

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества «Союз»
Выборгского района Санкт-Петербурга

Принята

на педагогическом совете

ГБУ ДО ДДТ «Союз»

Протокол № 1 от 14.09.2014

Утверждена

Директор ГБУ ДО ДДТ «Союз»

Широкова Е.П.

Приказ № 835 от 15.09.2014



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Изонить»

Возраст учащихся 7 - 12 лет

Срок реализации 2 года

Разработчик:

Пивоварова Ольга Владимировна

педагог дополнительного образования

Содержание

| | | |
|----|------------------------------------|----|
| 1. | Пояснительная записка | 3 |
| 2. | Учебный план. I год обучения | 8 |
| 3. | Учебный план II год обучения | 9 |
| 4. | Рабочая программа I года обучения | 10 |
| 5. | Рабочая программа II года обучения | 15 |
| 6. | Оценочные и методические материалы | 19 |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по декоративно-прикладному творчеству «Изонить» является обще-развивающей, имеет **техническую направленность и общекультурный уровень освоения.**

Программа составлена на основе анализа программ по трудовому обучению и технологии Просняковой Т.Н., Цирулик Н.А. и Геронимус Т.М. для учащихся 1-4 классов и опыта работы с детьми по собственной программе «Художественный текстиль».

Актуальность

Занятия по программе «Изонить» решают целый комплекс задач, направленных на гармоничное развитие личности ребёнка. Изонить сочетает в себе графику, геометрию, изобразительное искусство (композиция, цветоведение), материаловедение (знакомство и работа с различным материалом: картон, бумага, нитки, бисер). Во время занятий дети обучаются работе с различными инструментами: карандаш, линейка, циркуль, шаблоны, игла, ножницы; приобретают навык работы с чертежами и схемами. Занятия изонитью способствуют развитию у ребенка: мелкой моторики пальцев рук, координации движений правой и левой рук, сенсорного восприятия, глазомера. Изобразительные возможности техники «изонить» расширяют представление детей об окружающем мире, побуждают их внимательно вглядываться в различные предметы, видеть конструктивные части, сохранять целостность восприятия при создании геометрического узора. Занятия изонитью оказывают положительное влияние на формирование логического мышления, волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца), эстетического вкуса.

Общение детей в процессе групповых занятий побуждает творческие способности, стремление к взаимопомощи, установлению дружеских связей.

Отличительной особенностью данной программы является

- широкий спектр изделий, предлагаемых для исполнения,
- включение элементов конструирования и начального технического моделирования,
- вариативность уровня сложности изделий, предлагаемых обучающимся в рамках темы.

Цель - развитие творческих способностей и самостоятельности детей через освоение техник.

Для достижения данной цели формируются следующие **задачи:**

Обучающие:

- познакомить с различными видами бумаги и текстильных материалов, способами

работы с ними;

- научить правильному и безопасному пользованию инструментами (ножницы, игла, булавки, линейка, фигурные трафареты и др.);
- научить правилам организации рабочего места, поэтапного ведения работы;
- научить приемам художественной обработки материала в техниках изонить, плетение.

Развивающие:

- способствовать развитию моторики пальцев и кистей рук, координации движений рук под контролем зрения, глазомер;
- содействовать развитию самостоятельности и творческого воображения;
- развить чувство уверенности в собственных силах;
- содействовать развитию речи и коммуникативных навыков.

Воспитательные:

- воспитывать умение доводить работу до конца;
- способствовать формированию художественного вкуса, чувства гармонии;
- содействовать формированию навыков бесконфликтного поведения в группе;
- воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к труду.

Педагогическая целесообразность.

При тематическом планировании и определении содержания программы учитывались и выбирались методы и формы, обеспечивающие

- возможности и интересы детей младшего школьного возраста;
- связь с программами основного образования;
- доступность и заменяемость материалов, инструментов, оборудования.

В процессе обучения по данной программе используются приёмы, методы, принципы, подходы лично-ориентированной технологии, индивидуализация и дифференциация заданий, метод проекта.

Адресат программы. Программа предназначена для детей младшего школьного возраста.

Условия реализации программы.

Объём, содержание и сроки освоения данной образовательной программы составлена с учётом возрастных особенностей учащихся и требований СанПиН 2.4.4.3172-14.

Программа рассчитана на 2 года обучения. В объединение принимаются учащиеся школьного возраста, желающие освоить дополнительную образовательную программу (научиться приемам художественной обработки материалов в техниках изонить и плете-

ние), без специального отбора. Учащиеся также могут быть приняты на второй год обучения по результатам собеседования и знакомства с портфолио. При желании, учащийся может остаться в группе первого и второго года обучения повторно. Группы обучающихся могут быть сформированы на базе групп продленного дня в учреждениях основного образования.

Обучение по программе ведет педагог дополнительного образования, владеющий техниками и методиками, предусмотренными данной программой.

Возраст учащихся.

Программа предназначена на детей в возрасте 6-12 лет.

Сроки реализации образовательной программы - 2 года обучения

1 год обучения – 2 раза по 2 часа в неделю, 144 учебных часов год;

2 год обучения - 2 раза по 2 часа в неделю, 144 учебных часов год.

Формы и режим занятий. Содержание программы ориентировано на добровольные группы детей.

Наполняемость учебных групп выдержана в пределах требований СанПиН и методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию от 01.03.2017 № 617

Ведущей формой организации обучения является *индивидуально-групповая*. Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к учащимся.

В процессе обучения используются следующие формы организации занятий:

- *фронтальная* - дети под руководством педагога выполняют одинаковую работу;
- *коллективная* – дети выполняют общую работу, проявляя самостоятельность и взаимопомощь

- *индивидуальная* – выполнение ребёнком индивидуального задания.

Используются следующие *формы проведения занятий*: практическое занятие, занятие–игра, комбинированное занятие.

Программой также предусмотрены выездные тематические занятия, участие в массовых мероприятиях, праздники, индивидуальные консультации и беседы, проектная деятельность.

Форма обучения – очная, элементы дистанционного обучения.

Методическое обеспечение программы

При работе по программе используются современные образовательные технологии:

методика развивающего обучения, обучение в деятельности, обучение в сотрудничестве, метод проектов.

Материально-техническое обеспечение.

Учебное оборудование:

- столы и стулья, соответствующие росту учащихся;
- настенная доска, компьютер, принтер, экран, проектор, колонки,
- оборудованное подсобное помещение или шкафы для хранения материалов, инструментов, наглядных пособий, образцов, методических материалов, литературы;
- стенды, полки (стеллажи, витрины) и кронштейны для демонстрации готовых изделий.

Каждому ребёнку для занятий необходимы:

канцелярские принадлежности: карандаши, ручки, фломастеры, маркеры, дырокол, степлер, скрепки, скотч (липкая лента) и др;

чертежные инструменты: линейки, угольники, шаблоны, циркуль;

ножницы: универсальные, для декорирования;

бумага различных видов: для эскизов, для принтера, копировальная бумага, калька, картон различной плотности, чертежная, для акварели, бархатная и др;

нитки различного назначения: вышивальные, «Ирис», пряжа для вязания и др.;

текстильные материалы: тесьма, шнур, ленты, ткань;

отделочные материалы: пуговицы, бусины, бисер, стеклярус, пайетки и др.;

проволока различной толщины, шило;

деревянные палочки, ветки, природный материал;

мототок, гвозди, фанера.

клеевой карандаш, клей ПВА, клей универсальный быстросохнущий («Момент»);

папка для коллекций, эскизов, схем и т.п.;

иглы для вышивания различной толщины, булавки;

подкладочный материал для ведения работ: пенопласт, пенопропилен, пробка.

Планируемые результаты

Личностные:

• учащиеся разовьют ручную умелость (ловкость пальцев, точность движений под контролем зрения);

• разовьют речь, обогатят словарный запас;

• приобретут потребность в личном творчестве;

- приобретут основу для содержательного досуга;

Метапредметные:

• учащиеся овладеют начальными формами универсальных учебных действий: наблюдение, сравнение, анализ, обобщение;

• учащиеся приобретут начальные умения планировать и организовывать самостоятельную деятельность;

- учащиеся приобретут навыки сотрудничества и ответственного поведения.

Предметные

• учащиеся овладеют приемами художественной обработки материала в техниках изонить, плетение.

Формы оценки результатов. Выполнение тестовых и творческих заданий по разделам программы, карта педагогического наблюдения – 2 раза в год, самооценка обучающихся).

Формы предъявления результата:

Результаты демонстрируются через участие в районных и городских конкурсах и выставках; смотрах, фестивалях, праздниках, презентации проектной деятельности.

Контроль реализации программы:

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля:

- начальный (вводный) контроль
- текущий контроль
- промежуточная аттестация
- итоговый контроль

Воспитательная работа

учащиеся принимают участие в традиционные городских и районных мероприятиях, мероприятиях ДДТ «Союз» и коллектива, участвуют в проектах социального партнерства и др.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

I год обучения

| № п/п | Темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|-------|--|------------------|--------|----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Комплектование группы | 6 | 3 | 3 | |
| 2. | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 | педагогическое наблюдение |
| 3. | Обмотка («спирели») | 16 | 4 | 12 | выполнение практических заданий педагога |
| 4. | Плетение на основе | 12 | 4 | 8 | выполнение практических заданий педагога |
| 5. | Моделирование и конструирование | 12 | 4 | 8 | выполнение практических заданий педагога, анализ педагогом и учащимися качества выполнения работ |
| 6. | Вышивка по картону | 72 | 12 | 60 | анализ педагогом и учащимися качества выполнения работ |
| 6.1 | Заполнение угла | 24 | 4 | 20 | выполнение тестовых заданий, выставка |
| 6.2 | Заполнение окружности | 24 | 4 | 20 | выполнение тестовых заданий, выставка |
| 6.3 | Дополнительные элементы: дуга, швы «вперед иголку», «стебельчатый» | 24 | 4 | 20 | выполнение практических заданий педагога, анализ педагогом и учащимися качества выполнения работ |
| 7. | Выставки и праздники | 14 | 4 | 10 | анализ участия коллектива и каждого обучающегося в мероприятиях |
| 8. | Контрольные и итоговые занятия | 10 | - | 10 | педагогическое наблюдение, выполнение тестовых заданий, презентация проекта. |
| 9. | Итого | 144 | 32 | 112 | |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

II год обучения

| № п/п | Темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|-------|--|------------------|--------|----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 | педагогическое наблюдение |
| 2. | Плетение на основе | 14 | 4 | 10 | выполнение практических заданий педагога |
| 3. | Обмотка («кокон») | 12 | 4 | 8 | выполнение практических заданий педагога |
| 4. | Моделирование и конструирование | 20 | 4 | 16 | выполнение практических заданий педагога, анализ педагогом и учащимися качества выполнения работ |
| 5. | Вышивка по картону | 72 | 12 | 60 | анализ педагогом и учащимися качества выполнения работ |
| 5.1 | Повторение базовых приемов техники изонить (прошивание угла, окружности, дуги) | 24 | 4 | 20 | выполнение тестовых заданий, выставка |
| 5.2 | Заполнение секторов круга | 10 | 2 | 8 | выполнение тестовых заданий, выставка |
| 5.3 | Дополнительные элементы: «веер» «завиток», «лепесток» | 20 | 4 | 16 | выполнение практических заданий педагога, анализ педагогом и учащимися качества выполнения работ |
| 5.4 | Декоративные и соединительные швы: «козлик», «петельный», «через край» | 18 | 2 | 16 | выполнение практических заданий педагога, анализ педагогом и учащимися качества выполнения работ |
| 6. | Выставки и праздники | 14 | 4 | 10 | анализ участия коллектива и каждого обучающегося в мероприятиях |
| 7. | Контрольные и итоговые занятия | 10 | - | 10 | педагогическое наблюдение, выполнение тестовых заданий, презентация проекта. |
| 8. | Итого | 144 | 29 | 115 | |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

I год обучения

Отличительной особенностью первого года обучения является то, что учащиеся овладеют приемами изготовления изделий в изученных техниках, приобретут навыки правильной и безопасной работы с основными инструментами и материалами.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с основными видами бумаги и ниток;
- познакомить с приемам работы по чертежам и схемам;
- научить приемами выполнения в технике изонить базовых и дополнительных элементов (прошивание угла, окружности, дуги, швов «вперед иголку» и «стебельчатый»);
- научить приемам изготовления изделий в технике плетение на основе;
- научить приемам правильной и безопасной работы с основными инструментами (иглы, булавки, ножницы).

Развивающие:

- развить ручную умелость (ловкость пальцев, точность движений под контролем зрения);
- способствовать развитию речи, обогащению словарного запаса обучающихся;
- развить способность концентрировать внимание;
- развить уверенность в собственных силах и способностях.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию аккуратности;
- способствовать воспитанию усидчивости и терпения;
- способствовать формированию бережного отношения к инструментам, рационального использования материалов;
- способствовать формированию коммуникативных умений.

Планируемые результаты:

Личностные:

- учащиеся разовьют ручную умелость;
- разовьют волевые качества личности;
- обогатят словарный запас.

Метапредметные:

- учащиеся приобретут начальные умения планировать и организовывать самостоятельную деятельность;

- учащиеся приобретут навыки сотрудничества и ответственного поведения.

Предметные

- учащиеся овладеют приемами изготовления изделий в изученных техниках;
- приобретут навыки правильной и безопасной работы с основными инструментами и материалами.

Содержание

Тема № 1: Комплектование группы (6 часов)

Теория.

Мотивационное занятие – «Что такое изонить?»

Практика.

Мастер-класс «Знакомство с изонитью».

Тема №2: Вводное занятие (2 часа)

Теория.

Правила поведения и правила безопасности во время занятий, техника безопасности при работе с материалами и инструментами.

Практика.

Знакомство с членами группы: коммуникативные игры.

Тема №3: Обмотка («спирелли») (16 часов)

Теория.

Характеристика видов ниток по назначению. Характеристика видов бумаги. Последовательность ведения работы в технике «спирелли». Понятия: «лицевая сторона», «изнаночная сторона».

Практика.

Знакомство с базовыми приемами работы в технике «спирелли»: декорирование геометрических форм, заполнение угла, заполнение окружности. Разметка по линейке и по шаблону. Выполнение работ по образцам.

Тема №4: Плетение на основе (12 часов)

Теория.

Виды основ для плетения. Виды текстильных материалов для плетения и подготовка их к работе.

Практика.

Знакомство с основными приемами ведения работы в технике плетение на основе. Изготовление плетеного изделия.

Тема №5: Моделирование и конструирование (12 часов)

Теория.

Уравновешенность и целостность композиции, размещение главных элементов композиции на формате листа. Симметрия в композиции орнамента. Анализ формы предмета, выделение конструктивных частей. Понятия: композиция, орнамент,

симметрия.

Практика.

Моделирование на плоскости. Подготовка эскизов и сколков творческих работ. Конструирование объемных объектов из базовых геометрических фигур.

Тема №6: Вышивка по картону (72 часа)

Раздел 6.1 Заполнение угла (24 часа)

Теория.

Способ прошивания угла в технике «Изонить». Техника безопасности при работе с иглой и булавками. Понятия: угол, вершина угла, сторона угла, виды углов («острый», «тупой», «прямой»).

Практика.

Подготовка к работе. Основные этапы ведения работы в технике «Вышивка по картону»: разметка, прокалывание отверстий, прошивание, закрепление рабочей нити, оформление работы. Выполнение работ по образцам, по собственному замыслу.

Раздел 6.2 Заполнение окружностей (24 часа)

Теория.

Способ прошивания окружности в технике «Вышивка по картону»: разметка по шаблону, по сколку, ведение работы по схеме. Понятия: окружность, радиус, хорда, диаметр.

Практика.

Последовательность ведения работы. Заполнение окружностей хордами разной длины. Выполнение работ по образцам, по собственному замыслу.

Раздел 6.3 Дополнительные элементы: дуга, швы «вперед иголку», «стебельчатый» (24 часа)

Теория.

Способ прошивания дуги в технике «Вышивка по картону»: разметка по шаблону, по сколку, ведение работы по схеме. Выполнение швов «вперед иголку», «стебельчатый». Понятия: дуга, шов.

Практика.

Последовательность ведения работы. Выполнение работ по образцам, по собственному замыслу.

Тема №7: Выставки и праздники (14 часов)

Теория.

Беседы о праздниках День Матери, Новый год, Рождество и др.

Практика.

Празднование Нового года в группе. Участие в праздниках ДДТ «Союз», районных и городских массовых мероприятиях. Подведение итогов обучения (выставка работ).

Тема №8: Контрольные и итоговые занятия (10 часов)

Практика.

Участие в контрольных опросах, обсуждениях. Выполнение контрольных и тестовых заданий. Групповая рефлексия. Самоанализ.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

II год обучения

Отличительной особенностью второго года обучения является то, что учащиеся овладеют новыми приемами работы в техниках изонить и плетение, освоят приемы моделирования и декорирования объемных изделий, овладеют приемами подбора гармоничных цветовых сочетаний.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с новыми приемами работы в техниках изонить и плетение;
- научить приемам моделирования и декорирования объемных изделий
- научить планировать и организовывать самостоятельную работу.

Развивающие

- совершенствовать ручную умелость
- развить цветовосприятие;
- развить познавательный интерес к различным видам прикладного творчества.

Воспитательные

- воспитывать самостоятельность при ведении работы;
- способствовать формированию навыков сотрудничества и бесконфликтного поведения в группе;
- способствовать воспитанию трудолюбия, уважительного отношение к труду.

Планируемые результаты

Личностные:

- учащиеся совершенствуют ручную умелость;
- овладеют приемами подбора гармоничных цветовых сочетаний;
- будут проявлять интерес к различным видам прикладного творчества.

Метапредметные:

- учающиеся овладеют навыками планирования и организации самостоятельной творческой деятельности;
- приобретут опыт совместной деятельности для достижения общего результата.

Предметные

- учащиеся овладеют новыми приемами работы в техниках изонить и плетение;
- освоят приемы моделирования и декорирования объемных изделий.

Содержание

Тема №1: Вводное занятие (2 часа)

Теория.

Правила поведения и правила безопасности во время занятий, техника безопасности при работе с материалами и инструментами.

Практика.

Коммуникативные игры.

Тема №2: Плетение на основе (14 часов)

Теория.

Традиции плетения на лучевой основе в разных странах. Приемы изготовления декоративных изделий на лучевой основе. Плетение на шаблоне.

Практика.

Изготовление декоративных изделий в технике плетение на лучевой основе и на шаблоне.

Тема №3: Обмотка («кокон») (12 часов)

Теория.

Прием обмотки объемной основы в технике «кокон».

Практика.

Изготовление и декорирование объемных изделий в технике «кокон».

Тема №4: Моделирование и конструирование (20 часов)

Теория.

Разработка схемы вышивки на основе рисунка. Изготовление объемных изделий по развёртке, по выкройке деталей. Размещение декора на объемном изделии. Понятия: выкройка, развёртка.

Практика.

Подготовка эскизов и сколков творческих работ. Изготовление и декорирование объемных изделий.

Тема №5: Вышивка по картону (72 часа)

Раздел 5.1 Повторение базовых приемов (24 часа)

Теория.

Последовательность ведения работы в технике «Вышивка по картону»:

разметка, прокалывание отверстий, прошивание, закрепление рабочей нити, оформление работы. Базовые приемы: прошивание угла, окружности, дуги, дополнительные швы.

Практика.

Подготовка к работе. Основные этапы ведения работы в технике. Выполнение работ по образцам, по собственному замыслу.

Раздел 5.2 Заполнение секторов круга (10 часов)

Теория.

Способы прошивания секторов круга в технике «Вышивка по картону»: разметка по шаблону, по сколку, ведение работы по схеме. Понятия: окружность, круг, сектор.

Практика.

Последовательность ведения работы. Заполнение секторов круга с использованием различных приемов. Выполнение работ по образцам, по собственному замыслу.

Раздел 5.3 Дополнительные элементы: (20 часов)

Теория.

Способ прошивания «двойной веер» в технике «Вышивка по картону»: разметка по шаблону, по сколку, ведение работы по схеме

Практика.

Последовательность ведения работы. Выполнение сюжетной вышивки по образцам, по собственному замыслу.

Раздел 5.3 Декоративные и соединительные швы: (18 часов)

Теория.

Декоративные и соединительные швы «козлик», «петельный», «через край».

Практика.

Последовательность ведения работы. Изготовление плоскостных и объемных изделий по образцам, по собственному замыслу.

Тема №6: Выставки и праздники (14 часов)

Теория.

Беседы о традиции дарения. Символика подарка в разных странах. Беседы о календарных праздниках.

Практика.

Празднование Нового года в группе. Участие в праздниках ДДТ «Союз». Участие в творческих мастерских, районных и городских массовых мероприятиях. Подведение итогов обучения (выставка работ).

Тема №8: Контрольные и итоговые занятия (10 часов)

Практика.

Участие в контрольных опросах, обсуждениях. Выполнение контрольных и тестовых заданий. Групповая рефлексия. Самоанализ.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методическое обеспечение I год обучения

| № п/п | Тема | Формы организации и проведения занятий | Методы и приёмы | Дидактический материал | Формы подведения итогов |
|-------|---------------------------------|---|--|--|--------------------------------------|
| 1. | Комплектование группы | беседа | <u>Методы:</u> словесный, наглядный <u>Приёмы:</u> объяснение, беседа | Методический фонд детских работ | обсуждение |
| 2. | Вводное занятие | беседа, инструктаж, комбинированное занятие | <u>Методы:</u> словесный, наглядный, практический <u>Приёмы:</u> объяснение, беседа, показ | Методический фонд детских работ, электронная презентация | групповая рефлексия |
| 3. | Обмотка («спирелли») | комбинированное и практическое занятие | <u>Методы:</u> словесный, наглядный, репродуктивный, практический. <u>Приёмы:</u> объяснение, беседа, показ приемов, образцов | Тематическая папка «Спирелли», образцы. | анализ выполненных работ, самоанализ |
| 4. | Плетение на основе | комбинированное и практическое занятие | <u>Методы:</u> словесный, наглядный, репродуктивный, практический. <u>Приёмы:</u> объяснение, беседа, показ приемов, образцов | Образцы, литература и электронные тематические подборки. | анализ выполненных работ, самоанализ |
| 5. | Моделирование и конструирование | комбинированное и практическое занятие | <u>Методы:</u> словесный, наглядный, репродуктивный, практический. <u>Приёмы:</u> объяснение, беседа, показ приемов, образцов | Методический фонд детских работ, литература и электронные тематические подборки. | анализ выполненных работ, самоанализ |
| 6. | Вышивка по картону | комбинированное и практическое занятие | <u>Методы:</u> словесный, наглядный, репродуктивный, | Методический фонд детских работ, тематическая папка | анализ выполненных работ, самоанализ |

| | | | | | |
|----|--------------------------------|--|---|--|---|
| | | | практический. <u>Приёмы:</u> объяснение, беседа, показ приемов, образцов | «Изонить: схемы для вышивки», литература и электронные тематические подборки. | |
| 7. | Выставки и праздники | беседа, конкурс-игровое занятие, выездное занятие, выставка, занятие-праздник, творческая мастерская | <u>Методы:</u> словесный, наглядный, практический. <u>Приемы:</u> объяснение, беседа, игра, показ, обсуждение. | Тематические подборки, сценарии, положения и программы мероприятий, игровые комплекты. | обсуждение, групповая рефлексия, анализ участия коллектива и каждого обучающегося в мероприятии |
| 8. | Контрольные и итоговые занятия | Устный опрос, выставка, игровая программа | <u>Методы:</u> словесный, наглядный, практический. <u>Приемы:</u> обсуждение. | Опросники по темам, контрольные задания, сценарный план. | педагогическое наблюдение, выполнение тестовых заданий, презентация проекта, самоанализ. |

II год обучения

| № п/п | Тема | Формы организации и проведения занятий | Методы и приёмы | Дидактический материал | Формы подведения итогов |
|-------|--------------------|--|--|---|---|
| 1. | Вводное занятие | беседа, инструктаж, комбинированное занятие | <u>Методы:</u> словесный, наглядный, практический <u>Приёмы:</u> объяснение, беседа, показ | Методический фонд детских работ | групповая рефлексия |
| 2. | Плетение на основе | беседа, комбинированное и практическое занятие | <u>Методы:</u> словесный, наглядный, репродуктивный, практический. <u>Приёмы:</u> объяснение, беседа, | образцы, литература и электронные тематические подборки. | групповая рефлексия, анализ практических работ. |
| 3. | Обмотка («контон») | комбинированное и практическое занятие | <u>Методы:</u> словесный, наглядный, репродуктивный, практический. <u>Приёмы:</u> объ- | Методический фонд детских работ, литература и электронные тематические под- | анализ выполненных работ, самоанализ |

| | | | | | |
|----|---------------------------------|--|--|---|---|
| | | | яснение, беседа, показ приемов, образцов | борки. | |
| 4. | Моделирование и конструирование | комбинированное и практическое занятие | <u>Методы:</u> словесный, наглядный, репродуктивный, практический. <u>Приёмы:</u> объяснение, беседа, показ приемов, образцов | Методический фонд детских работ, литература и электронные тематические подборки. | анализ выполненных работ, самоанализ |
| 5. | Вышивка по картону | комбинированное и практическое занятие | <u>Методы:</u> словесный, наглядный, репродуктивный, практический. <u>Приёмы:</u> объяснение, беседа, показ приемов, образцов | Методический фонд детских работ, тематическая папка «Изонить: схемы для вышивки», литература и электронные тематические подборки. | анализ выполненных работ, самоанализ |
| 6. | Выставки и праздники | беседа, конкурс-игровое занятие, выездное занятие, выставка, занятие-праздник, творческая мастерская | <u>Методы:</u> словесный, наглядный, практический. <u>Приемы:</u> объяснение, беседа, игра, показ, обсуждение. | Тематические подборки, сценарии, положения и программы мероприятий, игровые комплекты. | обсуждение, групповая рефлексия, анализ участия коллектива и каждого обучающегося в мероприятии |
| 7. | Контрольные и итоговые занятия | Устный опрос, выставка, игровая программа | <u>Методы:</u> словесный, наглядный, практический. <u>Приемы:</u> обсуждение. | Опросники по темам, контрольные задания, сценарный план. | педагогическое наблюдение, выполнение тестовых заданий, презентация проекта, самоанализ. |

Карта освоения дополнительной образовательной программы " _____ "

Творческое объединение _____

Педагог: _____

Год обучения: _____

Возраст: _____

| № п/п | Фамилия, имя ребенка | Личностные результаты | | | | | | | | | | | | Метапредметные результаты | | | | | | | | | | | | Предметные результаты | | | | | | | | | | | | Итоги первого полугодия | Итоги учебного года | | | | |
|---------------------|----------------------|-----------------------|---------------|------------|------|-------------|---------------|------------|------|-------------|---------------|------------|------|---------------------------|---------------|------------|------|-------------|---------------|------------|------|-------------|---------------|------------|------|-----------------------|---------------|------------|------|-------------|---------------|------------|------|-------------|---------------|------------|-------|-------------------------|---------------------|-------------|---------------|------------|------|
| | | 1 | | | | 2 | | | | 3 | | | | 4 | | | | 1 | | | | 2 | | | | 3 | | | | 1 | | | | 2 | | | | | | 3 | | | |
| | | Начало года | Середина года | Конец года | Итог | Начало года | Середина года | Конец года | Итог | Начало года | Середина года | Конец года | Итог | Начало года | Середина года | Конец года | Итог | Начало года | Середина года | Конец года | Итог | Начало года | Середина года | Конец года | Итог | Начало года | Середина года | Конец года | Итог | Начало года | Середина года | Конец года | Итог | Начало года | Середина года | Конец года | Итог | | | Начало года | Середина года | Конец года | Итог |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ##### | #ДЕЛО! | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ##### | #ДЕЛО! | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ##### | #ДЕЛО! | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ##### | #ДЕЛО! | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ##### | #ДЕЛО! | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ##### | #ДЕЛО! | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ##### | #ДЕЛО! | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ##### | #ДЕЛО! | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ##### | #ДЕЛО! | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ##### | #ДЕЛО! | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ##### | #ДЕЛО! | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ##### | #ДЕЛО! | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ##### | #ДЕЛО! | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ##### | #ДЕЛО! | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ##### | #ДЕЛО! | | | | |
| Средний балл | | ### | ### | ## | ## | ### | ### | ## | ### | ### | ### | ### | ### | ### | ### | ### | ### | ### | ### | ### | ### | ### | ### | ### | ### | ### | ### | ### | ### | ### | ### | ### | ### | ### | ### | ### | ### | ### | ##### | #ДЕЛО! | | | |

Личностные результаты

Метапредметные результаты

Предметные результаты

Уровни освоения 1 до 4

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-

- 1-
- 2-
- 3-

- 1-
- 2-
- 3-

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-

**Критерии определения уровней освоения общеразвивающей образовательной программы обучающимися
в информативно-деятельностном, творческом и социально-личностном компоненте**

| Показатели освоения общеразвивающей образовательной программы | | Формы выявления уровня | Низкий уровень | Средний уровень | Высокий уровень |
|---|---|---|---|---|--|
| Личностные результаты | Развитие ручной умелости | Наблюдение, контрольное задание, анализ выполненных работ | Учащийся овладел менее, чем 50% предусмотренных умений и навыков, задания выполняет медленно, неаккуратно, разметка выполнена неточно | Объем освоенных учащимся умений и навыков составляет более 50%, средняя скорость выполнения задания, разметка выполнена точно, дефекты незначительны | Учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период, задания выполняет быстро, аккуратно, разметка выполнена точно |
| | Развитие речи, обогащение словарного запаса. Владение специальной терминологией | Устный опрос, наблюдение, тест | Учащийся испытывает затруднения при объяснении своего замысла, путается в понятиях и названиях, избегает употреблять специальные термины | Учащийся не испытывает затруднения при объяснении своего замысла, называет материалы, инструменты, технические приемы, овладел понятиями, предусмотренными программой, сочетает специальную терминологию с бытовой | Учащийся свободно и аргументированно объясняет свой замысел, правильно называет материалы, инструменты, технические приемы, овладел понятиями, предусмотренными программой, употребляет специальные термины осознанно и в полном соответствии с их содержанием |
| | Формирование волевых качеств личности | Наблюдение, контрольное задание | Учащийся способен выдерживать нагрузки в течение менее 1/2 занятия, нуждается в помощи педагога при возникновении затруднений, требуется внешний контроль поведения, побуждение к практической деятельности | Учащийся способен выдерживать нагрузки в течение 1/2 занятия, при возникновении затруднений обращается за помощью к педагогу или членам группы, проявляет способность к самоконтролю, иногда требуется внешнее побуждение | Учащийся способен выдерживать нагрузки в течение всего занятия, самостоятельно преодолевает трудности, контролирует свои поступки, имеет внутреннюю мотивацию к практической деятельности |

| | | | | | |
|---------------------------|---|--|---|--|--|
| | | | | к практической деятельности | |
| | Развитие потребности в личном творчестве | Наблюдение, обсуждение, анализ выполненных работ | Учащийся выполняет простейшие задания педагога, не проявляет инициативу в работе над изделием | Учащийся выполняет задания на основе образца, привносит индивидуальные элементы | Учащийся выполняет творческие задания, занимается домашним творчеством |
| Метапредметные результаты | Овладение начальными формами универсальных учебных действий: наблюдение, сравнение, анализ, обобщение | Наблюдение, обсуждение, анализ выполненных работ | Учащийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи педагога | Учащийся нуждается в дозированной помощи педагога, наводящих вопросах | Учащийся работает самостоятельно, не испытывает особых затруднений, предлагает собственное решение |
| | Умение планировать и организовывать самостоятельную деятельность | Наблюдение, рефлексия | Испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога | Нуждается в дозированной помощи педагога, дополнительных объяснениях | Внимательно слушает объяснения, работает самостоятельно, не испытывает особых затруднений |
| | Навыки сотрудничества и ответственного поведения | Наблюдение | Испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога | Взаимодействует с членами группы, нуждается в помощи при организации совместной работы. Участвует в групповых беседах, может работать в паре | Свободно взаимодействует с членами группы, помогает другим. Свободно выступает перед аудиторией, активно работает в группе |
| Предметные результаты | Овладение приемами работы в техниках изонить и плетение | Анализ выполненных работ, контрольное задание | Объем освоенных учащимся умений и навыков составляет менее 50% объема, предусмотренного программой за конкретный период | Объем освоенных учащимся умений и навыков составляет более 50% объема, предусмотренного программой за конкретный период | Учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период |
| | Умение организовать свое рабочее место. Навык соблюдения техники безопасности в процессе деятельности | Наблюдение | Требуется участие педагога в рабочем процессе, наличие лишних предметов на рабочем месте, учащийся нера- | Иногда нуждается в участии педагога при организации рабочего пространства, не всегда рационально расхо- | Учащийся соблюдает правила пользования инструментами, рационально расходует материалы, |

| | | | | | |
|--|--|--------------------------------------|---|---|---|
| | | | ционально расходует материалы, нарушает правила пользования инструментами | дует материалы, иногда нарушает правила пользования инструментами | бережно относится к общему имуществу |
| | Овладение приемами моделирования и декорирования | Анализ выполненных работ, наблюдение | Объем освоенных учащимся умений и навыков составляет менее 50% объема, предусмотренного программой за конкретный период, работает по образцу после объяснений | Объем освоенных учащимся умений и навыков составляет более 50% объема, предусмотренного программой за конкретный период, работает по образцу и схеме самостоятельно | Учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период, работает самостоятельно, вносит изменения, предлагает собственное решение |