

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества «Союз»  
Выборгского района Санкт-Петербурга

**Принята**

на педагогическом совете

ГБУ ДО ДДТ «Союз»

Протокол № 1 от 14.09.2017

**Утверждена**

Директор ГБУ ДО ДДТ «Союз»

Широкова Е.П.

Приказ № 185 от 15.09.2017



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Лоскутное шитье»**

Возраст учащихся 7 - 16 лет

Срок реализации 3 года

Разработчик:

Пивоварова Ольга Владимировна

педагог дополнительного образования

## Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебный план 1 года обучения	10
3.	Учебный план 2 года обучения	11
4.	Учебный план 3 года обучения	12
5.	Рабочая программа 1 года обучения	14
6.	Рабочая программа 2 года обучения	19
7.	Рабочая программа 3 года обучения	24
8.	Оценочные и методические материалы	29

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по декоративно-прикладному творчеству «Лоскутное шитьё» предназначена для организации деятельности детей в творческом объединении. Программа имеет **техническую направленность и общекультурный уровень освоения**. Учащиеся знакомятся с различными приемами работы с текстильными материалами (тканями, нитками, тесьмой, кружевом, лентами), традициями лоскутного шитья разных стран мира, осваивают современные техники художественной обработки текстиля, приобретают опыт творческого самовыражения. Программа создана по собственному замыслу на основе опыта работы по модифицированным программам «Рукоделие», «Мягкая игрушка», «Лоскутное шитье», «Из ниток и ткани своими руками», сочетания традиционных, современных и наработанных методик обучения.

### **Актуальность программы**

Традиция обучения детей рукоделию и ремеслам, связанным с текстильными материалами, уходит корнями в глубокую древность. Такие качества как трудолюбие, терпение, умелость и самостоятельность ценились всегда и не утратили свое значение в наши дни. Ручной труд оказывает положительное влияние на гармоничное развитие личности ребенка, развивая его интеллектуальные и творческие способности. Урбанизация, технический прогресс, повышение «скорости жизни» во многом изменили отношение к традиционным видам рукоделия. В современном постиндустриальном обществе ручной труд перестал быть необходимостью, обеспечивающей материальное благополучие семьи, теперь он в большей степени является средством самовыражения, формой содержательного досуга, основой для общения и способом проявления социальной активности.

Современное лоскутное шитье вобрало в себя многовековой опыт обработки текстильных материалов и органично сочетает плетение, вышивку, стежку, ручное окрашивание и роспись по ткани, аппликацию, различные виды ручного и машинного шитья. Лоскутные изделия — это не только традиционные коврики-панно и одеяла, но и всевозможные аксессуары: украшения, сумки, обувь, головные уборы, игрушки, предметы интерьера. Эти актуальные тенденции реализуются через содержание данной образовательной программы. Такое разнообразие изделий и технологических приемов позволяет сформировать у учащихся устойчивый интерес к прикладному (материально-художественному) творчеству. Обучение ведется по принципу от простого к сложному, от близкого и знакомого к новому, необычному. Такой подход способствует расширению кругозора, открытости к восприятию новой информации.

### **Отличительные особенности**

Отличием авторской программы «Лоскутное шитьё» от программ основного образования по «Технологии» и дополнительных образовательных программ данной направленности является:

- опора на фольклорные традиции **разных** народов мира, с привлечением современных технологий и зарубежного опыта, что расширяет возможность самовыражения в лоскутном шитье для детей, проживающих в крупных городах;
- учет актуальных тенденций развития лоскутного шитья как вида современного декоративно-прикладного искусства, приобретение навыков работы на современном оборудовании привлекает большее количество детей, вызывает положительный отклик родителей;
- возможность разноуровневого освоения материала с учетом индивидуальных способностей и потребностей детей, позволяет быть успешным любому учащемуся, вне зависимости от его подготовленности;
- привлечение исторического и культурологического материала при знакомстве с различными техниками рукоделия и традициями дизайна изделий способствует расширению кругозора, стимулирует любознательность и творческую активность, осмысленное использование выразительных средств.

Программа имеет комплексный и интегрированный характер.

**Авторство программы** заключается в применении авторской методики использования современных материалов и технологий их обработки как средства интеграции этнографической составляющей культуры в современную городскую среду. Осмысление предметов ручного труда как носителей информации и выразителей идей, обеспечивает приобретение не только утилитарных технологических навыков, но и опыта самовыражения личности ребенка посредством создания материально-художественных объектов. Реализуемый в данной программе интегративный подход, выражающийся в сочетании культурологической, художественно-прикладной и технологической составляющей при создании изделий, позволяет достигать метапредметных результатов.

Отличительной особенностью содержания данной программы является

- широкий спектр технологических приемов работы с текстильными материалами,
- сочетание в изделии фольклорных и современных форм,
- дифференциация уровня сложности изделий с учетом индивидуальных возможностей и потребностей детей,
- осмысление изделий как культурных знаков, выразителей индивидуального и коллективного опыта, посредников в социальных взаимоотношениях.

Такой подход к организации образовательного процесса позволяет сформировать у учающихся, освоивших данную программу следующие компетентности: личностные, социальные, познавательные, предметно-деятельностные.

### **Педагогическая целесообразность**

Многообразие текстильных материалов, используемых в образовательном процессе (различные по составу и плотности ткани, тесьма, ленты, шнуры, нитки, волокна), позволяет развивать у детей тактильное восприятие, ручную умелость, координацию движений, ловкость пальцев, что положительно влияет на умственное развитие.

Учет индивидуальных и возрастных возможностей и потребностей учающихся выражен посредством вариативности изделий различных по назначению и уровню сложности, выполняемых в рамках изучения темы.

Так как значимым видом деятельности младших школьников остается игра, а создание игрушек вызывает у детей сильные положительные эмоции, в программу включены разделы, посвященные самостоятельному изготовлению текстильных игрушек: мячиков, кукол, животных.

В подростковом возрасте наиболее значимой становится возможность самовыражения в процессе самопознания и социального становления личности. Поэтому старшие воспитанники активно включаются в проектную деятельность. Работа над проектом способствует формированию навыков сотрудничества, сознательного и ответственного отношения к решению творческих задач и достижения общей цели.

### **Социально-педагогическая функция программы**

Важным социальным опытом для детей является умение делать подарки, выражая внимание, уважение к членам семьи, родителям, старшему поколению, близким людям, и заботу о них. Приобретению этого опыта способствуют тематические беседы о праздниках и традиции дарения в разных странах, разделы, посвященные изготовлению подарков и сувениров.

Занятия по программе способствуют развитию коммуникативных навыков детей. Участие в беседах, обсуждениях, коммуникативных играх, способствует развитию речи. Тематические сообщения, выступления на защите проекта позволяют приобрести опыт публичных выступлений.

Участие в коллективных проектах способствует осознанию воспитанниками объединения социальной значимости результатов их творческой деятельности и позволяет проявиться лидерским качествам.

Совместная работа в мастерской приучает к бесконфликтному поведению, умению договариваться, соблюдать очередность, ответственно относиться к организации рабочего

места, использованию учебного оборудования. Приобретаемые навыки имеют большое воспитательное значение, готовят учащихся к конструктивному взаимодействию в трудовом коллективе.

**Региональный компонент программы** реализуется посредством знакомства учащихся с экспозициями музеев и выставочных залов, участия в музейно-педагогических и конкурсных программах Русского музея, музея Истории религии, Детского музейного центра исторического воспитания, театра юного зрителя им. А.А. Брянцева.

Учащимся предлагается стать не только наблюдателями, но и активными участниками культурной жизни города: посещение выставок и музейных экспозиций сопровождается интерактивными заданиями, а творческие работы воспитанников демонстрируются на лучших площадках: выставочный зал Союза художников Санкт-Петербурга, Центральный выставочный зал «Манеж», выставочные залы музеев, арт-центр Большого Гостиного двора, фойе ТЮЗа и других.

Активное освоение богатой культурной среды Санкт-Петербурга способствует социализации и духовно-нравственному развитию воспитанников.

Воспитательная работа, работа с родителями, социальные связи

Воспитанники коллектива принимают активное участие в традиционных праздниках ДДТ «Союз». Праздники и конкурсно-игровые занятия в коллективе, выездные занятия в музеях и выставочных залах, участие в районных и городских и массовых мероприятиях способствуют сплочению коллектива, формированию и укреплению дружеских связей. К участию в выездных занятиях и массовых мероприятиях привлекаются члены семей воспитанников.

В течение года поддерживается тесное общение с родителями воспитанников. Для родителей проводятся собрания, открытые занятия, мастер-классы, творческие мастерские.

Социальные связи с учреждениями образования и культуры осуществляются через участие воспитанников в традиционных городских мероприятиях:

- «Театр глазами детей» – Санкт-Петербургский театр юного зрителя им. А.А. Брянцева), «Недели творчества» – Ленинградский зоопарк, «Детские дни в Петербурге» – детские интерактивные музейные программы;
- предоставление работ для выставок, благотворительных акций и культурного обмена в городские библиотеки, музеи;
- социальное партнерство с СПб ГБУ «Центральная библиотечная система Выборгского района»: совместное проведение выставок, творческих мастерских, социальных проектов.

## **Адресат программы**

Программа «Лоскутное шитьё» адресована учащимся школьного возраста 7-16 лет.

**Цель программы:** создание условий для развития и творческого самовыражения личности учащегося посредством освоения технологий художественной обработки текстиля.

## **Задачи программы:**

### *Обучающие:*

- знакомство с разнообразием и особенностями текстильных материалов;
- формирование у детей умений и навыков работы с текстильными материалами в различных техниках лоскутного шитья;

### *развивающие:*

- развитие ручной умелости, координации движений и тактильного восприятия;
- развитие самостоятельности и творческой инициативы при работе над изделием, уверенности в собственных силах и способностях;
- развитие коммуникативных навыков при совместной работе, выполнении коллективных заданий, презентации результатов образовательного процесса;

### *воспитательные:*

- воспитание трудолюбия и уважительного отношения к чужому труду;
- создание условий для творческого самовыражения личности ребенка, проявления лидерских качеств и социальной активности;
- формирование навыков сотрудничества и бесконфликтного поведения в группе;
- воспитание экологической культуры посредством приучения к рациональному использованию материалов и оборудования, активного использования материалов бывших в употреблении и отходов текстильного производства;
- содействие приобщению детей к нравственным и эстетическим ценностям русской и мировой культуры, формированию толерантности, экологического мышления.

## **Условия реализации программы**

Программа составлена с учётом возрастных особенностей учащихся и требований СанПиН 2.4.4.3172-14.

Программа рассчитана на 3 года обучения. В объединение принимаются учащиеся школьного возраста, желающие заниматься шитьем и рукоделием, без специального отбора. Учащиеся также могут быть приняты на второй или третий год обучения по результатам собеседования и знакомства с портфолио.

Основной формой организации деятельности учащихся по программе являются групповые занятия в учебном кабинете (специально оборудованной швейной мастерской, соответствующей нормам СанПиН 2.4.4.3172-14). Программой также предусмотрены выездные тематические занятия, участие в массовых мероприятиях, праздники, индивидуальные консультации и беседы, проектная деятельность.

### **Материально-техническое обеспечение программы**

#### **Учебное оборудование:**

1. столы и стулья, соответствующие росту учающихся;
2. столы для размещения швейных машин, гладильная доска, стол для раскроя;
3. настенная доска, компьютер, принтер, экран, проектор, колонки,
4. оборудованное подсобное помещение для хранения материалов, инструментов, наглядных пособий, образцов, методических материалов, литературы;
5. стенды, полки (стеллажи, витрины) и кронштейны для демонстрации готовых изделий.

#### **Материалы и инструменты:**

- канцелярские принадлежности: карандаши, ручки, фломастеры, маркеры и т.п.;
- чертежные инструменты: линейки, угольники, лекала, циркули;
- ножницы: универсальные, вышивальные с острыми концами, «зиг-заг»;
- роликовый нож с матом для раскроя, нож для синели, циркульный нож;
- бумага различных видов: для эскизов, копировальная бумага, калька, картон различной плотности;
- красители и фломастеры для ткани, оборудование для окрашивания тканей;
- нитки различного назначения: швейные, вышивальные, «Ирис» и др.;
- прокладочные и набивные материалы: синтепон, флизелин и т.п.;
- текстильные материалы: ткани различных видов, тесьма, шнур, ленты;



- отделочные материалы: пуговицы и застёжки различных видов, бусины, бисер;
- проволока различной толщины, шило;
- швейные машины;
- утюги и гладильные доски.

### **Планируемые результаты:**

#### *личностные*

- учащиеся будут иметь потребность в личном творчестве, в самообразовании и дальнейшем развитии приобретенных умений;
- учащиеся будут иметь основу для содержательного досуга, навыки для профессиональной ориентации;

#### *предметные*

- учащиеся будут обладать специальными знаниями по предмету: знать о традициях и современных тенденциях в лоскутном шитье (и других видах художественной обработки текстиля), понимать значение специальных терминов, обладать знаниями по цветоведению, материаловедению и композиции, в объеме, предусмотренном программой;
- учащиеся будут владеть навыками работы с текстильными материалами в различных техниках лоскутного шитья;

#### *метапредметные*

- учащиеся будут уметь планировать и организовывать самостоятельную работу от замысла до результата;
- учащиеся будут владеть коммуникативной культурой, уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе, находить общее решение и разрешать конфликты.

**Уровень освоения программы – углубленный.** Знания, умения и навыки, приобретенные за время освоения данной программы, могут получить дальнейшее развитие при самостоятельной творческой деятельности и профессиональной ориентации.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	8	4	4	Анкетирование. Устный опрос. Обсуждение.
2.	«Урожай»	20	4	16	Обсуждение работ, выставка, анализ участия в выставке, устный опрос.
3.	«Кого люблю – того дарю»:	32	4	28	Обсуждение работ, анализ участия в выставке, устный опрос.
	3.1. Текстильная бижутерия.	16	2	14	
	3.2. Текстильные аксессуары.	16	2	14	
4.	«Русский стиль»:	36	8	28	Обсуждение работ, анализ выставки работ по теме, устный опрос.
	4.1. Шитье из полос	16	2	14	
	4.2. Накладное шитье и декоративные элементы	20	6	14	
5.	«Народная текстильная игрушка»:	22	6	16	Обсуждение работ, анализ выставки работ по теме, устный опрос.
	5.1. Текстильные мячики.	10	2	8	
	5.2. Куклы-скрутки	12	4	8	
6.	Выездные занятия и экскурсии	8	4	4	Обсуждение, устный опрос, «Блокнот посетителя выставки».
7.	Выставки и праздники	18	4	14	Обсуждение, рефлексия, анализ участия в выставке.
8	Итого	144	34	110	

### Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	8	4	4	Устный опрос
2.	«Листопад»	20	4	16	Обсуждение работ, выставка, устный опрос.
3.	«В ожидании Рождества»:	36	8	28	Обсуждение работ, анализ участия в выставке, устный опрос.
	3.1. Рождественские украшения.	20	4	16	
	3.2. Подарки и сувениры.	16	4	12	
4.	«Домашние любимцы»:	32	4	28	Обсуждение работ, анализ выставки работ по теме, устный опрос.
	4.1. Шитые текстильные игрушки.	16	2	14	
	4.2. Изготовление одежды и аксессуаров для игрушек.	16	2	14	
5.	«Квилт Дружбы»	22	6	16	Обсуждение работ, устный опрос.
6.	Выездные занятия и экскурсии	8	4	4	Обсуждение, устный опрос, «Блокнот посетителя выставки».
7.	Выставки и праздники	18	4	14	Обсуждение, рефлексия, анализ участия в выставке.
8	Всего	144	34	110	

### Учебный план 3 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	6	2	4	Устный опрос
2.	«Старый Свет и новые земли»:	36	8	28	Обсуждение работ, выставка, анализ участия в выставке, устный опрос.
	2.1. Композиция лоскутного изделия	18	4	14	
	2.2. Техники «арт-текстиля»	18	4	14	
3.	«Страна Восходящего Солнца»:	36	8	28	Обсуждение работ, анализ участия в выставке, устный опрос.
	3.1. Национальные особенности лоскутного шитья в Японии.	18	4	14	
	3.2. Изготовление сувениров.	18	4	14	
4.	«Между двух Америк»:	36	8	28	Обсуждение работ, анализ выставки работ по теме, устный опрос.
	4.1. Аппликация.	18	4	14	
	4.2. Плетение.	18	4	14	
5.	«Солнце Африки»:	36	8	28	Обсуждение работ, устный опрос.
	5.1. Цветовой контраст.	18	4	14	
	5.2. Авторское крашение тканей.	18	4	14	
6.	«Лоскутные фантазии» (итоговый проект):	42	14	28	Обсуждение работ, выставка, рефлексия проектной деятельности, самоанализ.
	6.1. Подготовительный этап.	4	2	2	
	6.2. Поисково-исследовательский этап.	8	4	4	
	6.3. Технологический этап.	16	2	14	
	6.4. Оформление проектной работы.	8	4	4	
	6.5. Итоговый этап.	6	2	4	
7.	Выездные занятия и экскурсии	12	8	4	Обсуждение, устный опрос, «Блокнот посетителя выставки».

8.	Выставки и праздники	12	4	8	Обсуждение, рефлексия, анализ участия в выставке.
9.	Итого	216	60	156	

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### I год обучения

Отличительной особенностью первого года обучения является то, что учащиеся разовьют ручную умелость и тактильное восприятие, получают первоначальный опыт организации собственной практической деятельности, освоят понятийный аппарат, будут знать значение специальных терминов;

#### **Задачи:**

Обучающие:

- знакомство с историей развития лоскутного шитья в России;
- освоение понятийного аппарата, специальных терминов;
- знакомство с основными видами текстильных и отделочных материалов;
- обучение основным приемам обработки текстильных материалов, освоение простых ручных швов;
- знакомство с устройством швейной машины, приобретение начальных навыков шитья на швейной машине;
- приобретение навыков правильной и безопасной работы с основными инструментами (иглы, булавки, ножницы, утюг, швейная машина).

Развивающие:

- развитие ручной умелости;
- развитие способности концентрировать внимание;
- развитие тактильного восприятия материалов;
- развитие уверенности в собственных силах и способностях.

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к чужому труду;
- воспитание терпения при работе над изделием;
- формирование чувства товарищества, навыков бесконфликтного поведения.

#### **Планируемые результаты:**

Личностные:

- учащиеся разовьют ручную умелость и тактильное восприятие;
- разовьют способность концентрировать внимание;
- приобретут уверенность в собственных силах и способностях.

Метапредметные:

- получат первоначальный опыт организации собственной практической деятельности;
- приобретут навыки бесконфликтного поведения в группе.

## Предметные

- учащиеся освоят понятийный аппарат, будут знать значение специальных терминов;
- познакомятся с основными видами текстильных и отделочных материалов;
- овладеют основными приемами обработки текстильных материалов, приобретут начальные навыки ручного шитья и работы на швейной машине;
- приобретут знания об истории развития лоскутного шитья в России.

## Содержание

### 1. Вводное занятие (4 часа)

#### *Теория*

Комплектование группы. Правила поведения во время занятий. Правила безопасной работы с инструментами и материалами.

Понятия: текстиль, художественная обработка текстиля, лоскут, лоскутное шитьё.

#### *Практика*

Знакомство с группой (коммуникативная игра). Демонстрация и обсуждение образцов изделий из методического и выставочного фонда. Анкетирование.

### 2. «Урожай» (20 часов)

#### *Теория*

Техника безопасности при работе с тканью, швейными инструментами.

Понятия: виды тканей по составу сырья, выкройка, шаблон, лицевая сторона ткани, изнаночная сторона ткани, направление нити в лоскуте.

Знакомство с видами швов. Поэтапное ведение работы.

#### *Практика*

Освоение базовых приемов лоскутного шитья: подбор тканей с учетом назначения изделия, подготовка ткани к работе (сортировка, влажно-тепловая обработка), работа с выкройкой (шаблоном), выполнение ручных швов «вперёд иголку», «потайной».

Изготовление текстильных сувениров, игольниц, брелоков.

Стартовый уровень	Шитье по прямому и криволинейному контуру. Изготовление изделий из одной детали.
Базовый уровень	Подбор 2-3 сочетающихся тканей. Изготовление изделий из нескольких деталей. Утяжка.
Углубленный уровень	Самостоятельный подбор материалов. Изготовление изделий из большого количества деталей. Утяжка, декоративные швы.

### 3. «Кого люблю – того дарю» (32 часа)

### **3.1.Изготовление текстильной бижутерии**

#### ***Теория***

Традиция дарения в русской культуре. Способы декорирования лоскутного изделия: стежка, утяжка, пришивание пуговиц, бусин, накладной элемент «розан». Поэтапное ведение работы.

#### ***Практика***

Стартовый уровень	Изготовление набивного шарика, «розана», пришивание пуговиц. Изготовление броши. Декорирование заколки.
Базовый уровень	Изготовление витого или плетеного шнура, набивных шариков с декором. Изготовление подвески на шнуре.
Углубленный уровень	Разработка эскиза. Подбор материалов. Изготовление бус, нагрудного украшения.

### **3.2. Изготовление текстильных аксессуаров (кошелек, косметичка, пенал и т.п.)**

#### ***Теория***

Моделирование текстильного аксессуара. Виды застежек и технология их пришивания. Поэтапное ведение работы.

#### ***Практика***

Стартовый уровень	Изготовление игольницы, футляра для ножниц.
Базовый уровень	Изготовление прихватки из лоскутного полотна (свободная сборка).
Углубленный уровень	Изготовление футляра из лоскутного полотна (свободная сборка).

### **4. «Русский стиль» (36 часов)**

#### **4.1. Шитье из полос**

#### ***Теория***

Традиционные орнаменты в русском лоскутном шитье. Колорит изделия в «русском стиле».

Понятия: орнамент, колорит, лоскутный блок, накладное шитье, шитье по основе, декоративный элемент, стёжка.

Устройство швейной машины, правила техники безопасности при работе на швейной машине.

Поэтапное ведение работы.

#### ***Практика***



Стартовый уровень	Сборка лоскутного полотна из полос. Изготовление футляра для телефона (пенала).
Базовый уровень	Сборка орнаментального лоскутного полотна из полос. Обработка края бейкой. Ручные швы «потайной», «через край». Изготовление прихватки (сумочки-конверта).
Углубленный уровень	Сборка орнаментального лоскутного полотна из полос. Обработка края бейкой. Вшивание застежки «молнии». Ручные швы «потайной», «через край». Изготовление сумки (декоративной наволочки).

#### **4.2. Накладное шитье и декоративные элементы**

##### ***Теория***

Традиционные виды накладного шитья. Технология изготовления накладных элементов, шитья «по основе».

##### ***Практика***

Изготовление изделия в одной или нескольких техниках.

Стартовый уровень	Техника «уголки»: птичка из квадратов. Техника «косичка»: плетение косы в 3 пряди.
Базовый уровень	Техника «уголки»: игольница-цветок. Техника «косичка»: подставка под горячее. Техника «суздальские кружки»: кукольное одеяло.
Углубленный уровень	Техника «уголки»: орнамент «звезда» («солнце»). Техника «косичка»: сумочка, коврик. Техника «ляпачиха»: коврик.

#### **5. «Народная текстильная игрушка» (22 часа)**

##### **5.1. Текстильные мячики**

##### ***Теория***

Виды традиционной текстильной игрушки. История, этнография бытования народной текстильной игрушки. Технология изготовления шитых мячиков.

##### ***Практика***

Стартовый уровень	Изготовление: мячик-зернушка, раскидай.
Базовый уровень	Изготовление: мячик из треугольников («архангелогородский»).
Углубленный уровень	Изготовление: мячик из пятиугольников, из квадратов («хотьковский»), из ромбов (по выбору).

##### **5.2. Куклы-скрутки**

##### ***Теория***

Виды традиционной текстильной куклы. Технология изготовления кукол-скруток.

##### ***Практика***

Стартовый уровень	Изготовление кукол «Рождественский ангел», «День-ночь», «Жувадка», «Пеленашка».
Базовый уровень	Изготовление кукол «Благополучница», «Вепская», «Веснянка».
Углубленный уровень	Изготовление куклы-столбушки («Птица-Радость», «Берегиня», «Ведучка»).

## **6. Выездные занятия и экскурсии (8 часов)**

### ***Теория***

Знакомство с экспозицией Государственного Российского этнографического музея, музея игрушки (Петербургского музея кукол).

### ***Практика***

Выполнение зарисовок, интерактивных заданий на экспозиции. Участие в мастер-классе, творческой мастерской.

Стартовый уровень	Участие в обсуждении.
Базовый уровень	Участие в обсуждении. Подготовка сообщения.
Углубленный уровень	Участие в обсуждении. Подготовка доклада.

## **7. Выставки и праздники (18 часов)**

### ***Теория***

Беседы о народных и христианских праздниках.

Подготовка к участию в смотрах, конкурсах, фестивалях, праздниках.

### ***Практика***

Выездные занятия – участие в массовых мероприятиях. Занятие-праздник: «Осенины», «Святки», «Масленица», окончание учебного года. Подготовка работ к выставке.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### 2 год обучения

Отличительной особенностью второго года обучения является то, что учащиеся будут понимать значение специальных терминов, обладать знаниями по цветоведению и композиции лоскутного изделия, приобретут знания об истории развития лоскутного шитья в Западной Европе и США, будут совершенствовать навыки работы на швейной машине, владения ручными швами и способами декорирования изделий.

#### **Задачи:**

Обучающие:

- знакомство с историей лоскутного шитья в Западной Европе и США;
- расширение и закрепление понятийного аппарата;
- знакомство с основами цветоведения и композиции лоскутного изделия;
- совершенствование навыков работы на швейной машине;
- совершенствование владения ручными швами и способами декорирования изделий.

Развивающие

- развитие цветовосприятия;
- развитие координации движений при работе на швейной машине;
- развитие конструкторского мышления при моделировании текстильного изделия.

Воспитательные

- воспитание самостоятельности при планировании работы;
- формирование эстетического отношения к предметам обихода;
- формирование навыков совместной работы.

#### **Планируемые результаты**

Личностные:

- учащиеся будут обладать личным отношением к объектам материально-художественного творчества на основе чувства эстетики;
- будут обладать чувством ответственности за результат коллективной творческой деятельности.

Метапредметные:

- учащиеся приобретут опыт планирования самостоятельной работы над изделием;
- будут обладать навыками сотрудничества, способами конструктивной коммуникации.

Предметные

- учащиеся будут понимать значение специальных терминов, обладать знаниями по цветоведению и композиции лоскутного изделия;
- приобретут знания об истории развития лоскутного шитья в Западной Европе и США;

- совершенствуют навыки работы на швейной машине, владения ручными швами и способами декорирования изделий.

## Содержание

### 1. Вводное занятие (4 часа)

#### *Теория*

Планирование работы на учебный год. Правила поведения во время занятий. Правила безопасной работы с инструментами и материалами.

#### *Практика*

Демонстрация и обсуждение образцов изделий из методического и выставочного фонда. Анкетирование. Подготовка материала к работе (сортировка, влажно-тепловая обработка). Работа на швейной машине (заправка, настройка, выполнение декоративных швов).

### 2. «Листопад» (20 часов)

#### *Теория*

Традиционное европейское лоскутное шитье – история возникновения и распространения.

Понятия: квилт, пэчворк, лоскутный блок, модуль.

Знакомство с основными техниками: орнаментальное шитьё из квадратов и треугольников, ручная и машинная стёжка. Поэтапное ведение работы.

#### *Практика*

Создание лоскутного полотна в технике геометрической мозаики. Изготовление изделия на его основе. Освоение приемов ручной и машинной стёжки.

Стартовый уровень	Орнаменты «шахматка», «дважды два». Варианты изделия: прихватка, сумочка-кармашек.
Базовый уровень	Орнаменты «вокруг света», «дважды два» (комбинация блоков). Варианты изделия: панно, декоративная наволочка, ланчмат.
Углубленный уровень	Орнамент из квадратов (акварельная техника), традиционные орнаменты с двухцветным модулем Варианты изделия: панно, декоративная наволочка, сумка.

### 3. «В ожидании Рождества» (36 часов)

#### 3.1. Рождественские украшения

#### *Теория*

Рождественские традиции в странах Европы и США. Характерные цветовые гаммы. Символическое значение рождественских украшений.

### ***Практика***

Стартовый уровень	Варианты изделия: рождественский венок, елочная игрушка.
Базовый уровень	Варианты изделия: рождественский сапожок, панно, декоративная салфетка.
Углубленный уровень	Варианты изделия: панно, юбка для елки, декоративная салфетка, ланчматы.

## **3.2. Подарки и сувениры**

### ***Теория***

Традиция дарения и благотворительности в европейской культуре. Технология изготовления сувениров — поэтапное ведение работы.

### ***Практика***

Изготовление одного или нескольких изделий.

Стартовый уровень	Варианты изделия: мешочек для подарка, сувенир «елочка».
Базовый уровень	Варианты изделия: елочная игрушка, сувенир «снеговик», «звезда».
Углубленный уровень	Варианты изделия: елочная игрушка, сувенир по выбору.

## **4. «Домашние любимцы» (32 часа)**

### **4.1. Шитые текстильные игрушки**

#### ***Теория***

Знакомство с традицией изготовления текстильных игрушек в странах Европы и США: кукол и животных. Понятия «примитивная кукла», «мишка Тедди». Разработка индивидуального образа: оформление головы, тонирование и роспись.

#### ***Практика***

Изготовление шитой текстильной игрушки: подбор и корректировка выкроек, подбор материалов, раскрой, сшивание деталей, набивка, соединение деталей, оформление головы.

Стартовый уровень	Работа с выкройкой (шаблоном), утяжка. Изготовление цельнокроенной игрушки, роспись фломастерами.
Базовый уровень	Работа с выкройкой (шаблоном), утяжка. Сборка игрушки из отдельных деталей.
Углубленный уровень	Разработка выкройки, «скульптурная» утяжка.

### **4.2. Изготовление одежды и аксессуаров для игрушек**

### ***Теория***

Разработка индивидуального образа игрушки: значение одежды, аксессуаров. Технология изготовления – поэтапное ведение работы.

### ***Практика***

Изготовление одежды и аксессуаров для игрушек, создание индивидуального образа.

Стартовый уровень	Игрушки из носков (перчаток), квадрата ткани.
Базовый уровень	Изготовление одежды и аксессуаров для игрушки.
Углубленный уровень	Индивидуализация образа, изготовление одежды и аксессуаров для игрушки, подставки для экспонирования.

## **5. «Квилт Дружбы» (22 часа)**

### ***Теория***

Традиционный квилт: композиция и цветовое решение. Знакомство с техниками: шитьё по бумаге, крейзи-квилт, прямая аппликация. Изготовление лоскутного блока в выбранной технике. Поэтапное ведение работы.

Моделирование и шитьё коллективного изделия на основе лоскутных блоков.

### ***Практика***

Стартовый уровень	Участие в создании элементов коллективной работы.
Базовый уровень	Изготовление лоскутных блоков, сборка коллективной работы.
Углубленный уровень	Изготовление лоскутных блоков (повышенной сложности), моделирование, сборка, окантовка коллективной работы. Подготовка работы к экспонированию.

## **6. Выездные занятия и экскурсии (8 часов)**

### ***Теория***

Знакомство с экспозицией выставки игрушек (Петербургского музея кукол).

### ***Практика***

Выполнение зарисовок, интерактивных заданий на экспозиции. Участие в мастер-классе, творческой мастерской.

Стартовый уровень	Участие в обсуждении.
Базовый уровень	Участие в обсуждении. Подготовка сообщения.
Углубленный уровень	Участие в обсуждении. Подготовка доклада.

## **7. Выставки и праздники (18 часов)**

### ***Теория***

Беседы о традиционных праздниках стран Европы и США: Хеллоуин, Карнавал, День Св. Валентина и др.

Подготовка к участию в смотрах, конкурсах, фестивалях, праздниках.

***Практика***

Участие в фестивале «Рождество в Петербурге».

Познавательные-игровые программы. Участие в мастер-классах, районных и городских массовых мероприятиях.

Подведение итогов 2-го года обучения (выставка).

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### 3 год обучения

Отличительной особенностью третьего года обучения является то, что будут обладать ценностным отношением к природе и ее ресурсам, будут уметь планировать и организовывать самостоятельную практическую деятельность от замысла до результата, приобретут опыт работы с современными источниками информации, приобретут навыки рефлексии, адекватной оценки результата собственного труда;

#### Задачи:

##### Обучающие:

- знакомство с историей развития лоскутного шитья в разных частях света;
- знакомство с современными направлениями художественного текстиля;
- расширение и практическое закрепление знаний по материаловедению, цветоведению и композиции лоскутного изделия;
- совершенствование мастерства исполнения технологических приемов.

##### Развивающие

- развитие пространственного мышления;
- развитие познавательного интереса к различным видам искусства;
- формирование способности к адекватной оценке результата собственного труда.

##### Воспитательные

- воспитание чувства ответственности за выполняемую работу;
- воспитание уважительного отношения к культурным традициям разных народов;
- формирование навыков сотрудничества.

##### Планируемые результаты

##### Личностные:

- учащиеся будут иметь познавательного интереса к различным видам искусства;
- будут осознавать и принимать общечеловеческие ценности, культурные традиции разных народов;
- будут обладать ценностным отношением к природе и ее ресурсам.

##### Метапредметные:

- учащиеся будут уметь планировать и организовывать самостоятельную практическую деятельность от замысла до результата;
- приобретут опыт работы с современными источниками информации;
- приобретут навыки рефлексии, адекватной оценки результата собственного труда;



## Предметные

- учащиеся познакомятся с историей развития лоскутного шитья в разных частях света;
- овладеют знаниями и технологическими приемами по современным направлениям лоскутного шитья (и других видах художественной обработки текстиля);

## Содержание

### 1. Вводное занятие (6 часов)

#### *Теория*

Планирование работы на учебный год. Правила поведения во время занятий. Правила безопасной работы с инструментами и материалами.

#### *Практика*

Демонстрация и обсуждение образцов изделий из методического и выставочного фонда. Анкетирование. Повторение правил работы на швейной машине, влажно-тепловой обработки тканей.

### 2. «Старый Свет и новые земли» (36 часов)

#### *Теория*

Традиции и современные тенденции в лоскутном шитье.

#### 2.1. Композиция лоскутного изделия

#### *Теория*

Традиционные виды композиции. Дизайн лоскутного изделия. Комбинация блоков. Понятия: симметрия и асимметрия, динамика и статика.

#### *Практика*

Разработка эскизов.

Стартовый уровень	Рисунок
Базовый уровень	Рисунок, аппликация.
Углубленный уровень	Рисунок, аппликация, выклейка образцов материалов.

#### 2.2. Техники «арт-текстиля»

#### *Теория*

Понятие «арт-текстиль». Современные техники художественной обработки текстиля.

Работа с роликовым ножом (правила техники безопасности, работа с линейкой, использование шаблонов). Поэтапное ведение работы.

#### *Практика*

Изготовление образцов различных техник «арт-текстиля».

Применение роликового ножа.

Стартовый уровень	Техники «каучинг», «пицца»: панно, сумка-планшет.
Базовый уровень	Дополнительно – техники «синель», «ералаш»: косметичка, театральная сумочка, текстильная открытка.
Углубленный уровень	Дополнительно – техника «креш» и др.: элементы коллективной композиции, тематическое панно.

### **3. «Страна Восходящего Солнца» (36 часов)**

#### **3.1. Национальные особенности лоскутного шитья в Японии**

##### ***Теория***

Культурно-исторические особенности японского лоскутного шитья. Знакомство с традиционными техниками «боро», «сашико» (стежка), «темари» (вышитый мяч), оригами из ткани, сетчатые плетения, «теримэн» (традиционные игрушки и сувениры) и др.

##### ***Практика***

Стартовый уровень	Изготовление мини-панно в стиле «боро».
Базовый уровень	Изготовление декоративного элемента «оригами из ткани», изделия для кухни с декором «сашико».
Углубленный уровень	Изготовление изделия повышенной сложности в одной из техник.

#### **3.2. Изготовление сувениров**

##### ***Теория***

Знакомство с традиционными техниками «темари» (вышитый мяч), «теримэн» (традиционные игрушки и сувениры) и др.

##### ***Практика***

Стартовый уровень	Изготовление игрушек-сувениров «теримэн».
Базовый уровень	Изготовление вышитого мяча «темари», футляра для ключей.
Углубленный уровень	Изготовление изделия повышенной сложности в одной из техник.

### **4. «Между двух Америк» (36 часов)**

#### **4.1. Аппликация**

##### ***Теория***

Виды аппликации в лоскутном шитье. Понятие: аппликация. Техники прямой, обратной, прорезной аппликации: «балтиморский квилт», «гавайский квилт», «мола». Поэтапное ведение работы.

##### ***Практика***

Изготовление мини-панно в одной из техник по выбору.

Стартовый уровень	Прямая аппликация с применением клеевых материалов.
Базовый уровень	Прямая аппликация в стиле «балтиморский квилт» (или «гавайский квилт»).
Углубленный уровень	Прямая аппликация в стиле «гавайский квилт» с использованием тканей авторского крашения, ручной стежки. Прорезная аппликация в стиле «мола».

## 4.2. Плетение

### *Теория*

Индийские приемы плетения. Поэтапное ведение работы.

### *Практика*

Изготовление изделия в одной из техник по выбору.

Стартовый уровень	«Браслет дружбы» - плетение из ниток (шнура).
Базовый уровень	Плетение на лучевой основе — украшение для интерьера. Плетеный коврик из лоскута.
Углубленный уровень	Изготовление изделия повышенной сложности в одной из техник.

## 5. «Солнце Африки» (36 часов)

### 5.1. Цветовой контраст

#### *Теория*

Особенности колорита в африканских текстильных изделиях. Цветовой контраст в текстильном изделии.

#### *Практика*

Изготовление мини-панно в одной из техник по выбору.

Стартовый уровень	Свободная композиция в материале.
Базовый уровень	Тематическая композиция в контрастной цветовой гамме.
Углубленный уровень	Тематическая композиция в контрастной цветовой гамме с использованием этнических орнаментов.

### 5.2. Авторское крашение тканей

#### *Теория*

Техники и приемы авторского крашения и росписи тканей. Виды красителей. Правила техники безопасности при окрашивании тканей.

#### *Практика*

Окрашивание тканей и декорирование изделий.

Стартовый уровень	Техники: свободная роспись фломастерами, штампинг, узловое крашение. Декорирование готового изделия.
-------------------	--

Базовый уровень	Техники узлового крашения. Изготовление образцов ткани, окрашенных в разных техниках.
Углубленный уровень	Окрашивание ткани в различных техниках. Изготовление изделия с использованием самостоятельно окрашенных тканей.

### **6. «Лоскутные фантазии» (итоговый проект) (42 часа)**

#### ***Теория***

Рекомендации по ведению и оформлению индивидуального проекта. Характеристика этапов проектной работы.

#### ***Практика***

Проектная деятельность: моделирование и изготовление лоскутного изделия или комплекта текстильных изделий.

Стартовый уровень	На всех этапах проектной деятельности требуется постоянная помощь педагога.
Базовый уровень	Проектная деятельность осуществляется самостоятельно после подробных консультаций педагога.
Углубленный уровень	Проектная деятельность осуществляется самостоятельно.

### **7. Выездные занятия и экскурсии (12 часов)**

#### ***Теория***

Знакомство с экспозицией выставок современного лоскутного шитья.

#### ***Практика***

Выполнение зарисовок, интерактивных заданий на экспозиции. Участие в мастер-классе, творческой мастерской.

Стартовый уровень	Участие в обсуждении.
Базовый уровень	Участие в обсуждении. Подготовка сообщения.
Углубленный уровень	Участие в обсуждении. Подготовка доклада, фотоотчета.

### **8. Выставки и праздники (12 часов)**

#### ***Теория***

Беседы о праздниках: Новый год по восточному календарю, Праздник девочек (Япония) и др.

Подготовка к участию в смотрах, конкурсах, фестивалях, праздниках.

#### ***Практика***

Занятие-праздник «Новый год по восточному календарю». Познавательно-игровые программы.

Участие в мастер-классах, массовых мероприятиях различных уровней.

Подведение итогов 3-го года обучения (отчетная выставка).

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методическое обеспечение

1 год обучения

№ п/п	Тема	Формы организации и проведения занятий	Методы и приемы	Формы подведения итогов	Дидактический материал
1.	Вводное занятие.	Практическое занятие, беседа.	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, ситуативный. <u>Приемы:</u> беседа, инструктаж по технике безопасности, показ детских работ, игра, создание комфортной обстановки.	Анкетирование. Устный опрос. Обсуждение.	Методический и выставочный фонд детских работ, книги, электронная презентация детского творческого объединения.
2.	«Урожай».	Практическое занятие, выставка.	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, практический, репродуктивный, частично-поисковый, ситуативный. <u>Приемы:</u> беседа, инструктаж по технике безопасности, объяснение алгоритма действий, демонстрация технологии, практическая работа, рассмотрение и обсуждение работ, поиск удач и ошибок, создание ситуации успеха.	Обсуждение работ, выставка, анализ участия в выставке, устный опрос.	Тематическая папка «Урожай». Методический фонд детских работ.
3.	«Кого люблю – того дарю»	Практическое занятие, выставка, мастер-класс.	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, практический, репродуктивный, частично-поисковый. <u>Приемы:</u> объяснение, беседа, демонстрация приемов работы, творческое задание,	Обсуждение работ, анализ участия в выставке, устный опрос.	Тематическая папка «Текстильные сувениры и украшения». Методический фонд работ, фотографии, книги, Интернет-ресурсы.

			практическая работа, самостоятельная работа, рассматривание и обсуждение образцов, фотографий изделий, постановка новых задач, создание ситуации успеха.		
4.	«Русский стиль»	Практическое занятие, выставка, выездное занятие.	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, практический, репродуктивный, частично-поисковый, метод проекта. <u>Приемы:</u> объяснение, беседа, демонстрация приемов работы, творческое задание, практическая работа, самостоятельная работа, рассматривание и обсуждение образцов, фотографий изделий, постановка новых задач, создание ситуации успеха.	Обсуждение работ, анализ выставки работ по теме, устный опрос.	Авторская презентация «Лоскутное шитье из полос». Презентация «Техника лоскутного шитья «Ляпочиха» Тематическая папка «Русское лоскутное шитье». Методический фонд детских работ, книги. Интернет-ресурсы, технологические карты.
5.	«Народная текстильная игрушка»	Практическое занятие, занятие с игровыми элементами, выставка, мастер-класс, творческая мастерская.	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, практический, репродуктивный, частично-поисковый, метод проекта. <u>Приемы:</u> объяснение, беседа, показ приемов работы, практическая работа по образцу, самостоятельная работа, рассматривание и обсуждение работ, поиск удач и ошибок, игра.	Обсуждение работ, анализ выставки работ по теме, устный опрос.	Авторская методическая разработка «Коллективный образовательный проект «Кукольный календарь»». Наглядные пособия: «Кукольный сундучок. Традиционная кукла-скрутка». «Кукольный календарь». Тематическая подборка «Текстильные мячики». Методический фонд работ, кни-

					ги. Интернет-ресурсы, технологические карты.
6.	Выездные занятия и экскурсии	Теоретическое занятие, выездное занятие.	<u>Методы</u> : словесный, наглядный, практический, репродуктивный, интерактивный, ситуативный. <u>Приемы</u> : объяснение, беседа, игра, обсуждение.	Обсуждение работ, устный опрос.	Музейная экспозиция, выставка.
7.	Выставки и праздники	Занятие-праздник, творческая мастерская, мастер-класс, выставка.	<u>Методы</u> : словесный, наглядный. <u>Приемы</u> : объяснение, беседа, игра, показ, обсуждение.	Обсуждение, рефлексия, анализ участия в выставке.	Авторская презентация «Зимние святки». Методическая разработка «Солнечный круг». Игры, сценарии.

## 2 год обучения

№ п\п	Тема	Формы организации и проведения занятий	Методы и приемы	Формы подведения итогов	Дидактический материал
1.	Вводное занятие	Практическое занятие, беседа.	<u>Методы</u> : словесный, наглядный, ситуативный. <u>Приемы</u> : беседа, инструктаж по технике безопасности, показ детских работ, игра, выполнение задания, создание комфортной обстановки.	Устный опрос	Методический фонд детских работ, книги, электронная презентация. Набор тканей для сортировки и влажно-тепловой обработки.
2.	«Листопад»	Практическое занятие, выставка.	<u>Методы</u> : словесный, наглядный, практический, репродуктивный, частично-поисковый, ситуативный. <u>Приемы</u> : беседа, рассказ, показ репродукций, объяснение алгоритма действий, демонстрация тех-	Обсуждение работ, выставка, анализ участия в выставке, устный опрос.	Авторская презентация «Лоскутное шитье в изобразительном искусстве...». Тематическая папка «Цветоведение и композиция в лоскутном шитье». Методический фонд детских работ, книги.

			<p>нологии, упражнения, творческое задание, игра, практическая работа, обсуждение работ, рассматривание работ, поиск удач и ошибок, самостоятельная работа, создание ситуации успеха.</p>		
3.	«В ожидании Рождества»	<p>Практическое занятие, выставка, мастер-класс, Занятие-праздник, беседа.</p>	<p><u>Методы:</u> словесный, наглядный, практический, репродуктивный, частично-поисковый, поисковый. <u>Приемы:</u> объяснение, беседа, демонстрация приемов работы, творческое задание, практическая работа, самостоятельная работа, обсуждение работ, рассматривание работ, постановка новых задач, рассматривание фотографий, создание ситуации успеха.</p>	<p>Обсуждение работ, анализ участия в выставке, устный опрос.</p>	<p>Авторская презентация «Рождество в Европе». Методический фонд работ, фотографии работ, книги, интернет-источники.</p>
4.	«Домашние любимцы»	<p>Практическое занятие, выставка, выездное занятие.</p>	<p><u>Методы:</u> словесный, наглядный, практический, репродуктивный, частично-поисковый, метод проекта. <u>Приемы:</u> объяснение, беседа, демонстрация образцов, показ технологических приемов, практическая работа, обсуждение работ, самостоятельная работа, создание</p>	<p>Обсуждение работ, анализ выставки работ по теме, устный опрос.</p>	<p>Тематические папки «Текстильные куклы», «Мишки Тэдди и их друзья». «Выкройки текстильных игрушек». Методический фонд детских работ, книги. Интернет-ресурсы, технологические карты.</p>



			ситуации успеха, поиск удач и ошибок, постановка новых задач.		
5.	«Квилт Дружбы»	Практическое занятие, занятие-игра, обучение в сотрудничестве, творческая мастерская, коллективный проект.	<u>Методы</u> : словесный, наглядный, практический, репродуктивный, частично-поисковый, игровой, метод проекта. <u>Приемы</u> : объяснение, беседа, показ приемов работы, практическая работа, игра, самостоятельная работа, обсуждение работ, рассмотрение работ, поиск удач и ошибок.	Обсуждение работ, устный опрос.	Методический фонд работ, книги. Интернет-ресурсы, технологические карты.
6.	Выездные занятия и экскурсии	Теоретическое занятие, выездное занятие.	<u>Методы</u> : словесный, наглядный, практический, репродуктивный, интерактивный, ситуативный. <u>Приемы</u> : объяснение, беседа, игра, обсуждение.	Обсуждение работ, устный опрос.	Авторская методическая разработка «Блокнот посетителя выставки». Музейная экспозиция, выставка.
7.	Выставки и праздники	Занятие-праздник, творческая мастерская, мастер-класс, обмен подарками, выставка.	<u>Методы</u> : словесный, наглядный. <u>Приемы</u> : объяснение, беседа, игра, показ, обсуждение.	Обсуждение, рефлексия, анализ участия в выставке.	Игры, сценарии.

### 3 год обучения

№ п\п	Тема	Формы организации и проведения занятий	Методы и приемы	Формы подведения итогов	Дидактический материал
1.	Вводное занятие	Практическое занятие, беседа.	<u>Методы</u> : словесный, наглядный, ситуативный. <u>Приемы</u> : беседа,	Устный опрос	Методический фонд работ, книги, электронная презентация.

			инструктаж по технике безопасности, показ работ, игра, выполнение задания, создание комфортной обстановки.		Набор тканей для сортировки и влажно-тепловой обработки.
2.	«Старый Свет и новые земли»	Практическое занятие, беседа, выставка.	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, практический, репродуктивный, частично-поисковый, ситуативный. <u>Приемы:</u> беседа, рассказ, показ, объяснение алгоритма действий, демонстрация технологии, упражнения, творческое задание, практическая работа, обсуждение работ, рассмотрение работ, поиск удач и ошибок, самостоятельная работа, создание ситуации успеха.	Обсуждение работ, выставка, анализ участия в выставке, устный опрос.	Тематическая папка «Цветоведение и композиция в лоскутном шитье». Методический фонд работ, книги. Интернет-ресурсы, технологические карты.
3.	«Страна Восходящего Солнца»	Практическое занятие, выставка, мастер-класс, беседа.	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, практический, репродуктивный, частично-поисковый. <u>Приемы:</u> объяснение, беседа, демонстрация приемов работы, творческое задание, практическая работа, самостоятельная работа, обсуждение работ, рассмотрение работ, постановка новых задач, рассмотрение фо-	Обсуждение работ, анализ участия в выставке, устный опрос.	Методический фонд работ, фотографии, книги.

			тографий, создание ситуации успеха.		
4.	«Между двух Америк»	Практическое занятие, беседа, обсуждение, выставка.	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, практический, репродуктивный, частично-поисковый. <u>Приемы:</u> объяснение, беседа, демонстрация образцов, показ технологических приемов, практическая работа, обсуждение работ, самостоятельная работа, создание ситуации успеха, поиск удач и ошибок, постановка новых задач.	Обсуждение работ, анализ выставки работ по теме, устный опрос.	Авторская методическая разработка «Солнечный круг». Тематическая папка «Аппликация». Методический фонд работ, книги. Интернет-ресурсы, технологические карты.
5.	«Солнце Африки»	Практическое занятие, занятие-игра, творческая мастерская.	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, практический, репродуктивный, частично-поисковый, игровой <u>Приемы:</u> объяснение, беседа, показ приемов работы, практическая работа, игра, самостоятельная работа, обсуждение работ, рассмотрение работ, поиск удач и ошибок.	Обсуждение работ, устный опрос.	Методический фонд работ, книги. Интернет-ресурсы, технологические карты.
6.	«Лоскутные фантазии»	Практическое занятие, проектная деятельность.	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, практический, поисковый, метод проектов, ситуативный, создание ситуации успеха.	Обсуждение работ, выставка, рефлексия проектной деятельности.	Авторская методическая разработка «Рекомендации по оформлению, презентации и педагогической оценке итогового проек-

					та...» Методический фонд работ, книги. Интернет-ресурсы, технологические карты.
7.	Выездные занятия и экскурсии	Теоретическое занятие, выездное занятие.	<u>Методы</u> : словесный, наглядный, практический, репродуктивный, интерактивный, ситуативный. <u>Приемы</u> : объяснение, беседа, игра, обсуждение.	Обсуждение работ, устный опрос.	Авторская методическая разработка «Блокнот посетителя выставки». Музейная экспозиция, выставка.
8.	Выставки и праздники	Занятие-праздник, творческая мастерская, мастер-класс, выставка, выездное занятие.	<u>Методы</u> : словесный, наглядный. <u>Приемы</u> : объяснение, беседа, игра, показ, обсуждение, создание ситуации успеха.	Обсуждение, рефлексия, анализ участия в выставке.	Игры, сценарии книги. Интернет-ресурсы.

**Карта освоения дополнительной образовательной программы " \_\_\_\_\_ "**

Творческое объединение \_\_\_\_\_

Педагог: \_\_\_\_\_

Год обучения: \_\_\_\_\_

Возраст: \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Личностные результаты												Метапредметные результаты									Предметные результаты									Итоги первого полугодия	Итоги учебного года							
		1			2			3			4			1			2			3			1			2			3											
		Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года			Начало года	Середина года	Конец года				
1																																		#####	#ДЕЛО!					
2																																			#####	#ДЕЛО!				
3																																				#####	#ДЕЛО!			
4																																				#####	#ДЕЛО!			
5																																					#####	#ДЕЛО!		
6																																					#####	#ДЕЛО!		
7																																					#####	#ДЕЛО!		
8																																					#####	#ДЕЛО!		
9																																					#####	#ДЕЛО!		
10																																					#####	#ДЕЛО!		
11																																					#####	#ДЕЛО!		
12																																					#####	#ДЕЛО!		
13																																					#####	#ДЕЛО!		
14																																					#####	#ДЕЛО!		
15																																					#####	#ДЕЛО!		
<b>Средний балл</b>		###	###	##	##	###	###	##	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	#####	#ДЕЛО!	#ДЕЛО!

Личностные результаты

Метапредметные результаты

Предметные результаты

Уровни освоения 1 до 4

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-

- 1-
- 2-
- 3-

- 1-
- 2-
- 3-

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-

### Критерии определения уровней освоения общеразвивающей образовательной программы учащимися

Показатели освоения общеразвивающей образовательной программы		Формы выявления уровня	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Предметные результаты	Теоретические знания, предусмотренные программой	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.	учащийся овладел менее, чем 50% предусмотренных умений и навыков	объем усвоенных ребенком умений и навыков составляет более 50%	учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период
	Владение специальной терминологией	устный опрос, наблюдение, тест.	учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины	учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой	учащийся употребляет специальные термины осознано и в полном соответствии с их содержанием
	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	анализ выполненных работ	учащийся овладел менее, чем 50% предусмотренных умений и навыков	объем усвоенных ребенком умений и навыков составляет более 50%	учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период
	Владение специальным оборудованием и оснащением	контрольное задание	учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием	работает с оборудованием с дозированной помощью педагога	работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей
Метапредметные результаты	Креативность в выполнении практических заданий	обсуждение, анализ выполненных работ	Ребенок выполняет простейшие задания педагога	Ребенок выполняет задания на основе образца	Выполняет творческие задания
	Умение аккуратно выполнять работу	наблюдение	ребенок овладел менее, чем 50% предусмотренных умений и навыков	объем усвоенных ребенком умений и навыков составляет более 50%	ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период
	Навык соблюдения техники безопасности в процессе деятельности	наблюдение	ребенок овладел менее, чем 50% предусмотренных умений и навыков	объем усвоенных ребенком умений и навыков составляет более 50%	ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период

Личностные результаты	Умение организовать свое рабочее место	наблюдение	постоянное участие педагога в рабочем процессе, наличие лишних предметов на рабочем месте, неправильное размещение инструментов относительно рабочей руки	Не всегда правильное размещение инструментов относительно рабочей руки, часто нуждается в участии педагога в организации рабочего пространства	правильное размещение инструментов относительно рабочей руки, бережное отношение к общему имуществу
	Умение слушать педагога, выполнять устные инструкции	наблюдение	Испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	Нуждается в дозированной помощи педагога, дополнительных объяснениях	Внимательно слушает объяснения, работает самостоятельно, не испытывает особых затруднений
	Умение взаимодействовать с членами группы	наблюдение	Испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	Взаимодействует с членами группы, нуждается в помощи при организации совместной работы	Свободно взаимодействует с членами группы, помогает другим