

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества «Союз»
Выборгского района Санкт-Петербурга

Принята
на педагогическом совете
ГБУ ДО ДДТ «Союз»
Протокол № 1 от 27.08.2020

Утверждена
Директор ГБУ ДО ДДТ «Союз»
Широкова Е.П.
Приказ № 1 от 28.08.2020



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Лоскутное шитьё»

Возраст учащихся 7 - 16 лет

Срок реализации 5 лет

Разработчик:
Пивоварова Ольга Владимировна
педагог дополнительного образования

Содержание

- 1 Пояснительная записка
- 2 Учебный план. I год обучения
- 3 Учебный план II год обучения
- 4 Учебный план III год обучения
- 5 Учебный план IV год обучения
- 6 Учебный план V год обучения
- 7 Рабочая программа I года обучения
- 8 Рабочая программа II года обучения
- 9 Рабочая программа III года обучения
- 10 Рабочая программа IV года обучения
- 11 Рабочая программа V года обучения
- 12 Оценочные и методические материалы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: художественная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по декоративно-прикладному творчеству «Лоскутное шитьё» предназначена для организации деятельности детей в творческом объединении. Учащиеся знакомятся с различными приемами работы с текстильными материалами (тканями, нитками, тесьмой, кружевом, лентами и др.), традициями лоскутного шитья разных стран мира, осваивают современные техники художественной обработки текстиля, приобретают опыт творческого самовыражения. Программа создана по собственному замыслу на основе опыта работы по модифицированным программам «Рукоделие», «Мягкая игрушка», «Лоскутное шитьё», «Из ниток и ткани своими руками», сочетания традиционных, современных и наработанных методик обучения.

Актуальность программы

Традиция обучения детей рукоделию и ремеслам, связанным с текстильными материалами, уходит корнями в глубокую древность. Такие качества как трудолюбие, терпение, умелость и самостоятельность ценились всегда и не утратили свое значение в наши дни. Ручной труд оказывает положительное влияние на гармоничное развитие личности ребенка, развивая его интеллектуальные и творческие способности. Урбанизация, технический прогресс, повышение «скорости жизни» во многом изменили отношение к традиционным видам рукоделия. В современном обществе ручной труд перестал быть необходимостью, обеспечивающей материальное благополучие семьи, теперь он в большей степени является средством самовыражения, формой содержательного досуга, основой для общения и способом проявления социальной активности.

Современное лоскутное шитьё вобрало в себя многовековой опыт обработки текстильных материалов и органично сочетает плетение, вязание, вышивку, стежку, окрашивание, набойку и роспись ткани, аппликацию, различные виды ручного и машинного шитья. Лоскутные изделия — это не только традиционные коврики-панно и одеяла, но и всевозможные аксессуары: украшения, сумки, обувь, головные уборы, игрушки, предметы интерьера. Эти актуальные тенденции реализуются через содержание данной образовательной программы. Такое разнообразие изделий и технологических приемов позволяет сформировать у учащихся устойчивый интерес к прикладному (материально-художественному) творчеству. Обучение ведется по принципу от простого к сложному, от близкого и знакомого к новому, необычному. Такой подход способствует расширению кругозора, открытости к восприятию новой информации.

Отличительные особенности

Отличием авторской программы «Лоскутное шитьё» от программ основного образования по «Технологии» и дополнительных образовательных программ данной направленности является:

- опора на фольклорные традиции разных народов мира, с привлечением современных технологий и зарубежного опыта, что расширяет возможность самовыражения в лоскутном шитье для детей, проживающих в крупных городах;
- учет актуальных тенденций развития лоскутного шитья как вида современного декоративно-прикладного искусства, приобретение навыков работы на современном оборудовании привлекает большее количество детей, вызывает положительный отклик родителей;
- возможность разноуровневого освоения материала с учетом индивидуальных способностей и потребностей детей, позволяет быть успешным любому учащемуся, вне зависимости от его подготовленности;
- привлечение исторического и культурологического материала при знакомстве с различными техниками рукоделия и традициями дизайна изделий способствует расширению кругозора, стимулирует любознательность и творческую активность, осмысленное

использование выразительных средств.

Программа имеет комплексный и интегрированный характер.

Авторство программы заключается в применении авторской методики использования современных материалов и технологий их обработки как средства интеграции этнографической составляющей культуры в современную городскую среду. Осмысление предметов ручного труда как носителей информации и выразителей идей, обеспечивает приобретение не только утилитарных технологических навыков, но и опыта самовыражения личности ребенка посредством создания материально-художественных объектов. Реализуемый в данной программе интегративный подход, выражающийся в сочетании культурологической, художественно-прикладной и технологической составляющей при создании изделий, позволяет достигать метапредметных результатов.

Отличительной особенностью содержания данной программы является

- широкий спектр технологических приемов работы с текстильными материалами,
- сочетание в изделии фольклорных и современных форм,
- дифференциация уровня сложности изделий с учетом индивидуальных возможностей и потребностей детей,
- осмысление изделий как культурных знаков, выразителей индивидуального и коллективного опыта, посредников в социальных взаимоотношениях.

Такой подход к организации образовательного процесса позволяет сформировать у учащихся, освоивших данную программу следующие компетентности: личностные, социальные, познавательные, предметно-деятельностные.

Педагогическая целесообразность

Многообразие текстильных материалов, используемых в образовательном процессе (различные по составу и плотности ткани, тесьма, ленты, шнуры, нитки, волокна), позволяет развивать у детей тактильное восприятие, ручную умелость, координацию движений, ловкость пальцев, что положительно влияет на умственное развитие.

Учет индивидуальных и возрастных возможностей и потребностей учащихся выражен посредством вариативности изделий различных по назначению и уровню сложности, выполняемых в рамках изучения темы.

Так как значимым видом деятельности младших школьников остается игра, а создание игрушек вызывает у детей сильные положительные эмоции, в программу включены разделы, посвященные самостоятельному изготовлению текстильных игрушек: мячиков, кукол, животных.

В подростковом возрасте наиболее значимой становится возможность самовыражения в процессе самопознания и социального становления личности. Поэтому старшие воспитанники активно включаются в проектную деятельность. Работа над проектом способствует формированию навыков сотрудничества, сознательного и ответственного отношения к решению творческих задач и достижения общей цели.

Социально-педагогическая функция программы

Важным социальным опытом для детей является умение делать подарки, выражая внимание, уважение к членам семьи, родителям, старшему поколению, близким людям, и заботу о них. Приобретению этого опыта способствуют тематические беседы о праздниках и традиции дарения в разных странах, разделы, посвященные изготовлению подарков и сувениров.

Занятия по программе способствуют развитию коммуникативных навыков детей. Участие в беседах, обсуждениях, коммуникативных играх, способствует развитию речи. Тематические сообщения, выступления на защите проекта позволяют приобрести опыт публичных выступлений.

Участие в коллективных проектах способствует осознанию воспитанниками объединения социальной значимости результатов их творческой деятельности и позволяет проявиться лидерским качествам.

Совместная работа в мастерской приучает к бесконфликтному поведению, умению

договариваться, соблюдать очередность, ответственно относиться к организации рабочего места, использованию учебного оборудования. Приобретаемые навыки имеют большое воспитательное значение, готовят учащихся к конструктивному взаимодействию в трудовом коллективе.

Региональный компонент программы реализуется посредством знакомства учащихся с экспозициями музеев и выставочных залов, участия в музейно-педагогических и конкурсных программах Русского музея, музея Истории религии, Детского музейного центра исторического воспитания, театра юного зрителя им. А.А. Брянцева и других учреждений культуры.

Учащимся предлагается стать не только наблюдателями, но и активными участниками культурной жизни города: посещение выставок и музейных экспозиций сопровождается интерактивными заданиями, а творческие работы воспитанников демонстрируются на лучших площадках: выставочный зал Союза художников Санкт-Петербурга, Центральный выставочный зал «Манеж», выставочные залы музеев, арт-центр Большого Гостиного двора, фойе ТЮЗа и других.

Активное освоение богатой культурной среды Санкт-Петербурга способствует социализации и духовно-нравственному развитию воспитанников.

Воспитательная работа, работа с родителями, социальные связи

Воспитанники коллектива принимают активное участие в традиционных праздниках ДДТ «Союз». Праздники и конкурсно-игровые занятия в коллективе, выездные занятия в музеях и выставочных залах, участие в районных и городских массовых мероприятиях способствуют сплочению коллектива, формированию и укреплению дружеских связей. К участию в выездных занятиях и массовых мероприятиях привлекаются члены семей воспитанников.

В течение года поддерживается тесное общение с родителями воспитанников. Для родителей проводятся собрания, открытые занятия, мастер-классы, творческие мастерские.

Социальные связи с учреждениями образования и культуры осуществляются через участие воспитанников в традиционных городских мероприятиях:

- «Театр глазами детей» – Санкт-Петербургский театр юного зрителя им. А.А. Брянцева), «Недели творчества» – Ленинградский зоопарк, «Детские дни в Петербурге» – детские интерактивные музейные программы;
- предоставление работ для выставок, благотворительных акций и культурного обмена в городские библиотеки, музеи;
- социальное партнерство с СПб ГБУ «Центральная библиотечная система Выборгского района»: совместное проведение выставок, творческих мастерских, социальных проектов.

Адресат программы

Программа «Лоскутное шитьё» адресована учащимся школьного возраста 7-16 лет.

Цель программы: создание условий для развития и творческого самовыражения личности учащегося посредством освоения технологий художественной обработки текстиля.

Задачи программы:

обучающие

- знакомство с разнообразием и особенностями текстильных материалов;
- формирование у детей умений и навыков работы с текстильными материалами в различных техниках лоскутного шитья;

развивающие

- развитие ручной умелости, координации движений и тактильного восприятия;
- развитие самостоятельности и творческой инициативы при работе над изделием, уверенности в собственных силах и способностях;
- развитие коммуникативных навыков при совместной работе, выполнении коллективных

заданий, презентации результатов образовательного процесса;

воспитательные

- воспитание трудолюбия и уважительного отношения к чужому труду;
- создание условий для творческого самовыражения личности ребенка, проявления лидерских качеств и социальной активности;
- формирование навыков сотрудничества и бесконфликтного поведения в группе;
- воспитание экологической культуры посредством приучения к рациональному использованию материалов и оборудования, активного использования материалов бывших в употреблении и отходов текстильного производства;
- содействие приобщению детей к нравственным и эстетическим ценностям русской и мировой культуры, формированию толерантности, экологического мышления.

Условия реализации программы

Программа составлена с учётом возрастных особенностей учащихся и требований СанПиН 2.4.4.3172-14.

Программа рассчитана на 5 лет обучения. В объединение принимаются учащиеся школьного возраста, желающие заниматься шитьем и рукоделием, без специального отбора. Учащиеся также могут быть приняты на второй или последующие года обучения по результатам собеседования и знакомства с портфолио.

Основной формой организации деятельности учащихся по программе являются групповые занятия в учебном кабинете (специально оборудованной швейной мастерской, соответствующей нормам СанПиН 2.4.4.3172-14). Программой также предусмотрены выездные тематические занятия, участие в массовых мероприятиях, праздники, индивидуальные консультации и беседы, проектная деятельность. Программа может быть реализована с применением дистанционного формата обучения с использованием рекомендованных средств и сетевых образовательных ресурсов.

Материально-техническое обеспечение программы

Учебное оборудование:

- столы и стулья, соответствующие росту учающихся;
- столы для размещения швейных машин, гладильная доска, стол для раскроя;
- настенная доска, компьютер, принтер, экран, проектор, колонки,
- оборудованное подсобное помещение для хранения материалов, инструментов, наглядных пособий, образцов, методических материалов, литературы;
- стенды, полки (стеллажи, витрины) и кронштейны для демонстрации готовых изделий.

Материалы и инструменты:

- канцелярские принадлежности: карандаши, ручки, фломастеры, маркеры и т.п.;
- чертежные инструменты: линейки, угольники, лекала, циркули;
- ножницы: универсальные, вышивальные с острыми концами, «зиг-заг»;
- роликовый нож с матом для раскроя, нож для синели, циркульный нож;
- бумага различных видов: для эскизов, копировальная бумага, калька, картон различной плотности;
- краски, красители и фломастеры для ткани, оборудование для окрашивания тканей;
- нитки различного назначения: швейные, вышивальные, «Ирис», пряжа и др.;
- прокладочные и набивные материалы: синтепон, флизелин и т.п.;
- текстильные материалы: ткани различных видов, тесьма, шнур, ленты и др.;
- отделочные материалы: пуговицы и застёжки различных видов, бусины, бисер;
- проволока различной толщины, шило;
- швейные машины;
- иглы и булавки различного назначения;
- утюги и гладильные доски.

Планируемые результаты:

личностные

- иметь потребность в личном творчестве, в самообразовании и дальнейшем развитии приобретенных умений;
- иметь основу для содержательного досуга, навыки для профессиональной ориентации;

метапредметные

- уметь планировать и организовывать самостоятельную работу от замысла до результата;
- владеть коммуникативной культурой, уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе, находить общее решение и разрешать конфликты;

предметные

- обладать специальными знаниями по предмету: знать о традициях и современных тенденциях в лоскутном шитье (и других видах художественной обработки текстиля), понимать значение специальных терминов, обладать знаниями по цветоведению, материаловедению и композиции, в объеме, предусмотренном программой;
- владеть навыками работы с текстильными материалами в различных техниках лоскутного шитья;

Уровень освоения программы – углубленный. Знания, умения и навыки, приобретенные за время освоения данной программы, могут получить дальнейшее развитие при самостоятельной творческой деятельности и профессиональной ориентации.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Комплектование группы	4		4	
2.	Вводное занятие.	6	4	2	Анкетирование. Устный опрос. Обсуждение.
3.	«Стежок за стежком» - виды ручных швов	20	4	16	Обсуждение работ, устный опрос.
4.	«Игрушки и сувениры»:	32	4	28	Обсуждение работ, устный опрос.
4.1	Куклы-скрутки	16	2	14	
4.2	Текстильный декор	16	2	14	
5.	«Лоскуток к лоскутку»:	38	8	30	Обсуждение работ, анализ выставки работ по теме, устный опрос.
5.1	Лоскутное шитье из полос	16	2	14	
5.2	Изготовление изделия из лоскутного полотна	22	6	16	
6.	«Плетение и ткачество»:	22	6	16	Обсуждение работ, анализ выставки работ по теме, устный опрос.
6.1	Вязание на пальцах	10	2	8	
6.2	Ткачество	12	4	8	
7.	Выездные занятия и экскурсии	8	4	4	Обсуждение, опрос
8	Выставки и праздники	14	4	10	Обсуждение, рефлексия, участие в массовых мероприятиях, мастер-классах, анализ участия в выставке.
9	Всего	144	34	110	

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	8	4	4	Устный опрос. Обсуждение.
2.	«Во саду ли, в огороде»	20	4	16	Обсуждение работ, выставка,

					анализ выставки работ по теме, устный опрос.
3.	«Кого люблю – того дарю»:	32	4	28	Обсуждение работ, устный опрос.
3.1	3.1. Текстильная бижутерия.	16	2	14	
3.2	3.2. Текстильные аксессуары.	16	2	14	
4.	«Русский стиль» («Мал лоскуток да дорог»):	36	8	28	Обсуждение работ, анализ выставки работ по теме, устный опрос.
4.1	4.1. Традиционные орнаменты	16	2	14	
4.2	4.2. Накладное шитье и декоративные элементы	20	6	14	
5.	«Народная текстильная игрушка»:	22	6	16	Обсуждение работ, анализ выставки работ по теме, устный опрос.
5.1	5.1. Текстильные мячики.	10	2	8	
5.2	5.2. Шитьевые куклы.	12	4	8	
6.	Выездные занятия и экскурсии	10	4	6	Обсуждение, устный опрос, «Блокнот посетителя выставки».
7.	Выставки и праздники	16	4	12	Обсуждение, рефлексия, анализ участия в выставке.
8.	Всего	144	34	110	

Учебный план 3 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	8	4	4	Устный опрос
2.	«Лоскутная геометрия»	20	4	16	Обсуждение, анализ выставки работ по теме, устный опрос.
3.	«В ожидании Рождества»:	28	6	22	Обсуждение, анализ выставки работ по теме, устный опрос.
	3.1. Рождественские украшения.	20	4	16	
	3.2. Подарки и сувениры.	8	2	6	
4.	«Домашние любимцы»:	32	4	28	Обсуждение, анализ выставки работ по теме, устный опрос.

	4.1. Шитые текстильные игрушки.	16	2	14	
	4.2. Изготовление одежды и аксессуаров для игрушек.	16	2	14	
5.	«Квилт Дружбы» - коллективная работа	30	8	22	Обсуждение, анализ работы по теме.
	5.1. Подготовительный этап	10	4	6	
	5.2. Исполнительский этап	20	4	16	
6.	Выездные занятия и экскурсии	12	4	8	Обсуждение, устный опрос, «Блокнот посетителя выставки».
7.	Выставки и праздники	14	4	10	Обсуждение, рефлексия, анализ участия в выставке.
8	Всего	144	34	110	

Учебный план 4 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	8	4	4	Устный опрос
2.	«Старый Свет и новые земли»:	30	6	24	Обсуждение, анализ выставки работ по теме, устный опрос.
	2.1. Колорит и композиция лоскутного изделия	14	2	12	
	2.2. Традиционные модули и блоки	16	4	12	
3.	«Страна Восходящего Солнца»:	28	6	22	Обсуждение, анализ выставки работ по теме, устный опрос.
	3.1. Национальные особенности лоскутного шитья в Японии.	20	4	16	
	3.2. Игрушки и сувениры.	8	2	6	
4.	«Между двух Америк»:	32	4	28	Обсуждение, анализ выставки работ по теме, устный опрос.
	4.1. Аппликация.	16	2	14	
	4.2. Плетение.	16	2	14	
5.	«Окраска, набойка, роспись»	20	4	16	Обсуждение работ, устный опрос.

6.	Выездные занятия и экскурсии	12	4	8	Обсуждение, устный опрос, «Блокнот посетителя выставки».
7.	Выставки и праздники	14	4	10	Обсуждение, рефлексия, анализ участия в выставке.
8	Всего	144	32	112	

Учебный план 5 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	8	4	4	Устный опрос
2.	«Арт-текстиль»	40	8	32	Обсуждение, анализ работ по теме, опрос.
	2.1. Коллекция образцов	24	4	20	
3.	2.2. Изготовление изделия. «Давайте шить дружно!» (коллективный проект):	38	12	26	Обсуждение, анализ процесса работы над проектом, рефлексия.
	3.1. Подготовительный этап.	4	2	2	
	3.2. Поисково-исследовательский этап.	8	4	4	
	3.3. Технологический этап.	16	2	14	
	3.4. Оформление проектной работы.	6	2	4	
	3.5. Итоговый этап.	4	2	2	
5.	«Текстильные фантазии»	62	12	50	Обсуждение работ, устный опрос, выставки работ по темам.
	5.1. Новогодний сувенир	8	2	6	
	5.2. «Шитье по бумаге»	20	4	16	
	5.3. Импровизационный квилт	20	4	16	
	5.4. Изготовление изделия.	14	2	12	
6.	«От идеи до воплощения» (индивидуальный итоговый проект):	46	14	32	Обсуждение работ, выставка, рефлексия проектной деятельности, самоанализ.
	6.1. Подготовительный этап.	4	2	2	

	6.2. Поисково-исследовательский этап.	8	2	6	
	6.3. Технологический этап.	20	6	14	
	6.4. Оформление проектной работы.	6	2	4	
	6.5. Итоговый этап.	8	2	6	
7.	Выездные занятия и экскурсии	12	2	10	Обсуждение, устный опрос, «Блокнот посетителя выставки».
8.	Выставки и праздники	10	2	8	Обсуждение, рефлексия, анализ участия в выставке.
9.	Всего	216	54	162	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

I год обучения

Аннотация. Отличительной особенностью 1 учебного года является знакомство с текстильными материалами — получение начальных сведений о видах ниток и тканей и способах их обработки: плетении, вязании, ткачестве, шитье, изготовлении игрушек-скруток. Учащиеся приучаются к работе в мастерской, правильной организации рабочего места, соблюдению правил техники безопасности при ведении работы.

Задачи:

Обучающие:

- знакомство с видами текстильных материалов — нитки, ткани, волокна;
- освоение понятийного аппарата;
- знакомство с основными приемами обработки текстильных материалов: освоение приемов плетения и ткачества, простых ручных швов;
- приобретение навыков правильной и безопасной работы с основными инструментами (иглы, булавки, ножницы, утюг).

Развивающие:

- способствовать развитию моторики пальцев и кистей рук, координации движений рук под контролем зрения, глазомера;
- способствовать развитию способности концентрировать внимание;
- способствовать развитию тактильной чувствительности при восприятии материалов.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию аккуратности;
- способствовать воспитанию усидчивости и терпения;
- способствовать формированию бережного отношения к инструментам;
- способствовать формированию коммуникативных умений.

Планируемые результаты:

Личностные:

- учащиеся разовьют ручную умелость и тактильное восприятие;
- разовьют способность концентрировать внимание;
- приобретут положительный опыт практической деятельности.

Метапредметные:

- получают первоначальный опыт организации собственной практической деятельности;
- приобретут навыки поведения в группе.

Предметные

- учащиеся освоят понятийный аппарат;
- познакомятся с основными видами текстильных и отделочных материалов;
- овладеют начальными приемами обработки текстильных материалов, приобретут базовые навыки ручного шитья.

Содержание

1. Комплектование группы (4 часа)

Теория

Знакомство с деятельностью студии.

Практика

Демонстрация и обсуждение изделий из методического и выставочного фонда.

2. Вводное занятие (6 часов)

Теория

Правила поведения во время занятий. Правила безопасной работы с инструментами и

материалами.

Понятия: текстиль, дизайн.

Практика

Знакомство с группой (коммуникативная игра). Демонстрация и обсуждение изделий из методического и выставочного фонда.

3. «Стежок за стежком» - виды ручных швов (20 часов)

Теория

Правила безопасной работы с инструментами и материалами при шитье.

Понятия: стежок, шов.

Практика

Освоение ручных швов. Изготовление и декорирование изделий: закладка, игольница и т.п.

Стартовый уровень	Шов «вперед иголку». Декорирование перевитием.
Базовый уровень	Дополнительно: шов «назад иголку», «петельный»
Углубленный уровень	Дополнительно: декоративные швы «козлик», «тамбурный» и др.

4. «Игрушки и сувениры» (32 часа)

4.1. Куклы-скрутки

Теория

Виды традиционной текстильной куклы. Технология изготовления кукол-скруток.

Практика

Стартовый уровень	Изготовление кукол-скруток из 1-2 детали.
Базовый уровень	Изготовление кукол-скруток из 2-3 деталей.
Углубленный уровень	Изготовление сложносоставных кукол-скруток.

4.2. Текстильный декор

Теория

Традиционный праздничный декор с использованием текстильных материалов.

Практика

Изготовление декоративных изделий в разных техниках.

Стартовый уровень	Изготовление элементов коллективной работы.
Базовый уровень	Изготовление декоративных изделий по образцу.
Углубленный уровень	Изготовление и декорирование изделий на основе образца.

5. «Лоскуток к лоскутку» (38 часа)

5.1. Лоскутное шитьё из полос

Теория

Техника безопасности при работе с тканью, швейными инструментами.

Понятия: лицевая сторона ткани, изнаночная сторона ткани, направление нити в лоскуте, шитье по основе. Поэтапное ведение работы.

Практика

Сборка лоскутного полотна

Стартовый уровень	Нашивание лоскута на основу.
Базовый уровень	Сборка лоскутного полотна из полос «по основе».
Углубленный уровень	Сборка лоскутного полотна из полос «по основе». Декорирование вышивкой, стёжкой.

5.2. Изготовление изделия из лоскутного полотна

Теория

Технология изготовления изделия из лоскутного полотна.

Практика

Изготовление изделия по выбору учащегося.

Стартовый уровень	Изготовление салфетки, прихватки.
Базовый уровень	Изготовление футляра для телефона (пенала).
Углубленный уровень	Изготовление кошелька (косметички) и т. п. с застежкой.

6. «Плетение и ткачество» (22 часа)

Теория

Техника безопасности при работе с нитками, ножницами, инструментами для ткачества. Поэтапное ведение работы.

Понятия: пряжа, ткань, плетение, вязание, ткачество.

Практика

Изготовление изделий в различных техниках.

Стартовый уровень	Изготовление изделий с помощью педагога.
Базовый уровень	Изготовление изделий по образцу.
Углубленный уровень	Самостоятельная творческая работа.

7. Выездные занятия и экскурсии (8 часов)

Теория

Знакомство с экспозицией Государственного Российского этнографического музея, музея игрушки (Петербургского музея кукол), выставочных экспозиций.

Практика

Выполнение зарисовок, интерактивных заданий на экспозиции. Участие в мастер-классе, творческой мастерской.

Стартовый уровень	Ответы на вопросы. Выполнение задания.
Базовый уровень	Участие в обсуждении. Участие в мастер-классе.
Углубленный уровень	Самостоятельный рассказ. Участие в творческой мастерской, выполнение зарисовок.

8. Выставки и праздники (14 часов)

Теория

Беседы о семейных, народных и государственных праздниках.

Участие в смотрах, конкурсах, фестивалях, праздниках.

Практика

Выездные занятия – участие в массовых мероприятиях. Занятие-праздник в группе:

«Здравствуй, осень!», «Новый год», «Масленица», окончание учебного года. Подготовка работ к выставке.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

2 год обучения

Аннотация. Отличительной особенностью 2 учебного года является закрепление базовых знаний и умений обработки текстильных материалов, знакомятся с устройством швейной машины. Учащиеся приучаются к соблюдению правил техники безопасности при ведении работы и бесконфликтному поведению в группе. Знакомятся с культурными традициями и особенностями развития лоскутного шитья и текстильных игрушек в России.

Задачи:

Обучающие:

- знакомство с историей развития лоскутного шитья в России;
- освоение понятийного аппарата, специальных терминов;
- закрепление приемов обработки текстильных материалов;
- знакомство с устройством швейной машины, приобретение начальных навыков шитья на швейной машине;
- закрепление навыков правильной и безопасной работы с основными инструментами (иглы, булавки, ножницы, утюг, швейная машина).

Развивающие:

- способствовать развитию ручной умелости;
- способствовать развитию наблюдательности;
- способствовать развитию целеустремленности.

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к чужому труду;
- воспитание терпения при работе над изделием;
- формирование чувства товарищества, навыков бесконфликтного поведения.

Планируемые результаты:

Личностные:

- учащиеся разовьют ручную умелость и тактильное восприятие;
- разовьют наблюдательность;
- приобретут уверенность в собственных силах и способностях.

Метапредметные:

- совершенствуют навык организации собственной практической деятельности;
- приобретут навыки бесконфликтного поведения в группе.

Предметные

- учащиеся освоят понятийный аппарат, будут знать значение специальных терминов;
- закрепят полученные умения обработки текстильных материалов, приобретут начальные навыки работы на швейной машине;
- приобретут знания об истории развития лоскутного шитья в России.

Содержание

1. Вводное занятие (8 часов)

Теория

Правила поведения во время занятий. Правила безопасной работы с инструментами и материалами.

Понятия: текстиль, художественная обработка текстиля, лоскут, лоскутное шитьё.

Практика

Беседа. Демонстрация и обсуждение образцов изделий из методического и выставочного фонда. Коммуникативные игры.

2. «Во саду ли, в огороде» (20 часов)

Теория

Техника безопасности при работе с тканью, швейными инструментами.

Понятия: виды тканей по составу сырья, выкройка, шаблон.

Поэтапное ведение работы.

Практика

Подбор тканей с учетом назначения изделия, подготовка ткани к работе (сортировка, влажно-тепловая обработка), работа с выкройкой (шаблоном), выполнение ручных швов «вперёд иголку», «потайной».

Изготовление текстильных сувениров, игольниц, брелоков.

Стартовый уровень	Шитье по прямому и криволинейному контуру. Изготовление изделий из одной детали.
Базовый уровень	Подбор 2-3 сочетающихся тканей. Изготовление изделий из нескольких деталей. Утяжка.
Углубленный уровень	Самостоятельный подбор материалов. Изготовление изделий из большого количества деталей. Утяжка, декоративные швы.

3. «Кого люблю – того дарю» (32 часа)

3.1. Изготовление текстильной бижутерии

Теория

Традиция дарения в русской культуре. Способы декорирования лоскутного изделия: стёжка, утяжка, вышивка простыми швами, пришивание пуговиц, бусин, накладной элемент «розан». Поэтапное ведение работы.

Практика

Стартовый уровень	Изготовление набивного шарика, «розана», пришивание пуговиц. Изготовление броши. Декорирование заколки.
Базовый уровень	Изготовление витого или плетеного шнура, набивных шариков с декором. Изготовление подвески на шнуре.
Углубленный уровень	Разработка эскиза. Подбор материалов. Изготовление бус, нагрудного украшения.

3.2. Изготовление текстильных аксессуаров (кошелек, косметичка, пенал и т.п.)

Теория

Моделирование текстильного аксессуара. Виды застежек и технология их пришивания. Поэтапное ведение работы.

Практика

Стартовый уровень	Изготовление игольницы, футляра для ножниц.
Базовый уровень	Изготовление изделия из лоскутного полотна (свободная сборка).
Углубленный уровень	Изготовление изделия из лоскутного полотна с застежкой «молния».

4. «Русский стиль» («Мал лоскуток да дорог») (36 часов)

4.1. Шитье из полос

Теория

Традиционные орнаменты в русском лоскутном шитье. Колорит изделия в «русском стиле».

Понятия: орнамент, колорит, лоскутный блок, накладное шитье, декоративный элемент, стёжка.

Устройство швейной машины, правила техники безопасности при работе на швейной машине.

Поэтапное ведение работы.

Практика

Изготовление изделия по выбору учащегося.

Стартовый уровень	Сборка орнаментального лоскутного полотна из полос.
Базовый уровень	Сборка орнаментального лоскутного полотна из полос. Обработка края бейкой. Ручные швы «потайной», «через край».
Углубленный уровень	Сборка орнаментального лоскутного полотна из полос. Обработка края бейкой. Ручные швы «потайной», «через край». Вшивание застежки «молнии».

4.2. Накладное шитье и декоративные элементы

Теория

Традиционные виды накладного шитья. Технология изготовления накладных элементов, шитья «по основе».

Практика

Изготовление изделия в одной или нескольких техниках.

Стартовый уровень	Техника «уголки»: птичка из квадратов. Техника «косичка»: плетение косы в 3 пряди.
Базовый уровень	Техника «уголки»: игольница-цветок. Техника «косичка»: подставка под горячее. Техника «суздальские кружки»: кукольное одеяло.
Углубленный уровень	Техника «уголки»: орнамент «звезда» («солнце»). Техника «косичка»: сумочка, коврик. Техника «розан»: коврик, кукольное одеяло.

5. «Народная текстильная игрушка» (22 часа)

5.1. Текстильные мячики

Теория

Виды традиционной текстильной игрушки. История, этнография бытования народной текстильной игрушки. Технология изготовления шитых мячиков.

Практика

Стартовый уровень	Изготовление: мячик-зернушка, раскидай.
Базовый уровень	Изготовление: мячик из треугольников («архангелогородский»).
Углубленный уровень	Изготовление: мячик из пятиугольников, из квадратов («хотьковский»), другая модель по выбору.

5.2. Куклы-скрутки

Теория

Виды традиционной текстильной куклы. Технология изготовления кукол-скруток.

Практика

Стартовый уровень	Изготовление кукол-скруток с элементами шитья.
Базовый уровень	Изготовление кукол (игрушек) модульным способом.
Углубленный уровень	Изготовление сложносоставных кукол (игрушек) с проработкой деталей.

6. Выездные занятия и экскурсии (10 часов)

Теория

Знакомство с экспозицией Государственного Российского этнографического музея, музея игрушки (Петербургского музея кукол), выставочных экспозиций.

Практика

Выполнение зарисовок, интерактивных заданий на экспозиции. Участие в мастер-классе, творческой мастерской.

Стартовый уровень	Участие в обсуждении.
Базовый уровень	Участие в обсуждении. Подготовка сообщения.
Углубленный уровень	Участие в обсуждении. Подготовка доклада.

7. Выставки и праздники (16 часов)

Теория

Беседы о народных и христианских праздниках.

Подготовка к участию в смотрах, конкурсах, фестивалях, праздниках.

Практика

Выездные занятия – участие в массовых мероприятиях. Занятие-праздник: «Урожай», «Святки», «Масленица», окончание учебного года. Подготовка работ к выставке.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

3 год обучения

Аннотация. Отличительной особенностью 3 учебного года является освоение новых приемов обработки текстильных материалов (лоскутная мозаика, стёжка), приобретение начальных навыков самостоятельного планирования работы над текстильным изделием, совершенствование навыков самоконтроля при ведении работы, знакомство с культурными традициями и особенностями развития лоскутного шитья в западноевропейских странах и США, участие в коллективных творческих делах.

Задачи:

Обучающие:

- знакомство с историей лоскутного шитья в Западной Европе и США;
- расширение и закрепление понятийного аппарата;
- приобретение начальных сведений о сочетании цветов и композиции лоскутного изделия;
- совершенствование навыков работы на швейной машине;
- совершенствование владения ручными швами и способами декорирования изделий.

Развивающие

- развитие цветовосприятия;
- развитие координации движений при работе на швейной машине;
- развитие конструкторского мышления при моделировании текстильного изделия.

Воспитательные

- воспитание самостоятельности при планировании работы;
- формирование эстетического отношения к предметам обихода;
- создание условий для формирования навыков совместной работы.

Планируемые результаты

Личностные:

- учащиеся будут обладать личным отношением к объектам материально-художественного творчества на основе чувства эстетики;
- будут обладать чувством ответственности за результат коллективной творческой деятельности.

Метапредметные:

- учащиеся приобретут опыт планирования самостоятельной работы над изделием;
- приобретут навыки сотрудничества, способами конструктивной коммуникации.

Предметные

- учащиеся будут понимать значение специальных терминов, обладать знаниями по цветоведению и композиции лоскутного изделия;
- приобретут знания об истории развития лоскутного шитья в Западной Европе и США;
- совершенствуют навыки работы на швейной машине, владения ручными швами и способами декорирования изделий.

Содержание

1. Вводное занятие (8 часов)

Теория

Планирование работы на учебный год. Правила поведения во время занятий. Правила безопасной работы с инструментами и материалами.

Практика

Демонстрация и обсуждение образцов изделий из методического и выставочного фонда. Анкетирование. Подготовка материала к работе (сортировка, влажно-тепловая обработка). Работа на швейной машине (заправка, настройка, выполнение декоративных швов).

2. «Лоскутная геометрия» (20 часов)

Теория

Традиционное европейское лоскутное шитье – история возникновения и распространения.

Понятия: квилт, пэчворк, лоскутный блок, модуль.

Знакомство с основными техниками: орнаментальное шитьё из квадратов и треугольников, ручная и машинная стёжка. Поэтапное ведение работы.

Практика

Создание лоскутного полотна в технике геометрической мозаики. Изготовление изделия на его основе. Освоение приемов ручной и машинной стёжки.

Стартовый уровень	Орнаменты «шахматка», «дважды два». Варианты изделия: прихватка, сумочка-кармашек.
Базовый уровень	Орнаменты «вокруг света», «дважды два» (комбинация блоков). Варианты изделия: панно, декоративная наволочка, ланчмат.
Углубленный уровень	Орнамент из квадратов (акварельная техника), традиционные орнаменты с двухцветным модулем Варианты изделия: панно, декоративная наволочка, сумка.

3. «В ожидании Рождества» (28 часов)

3.1. Рождественские украшения

Теория

Рождественские традиции в странах Европы и США. Характерные цветовые гаммы.

Символическое значение рождественских украшений.

Практика

Стартовый уровень	Варианты изделия: рождественский венок, елочная игрушка.
Базовый уровень	Варианты изделия: рождественский сапожок, панно, декоративная салфетка.
Углубленный уровень	Варианты изделия: панно, юбка для елки, декоративная салфетка, ланчматы.

3.2. Подарки и сувениры

Теория

Традиция дарения и благотворительности в европейской культуре. Технология изготовления сувениров — поэтапное ведение работы.

Практика

Изготовление одного или нескольких изделий.

Стартовый уровень	Варианты изделия: мешочек для подарка, сувенир «елочка».
-------------------	--

Базовый уровень	Варианты изделия: елочная игрушка, сувенир «снеговик», «звезда».
Углубленный уровень	Варианты изделия: елочная игрушка, сувенир по выбору.

4. «Домашние любимцы» (32 часа)

4.1. Шитые текстильные игрушки

Теория

Знакомство с традицией изготовления текстильных игрушек в странах Европы и США: кукол и животных. Понятия «примитивная кукла», «мишка Тедди». Разработка индивидуального образа: оформление головы, тонирование и роспись.

Практика

Изготовление шитой текстильной игрушки: подбор и корректировка выкроек, подбор материалов, раскрой, сшивание деталей, набивка, соединение деталей, оформление головы.

Стартовый уровень	Работа с выкройкой (шаблоном). Изготовление цельнокроенной игрушки, роспись фломастерами.
Базовый уровень	Работа с выкройкой (шаблоном), утяжка. Сборка игрушки из отдельных деталей.
Углубленный уровень	Разработка выкройки, «скульптурная» утяжка.

4.2. Изготовление одежды и аксессуаров для игрушек

Теория

Разработка индивидуального образа игрушки: значение одежды, аксессуаров. Технология изготовления – поэтапное ведение работы.

Практика

Изготовление одежды и аксессуаров для игрушек, создание индивидуального образа.

Стартовый уровень	Игрушки, одежда для игрушек из носков (перчаток).
Базовый уровень	Изготовление одежды и аксессуаров для игрушки.
Углубленный уровень	Индивидуализация образа, изготовление одежды и аксессуаров для игрушки, подставки для экспонирования.

5. «Квилт Дружбы» (30 часов)

Теория

Традиционный квилт: композиция и цветовое решение. Знакомство с техниками: шитьё по бумаге, крейзи-квилт, прямая аппликация. Изготовление лоскутного блока в выбранной технике. Поэтапное ведение работы.

Моделирование и шитьё коллективного изделия на основе лоскутных блоков.

Практика

Стартовый уровень	Участие в создании элементов коллективной работы.
Базовый уровень	Изготовление лоскутных блоков, сборка коллективной работы.
Углубленный уровень	Изготовление лоскутных блоков (повышенной сложности), моделирование, сборка, окантовка коллективной работы. Подготовка работы к экспонированию.

6. Выездные занятия и экскурсии (12 часов)

Теория

Знакомство с экспозицией выставки игрушек (Петербургского музея кукол).

Практика

Выполнение зарисовок, интерактивных заданий на экспозиции. Участие в мастер-классе, творческой мастерской.

Стартовый уровень	Участие в обсуждении.
Базовый уровень	Участие в обсуждении. Подготовка сообщения.
Углубленный уровень	Участие в обсуждении. Подготовка доклада.

7. Выставки и праздники (14 часов)

Теория

Беседы о традиционных праздниках стран Европы и США: Хеллоуин, Карнавал, День Св. Валентина и др.

Подготовка к участию в смотрах, конкурсах, фестивалях, праздниках.

Практика

Участие в фестивале «Рождество в Петербурге».

Познавательно-игровые программы. Участие в мастер-классах, районных и городских массовых мероприятиях.

Подведение итогов 2-го года обучения (выставка).

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

4 год обучения

Аннотация. Отличительной особенностью 4 учебного года является освоение новых приемов обработки текстильных материалов (окраска и набойка, декоративная стежка, аппликация), знакомство с культурными традициями и особенностями развития лоскутного шитья в разных частях света, формирование навыков организации самостоятельной творческой деятельности

Задачи:

Обучающие:

- знакомство с историей развития лоскутного шитья в разных частях света;
- расширение и практическое закрепление знаний по материаловедению, цветоведению и композиции лоскутного изделия;
- совершенствование исполнения технологических приемов.

Развивающие

- развитие цветовосприятия;
- развитие познавательного интереса к различным способам художественной обработки текстиля;
- формирование способности к адекватной оценке результата собственного труда.

Воспитательные

- воспитание чувства ответственности за выполняемую работу;
- воспитание уважительного отношения к культурным традициям разных народов;
- формирование навыков сотрудничества.

Планируемые результаты

Личностные:

- учащиеся разовьют познавательный интерес к различным способам художественной обработки текстиля;
- будут осознавать и принимать общечеловеческие ценности, культурные традиции разных народов;
- будут обладать ценностным отношением к природе и ее ресурсам.

Метапредметные:

- учащиеся приобретут знания о планировании и организации самостоятельной практической деятельности при работе над текстильным изделием;
- приобретут опыт работы с современными источниками информации;
- приобретут навыки рефлексии, адекватной оценки результата собственного труда;

Предметные

- учащиеся познакомятся с историей развития лоскутного шитья в разных частях света;
- овладеют знаниями и технологическими приемами художественной обработки текстиля (плетение на основе, пэчворк, декорирование и др.);

Содержание

1. Вводное занятие (8 часов)

Теория

Планирование работы на учебный год. Правила поведения во время занятий. Правила безопасной работы с инструментами и материалами.

Практика

Демонстрация и обсуждение образцов изделий из методического и выставочного фонда. Анкетирование. Повторение правил работы на швейной машине, влажно-тепловой

обработки тканей.

2. «Старый Свет и новые земли» (30 часов)

Теория

Традиционные орнаменты в лоскутном шитье.

2.1. Колорит и композиция лоскутного изделия

Теория

Традиционные виды композиции. Дизайн лоскутного изделия. Комбинация блоков.

Понятия: симметрия и асимметрия, динамика и статика.

Практика

Разработка эскизов.

Стартовый уровень	Рисунок
Базовый уровень	Рисунок, аппликация.
Углубленный уровень	Рисунок, аппликация, варианты цветовых и композиционных решений.

2.2. Традиционные модули и блоки

Теория

Понятия «модуль» и «блок» в лоскутном шитье. Технология изготовления двухцветных модулей. Последовательность сборки простых блоков из модулей.

Практика

Изготовление изделия с использованием лоскутного орнамента.

Стартовый уровень	Изготовление мини-панно (прихватки и т.п.).
Базовый уровень	Изготовление изделия по выбору с использованием лоскутного орнамента.
Углубленный уровень	Изготовление изделия с использованием лоскутного орнамента повышенной сложности.

3. «Страна Восходящего Солнца» (28 часов)

3.1. Национальные особенности лоскутного шитья в Японии

Теория

Культурно-исторические особенности японского лоскутного шитья. Знакомство с традиционными техниками «боро», «сашико» (стежка), «темари» (вышитый мяч), оригами из ткани, сетчатые плетения, традиционные игрушки и сувениры и др.

Практика

Стартовый уровень	Изготовление мини-панно.
Базовый уровень	Изготовление изделия в выбранной технике.
Углубленный уровень	Изготовление изделия повышенной сложности в одной из техник.

3.2. Изготовление сувениров

Теория

Знакомство с традиционными техниками «темари» (вышитый мяч), «кимекоми» и другими традиционными игрушками и сувенирами.

Практика

Стартовый уровень	Изготовление игрушек-сувениров.
Базовый уровень	Изготовление изделия в выбранной технике.
Углубленный уровень	Изготовление изделия повышенной сложности в одной из техник.

4. «Между двух Америк» (32 часов)

4.1. Аппликация

Теория

Виды аппликации в лоскутном шитье. Понятие: аппликация. Техники прямой, обратной, прорезной аппликации: «балтиморский квилт», «гавайский квилт», «мола». Поэтапное ведение работы.

Практика

Изготовление панно в одной из техник по выбору.

Стартовый уровень	Прямая аппликация с применением клеевых материалов.
Базовый уровень	Прямая аппликация в стиле «балтиморский квилт» (или «гавайский квилт»).
Углубленный уровень	Прямая аппликация в стиле «гавайский квилт» с использованием тканей авторского крашения, ручной стежки. Прорезная аппликация в стиле «мола».

4.2. Плетение

Теория

Индийские приемы плетения. Поэтапное ведение работы.

Практика

Изготовление изделия в одной из техник по выбору.

Стартовый уровень	«Браслет дружбы» - плетение из ниток (шнура).
Базовый уровень	Плетение на лучевой основе — украшение для интерьера. Плетеный коврик из лоскута.
Углубленный уровень	Изготовление изделия повышенной сложности в одной из техник.

5. «Окраска, набойка, роспись» (20 часов)

Теория

Способы декорирования ткани с использованием красок и красителей. Виды красителей. Правила техники безопасности при окрашивании тканей.

Понятия: окраска, набойка, роспись, трафарет.

Практика

Декорирование ткани и(или) изделия в одной из техник по выбору.

Стартовый уровень	Свободная роспись с использованием фломастеров, красок.
Базовый уровень	Техники узлового крашения. Изготовление образцов, окрашенных в разных техниках.

Углубленный уровень	Декорирование ткани и (или) изделия в различных техниках.
---------------------	---

6. Выездные занятия и экскурсии (12 часов)

Теория

Знакомство с экспозицией выставок современного лоскутного шитья.

Практика

Выполнение зарисовок, интерактивных заданий на экспозиции. Участие в мастер-классе, творческой мастерской.

Стартовый уровень	Участие в обсуждении.
Базовый уровень	Участие в обсуждении. Подготовка сообщения.
Углубленный уровень	Участие в обсуждении. Подготовка доклада, фотоотчета.

8. Выставки и праздники (14 часов)

Теория

Беседы о праздниках: Новый год по восточному календарю, Праздник девочек (Япония) и др.

Подготовка к участию в смотрах, конкурсах, фестивалях, праздниках.

Практика

Занятие-праздник «Новый год по восточному календарю», «Праздник девочек». Познавательно-игровые программы.

Участие в мастер-классах, массовых мероприятиях различных уровней.

Подведение итогов 3-го года обучения (отчетная выставка).

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

5 год обучения

Аннотация. Отличительной особенностью 5 учебного года является знакомство с современными технологиями в лоскутном шитье, совершенствование навыков организации самостоятельной творческой деятельности, приобретение опыта проектной деятельности, освоение элементов технологии «дизайн-мышление», предъявление результатов освоения дополнительной образовательной программы.

Задачи:

Обучающие:

- знакомство с современными направлениями в лоскутном шитье;
- освоение метода проектов и элементов технологии «дизайн-мышление»;
- обучение приемам работы в техниках «арт-текстиля».

Развивающие

- развитие познавательного интереса к различным видам искусства;
- развитие коммуникативных навыков при совместной работе, выполнении коллективных заданий, презентации результатов образовательного процесса.

Воспитательные

- воспитание экологической культуры посредством приучения к рациональному использованию материалов и оборудования;
- формирование уверенности в собственных силах посредством приобретения положительного опыта самостоятельной практической деятельности.

Планируемые результаты

Личностные:

- учащиеся будут иметь познавательный интерес к различным видам искусства;
- будут обладать ценностным отношением к природе и ее ресурсам;
- приобретут опыт самостоятельной практической деятельности.

Метапредметные:

- учащиеся будут уметь планировать и организовывать самостоятельную практическую деятельность от замысла до результата;
- приобретут навыки оценки и презентации самостоятельной практической деятельности.

Предметные

- учащиеся познакомятся с современными направлениями и технологиями в лоскутном шитье;
- овладеют знаниями и технологическими приемами по современным направлениям лоскутного шитья (и других видах художественной обработки текстиля).

Содержание

1. Вводное занятие (8 часов)

Теория

Планирование работы на учебный год. Правила поведения во время занятий. Правила безопасной работы с инструментами и материалами.

Практика

Демонстрация и обсуждение образцов изделий из методического и выставочного фонда. Анкетирование. Повторение правил работы на швейной машине, влажно-тепловой обработки тканей.

2. «Арт-текстиль» (40 часов)

Теория

Современные технологии в лоскутном шитье.

2.1. Коллекция образцов

Теория

Технология создания авторского текстиля с применением швейной машины. Работа с роликовым ножом (правила техники безопасности, работа с линейкой, использование шаблонов). Поэтапное ведение работы.

Практика

Изготовление образцов различных техник «арт-текстиля».

Применение роликового ножа.

Стартовый уровень	Техники «каучинг», «пицца»
Базовый уровень	Дополнительно – техники «синель», «ералаш».
Углубленный уровень	Техника «креш», перевернутые складки и др.

2.2. Изготовление изделия

Теория

Моделирование текстильного изделия с использованием образцов «арт-текстиля».

Практика

Изготовление изделия по выбору учащегося.

Стартовый уровень	Панно, сумка-планшет.
Базовый уровень	Косметичка, театральная сумочка и т.п.
Углубленный уровень	Элементы коллективной композиции, тематическое панно.

3. «Давайте шить дружно!» (коллективный проект) (38 часов)

Теория

Характеристика проектной деятельности. Постановка цели. Поэтапное ведение работы.

Практика

Коллективный творческий проект.

Стартовый уровень	Выполнение поставленной задачи.
Базовый уровень	Совместная работа над проектом.
Углубленный уровень	Активное участие в проектной деятельности. Проявление инициативы.

4. «Текстильные фантазии» (62 часа)

4.1. Новогодний сувенир

Теория

Изготовление сувенирного изделия. Последовательность ведения работы.

Практика

Изготовление новогоднего сувенира (елочной игрушки, подарочной упаковки) в выбранной технике.

Стартовый уровень	Изготовление сувенирного изделия по образцу.
-------------------	--

Базовый уровень	Изготовление новогоднего сувенира с применением изученных технологий и приемов художественной обработки текстиля.
Углубленный уровень	Изготовление коллекции изделий или изделия повышенной сложности с применением изученных технологий и приемов художественной обработки текстиля.

4.2. Импровизационный квилт

Теория

Современное направление в лоскутном шитье — импровизационный квилт. Технология изготовления блоков импровизационного квилта.

Практика

Изготовление блоков импровизационного квилта.

Стартовый уровень	Изготовление простого блока для коллективной работы.
Базовый уровень	Изготовление нескольких блоков.
Углубленный уровень	Изготовление комплекта блоков для создания изделия.

4.3. «Шитье по бумаге»

Теория

Технология изготовления лоскутного блока в технике «шитье по бумаге».

Практика

Изготовление блока в технике «шитье по бумаге»

Стартовый уровень	Изготовление мини-блока
Базовый уровень	Изготовление блока - основы панно.
Углубленный уровень	Изготовление серии блоков или большого блока повышенной сложности.

4.4. Изготовление изделия

Теория

Моделирование изделия с учетом его функционального назначения и потребностей потенциального пользователя.

Практика

Изготовление изделия по собственному замыслу.

Стартовый уровень	Мини-панно, ланчмат, прихватка и т.п.
Базовый уровень	Панно, сумка и др.
Углубленный уровень	Коллективная композиция, тематическое панно и т.п.

5. «От идеи до воплощения» (индивидуальный итоговый проект) (46 часов)

Теория

Рекомендации по ведению и оформлению индивидуального проекта. Характеристика этапов проектной работы.

Практика

Проектная деятельность: моделирование и изготовление лоскутного изделия или комплекта текстильных изделий.

Стартовый уровень	На всех этапах проектной деятельности требуется постоянная
-------------------	--

	помощь педагога.
Базовый уровень	Проектная деятельность осуществляется самостоятельно после подробных консультаций педагога.
Углубленный уровень	Проектная деятельность осуществляется самостоятельно.

6. Выездные занятия и экскурсии (12 часов)

Теория

Знакомство с экспозицией выставок Тематические занятия на экспозиции..

Практика

Выполнение зарисовок, интерактивных заданий на экспозиции. Участие в мастер-классе, творческой мастерской.

Стартовый уровень	Посещение, осмотр выставки.
Базовый уровень	Участие в обсуждении. Выполнение заданий.
Углубленный уровень	Участие в обсуждении. Выполнение заданий. Подготовка отзыва, доклада, фото-отчета.

7. Выставки и праздники (10 часов)

Теория

Подготовка к участию в выставках, смотрах, конкурсах, фестивалях, праздниках.

Практика

Занятие-праздник «Новый год». Познавательно-игровые программы.

Участие в мастер-классах, массовых мероприятиях различных уровней.

Подведение итогов освоения образовательной программы (отчетная выставка).

Методические материалы

I год обучения

№ п/п	Тема	Формы дистанционного обучения	Методы и приёмы	Дидактический материал
1.	Комплектование группы	Он-лайн анкетирование, заполнение электронной формы	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, ситуативный. <u>Приемы:</u> беседа, показ детских работ.	Видеоролик, афиши студии, информационные листовки
2.	Вводное занятие	Самостоятельное выполнение творческого задания	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, ситуативный. <u>Приемы:</u> беседа, инструктаж по технике безопасности, показ детских работ, игра, создание комфортной обстановки.	Инструкции, текстовые документы
3.	«Стежок за стежком» - виды ручных швов	Видео (фото) мастер-класс, самостоятельное выполнение задания, упражнение на образовательном портале	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, практический, репродуктивный, частично-поисковый, ситуативный. <u>Приемы:</u> беседа, инструктаж по технике безопасности, объяснение алгоритма действий, демонстрация технологии, практическая работа, рассматривание и обсуждение работ, поиск удач и ошибок, создание ситуации успеха.	Презентации, фото-мастер-класс, инструкционная карта, электронные тематические папки и альбомы
4.	«Игрушки и сувениры»	Видео (фото) мастер-класс, самостоятельное выполнение задания,	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, практический, репродуктивный, частично-	Презентации, фото-мастер-класс, инструкционная карта, электронные тематические папки

		упражнение на образовательном портале	поисковый, ситуативный. <u>Приемы:</u> беседа, объяснение алгоритма действий, демонстрация технологии, практическая работа, рассматривание и обсуждение работ, поиск удач и ошибок, создание ситуации успеха.	и альбомы
5.	«Лоскуток к лоскутку»	Видео (фото) мастер-класс, самостоятельное выполнение задания, упражнение на образовательном портале	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, практический, репродуктивный, частично-поисковый. <u>Приемы:</u> беседа, инструктаж по технике безопасности, объяснение алгоритма действий, демонстрация технологии, практическая работа, рассматривание и обсуждение работ, поиск оптимального решения.	Презентации, фото-мастер-класс, инструкционная карта, электронные тематические папки и альбомы
6.	«Плетение и ткачество»	Видео (фото) мастер-класс, самостоятельное выполнение задания, упражнение на образовательном портале	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, практический, репродуктивный, частично-поисковый, ситуативный. <u>Приемы:</u> беседа, объяснение алгоритма действий, демонстрация технологии, практическая работа, анализ и обсуждение работ, поиск удач и ошибок, создание ситуации успеха.	Презентации, фото-мастер-класс, инструкционная карта, электронные тематические папки и альбомы

7.	Выездные занятия и экскурсии	Видеофильм, виртуальное экскурсия	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, практический, интерактивный, ситуативный. <u>Приемы:</u> объяснение, беседа, игра, показ, обсуждение.	Видеофильм, фото-альбомы
8.	Выставки и праздники	Видеофильм, самостоятельное изучение презентаций	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, интерактивный, ситуативный. <u>Приемы:</u> объяснение, беседа, игра, показ, обсуждение.	Презентации

2 год обучения

№ п/п	Тема	Формы дистанционного обучения	Методы и приёмы	Дидактический материал
1.	Вводное занятие	Самостоятельное выполнение творческого задания, изучение текста, инструкций	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, ситуативный. <u>Приемы:</u> беседа, инструктаж по технике безопасности, показ детских работ, игра, создание комфортной обстановки.	Инструкции, текстовые документы
2.	«Во саду ли, в огороде»	Видео (фото) мастер-класс, самостоятельное выполнение задания, упражнение на образовательном портале	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, практический, репродуктивный, частично-поисковый, ситуативный. <u>Приемы:</u> беседа, инструктаж по технике безопасности, объяснение алгоритма действий, демонстрация технологии, практическая работа, рассматривание и	Презентации, фото-мастер-класс, инструкционная карта, электронные тематические папки и альбомы

			обсуждение работ, поиск удач и ошибок, создание ситуации успеха.	
3.	«Кого люблю – того дарю»	Видео (фото) мастер-класс, самостоятельное выполнение задания, упражнение на образовательном портале	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, практический, репродуктивный, частично-поисковый, ситуативный. <u>Приемы:</u> беседа, объяснение алгоритма действий, демонстрация технологии, практическая работа, рассматривание и обсуждение работ, поиск удач и ошибок, создание ситуации успеха.	Презентации, фото-мастер-класс, инструкционная карта, электронные тематические папки и альбомы
4.	«Русский стиль» («Мал лоскуток да дорог»)	Видео (фото) мастер-класс, самостоятельное выполнение задания, упражнение на образовательном портале	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, практический, репродуктивный, частично-поисковый. <u>Приемы:</u> беседа, инструктаж по технике безопасности, объяснение алгоритма действий, демонстрация технологии, практическая работа, рассматривание и обсуждение работ, поиск оптимального решения.	Презентации, фото-мастер-класс, инструкционная карта, электронные тематические папки и альбомы
5.	«Народная текстильная игрушка»	Видео (фото) мастер-класс, самостоятельное выполнение задания, упражнение на образовательном портале	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, практический, репродуктивный, частично-поисковый, ситуативный. <u>Приемы:</u> беседа, объяснение	Презентации, фото-мастер-класс, инструкционная карта, электронные тематические папки и альбомы

			алгоритма действий, демонстрация технологии, практическая работа, анализ и обсуждение работ, поиск удач и ошибок, создание ситуации успеха.	
6.	Выездные занятия и экскурсии	Видеофильм, виртуальное экскурсия	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, практический, интерактивный, ситуативный. <u>Приемы:</u> объяснение, беседа, игра, показ, обсуждение.	Видеофильм, фото-альбомы
7.	Выставки и праздники	Видеофильм, самостоятельное изучение презентаций	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, интерактивный, ситуативный. <u>Приемы:</u> объяснение, беседа, игра, показ, обсуждение.	Презентации

3 год обучения

№ п/п	Тема	Формы дистанционного обучения	Методы и приёмы	Дидактический материал
1.	Вводное занятие	Самостоятельное выполнение творческого задания, изучение текста, инструкций	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, ситуативный. <u>Приемы:</u> беседа, инструктаж по технике безопасности, показ детских работ, игра, создание комфортной обстановки.	Инструкции, текстовые документы
2.	«Лоскутная геометрия»	Видео (фото) мастер-класс, самостоятельное выполнение задания, упражнение на образовательном портале	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, практический, репродуктивный, частично-поисковый, ситуативный. <u>Приемы:</u> беседа, инструктаж по	Презентации, фото-мастер-класс, инструкционная карта, электронные тематические папки и альбомы

			<p>технике безопасности, объяснение алгоритма действий, демонстрация технологии, практическая работа, рассматривание и обсуждение работ, поиск оптимального решения, создание ситуации успеха.</p>	
3.	«В ожидании Рождества»	<p>Видео (фото) мастер-класс, самостоятельное выполнение задания, упражнение на образовательном портале</p>	<p><u>Методы:</u> словесный, наглядный, практический, репродуктивный, частично-поисковый, ситуативный. <u>Приемы:</u> беседа, объяснение алгоритма действий, демонстрация технологии, практическая работа, рассматривание и обсуждение работ, поиск удач и ошибок, создание ситуации успеха.</p>	<p>Презентации, фото-мастер-класс, инструкционная карта, электронные тематические папки и альбомы</p>
4.	«Домашние любимцы»	<p>Видео (фото) мастер-класс, самостоятельное выполнение задания, упражнение на образовательном портале</p>	<p><u>Методы:</u> словесный, наглядный, практический, репродуктивный, частично-поисковый. <u>Приемы:</u> беседа, инструктаж по технике безопасности, объяснение алгоритма действий, демонстрация технологии, практическая работа, рассматривание и обсуждение работ, поиск оптимального решения.</p>	<p>Презентации, фото-мастер-класс, инструкционная карта, электронные тематические папки и альбомы</p>

5.	«Квилт Дружбы» (коллективная работа)	Видео (фото) мастер-класс, самостоятельное выполнение задания, упражнение на образовательном портале	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, практический, репродуктивный, частично-поисковый, ситуативный. <u>Приемы:</u> обсуждение, планирование последовательности действий, практическая работа, анализ и обсуждение работ, поиск оптимального решения, создание ситуации успеха.	Презентация, фото-мастер-класс, инструкционная карта
6.	Выездные занятия и экскурсии	Видеофильм, виртуальное экскурсия	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, практический, интерактивный, ситуативный. <u>Приемы:</u> объяснение, беседа, игра, показ, обсуждение.	Видеофильм, фото-альбомы
7.	Выставки и праздники	Видеофильм, самостоятельное изучение презентаций	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, интерактивный, ситуативный. <u>Приемы:</u> объяснение, беседа, игра, показ, обсуждение.	Презентации

4 год обучения

№ п/п	Тема	Формы дистанционного обучения	Методы и приёмы	Дидактический материал
1.	Вводное занятие	Самостоятельное выполнение творческого задания, изучение текста, инструкций	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, ситуативный. <u>Приемы:</u> беседа, инструктаж по технике безопасности, показ работ, игра, опрос, создание комфортной обстановки.	Инструкции, текстовые документы
2.	«Старый Свет и	Видео (фото)	<u>Методы:</u>	Презентации, фото-

	новые земли»	мастер-класс, самостоятельное выполнение задания, упражнение на образовательном портале	словесный, наглядный, практический, репродуктивный, частично-поисковый, ситуативный. <u>Приемы:</u> беседа, инструктаж по технике безопасности, объяснение алгоритма действий, демонстрация технологии, практическая работа, рассматривание и обсуждение работ, поиск удач и ошибок, создание ситуации успеха.	мастер-класс, инструкционная карта, электронные тематические папки и альбомы
3.	«Страна Восходящего Солнца»	Видео (фото) мастер-класс, самостоятельное выполнение задания, упражнение на образовательном портале	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, практический, репродуктивный, частично-поисковый, ситуативный. <u>Приемы:</u> беседа, показ, объяснение алгоритма действий, демонстрация технологии, практическая работа, анализ и обсуждение работ, поиск удач и ошибок, создание ситуации успеха.	Презентации, фото-мастер-класс, инструкционная карта, электронные тематические папки и альбомы
4.	«Между двух Америк»	Видео (фото) мастер-класс, самостоятельное выполнение задания, упражнение на образовательном портале	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, практический, репродуктивный, частично-поисковый. <u>Приемы:</u> беседа, инструктаж по	Презентации, фото-мастер-класс, инструкционная карта, электронные тематические папки и альбомы

			технике безопасности, объяснение алгоритма действий, демонстрация технологии, практическая работа, рассматривание и обсуждение работ, поиск оптимального решения.	
5.	«Окраска, набойка, роспись»	Видео (фото) мастер-класс, самостоятельное выполнение задания, упражнение на образовательном портале	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, практический, репродуктивный, частично-поисковый, ситуативный. <u>Приемы:</u> беседа, показ, объяснение алгоритма действий, демонстрация технологии, практическая работа, анализ и обсуждение работ, поиск удач и ошибок, создание ситуации успеха.	Презентации, фото-мастер-класс, инструкционная карта, электронные тематические папки и альбомы
6.	Выездные занятия и экскурсии	Видеофильм, виртуальное экскурсия	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, практический, интерактивный, ситуативный. <u>Приемы:</u> объяснение, беседа, игра, показ, обсуждение.	Видеофильм, фото-альбомы
7.	Выставки и праздники	Видеофильм, самостоятельное изучение презентаций	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, интерактивный, ситуативный. <u>Приемы:</u> объяснение, беседа, игра, показ,	Презентации

обсуждение.

5 год обучения

№ п/п	Тема	Формы дистанционного обучения	Методы и приёмы	Дидактический материал
1.	Вводное занятие	Самостоятельное выполнение творческого задания, изучение текста, инструкций	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, ситуативный. <u>Приемы:</u> беседа, инструктаж по технике безопасности, показ детских работ, игра, создание комфортной обстановки.	Инструкции, текстовые документы
2.	«Арт-текстиль»	Видео (фото) мастер-класс, самостоятельное выполнение задания, упражнение на образовательном портале	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, практический, репродуктивный, частично-поисковый, ситуативный. <u>Приемы:</u> беседа, инструктаж по технике безопасности, объяснение алгоритма действий, демонстрация технологии, практическая работа, рассматривание и обсуждение работ, поиск удач и ошибок, создание ситуации успеха.	Презентации, фото-мастер-класс, видео-ролик, инструкционная карта, электронные тематические папки и альбомы
3.	«Давайте шить дружно!» (коллективный проект)	Он-лайн обсуждение, самостоятельное выполнение задания	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, практический, репродуктивный, частично-поисковый, ситуативный. <u>Приемы:</u> обсуждение, планирование последовательности	Презентации, фото-мастер-класс, инструкционная карта, электронные тематические папки и альбомы

			действий, практическая работа, анализ и обсуждение работ, поиск оптимального решения, создание ситуации успеха.	
4.	«Текстильные фантазии»	Видео (фото) мастер-класс, самостоятельное выполнение задания, упражнение на образовательном портале	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, практический, репродуктивный, частично-поисковый. <u>Приемы:</u> беседа, инструктаж по технике безопасности, объяснение алгоритма действий, демонстрация технологии, практическая работа, рассматривание и обсуждение работ, поиск оптимального решения.	Презентации, фото-мастер-класс, инструкционная карта, электронные тематические папки и альбомы
5.	«От идеи до воплощения» (индивидуальный итоговый проект)	Он-лайн обсуждение, индивидуальные консультации, самостоятельное выполнение задания	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, практический, репродуктивный, частично-поисковый, ситуативный. <u>Приемы:</u> обсуждение, планирование последовательности действий, практическая работа, анализ и обсуждение работ, поиск оптимального решения, создание ситуации успеха.	Презентации, фото-мастер-класс, инструкционная карта, электронные тематические папки и альбомы
6.	Выездные занятия и экскурсии	Видеофильм, виртуальное экскурсия, заполнение электронной формы	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, практический, интерактивный, ситуативный. <u>Приемы:</u>	Видеофильм, фото-альбомы

			объяснение, беседа, игра, показ, обсуждение.	
7.	Выставки и праздники	Видеофильм, самостоятельное изучение презентаций, онлайн анкетирование	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, интерактивный, ситуативный. <u>Приемы:</u> объяснение, беседа, игра, показ, обсуждение.	Презентации, видеофильм, фото-альбомы

Формы подведения итогов в очном формате:

- открытое занятие
- групповая рефлексия,
- выставка,
- анкетирование,
- выполнение практических заданий педагога,
- устный и письменный опрос,
- выполнение тестовых заданий,
- творческий отчет,
- контрольная работа,
- конкурс,
- фестиваль,
- презентация проектов.

Формы подведения итогов в дистанционном формате:

- тестирование посредством цифрового ресурса,
- онлайн-опрос,
- виртуальная выставка,
- виртуальный конкурс,
- онлайн-конференция

Системность контроля обеспечивают авторские методические разработки:

- 1 «Критерии оценки учебной работы учащихся»;
- 2 «Рекомендации по оценке индивидуального итогового проекта педагогом»;
- 3 Модифицированная разработка «Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе», «Мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения дополнительной образовательной программы».

Итоговой работой по программе является индивидуальный творческий проект – моделирование материально-художественного объекта (комплекта), в котором выражается индивидуальный уровень освоения программы и творческая самостоятельность

воспитанника.

Методическое обеспечение программы

При работе по программе используются современные образовательные технологии: методика развивающего обучения, обучение в деятельности, обучение в сотрудничестве, метод проектов.

Авторские методические материалы и разработки

Дидактические и творческие задания

1 Задание-игра «Швейная машина»: группе предлагается средствами театрализации изобразить устройство швейной машины с выделением и указанием ее основных деталей и узлов, последовательность заправки верхней нити.

2 Задание «Что, зачем и для кого»: эскизная разработка текстильного изделия с учетом его дизайн-спецификации.

3 Задание «Посмотри и расскажи»: аналитическое рассматривание изделия, выделение его конструктивных частей, узнавание технологических приемов и декоративных элементов.

4 Творческое задание «Неизвестный науке зверь»: моделирование мягконабивной игрушки из носок (или перчаток).

5 Творческое задание «Сложи узор»: моделирование лоскутного блока с использованием развивающих игр Никитиных «Сложи узор» и «Сложи квадрат».

Наглядные пособия

- 1 «Солнечный круг. Плетение на лучевой основе».
- 2 «Кукольный сундучок. Традиционная кукла-скрутка».
- 3 «Кукольный календарь».
- 4 «Лоскутное шитье из полос».
- 5 «Техники арт-квилта».

Методические разработки

- 1 «Интегрированный проект «Золотое наливное яблочко».
- 2 Коллективный образовательный проект «Кукольный календарь».
- 3 Творческий проект «Театр и мы».
- 4 Рекомендации по оформлению, подготовке к презентации и педагогической оценке индивидуального итогового проекта воспитанника детского творческого объединения.
- 5 «Активизация зрительского восприятия в условиях выставочной экспозиции «Блокнот посетителя выставки».

Тематические подборки

- 1 Тематическая подборка «Урожай»: выкройки, инструкционные карты, образцы швов, образцы изделий.
- 2 Тематическая подборка «Русское лоскутное шитье»: инструкционные карты, образцы изделий, фотографии, каталоги выставок.
- 3 Тематическая папка «Текстильные сувениры и украшения».
- 4 Тематическая подборка «Текстильные мячики»: инструкционные карты, образцы изделий, фотографии.
- 5 Тематическая папка «Цветоведение и композиция в лоскутном шитье».
- 6 Тематическая подборка «Текстильные куклы»: выкройки, фотографии, каталоги выставок.
- 7 Тематическая подборка «Мишки Тэдди и их друзья»: выкройки, фотографии,

каталоги выставок.

- 8 Тематическая папка «Выкройки текстильных игрушек».
- 9 Тематическая папка «Рождество и Новый год».
- 10 Тематическая папка «Аппликация».

Электронные образовательные ресурсы

Презентация детского творческого объединения «Лоскутное шитьё».

Презентация к открытому конкурсному занятию «Я приглашаю вас в свой мир — лоскутное шитьё».

Презентация «Лоскутное шитье в живописи и графике художников Западной Европы и США второй половины XIX - начала XX века».

Презентация «Зимние Святки».

Презентация «Рождество в Европе».

Презентация «Кукольный календарь».

Презентация «Театр и мы».

Презентация «Лоскутное шитье из полос».

Группа студии в социальной сети «В контакте»..

Информационное обеспечение программы

Список литературы для педагога:

- 1 Бриско С. Сумки в стиле пэчворк / Пер. с англ. И.Д. Голыбиной. – М.: Издательство «АРТ-РОДНИК», 2005. – 121 с., ил.
- 2 Бриско С. Сашико. Японское искусство вышивки / Пер. с англ. И.Д. Голыбиной. – М.: Издательство «АРТ-РОДНИК», 2007. – 128 с., ил.
- 3 Галанова Т.В. Оригами из ткани. Энциклопедия. Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-Пресс СКД, 2008. – 120 с., ил. (Золотая библиотека увлечений).
- 4 Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология. – М.: Издательство «Культура и традиции», 2007. – 120 с., ил.
- 5 Делаем куклы / Пер. с ит. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2006. – 128 с., ил.
- 6 Денисова Л.Ф. Лоскутное шитье и аппликация. – М.: Издательство «Культура и традиции», 2009. – 112 с., ил.
- 7 Иванова Ю.Б. Игра в лоскуты Веры Щербаковой / Юлия Иванова; (худож. В.Корольков). – М.: Издательство «Культура и традиции», 2007. – 152 с., ил.
- 8 Ирвин Б. Коврики своими руками: уютно, стильно, удобно / Пер.с англ. У. Сапциной. – М.: ЗАО «Издательская группа «Контэнт», 2006. – 112 с., ил.
- 9 Костикова И.Ю. Лоскутная техника. Шитье из полос. – М.: Издательство «Культура и традиции», 2002. – 112 с., ил.
- 10 Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб.: «Паритет», 2003. – 240 с. + вкл.
- 11 Кулер Д. Лоскутное шитье. Покрывала, подушки, мелочи для кухни / Пер. с англ. Ю.К. Рыбаковой. – М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006. – 112 с., ил.
- 12 Ладлоу М. Темари. Традиционное японское искусство вышивки шаров / Пер. с англ. Л. Печатниковой. – М.: «Ниола-Пресс», 2008. – 136 с., ил.
- 13 Мазопуст К.П., Баркер Б. Цвет и композиция в квилте / Пер. с англ. Ю. Карпов. – М.: Ниола-Пресс, 2007. – 80 с., ил. (Секреты мастерства).
- 14 Мазурик Т.А. Лоскутное шитье. От ремесла к искусству. – СПб.: «Паритет», 2000. – 244 с. + вкл.
- 15 Мак Кормик Гордон М. Лоскутное шитье: мотивы, узоры, техники. Как повысить свое мастерство / Пер. с англ. – М.: Издательский дом «Ниола 21-век», 2001. – 128 с., ил.
- 16 Митителло К.Б. Золотая коллекция аппликации. – М.: Изд-во Эксмо, 2005. – 64 с., ил.
- 17 Мудрагель Л.Д. Мишки-игрушки и коллекционные медведи. – М.: Культура и традиции, 2007. – 183 с., ил.
- 18 Муханова И.Ю. Лоскутная живопись. – М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2005. – 64 с., ил. – (Золотые страницы рукоделия).
- 19 Нагель О.И. Художественное лоскутное шитье. – М.: «Школьная пресса», 2004. – 96 с., ил.
- 20 Педагогические технологии: Учебное пособие для студентов педагогических специальностей / Под общей ред. В.С. Кукушкина. – Серия «Педагогическое образование». – М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2004. – 336 с. (серия «Педагогическое образование»)
- 21 Рольф Х. Открытки из ткани. Миниатюрные произведения известных мастеров квилта. – М.: АРТ-РОДНИК, 2006. – с ., цв. ил. - (Домашнее творчество).
- 22 Шайдурова Н. В. «Традиционная тряпичная кукла. Учебно-методическое пособие» Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011. – 173 с., ил.
- 23 Штауб-Вахсмут Б. Пэчворк и квилт: лоскутное шитье / Пер. с нем. Л. Цыкаловой. – М.: «Профиздат», 2007. – 80 с., ил.
- 24 Журналы «Золушка шьёт (пэчворк)».

25 Журналы «Чудесные мгновения».

26 Васильева Т.С. ФГОС нового поколения о требованиях к результатам обучения [Текст] / Т. С. Васильева // Теория и практика образования в современном мире: материалы IV междунар. науч. конф. (Санкт-Петербург, январь 2014 г.). – СПб.: Заневская площадь, 2014. – с. 74-76.

Список литературы для детей:

1 Берстенева Е.В., Догаева Н.В. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. - М.: Белый город, 2011. – 111 с., ил. – («Моя первая книга»).

2 Беттс Э. Пэчворк для начинающих: техники и проекты. – М.: Контэнт, 2014. – 128 с., ил.

3 Грин М.Э. Шитьё из лоскутков: Книга для учащихся. – М.: Просвещение, 1981. – 64 с., ил.

4 Дайн Г.Л. Лоскутные мячики из Хотькова – Сергиев Посад: Весь Сергиев Посад, 2008. – 96 с.

5 Максимова М.В., Кузьмина М.А. Лоскутики. – М.: ЭКСМО-Пресс, 1999. – 110 с., ил.

6 Лаинг Дж. Фабрика мягких игрушек / Дж. Лаинг; Пер. с англ. И.В. Байбуртян. – Ростов н/Д: «Феникс», 2005. – 124 с., ил. - (Hand-Made).

7 Лоскутное шитье: Практическое руководство / сост. О. В. Зайцева. – СПб: АСТ, Астрель-СПб, 2008. – 95 с. + цв. вкл.

8 Лоскутное шитье. Учимся сочетать цвета. Секреты и мастер-классы. – М.: Контэнт, 2015. – 128 с., ил. - (Craftclub)

9 Лыкова И.А. Куколки из сундучка (рукотворные игрушки). Книга для детей и юношества. – М.: Цветной мир, 2012. – 64 с., 30 цв. ил.

10 Москин Д.Н. Загадки народной куклы / Дмитрий Москин, Татьяна Яшкова. – Петрозаводск: Периодика, 2010. - 64 с., ил.

11 Русское лоскутное шитье. – СПб.: Государственный русский музей, 1997.

Электронные-образовательные ресурсы

Лицензионные средства

№	Название	Тип	Фирма-производитель	Год издания
1.	«Пэчворк и квилт»	Информационный источник	IDEX СТ, Новый диск	2007
2.	Векслер А.К. Коллаж: учебно-методическое пособие /А. К. Векслер, Науч. ред. Б. А. Столяров; М-во культуры РФ. ФГБУК «Государственный Русский музей», РЦМПидТ, М-во образования и науки РФ, РГПУ им. А. И. Герцена. (Техники в изобразительном и декоративном искусстве).	Информационный источник, учебно-методическое пособие	СПб.: «ООО Студия «НП-Принт»	2012

№ п/п	Название ресурса	Тип	Адрес сайта	Ссылка на страницу
1.	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов	Образовательный сайт	www.fcior.edu.ru	http://school-collection.edu.ru/
2.	Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»	Профессиональный сайт	http://festival.1september.ru/	
3.	«Дополнительное образование»	Всероссийский информационный портал	http://dop.edu.ru/main	http://dop.edu.ru/main
4.	«Доброобразование»	Информационно-методический портал	http://dopedu.ru/	
5.	Городской центр развития дополнительного образования.	Профессиональный сайт	http://www.anichkov.ru/page/gzrdo/	
6.	Открытая группа ГУМО ИЗО и ДПИ В Контакте	Информационно-методический источник	http://vk.com/club12831171	
7.	«Дом детского творчества «Союз».	Сайт ГБОУ ДОД «ДДТ «Союз» Выборгского района Санкт-Петербурга	http://unionddt.ru/	
8.	«Педагогическое сообщество Екатерины Пашковой».	Сетевое сообщество	http://pedsovet.su/	
9.	Социальная сеть работников образования «Наша сеть»	Электронное СМИ	http://nsportal.ru/	http://nsportal.ru/user/139165
10.	«Пэчворк»	Сетевое сообщество	http://my.mail.ru/community/patchwork./	
11.	«ДублИрин»	Информационный источник	http://dublirin.com.ua/	
12.	QuiltStudio - Студия квилта, пэчворка и лоскутного шитья	Образовательный сайт	http://quiltstudio.ru/	
13.	«Народная куклы и игрушки»	Информационный источник	http://www.rukukla.ru/	
14.	«Ассоциация мастеров	Информационный источник	http://www.quilters.ru	

	лоскутного шитья России			
15.	«Лоскутное шитье – удовольствие и красота»	Информационный источник	http://folomyova.narod.ru/index.html	http://folomyova.narod.ru/courses.html
16.	«Лоскутушка» – блог мастера лоскутного шитья Татьяны Шмидт (г. Мурманск)	Информационный источник	http://shmidt108.blogspot.ru/	
17.	«Темари.ру – темари по- русски»	Информационный источник	http://www.temari.ru/	
18.	«Батик и я»	Информационный источник	http://irenabatik.ru/sitemap	

Интернет-ресурсы

Карта освоения дополнительной образовательной программы " _____ "

Творческое объединение _____

Педагог: _____

Год обучения: _____

Возраст: _____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Личностные результаты												Метапредметные результаты									Предметные результаты									Итоги первого полугодия	Итоги учебного года						
		1			2			3			4			1			2			3			1			2			3										
		Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года			Начало года	Середина года	Конец года			
1																																		#####	#ДЕЛО!				
2																																			#####	#ДЕЛО!			
3																																				#####	#ДЕЛО!		
4																																				#####	#ДЕЛО!		
5																																				#####	#ДЕЛО!		
6																																				#####	#ДЕЛО!		
7																																				#####	#ДЕЛО!		
8																																				#####	#ДЕЛО!		
9																																				#####	#ДЕЛО!		
10																																				#####	#ДЕЛО!		
11																																				#####	#ДЕЛО!		
12																																				#####	#ДЕЛО!		
13																																				#####	#ДЕЛО!		
14																																				#####	#ДЕЛО!		
15																																				#####	#ДЕЛО!		
Средний балл		###	###	##	##	###	###	##	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	#####	#ДЕЛО!	#ДЕЛО!

Личностные результаты

Метапредметные результаты

Предметные результаты

Уровни освоения 1 до 4

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-

- 1-
- 2-
- 3-

- 1-
- 2-
- 3-

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-

**Критерии определения уровней освоения общеразвивающей образовательной программы обучающимися
в информативно-деятельностном, творческом и социально-личностном компоненте**

Показатели освоения общеразвивающей образовательной программы		Формы выявления уровня	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Личностные результаты	Развитие ручной умелости	Наблюдение, контрольное задание, анализ выполненных работ	Учащийся овладел менее, чем 50% предусмотренных умений и навыков, задания выполняет медленно, неаккуратно, разметка выполнена неточно	Объем освоенных учащимся умений и навыков составляет более 50%, средняя скорость выполнения задания, разметка выполнена точно, дефекты незначительны	Учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период, задания выполняет быстро, аккуратно, разметка выполнена точно
	Развитие речи, обогащение словарного запаса. Владение специальной терминологией	Устный опрос, наблюдение, тест	Учащийся испытывает затруднения при объяснении своего замысла, пугается в понятиях и названиях, избегает употреблять специальные термины	Учащийся не испытывает затруднения при объяснении своего замысла, называет материалы, инструменты, технические приемы, овладел понятиями, предусмотренными программой, сочетает специальную терминологию с бытовой	Учащийся свободно и аргументированно объясняет свой замысел, правильно называет материалы, инструменты, технические приемы, овладел понятиями, предусмотренными программой, употребляет специальные термины осознанно и в полном соответствии с их содержанием
	Формирование волевых качеств личности	Наблюдение, контрольное задание	Учащийся способен выдерживать нагрузки в течение менее 1/2 занятия, нуждается в помощи педагога при возникновении затруднений, требуется внешний контроль поведения, побуждение к практической деятельности	Учащийся способен выдерживать нагрузки в течение 1/2 занятия, при возникновении затруднений обращается за помощью к педагогу или членам группы, проявляет способность к самоконтролю, иногда требуется внешнее побуждение к практической деятельности	Учащийся способен выдерживать нагрузки в течение всего занятия, самостоятельно преодалевает трудности, контролирует свои поступки, имеет внутреннюю мотивацию к практической деятельности

	Развитие потребности в личном творчестве	Наблюдение, обсуждение, анализ выполненных работ	Учащийся выполняет простейшие задания педагога, не проявляет инициативу в работе над изделием	Учащийся выполняет задания на основе образца, привносит индивидуальные элементы	Учащийся выполняет творческие задания, занимается домашним творчеством
Метапредметные результаты	Овладение начальными формами универсальных учебных действий: наблюдение, сравнение, анализ, обобщение	Наблюдение, обсуждение, анализ выполненных работ	Учащийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи педагога	Учащийся нуждается в дозированной помощи педагога, наводящих вопросах	Учащийся работает самостоятельно, не испытывает особых затруднений, предлагает собственное решение
	Умение планировать и организовывать самостоятельную деятельность	Наблюдение, рефлексия	Испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	Нуждается в дозированной помощи педагога, дополнительных объяснениях	Внимательно слушает объяснения, работает самостоятельно, не испытывает особых затруднений
	Формирование коммуникативной культуры	Наблюдение	Испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	Взаимодействует с членами группы, нуждается в помощи при организации совместной работы. Участвует в групповых беседах, может работать в паре	Свободно взаимодействует с членами группы, помогает другим. Свободно выступает перед аудиторией, активно работает в группе
Предметные результаты	Овладение приемами работы в техниках лоскутного шитья	Анализ выполненных работ, контрольное задание	Объем освоенных учащимся умений и навыков составляет менее 50% объема, предусмотренного программой за конкретный период	Объем освоенных учащимся умений и навыков составляет более 50% объема, предусмотренного программой за конкретный период	Учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период
	Умение организовать свое рабочее место. Навык соблюдения техники безопасности в процессе деятельности	Наблюдение	Требуется участие педагога в рабочем процессе, наличие лишних предметов на рабочем месте, учащийся нерационально расходует материалы, нарушает правила пользования инструментами	Иногда нуждается в участии педагога при организации рабочего пространства, не всегда рационально расходует материалы, иногда нарушает правила пользования инструментами	Учащийся соблюдает правила пользования инструментами, рационально расходует материалы, бережно относится к общему имуществу

	Овладение приемами моделирования и декорирования	Анализ выполненных работ, наблюдение	Объем освоенных учащимся умений и навыков составляет менее 50% объема, предусмотренного программой за конкретный период, работает по образцу после объяснений	Объем освоенных учащимся умений и навыков составляет более 50% объема, предусмотренного программой за конкретный период, работает по образцу и схеме самостоятельно	Учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период, работает самостоятельно, вносит изменения, предлагает собственное решение
--	--	--------------------------------------	---	---	---