьми о новогоднем празднике и традициях. Беседа с детьми о Рождестве и традициях. Эвристическая беседа с детьми о цвете елки в разное время года в природе и в помещениях. Эвристическая беседа с детьми о снежинках. Беседа с детьми о новогодних и рождественских персонажах. Показ презентации.

- **Практика.**

Изготовление елки. Выбор цветового решения елки в зависимости от ситуации.

Изготовление Снеговика. Выбор цветового решения

Изготовление Деда мороза. Выбор цветового решения

Изготовление Снегурочки. Выбор цветового решения

Изготовление снежинок. Выбор материала и цветового решения

Изготовление ангела. Выбор материала и цветового решения

Тема №3.2: (28 часов) «Подарок маме». Изготовление цветов, стрекоз и бабочек из бисера на проволочной основе

- **Теория.**

Демонстрация изделий. Эвристическая беседа с детьми о празднике 8 марта. Эвристическая беседа о строении и цветовом многообразии цветов, стрекоз и бабочек. Техники изготовления цветов, стрекоз и бабочек. Показ презентации.

- **Практика.**

Изготовление ромашки в смешанной технике.

Изготовление сирени в смешанной технике.

Изготовление броши «Мимоза».

Изготовление стрекозы. Выбор цветового решения.

Изготовление бабочки в петельной технике. Выбор цветового решения.

Изготовление маленькой бабочки в технике параллельного плетения по нанесенному заранее детьми на трафарете оригинальному рисунку крылышек бабочки.

Изготовление бабочки в технике параллельного плетения по нанесенному заранее детьми на трафарете оригинальному рисунку крылышек бабочки.

Изготовление ажурной бабочки в технике параллельного плетения по нанесенному заранее детьми на трафарете оригинальному рисунку крылышек бабочки.

Тема №4: (18 часов) «Создание своего аквариума». Изготовление из бисера на проволочной основе обитателей подводного мира

- **Теория.**

Эвристическая беседа с детьми о морских животных, об аквариумах. Демонстрация изделий, показ презентаций по темам: «Обитатели подводного мира», «Мир аквариумов»

- **Практика.**

Изготовление маленькой рыбки в смешанной технике. Выбор цветового решения.

Изготовление рыбки в смешанной технике. Выбор цветового решения.

Изготовление кальмара в смешанной технике. Выбор цветового решения.

Изготовление кашалота в смешанной технике. Выбор цветового решения.

Изготовление морского конька в смешанной технике. Выбор цветового решения.

Изготовление водорослей в смешанной технике. Выбор цветового решения.

Создание аквариума

Тема №5: (26 часов) Изготовление различных изделий из бисера на проволоке на основе полученных знаний

- **Теория.**

Повторение. Эвристическая беседа с детьми о техниках бисероплетения на проволочной основе. Показ презентации. Объяснение детям непонятных для них приемов изготовления различных изделий по схемам из книг и журналов по бисероплетению. Устный опрос.

- **Практика.**

Изготовление детьми различных изделий на основе полученных знаний по схемам из книг и журналов по бисероплетению.

Тема 6: (10 часов) Контрольные и итоговые занятия

Теория

Устный опрос.

- **Практика.**

Начальный (вводный) контроль. Изготовление змеи по собственному рисунку. Анализ педагогом умения детей подбирать цвет изделия.

Промежуточная аттестация. Изготовление елки по собственному рисунку, анализ оригинальности рисунка и выбора цветового решения.

Итоговый контроль. Изготовление бабочки способом параллельного плетения по своему рисунку. Анализ оригинальности рисунка на трафарете крыльев бабочки и выбора цветового решения этого рисунка.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Второй год обучения

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Комплектование группы	2			
2	Вводное занятие	2	1	1	
3	Техники изготовления объемных изделий из бисера на проволочной основе.	36	4	24	Педагогическое, наблюдение, текущий контроль, устный опрос, промежуточный контроль
3.1	Изготовление объемных новогодних сувениров из бисера на проволочной основе.	24	8	24	педагогическое наблюдение, текущий контроль, устный опрос, промежуточный контроль
4	«Подарок маме». Изготовление букетов цветов из бисера на проволочной основе	28	4	24	педагогическое наблюдение, текущий контроль, устный опрос, промежуточный контроль
5	Изготовление фигурок в технике объемного конструирования	20	2	18	педагогическое наблюдение, текущий контроль, устный опрос, промежуточный контроль
6	Изготовление различных изделий из бисера на проволоке на основе полученных знаний.	22	2	16	педагогическое наблюдение, текущий контроль, устный опрос
7	Контрольные и итоговые занятия	10			Итоговый контроль, анализ участия детей в выставках разного уровня.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Аннотация. Отличительной особенностью второго года обучения является использование на занятиях авторских дидактических материалов в виде схем изделий и методических разработок, выполненных автором программы и воспитанниками объединения бисероплетения;

Задачи:

Обучающие

- формирование у детей умений и навыков практической работы с бисером на проволочной основе при изготовлении фигурок с использованием объемных техник бисероплетения (двойное плетение, параллельное объемное плетение, объемное конструирование);
- обучение технологиям изготовления различных изделий из бисера на проволоке;
- обучение специальной терминологии.

Развивающие задачи:

- способствовать развитию творческих и интеллектуальных способностей;
- содействовать формированию художественного вкуса;
- развивать познавательный интерес, внимание, память
- способствовать развитию мелкой моторики

Воспитательные задачи:

- содействовать воспитанию эстетического восприятия окружающего мира;
- содействовать воспитанию трудолюбия, терпения, аккуратности, усидчивости, целеустремленности;
- содействовать воспитанию умения общаться и работать в коллективе;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим: доброжелательность, терпимость, толерантность.

Планируемые результаты

Личностные:

- сформируется система ценностных отношений личности к себе, к другим людям, к труду;
- сформируется готовность и способность обучающихся к саморазвитию и развитию творческих и интеллектуальных способностей;

Метапредметные:

обучающиеся освоят ключевые компетенции (общекультурные, учебно-познавательные, коммуникативные, личностного самосовершенствования).

Предметные:

- у обучающихся сформируются умения и навыки практической работы с бисером на проволочной основе с использованием разных техник объемного бисероплетения
- обучающиеся будут знать разные технологии изготовления изделий из бисера на проволочной основе;

Содержание

Тема № 1: (2 часа) Комплектование группы

- **Теория.**

Мотивационное занятие. Рассказ об объемном бисероплетении

- **Практика.**

Демонстрация программных изделий.

Тема №2: (2 часа) Вводное занятие

- **Теория.**

Правила поведения и правила безопасности при работе с бисером, проволокой, ножницами. Показ презентации «Лучшие творческие работы воспитанников за предшествующий год».

Тема №3: (36 часов) Техники изготовления объемных изделий из бисера на проволочной основе

- **Теория.**

Демонстрация изделий. Беседа по теме. Способы закрепления проволоки в конце изготовления изделия. Выбор цвета изделия для получения узнаваемых выразительных фигурок. Беседа с детьми о представителях фауны, фигурки которых они будут изготавливать.

- **Практика.**

Изготовление объемной фигурки змеи в технике двойного плетения. Выбор цветового решения.

Изготовление объемной фигурки змеи в технике объемного параллельного плетения. Выбор цветового решения.

Изготовление объемной фигурки крокодила. Выбор цветового решения.

Изготовление объемной фигурки божьей коровки. Выбор цветового решения

Изготовление объемной фигурки жука. Выбор цветового решения

Изготовление объемной фигурки мальчика Выбор цветового решения

Изготовление объемной фигурки девочки Выбор цветового решения

Тема №3.1: (24 часа) Изготовление объемных новогодних сувениров из бисера на проволочной основе

- **Теория.**

Демонстрация изделий. Эвристическая беседа с детьми о новогоднем празднике и традициях. Беседа с детьми о Рождестве и традициях. Беседа с детьми о новогодних и рождественских персонажах.

- **Практика.**

Изготовление объемного колокольчика из бисера на проволоке. Выбор цветового решения

Изготовление объемной елки из бисера на проволоке. Выбор цветового решения

Изготовление объемного деда Мороза из бисера на проволоке. Выбор цветового решения

Изготовление объемной снегурочки. Выбор цветового решения

Изготовление объемного зайца. Выбор цветового решения

Изготовление объемного подарка. Выбор цветового решения

Изготовление объемного рождественского носка. Выбор цветового решения

Изготовление объемной звезды. Выбор цветового решения

Изготовление незаконченных изделий по теме.

Тема №4: (28 часов) Подарок маме» Изготовление букетов цветов из бисера на проволочной основе

- **Теория.**

Демонстрация изделий. Эвристическая беседа с детьми о разнообразии и строении цветов о составлении букетов. Презентации.

- **Практика.**

Изготовление мелких цветов из бисера. Выбор цветового решения

Изготовление колокольчика из бисера на проволоке. Выбор цветового решения

Изготовление василька из бисера на проволоке. Выбор цветового решения.

Изготовление ромашки из стекляруса на проволоке. Выбор цветового решения

Изготовление тюльпана из стекляруса на проволоке. Выбор цветового решения

Изготовление розы из бисера на проволоке. Выбор цветового решения

Изготовление незаконченных изделий по теме.

Составление букетов.

Тема №5: (20 часов) Изготовление фигурок в технике объемного конструирования

- **Теория.**

Демонстрация изделий. Обсуждение будущих изделий. Презентации.

- **Практика.**

Изготовление объемной мыши из бисера на проволоке. Выбор цветового решения

Изготовление объемной лошади из бисера на проволоке. Выбор цветового решения

Изготовление объемной машины из бисера на проволоке. Выбор цветового решения.

Изготовление объемных десертов: фруктов, конфет, тортов.

Изготовление незаконченных изделий по теме.

Тема №6: (22 часа) Изготовление различных изделий из бисера на проволоке на основе полученных знаний.

- **Теория.**

Объяснение различных схем изготовления изделий из бисера на проволочной основе из книг и журналов по бисероплетению

- **Практика.**

Изготовление различных изделий из бисера на проволоке по выбору учащихся на основе полученных знаний.

Тема №7: (10 часов) Контрольные и итоговые занятия

- **Теория.**

Устный опрос.

- **Практика.**

- начальный (вводный) контроль. Изготовление объемной змеи по собственному рисунку. Анализ педагогом умения детей изготавливать объемные фигурки и подбирать цвет изделия.
- промежуточная аттестация. Изготовление объемной елки по собственному рисунку. Анализ умения изготавливать объемные фигурки оригинальности рисунка и выбора цветового решения.
- итоговый контроль. Изготовление объемной лошади в технике объемного конструирования. Анализ освоения учащимися этой техники и выбора цветового решения изделия.
- Подведение итогов учебного года. Обсуждение работы коллектива в учебном году, награждение победителей выставок разного уровня, Планы на будущее.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Первый год обучения

Методическое обеспечение

№ п/п	Тема	Формы дистанционного обучения	Методы и приёмы	Дидактический материал
1	Комплектование группы	Заполнение электронного рабочего листа.		
2	Вводное занятие	Онлайн занятие: самостоятельное изучение инструкции, просмотр презентации.	Методы: словесный, наглядный. Приёмы: показ материалов, показ презентации, инструкция.	Текстовые документы, альбомы фотографий творческих работ, презентации.
3	Техники изготовления изделий из бисера на проволочной основе	Онлайн занятия: Самостоятельное изучение презентаций, тестирование в цифровом формате, самостоятельное выполнение творческих заданий, виртуальное общение.	Методы: словесный, наглядный, практический. Приёмы: повторение, просмотр фотографий образцов изделий, просмотр презентаций, тестирование, творческие задания.	Текстовые документы, электронные тематические папки, альбомы фотографий творческих работ, презентации.
3.1	Изготовление новогодних сувениров из бисера на проволочной основе	Онлайн занятия: Самостоятельное изучение презентаций, тестирование в цифровом формате, самостоятельное выполнение творческих заданий, виртуальное	Методы: словесный, наглядный, практический. Приёмы: повторение, просмотр фотографий образцов изделий, просмотр презентаций,	Текстовые документы, электронные тематические папки, альбомы фотографий творческих работ, презентации

		общение.	тестирование, творческие задания.	
3.2	«Подарок маме». Изготовление цветов, стрекоз и бабочек из бисера на проволочной основе	Онлайн занятия: Самостоятельное изучение презентаций, тестирование в цифровом формате, самостоятельное выполнение творческих заданий, виртуальное общение.	Методы: словесный, наглядный, практический. Приёмы: повторение, просмотр фотографий образцов изделий, просмотр презентаций, тестирование, творческие задания.	Текстовые документы, электронные тематические папки, альбомы фотографий творческих работ, презентации
4	«Создание своего аквариума». Изготовление из бисера на проволочной основе обитателей подводного мира	Онлайн занятия: Самостоятельное изучение презентаций, тестирование в цифровом формате, самостоятельное выполнение творческих заданий, виртуальное общение.	Методы: словесный, наглядный, практический. Приёмы: повторение, просмотр фотографий образцов изделий, просмотр презентаций, тестирование, творческие задания.	Текстовые документы, электронные тематические папки, альбомы фотографий творческих работ, презентации
5	Изготовление из бисера различных изделий на проволочной основе на основе полученных знаний	Онлайн занятия: Самостоятельное изучение презентаций, тестирование в цифровом формате, самостоятельное выполнение творческих заданий, виртуальное общение.	Методы: словесный, наглядный, практический. Приёмы: повторение, просмотр фотографий, схем, просмотр презентаций, тестирование, творческие задания.	Текстовые документы, альбомы фотографий творческих работ, схемы, презентации

6	Контрольные и итоговые занятия	Онлайн занятия: самостоятельное выполнение творческих заданий, виртуальное общение, виртуальная выставка.	Методы: словесный, наглядный, практический. Приемы: повторение, творческие задания.	Альбомы фотографий творческих работ.
---	--------------------------------	---	--	--------------------------------------

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Второй год обучения

Методическое обеспечение

№ п/п	Тема	Формы дистанционного обучения	Методы и приёмы	Дидактический материал
1	Комплектование группы	Заполнение электронного рабочего листа.		
2	Вводное занятие	Онлайн занятие: самостоятельное изучение инструкции, просмотр презентации.	Методы: словесный, наглядный. Приёмы: показ материалов, показ презентации, инструкция.	Текстовые документы, альбомы фотографий творческих работ, презентации
3	Техники изготовления объемных изделий из бисера на проволочной основе.	Онлайн занятия: повторение, самостоятельное изучение презентаций, тестирование в цифровом формате, самостоятельное выполнение творческих заданий, виртуальное общение.	Методы: словесный, наглядный, практический. Приёмы: повторение, просмотр фотографий образцов изделий, просмотр презентаций, тестирование, творческие задания.	Текстовые документы, электронные тематические папки, альбомы фотографий творческих работ, презентации
3.1	Изготовление объемных новогодних	Онлайн занятия: самостоятельное изучение	Методы: словесный, наглядный,	Текстовые документы, электронные

	сувениров из бисера на проволочной основе.	презентаций, тестирование в цифровом формате, самостоятельное выполнение творческих заданий, виртуальное общение.	практический. Приёмы: повторение, просмотр фотографий образцов изделий, просмотр презентаций, тестирование, творческие задания.	тематические папки, альбомы фотографий творческих работ, презентации
4	Подарок маме». Изготовление букетов цветов из бисера на проволочной основе	Онлайн занятия: самостоятельное изучение презентаций, тестирование в цифровом формате, самостоятельное выполнение творческих заданий, виртуальное общение.	Методы: словесный, наглядный, практический. Приёмы: повторение, просмотр фотографий образцов изделий, просмотр презентаций, тестирование, творческие задания.	Текстовые документы, электронные тематические папки, альбомы фотографий творческих работ, презентации
5	Изготовление фигурок в технике объемного конструирования	Онлайн занятия: самостоятельное изучение презентаций, тестирование в цифровом формате, самостоятельное выполнение творческих заданий, виртуальное общение.	Методы: словесный, наглядный, практический. Приёмы: повторение, просмотр фотографий образцов изделий, просмотр презентаций, тестирование, творческие задания.	Текстовые документы, электронные тематические папки, альбомы фотографий творческих работ, презентации
6	Изготовление из бисера различных изделий на проволочной основе на основе	Онлайн занятия: Самостоятельное изучение презентаций, тестирование в цифровом	Методы: словесный, наглядный, практический. Приёмы: повторение,	Текстовые документы, электронные тематические папки, альбомы фотографий

	полученных знаний	формате, самостоятельное выполнение творческих заданий, виртуальное общение.	просмотр фотографий, схем, просмотр презентаций, тестирование, творческие задания.	творческих работ, презентации
7	Контрольные и итоговые занятия	Онлайн занятия: самостоятельное выполнение творческих заданий, виртуальное общение, виртуальная выставка.	. Методы: словесный, наглядный, практический. Приемы: повторение, творческие задания.	Альбомы фотографий творческих работ.

Формы подведения итогов в очном формате:

- открытое занятие
- групповая рефлексия,
- выставка,
- анкетирование,
- выполнение практических заданий педагога,
- устный и письменный опрос,
- выполнение тестовых заданий,
- творческий показ,
- семинар,
- конференция,
- зачет,
- контрольная работа,
- конкурс,
- фестиваль,
- концерт,
- презентация проектов,
- класс-концерт

Формы подведения итогов в дистанционном формате:

- подведение итогов на онлайн-доске
- тестирование в цифровом ресурсе

- виртуальная выставка
- виртуальный конкурс
- онлайн-конференция

Карта освоения дополнительной образовательной программы " _____ "

Творческое объединение _____

Педагог: _____

Год обучения: _____

Возраст: _____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Личностные результаты												Метапредметные результаты												Предметные результаты									Итоги первого полугодия	Итоги учебного года
		1				2				3				1				2				3				1	2	3								
		Начало года	Середина года	Конiec года	Начало года	Середина года	Конiec года	Начало года	Середина года	Конiec года	Начало года	Середина года	Конiec года	Начало года	Середина года	Конiec года	Начало года	Середина года	Конiec года	Начало года	Середина года	Конiec года	Начало года	Середина года	Конiec года											
1																												#####	#ДЕЛО!							
2																													#####	#ДЕЛО!						
3																													#####	#ДЕЛО!						
4																													#####	#ДЕЛО!						
5																													#####	#ДЕЛО!						
6																													#####	#ДЕЛО!						
7																													#####	#ДЕЛО!						
8																													#####	#ДЕЛО!						
9																													#####	#ДЕЛО!						
10																													#####	#ДЕЛО!						
11																													#####	#ДЕЛО!						
12																													#####	#ДЕЛО!						
13																													#####	#ДЕЛО!						
14																													#####	#ДЕЛО!						
15																													#####	#ДЕЛО!						
Средний балл		###	###	##	##	###	###	##	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	#ДЕЛО!	#ДЕЛО!					

Личностные результаты

Метапредметные результаты

Предметные результаты

Уровни освое 1 до 4

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-

- 1-
- 2-
- 3-

- 1-
- 2-
- 3-

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-

Критерии определения уровней освоения общеразвивающей образовательной программы учащимися

Показатели освоения программы		Формы выявления уровня	1 низкий уровень	2 средний уровень	3 высокий уровень	4 повышенный уровень
Личностные результаты	1. отношение обучаемого к себе, к другим людям, к труду.	Педагогическое наблюдение.	Нет навыка работы в коллективе.	Способность самостоятельно выполнить задание, не мешая другим детям.	помощь другим детям в разных ситуациях, участие в мероприятиях коллектива.	Участие в мероприятиях коллектива. Помощь педагогу.
	2. способность обучающихся к саморазвитию.	Педагогическое наблюдение, выставки.	Неумение доводить начатое дело до конца. Неаккуратное, с ошибками выполнение заданий. Нет реакции на замечание педагога.	Правильное, не всегда аккуратное выполнение заданий, восприятие замечаний педагога.	Выполнение творческих заданий. Восприятие замечаний педагога.	Выполнение творческих заданий повышенной сложности.
Метапредметные результаты	1. Коммуникативные способности.	Педагогические наблюдения, задания в группе, коллективные творческие	Пассивность.	Активное участие в работе группы, неумение слушать других	активное участие в работе, инициативность, помощь другим детям в разных	способность организовать работу в коллективе, активное участие в

		работы.		участников.	ситуациях.	работе.
	2. учебно-познавательные способности (внимание, восприятие, интеллект).	Педагогические наблюдения, текущий контроль, творческие задания, выставки.	Пассивность, отсутствие желания выполнять задания. Выполнение заданий с ошибками.	Безошибочное выполнение заданий.	Внесение своих изменений в предлагаемое задание, выполнение творческих заданий.	Предложение и выполнение своих оригинальных изделий.
Предметные результаты	1. Знания, умения и навыки практической работы с бисером на проволоочной основе с использованием простых техник бисероплетения.	Педагогические наблюдения, текущий, промежуточный и итоговый контроль, устный опрос, выставки.	Незнание приемов бисероплетения, выполнение заданий с ошибками, неспособность предложить цветовой решения изделия.	Знание приемов бисероплетения, выполнение заданий не всегда аккуратно, часто с ошибками, предложение своего цветового решения изделия.	Знание приемов бисероплетения, выполнение заданий аккуратно, без ошибок, предложение своего цветового решения изделия.	Предложение своих разработок и своего цветового решения изделия.

	2. Знания, умения и навыки практической работы с бисером на проволочной основе в технике объемного бисероплетения.	Педагогические наблюдения, Текущий, промежуточный и итоговый контроль, устный опрос, выставки.	Незнание приемов, выполнение заданий с ошибками,	Знание приемов объемного бисероплетения, выполнение заданий не всегда аккуратно, часто с ошибками.	Знание приемов бисероплетения, выполнение заданий аккуратно, без ошибок, предложение своего цветового решения изделия.	Предложение своих разработок и своего цветового решения изделия.
--	--	---	--	--	--	--

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Баскова Т.Н. Бисер. Уроки труда в начальной школе. - СПб.: Паритет, 2003.
2. Виноградова Е.Г. Большая книга. - СПб.: Кристалл, 2000.
3. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования - М.: Гуманитар. изд. центр «Владос», 2004.
4. «Дополнительное образование детей» /под Ред. О.Е.Лебедева – М.: Гуманитар. изд. центр «Владос», 2000.
5. Журналы «Чудесные мгновения». Бисер. - М.
6. Федотова М.В., Вамах Т.М. Цветы и букеты. - М.: Культура и традиции, 1999.
10. «Маленькие радости». Бисероплетение на проволочной основе: учебно-методическое пособие/ Е. И. Рыфтина.- СПб.: Знание, 2012 г- 56 с.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ

1. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. - Ярославль: Академия холдинг, 2001.
2. Котова И.Н., Котова А.С. Гармония цветов. - СПб., 1998.
3. Лындина Ю. Фигурки из бисера. - М.: «Культура и Традиции», 2001.
7. «Маленькие радости». Бисероплетение на проволочной основе: учебно-методическое пособие/ Е. И. Рыфтина.- СПб.: Знание, 2012 г- 56 с.