

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества «Союз»
Выборгского района Санкт-Петербурга

Принята
на педагогическом совете
ГБУ ДО ДДТ «Союз»
Протокол № 1 от 19.09.2017



Утверждена
Директор ГБУ ДО ДДТ «Союз»
Широкова Е.П.
Приказ № 105 от 15.09.2017

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Юный экскурсовод»

Возраст учащихся 9 - 13 лет
Срок реализации 4 года

Разработчик:
Мозгалевская Елена Андреевна
педагог дополнительного образования

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебный план. I год обучения	8
3.	Учебный план II год обучения	10
4.	Учебный план III год обучения	13
5.	Учебный план IV год обучения	16
6.	Рабочая программа I года обучения	18
7.	Рабочая программа II года обучения	24
8.	Рабочая программа III года обучения	31
9.	Рабочая программа IV года обучения	38
10.	Оценочные и методические материалы	43

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Юный экскурсовод» является общеразвивающей, имеет туристско-краеведческую направленность и углублённый уровень усвоения.

Программа составлена на основе:

- авторской программы «Юный экскурсовод» Н.А.Столбовой, 2007 году;
- пособия «Введение в экскурсоведение» 2015 года издания под редакцией к.п.н. В.И. Аксельрода и к.э.н., доцента Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусства Г.А.Лесковой.

Актуальность данной образовательной программы заключается в том, что её реализация:

- способствует патриотическому воспитанию в условиях возрождения России;
- помогает формированию представления учащихся о нравственных ценностях, что выступает первоочередной задачей системы образования в наше время, когда духовный кризис общества – одна из глобальных проблем;
- помогает развивать эстетический вкус, необходимое качество во всех сферах деятельности во все времена для достижения высокого уровня профессионализма;
- позволяет учащимся осваивать способы трансляции усвоенного материала;
- даёт возможность подросткам осознавать себя личностями, способными к самореализации;
- решать проблему ранней профессиональной ориентации и т.д.

Отличительной особенностью программы является рассмотрение краеведческого материала через усвоение экскурсионной методики.

Целью программы является воспитание личности, знающей и любящей свой город и микрорайон – «малую Родину», способной к творческой самореализации через овладение основами экскурсионной деятельности.

Для достижения данной цели выдвигаются следующие **задачи**:

Обучающие:

- сформировать систему знаний по основам экскурсоведения;
- научить составлять авторские экскурсии и писать исследовательские работы;
- изучить историю исторической местности Санкт-Петербурга Лесного;
- дополнить знания по истории и культуре Санкт-Петербурга;
- познакомить с историями жизни знаменитых в истории Санкт-Петербурга личностей.

Развивающие:

- способствовать формированию первоначальных умений и навыков работы с экскурсионной группой.
- содействие раскрытию творческого и познавательного потенциала;
- развитие культурной адаптации в пространстве Санкт-Петербурга;
- развитие коммуникативных качеств воспитанников средствами экскурсии.

Воспитательные:

- воспитание патриотизма в процессе изучения краеведческого материала;
- воспитание культуры общения на занятиях творческого объединения и в ходе овладения навыками работы экскурсовода с экскурсионной группой;
- воспитание стремления к научному познанию мира и формированию собственного мировоззрения.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что на занятиях используются разнообразные формы и методы работы, соответствующие возрастным особенностям воспитанников, способствующие развитию речи, памяти, логического и креативного мышления, коммуникативных навыков – необходимых качеств в учебной деятельности и повседневной жизни.

Адресат программы: программа предназначена для детей младшего и среднего школьного возраста (**9-13 лет**).

Условия реализации программы

Программа составлена с учётом требований СанПиН 2.4.4.3172-14 и методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию от 01.03.2017 № 617

Наполняемость учебных групп:

1 год обучения наполняемость – не менее 15 человек;

2 год обучения наполняемость – не менее 12 человек;

3-4 годы обучения наполняемость – не менее 10 человек

Программа рассчитана на работу со всеми желающими без предварительного отбора.

На первый год обучения принимаются все дети, желающие заниматься. В группы 2-4 года обучения дети, ранее не занимавшиеся в коллективе, зачисляются по результатам собеседования. При низком уровне освоения программы учащийся может остаться в группах 1-4 года обучения повторно.

Сроки реализации образовательной программы - 4 года обучения

1 год обучения – 144 учебных часов;
2 год обучения - 144 учебных часов;
3 год обучения – 144 учебных часов;
4 год обучения – 144 учебных часов.

Итого: 576 учебных часов.

Режим и формы занятий

Форма обучения – очная. Занятия проходят два раза в неделю. Продолжительность одного занятия – 2 академических часа. Предусмотрены десятиминутные перерывы между часами.

В программе используются следующие формы организации деятельности детей: групповые, индивидуально – групповые, индивидуальные, коллективные.

Формы проведения занятия могут быть разными: теоретические - беседа, лекция, дискуссия, семинар; практические - занятие-исследование, интерактивное занятие, творческая мастерская, интегративное занятие, деловая игра, тренинг. Также используются такие формы работы как: экскурсии, конференции, «круглые столы», встречи с интересными людьми – при таких формах продолжительность занятия увеличивается и учитывается как 2 или 3 занятия.

В некоторых случаях занятие может быть заменено участием в массовом мероприятии Дома детского творчества «Союз» или творческим мероприятием самого творческого объединения.

Методическое обеспечение программы

При работе по программе используются методические пособия сектора исторического краеведения и школьного музееведения СПбГДТЮ; собственные методические разработки (презентации, дидактические материалы, разработки игр, бесед, экскурсий и т.д.), краеведческая литература.

В образовательном процессе используются разнообразные современные технологии и методики: личностно-ориентированное обучение, интерактивное обучение, проникающая технология, проблемное обучение, технология коллективного творческого дела и т.д.

Материально-техническое обеспечение.

Большая часть занятий проходит в помещениях музея «Лесное: из прошлого в будущее».

Для проведения занятий помещения оборудованы:

- столами и стульями;
- ноутбуком;

- проектором и экраном;

Для выполнения некоторых заданий учащимся выдаются в пользование канцелярские товары (листы ватмана, листы канцелярской бумаги формата А-4, карандаши, фломастеры, линейки, ластик, клей и т.д.)

Часто на занятиях используются экспонаты музея, хранящиеся в его фондах.

Часть занятий проводится в компьютерном классе ДДТ «Союз».

Выездные занятия в форме экскурсий проходят за счёт родителей воспитанников.

Планируемые результаты

Личностные:

- повысят свой уровень адаптации в культурном пространстве Санкт-Петербурга.;
- учащиеся будут бережнее относиться к памятникам истории и культуры, к предметам и объектам, имеющим художественную или историческую ценность.

Метапредметные:

- учащиеся разовьют универсальные учебные навыки: внимательного слушания, запоминания, поиска и обработки информации, сравнения, анализа, обобщения;
- учащиеся разовьют умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации.

Предметные

- учащиеся будут обладать обширными знаниями о Санкт-Петербурге и местности Лесное;
- учащиеся изучат жизнь и деятельность многих известных личностей в истории Санкт-Петербурга и России;
- учащиеся приобретут знания, умения и навыки по основам экскурсоведения;
- учащиеся приобретут навыки коммуникативного общения с группой экскурсантов;
- учащиеся научатся правильно составлять экскурсии;
- учащиеся научатся вести исследовательскую работу и правильно оформлять её в письменном виде.

Формы оценки результатов

- текущий контроль знаний в процессе индивидуальной и групповой беседы;
- тестирование по краеведческому материалу;
- ведение «Сводной таблицы наблюдений»;
- самооценка обучающихся.

Формы предъявления результата:

- проведение экскурсий;

- участие в конкурсах юных экскурсоводов разных уровней;
- участие в конкурсах исследовательских разных уровней;
- выступление на краеведческих встречах, чтениях, семинарах, конференциях.

Контроль реализации программы

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля:

- начальный (вводный) контроль
- текущий контроль
- промежуточная аттестация
- итоговый контроль

Воспитательная работа

В содержании программы одно из первостепенных мест занимает изучение краеведческого материала, что способствует гражданско-патриотическому воспитанию и развивает обучающихся интеллектуально. Знакомство с биографией замечательных личностей даёт возможности для нравственного и духовного воспитания обучающихся. Разнообразные организационные формы работы способствуют формированию коммуникативной культуры воспитанников.

Обучающиеся принимают участие в организации и проведении праздников внутри объединения, в традиционных мероприятиях и социальных проектах Дома детского творчества «Союз».

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

I год обучения

п

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Комплектование группы	6			
2.	Вводное занятие	2	1	1	Выполнение практических заданий
3.	Понятие и сущность экскурсии. Достопримечательности Тихорецкого проспекта.	4	2	2	Устный опрос
4.	Классификация экскурсий. Достопримечательности Политехнической улицы.	4	2	2	Устный опрос
5.	Основание Санкт-Петербурга. Символы Санкт-Петербурга.	4	2	2	Выполнение практических заданий
6.	Петропавловская крепость.	8	4	4	Выполнение практических заданий
7.	Показ и рассказ в экскурсии. Дворцы и особняки Санкт-Петербурга XVIII в.	10	6	4	Выполнение практических заданий. Анализ качества работ.
8.	Петербург XIX в. Общая характеристика эпохи.	6	4	2	Выполнение практических заданий
9.	Образование местности Лесной (Лесное)	4	2	2	Устный опрос. Педагогическое наблюдение
10.	Сочетание показа и рассказа в экскурсии. Достопримечательности проспектов Мориса Тореза. Экспонаты музея «Лесное: из прошлого в будущее»	4	2	2	Выполнение практических заданий
11.	Петербург нач. XX в. Общая характеристика эпохи.	4	2	2	Творческий показ.
12.	«Портфель экскурсовода». «Петербургский Кембридж» в Лесном	10	6	4	Выполнение практических заданий. Анализ качества работ.

13.	Ленинград 20-30-х г. XX в. Отражение эпохи в музее С.М. Кирова.	8	4	4	Выполнение практических заданий.
14.	Ленинград времен ВОВ и его послевоенное развитие. Отражение истории блокады и Великой Отечественной войны в музеях города	10	4	6	Творческий показ.
15.	Историческая местность Санкт-Петербурга – Лесной или Лесное. История развития. События и люди.	26	16	10	Выполнение практических заданий. Анализ качества работ.
16.	Экскурсии в природу. Природа Санкт-Петербурга и его окрестностей	6	4	2	Выполнение практических заданий.
17.	Природа Лесного	8	4	4	Выполнение практических заданий.
18.	Пригороды Санкт-Петербурга.	18	10	8	Выполнение практических заданий. Анализ качества работ.
19.	Контрольные и итоговые занятия	2	1	1	Устный опрос. Творческий показ.
	Итого	144	76	68	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

II год обучения

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. «Здравствуй, музей!»	2	1	1	Выполнение практических заданий.
2.	Классификация экскурсий по месту проведения и составу экскурсантов. Достопримечательности улиц Курчатова и Жака Дюкло.	4	2	2	Выполнение практических заданий.
3.	Классификация экскурсий по способу передвижения. Возможности Лесного для пешеходных экскурсий	4	2	2	Выполнение практических заданий.
4.	Классификация экскурсий по содержанию и тематике. Санкт-Петербург эпохи Петра I.	8	4	4	Выполнение практических заданий.
5.	Приёмы показа в экскурсиях. Санкт-Петербург эпохи дворцовых переворотов.	8	4	4	Выполнение практических заданий. Анализ выполненных работ.
6.	Приёмы рассказа в экскурсиях. Санкт-Петербург времён Екатерины II. Развитие театрального искусства в Санкт-Петербурге. Музей театрального и музыкального искусства Санкт-Петербурга.	10	6	4	Выполнение практических заданий. Творческий показ.
7.	Санкт-Петербург времён Павла I	2	1	1	Выполнение практических заданий.
8.	Эпоха Александра I.	4	2	2	Выполнение практических заданий.
9.	Литература о Лесном	2	1	1	Выполнение практических заданий.
10.	Декабристы и Николай	4	2	2	Выполнение

	I. Экскурсионные объекты Санкт-Петербурга, связанные с историей этой эпохи				практических заданий.
11.	Санкт-Петербург времён Александра II.	6	2	4	Устный опрос. Выполнение практических заданий.
12.	Санкт-Петербург времён Александра III	2	1	1	Устный опрос. Выполнение практических заданий.
13.	Проведение виртуальных экскурсий. Войны XIX века в истории Санкт-Петербурга. Артиллерийский музей	8	4	4	Выполнение практических заданий.
14.	Проведение интерактивных экскурсий в музее. Санкт-Петербург и Лесное времён Николая II. Музей «Разночинный Петербург»	10	4	6	Выполнение практических заданий. Творческий показ.
15.	Благотворительность в Лесном.	4	2	2	Выполнение практических заданий.
16.	Топонимика Лесного	4	2	2	Выполнение практических заданий. Устный опрос.
17.	Первая мировая война и Лесное	4	2	2	Выполнение практических заданий.
18.	Культура речи экскурсовода. Три русские революции и Лесное. Музейный центр на Болотной, Историко-технический музей СПбПУ	10	6	4	Выполнение практических заданий. Анализ выполненных работ. Творческий показ.
19.	Развитие железнодорожного транспорта в Санкт-Петербурге и окрестностях. Музей железнодорожного транспорта	8	4	4	Выполнение практических заданий.
20.	Вклад учёных Санкт-Петербурга и Лесного в	2	1	1	Выполнение практических

	развитие авиации				заданий. Устный опрос.
21.	Экскурсовод как педагог и психолог. Развитие пионерского движения в Санкт-Петербурге и Лесном. Пионеры-герои	4	2	2	Выполнение практических заданий. Творческий показ.
22.	Внеречевые формы общения в ходе экскурсии. Развитие спорта в Лесном	6	4	2	Выполнение практических заданий. Творческий показ.
23.	Нобелевские лауреаты из Лесного	2	1	1	Выполнение практических заданий. Устный опрос.
24.	Войны XX века. Экскурсионные объекты Санкт-Петербурга, связанные с этими событиями	6	4	2	Выполнение практических заданий. Анализ выполненных работ.
25.	Развитие метрополитена в Санкт-Петербурге	4	2	2	Выполнение практических заданий.
26.	Современные памятники, недавно появившиеся в Лесном – новые экскурсионные объекты	2	2	2	Выполнение практических заданий.
27.	Современные улицы Лесного, названные в честь знаменитых людей	4	2	2	Устный опрос. Творческий показ.
28.	Вклад учёных Санкт-Петербурга и Лесного в развитие космонавтики	2	1	1	Выполнение практических заданий.
29.	Особенности экскурсий в места скорби. Некрополь Богословского кладбища	6	2	4	Выполнение практических заданий.
30.	Контрольные и итоговые занятия	2	1	1	Устный опрос. Творческий показ.
	Итого	144	54	90	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

III год обучения

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. «Здравствуй, музей!»	2	1	1	Выполнение практических заданий.
2.	Приём локализации событий при показе на экскурсии. Кушелевка. Кушелевы.	4	2	2	Выполнение практических заданий.
3.	Приём абстрагирования на экскурсии. «Канкринополь». Е.Ф. Канкрин	2	1	1	Выполнение практических заданий. Устный опрос.
4.	Приём интеграции на экскурсии. Железнодорожная станция Ланская. Дача Ланских. Ланские.	6	4	2	Выполнение практических заданий.
5.	Семья Чичаговых в истории России и Санкт-Петербурга	4	2	2	Выполнение практических заданий. Анализ качества работ.
6.	Экскурсанты и их познавательная деятельность на экскурсии. М.Ю. Лермонтов и его творчество. Дуэль Лермонтова в Лесном	8	4	4	Выполнение практических заданий. Творческий показ.
7.	Самостоятельная роль экскурсии в процессе образования. Учебная экскурсия. Н.А. Некрасов и его творчество. Музей-квартира Н.А. Некрасова	8	4	4	Выполнение практических заданий. Устный опрос.
8.	Организация внимания на экскурсии. Семья Римских-Корсаковых. Н.А. Корсаков и его творчество. М.Н. Римский-Корсаков – сын великого русского композитора. Музей-квартира Н.А. Римского-Корсакова	10	6	4	Выполнение практических заданий. Устный опрос. Анализ качества работ.

9.	Эстетическое воспитание на экскурсиях. И.И. Шишкин в Санкт-Петербурге. Творчество И.И. Шишкина.	6	4	2	Выполнение практических заданий. Анализ качества работ.
10.	А.И. Куинджи в Санкт-Петербурге. Ученик А.И. Куинджи – А.Д. Кайгородов	6	4	2	Выполнение практических заданий. Анализ качества работ. Устный опрос. Презентация проектов.
11.	Методический приём движения при проведении экскурсии. Семья Бенуа в Лесном и Санкт-Петербурге	8	4	4	Устный опрос. Выполнение практических заданий. Творческий показ.
12.	Благотворительная деятельность Ольденбургских в Санкт-Петербурге и Лесном	4	2	2	Выполнение практических заданий.
13.	Лидия Чарская – актриса и писательница	4	2	2	Устный опрос. Творческий показ.
14.	Технические средства при проведении экскурсии. Ф.И. Шаляпин в Санкт-Петербурге. Музей-квартира Ф.И. Шаляпина	8	4	4	Выполнение практических заданий.
15.	Приём характеристики при проведении экскурсий. М.А. Шателен – выдающийся русский учёный	4	2	2	Устный опрос. Выполнение практических заданий..
16.	Приём вопросов-ответов при проведении экскурсии. М.И. Калинин в Санкт-Петербурге, Петрограде и Ленинграде	6	4	2	Выполнение практических заданий.
17.	М.В. Фрунзе. Известный и неизвестный	6	4	2	Выполнение практических заданий.
18.	Семья Ливеровских в Лесном	6	4	2	Выполнение практических заданий. Творческий показ.
19.	Семья Орбели в Санкт-	6	4	2	Выполнение

	Петербурге и Лесном				практических заданий.
20.	Семья Бианки и Лесное	6	4	2	Выполнение практических заданий. Анализ качества работ.
21.	Михаил Ботвинник – великий шахматист	4	2	2	Устный опрос. Соревнование.
22.	В.И. Алексеев – известный советский тренер. Школа В.И. Алексеева в Лесном	6	4	2	Устный опрос. Выполнение практических заданий. Творческий показ.
23.	И.В. Курчатов – знаменитый учёный. Улица Курчатова	4	2	2	Устный опрос. Выполнение практических заданий. Анализ качества работ.
24.	Легендарный командир подводной лодки А.И. Маринеско. Музей подводных сил им. А.И. Маринеско	6	2	4	Устный опрос. Выполнение практических заданий.
25.	Почётный гражданин Санкт-Петербурга Д.С. Лихачёв. Д.С. Лихачёв в Лесном.	6	2	4	Устный опрос. Выполнение практических заданий.
26.	Почётный гражданин Санкт-Петербурга Даниил Гранин	2	1	1	Выполнение практических заданий.
27.	Контрольные и итоговые занятия	2	1	1	Устный опрос. Педагогическое наблюдение. Творческий показ. Анализ качества работ.
	Итого	144	78	66	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

IV год обучения

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Выбор темы авторской экскурсии, исследовательской работы.	4	2	2	Семинар.
2.	Технологии подготовки экскурсии, написания исследовательской работы.	4	2	2	Устный опрос.
3.	Подбор источников и литературы для авторской экскурсии или исследовательской работы	4	2	2	Выполнение практических заданий.
4.	Изучение литературы и источников по выбранной теме. Знакомство с экскурсионными объектами авторской экскурсии.	16	8	8	Выполнение практических заданий.
5.	О логике изложения материала. Составление маршрута экскурсии, плана исследовательской работы.	4	2	2	Выполнение практических заданий.
6.	Вступление в экскурсии Ведение в исследовательской работе.	4	2	2	Устный опрос. Выполнение практических заданий. Педагогическое наблюдение.
7.	Основная часть экскурсии, исследовательской работы.	16	4	12	Устный опрос. Выполнение практических заданий. Педагогическое наблюдение.
8.	Заключение экскурсии, исследовательской работы	8	4	4	Устный опрос. Выполнение практических заданий. Педагогическое наблюдение.
9.	Оформление работы	4	2	2	Устный опрос.

					Выполнение практических заданий.
10.	Подготовка компьютерной и текстовой презентации работы	16	4	12	Устный опрос. Выполнение практических заданий. Педагогическое наблюдение.
11.	Подготовка публичной презентации работы	8	2	6	Устный опрос. Выполнение практических заданий. Педагогическое наблюдение.
12.	Музеи и библиотеки Лесного	10	6	4	Устный опрос. Выполнение практических заданий. Педагогическое наблюдение.
13.	Музеи и библиотеки Санкт-Петербурга	12	6	6	Устный опрос. Выполнение практических заданий.
14.	Музеи Ленинградской области	10	6	4	Устный опрос. Выполнение практических заданий.
15.	Экскурсионные возможности Санкт-Петербурга и Ленинградской области	12	6	6	Устный опрос. Выполнение практических заданий.
16.	Контрольные и итоговые занятия	2	1	1	Творческий показ. Анализ качества работ.
	Итого	144	59	85	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

I год обучения

Отличительной особенностью первого года является изучение учащимися микрорайона, в котором они учатся и живут, исторической местности Лесной (Лесное), они получают общее представление об истории развития Санкт-Петербурга, Петрограда и Ленинграда. Они получают знания о видах, принципах и функциях экскурсий.

Задачи:

Обучающие:

- пробудить познавательный интерес воспитанников к истории и современной жизни Петербурга и Лесного;
- знакомство с значительными историческими объектами Санкт-Петербурга и Лесного 18-20 веков

Развивающие:

- развитие речи, умения правильно выражать мысли;
- развитие культурной адаптации в пространстве Санкт-Петербурга

Воспитательные:

- воспитание патриотизма в процессе изучения краеведческого материала;
- воспитание доброжелательного отношения друг к другу.

Планируемые результаты:

Личностные:

- учащиеся смогут ориентироваться в микрорайоне, где они учатся и живут

Метапредметные:

- учащиеся разовьют универсальные учебные навыки: внимательного слушания, запоминания, сравнения;
- учащиеся научатся связно излагать полученную ими информацию об объекте или предмете

Предметные

- учащиеся будут знать, что такое экскурсия, какие виды экскурсий бывают, какую роль играют в экскурсии показ и рассказ, что такое портфель экскурсовода и какие есть источники его пополнения;
- учащиеся будут иметь общее представление об истории развития Санкт-Петербурга, Петрограда и Ленинграда;
- учащиеся будут иметь общее представление об исторической местности Лесной (Лесное) и её достопримечательностях

Содержание

Тема № 1: Комплектование группы (6 часов)

Теория.

Содержание программы «Юный экскурсовод». Экскурсионная программа курса. Перспективы использования полученных в процессе обучения знаний и навыков, участия в конкурсах разного уровня. Внутренняя жизнь творческого объединения «Юный экскурсовод».

Практика.

Интерактивное знакомство с экспонатами музея «Лесное: из прошлого в будущее»

Тема №2: Вводное занятие

Теория.

Правила поведения в помещениях музея. Залы музея, разделы экспозиций и их основное содержание.

Практика.

Выполнение заданий в маршрутном листе в ходе «путешествия» по залам музея.

Тема №3: Понятие и сущность экскурсии. Достопримечательности Тихорецкого проспекта.

Теория.

Основные и специфические признаки экскурсии. Принципы и функции экскурсии. НИИ цитологии, памятный знак на месте могилы Карла и Эмилии, Военная академия связи им. С.М. Будённого, памятник В.И. Чапаеву, «дача» Ю.Ю. Бенуа, ЦНИИРТК.

Практика.

Ответы на вопросы викторины.

Тема №4: Классификация экскурсий. Достопримечательности Политехнической улицы.

Теория.

Обзорные и тематические экскурсии. Индивидуальные и групповые экскурсии. Классификация экскурсий по способу передвижения.

СПбГПУ, ФТИ, НПО ЦКТИ им. И.И. Ползунова, НИИ телевидения (1-ая образцовая школа).

Практика.

Ответы на вопросы викторины.

Тема №5: Основание Санкт-Петербурга. Символы Санкт-Петербурга.

Теория.

Северная война. Строительство города. Домик Петра I. Меншиковский дворец. Летний дворец Петра I.

Официальные символы города. Исторические символы города.

Практика.

Составление кроссворда по изучаемой теме

Тема №6: Петропавловская крепость.

Теория.

История строительства крепости. Петровские ворота. Бастионы, рavelины и куртины.

Петропавловский собор. Домик коменданта. Ботный дом. Дом коменданта. Дом коменданта. Монетный двор. Памятник Петру I.

Практика.

Выполнение заданий в ходе экскурсии по крепости.

Тема №7: Показ и рассказ в экскурсии. Дворцы и особняки Санкт-Петербурга XVIII века.

Теория.

Три основных элемента показа. Сюжетный и бессюжетный показы на экскурсии. Задачи показа. Условия эффективного показа. Требования к рассказу экскурсовода.

Повествовательный и реконструктивный рассказ.

Зимний дворец. Аничков дворец. Воронцовский дворец. Строгановский дворец.

Шереметьевский дворец. Таврический дворец.

Практика.

Создание компьютерной презентации об одном из дворцов Санкт-Петербурга XVIII века.

Тема №8: Петербург XIX в. Общая характеристика эпохи.

Теория.

Значительные события XIX века в истории Санкт-Петербурга.

Памятники архитектуры Санкт-Петербурга XIX века. Быт жителей города.

Практика.

Выполнение заданий в ходе игры по станциям.

Тема №9: Образование местности Лесной (Лесное)

Теория.

Английская ферма Дэвидсона. Основание Лесного института. Первые постройки и Главный корпус института. Парк Лесного института.

Практика.

Работа с картой Лесного.

Тема №10: Сочетание показа и рассказа в экскурсии. Достопримечательности проспектов Мориса Тореза и Светлановского, улицы Жака Дюкло. Экспонаты музея «Лесное: из прошлого в будущее»

Теория.

Различные варианты сочетания показа и рассказа в экскурсии в зависимости от её вида и содержания.

ИЭФБ им. И.М. Сеченова. Памятник Л.А. Орбели, ПАО «Светлана», лесопарк «Сосновка», Ольгинские пруды.

Практика.

Выполнение заданий в маршрутном листе в ходе экскурсии.

Тема №11: Петербург начала XX в. Общая характеристика эпохи.

Теория.

Значительные события в истории Санкт-Петербурга, Петрограда в н. XX века. «Серебряный век» русской культуры.

Практика.

Подготовка рассказа о музейном экспонате н. XX века

Тема №12: «Портфель экскурсовода». «Петербургский Кембридж» в Лесном.

Теория.

Каким должно быть содержание портфеля экскурсовода. Каковы источники его формирования.

Основание Санкт-Петербургского политехнического института. Первый директор института А.Г. Гагарин. Главное здание. Постройки на территории парка института. Деятельность института в начале XX века. Известные учёные Политехнического института начала XX века. Другие научные центры Лесного.

Практика.

Подготовка компьютерной презентации про один из научных центров Лесного.

Тема №13: Ленинград 20-30-х гг. XX в. Отражение эпохи в музее С.М. Кирова.

Теория.

Изменение облика города в советское время. Культура и быт горожан в 1920-30-х гг. XX века. Отражение эпохи в музее С.М. Кирова.

Практика.

Выполнение заданий компьютерной игры. Выполнение заданий по ходу экскурсии в Музей С.М. Кирова.

Тема №14: Ленинград времен ВОВ и его послевоенное развитие. Отражение истории блокады и Великой Отечественной войны в музеях города.

Теория.

Блокада Ленинграда. Памятные места в городе, связанные с историей Великой Отечественной войны. Памятные места в области, связанные с историей блокады города.

Практика.

Подготовка рассказа о музейном экспонате военного времени.

Тема №15: Историческая местность Санкт-Петербурга – Лесной или Лесное.

История развития. События и люди.

Теория.

Коммерческое училище в Лесном. Дачи и особняки Лесного. Замечательные лесоводы. Лесное в годы ВОВ. Аэродромы Лесного. Улицы Лесного, названные в честь городов-побратимов

Практика.

Подготовка компьютерной презентации об одном из известных людей Лесного.

Выполнение заданий в ходе экскурсии по местности Лесное.

Тема №16: Экскурсии в природу. Природа Санкт-Петербурга и его окрестностей.

Теория.

Особенности организации экскурсии в природу. Экскурсии в природу – источник знаний по биологии и экологии.

Парки Санкт-Петербурга и его окрестностей. Реки и водоёмы Санкт-Петербурга и его окрестностей. Животный и растительный мир Санкт-Петербурга и его окрестностей.

Практика.

Работа с картой. Решение кроссвордов, тестов, ребусов.

Тема №17: Природа Лесного.

Теория.

Парки и скверы Лесного. Водоёмы Лесного. Животный и растительный мир Лесного.

Практика.

Выполнение заданий в ходе квестов вокруг Серебряного пруда и по парку Лесотехнического университета.

Тема №18: Пригороды Санкт-Петербурга

Теория.

Стрельна. Петродворец. Пушкин. Павловск. Ломоносов. Выборг. Приозерск.

Практика.

Создание компьютерной презентации об одном из пригородов Санкт-Петербурга.

Тема №19: Контрольные и итоговые занятия.

Теория.

Повторение основных исторических вех в истории Санкт-Петербурга и Лесного.

Практика.

Ответы на вопросы викторины. Подготовка краткой устной справки об одном из экскурсионных объектов Лесного. Демонстрация одного экспоната музея.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

II год обучения

Отличительной особенностью второго года является изучение «интересных» тем в культурном развитии Лесного и Санкт-Петербурга, развитие навыков показа и рассказа в экскурсии, учащиеся разовьют навыки отбора и систематизации информации.

Задачи:

Обучающие:

- продолжение развития познавательного интереса учащихся к истории и современности Петербурга и Лесного;
- изучение исторических периодов в развитии Санкт-Петербурга и Лесного, связанных с правлением российских императоров и императриц;
- изучение «интересных» тем в культурном развитии Лесного и Санкт-Петербурга

Развивающие

- развитие навыков показа и рассказа в экскурсии;
- продолжение развития культурной адаптации в пространстве Санкт-Петербурга формирование навыков создания компьютерных презентаций краеведческого

Воспитательные

- воспитание патриотизма в процессе изучения краеведческого материала;
- воспитание правильного поведения в учреждениях культуры и в памятных местах;
- повышение коммуникативной культуры детей.

Планируемые результаты

Личностные:

- учащиеся смогут лучше ориентироваться в центре Санкт-Петербурга;
- будет развиваться чувство толерантности обучающихся

Метапредметные:

- учащиеся повысят уровень речевой культуры
- учащиеся разовьют навыки отбора и систематизации информации

Предметные

- учащиеся будут знать, какие виды классификаций экскурсий бывают и каковы особенности их проведения;
- учащиеся овладеют некоторыми приёмами показа и рассказа для проведения экскурсий;

- обучающиеся будут иметь общее представление о вкладе императоров и императриц в развитие Санкт-Петербурга и Петрограда;
- обучающиеся будут иметь общее представление о революционной и военной истории Санкт-Петербурга, Петрограда, Ленинграда и более подробно Лесного.

Содержание

Тема №1: Введение. «Здравствуй, музей!»

Теория.

Повторение правил поведения в помещениях музея. Повторение основных разделов и подразделов экспозиций музея, знакомство с новыми экспонатами.

Практика.

Выполнение заданий в маршрутном листе в ходе «путешествия» по музею.

Тема №2: Классификация экскурсий по месту проведения и составу экскурсантов.

Достопримечательности улиц Курчатова и Жака Дюкло

Теория.

Разновозрастные экскурсионные группы. Экскурсии для местных жителей и приезжих.

Городские, загородные, производственные, музейные, комплексные экскурсии.

Здания в стиле сталинский неоклассицизма и конструктивизма на улицах Курчатова и Жака Дюкло. Знаменитые жители улицы Жака Дюкло.

Практика.

Выполнение заданий по ходу экскурсии.

Тема №3. Классификация экскурсий по способу передвижения. Возможности Лесного для пешеходных экскурсий.

Теория.

Пешеходные и транспортные экскурсии. Улицы и площади Лесного

Практика.

Работа с картой.

Тема №4: Классификация экскурсий по содержанию и тематике. Санкт-Петербург эпохи Петра I.

Теория.

Классификация исторических экскурсий. Классификация литературных экскурсий.

Классификация экскурсий на градостроительные темы. Санкт-Петербург петровского времени, разные аспекты рассмотрения города.

Практика.

Решение теста. Составление кроссворда. Составление викторины.

Тема №5: Приёмы показа в экскурсиях. Санкт-Петербург эпохи дворцовых переворотов.

Теория.

Приёмы предварительного осмотра, панорамного показа, зрительного анализа, зрительной реконструкции и др. Петербург времён Анны Иоановны. Елизаветинский Петербург.

Практика.

Создание компьютерной презентации об одном из правителей эпохи дворцовых переворотов.

Тема №6: Приёмы рассказа в экскурсиях. Санкт-Петербург времён Екатерины II. Развитие театрального искусства в Санкт-Петербурге. Музей театрального и музыкального искусства Санкт-Петербурга.

Теория.

Приёмы экскурсионной справки, описания, объяснения, комментирования, цитирования и др.

Памятники архитектуры времён Екатерины Великой. Развитие искусства екатерининской эпохи. Отражение развития театрального искусства екатерининской эпохи в музее театрального и музыкального искусства СПб.

Практика.

Решение тестов. Создание экскурсионной справки об одном из архитектурных памятников екатерининской эпохи.

Тема №7: Санкт-Петербург времён Павла I.

Теория.

Жизнь и деятельность Павла I. Гатчина и Павловск. Мальтийская капелла. Михайловский замок.

Практика.

Решение теста по изученному материалу.

Тема №8. Эпоха Александра I.

Теория.

Жизнь и деятельность Александра I. Памятники Санкт-Петербурга, связанные с эпохой Александра I.

Практика.

Выполнение заданий в ходе игры по станциям.

Тема №9. Литература о Лесном.

Теория.

Библиографический обзор литературы о Лесном.

Практика.

Работа с литературой о Лесном.

Тема №10. Декабристы и Николай I. Экскурсионные объекты Санкт-Петербурга, связанные с историей этой эпохи.

Теория.

Тайные общества декабристов. Восстание на Сенатской площади. Памятник Николаю I. Обелиск на Кронверкском проливе.

Практика.

Решение тестов. Работа с историческими документами.

Тема №11. Санкт-Петербург времён Александра II.

Теория.

События эпохи Александра II. Покушения на императора. Храм Спас-на-Крови.

Практика.

Ответы на вопросы викторины. Решение тестов.

Тема №12: Санкт-Петербург времён Александра III.

Теория.

События времени правления Александра III. Памятники Александру III.

Практика.

Ответы на вопросы викторины. Решение кроссвордов.

Тема №13: Проведение виртуальных экскурсий. Войны XIX века в истории Санкт-Петербурга. Артиллерийский музей.

Теория.

Понятие и примеры виртуальных экскурсий. Отечественная война 1812 года. Крымская война. Русско-турецкая война 1877-78 годов. Отражение истории войн XIX века в экспозициях Артиллерийского музея.

Практика.

Работа с иллюстративным материалом и картами.

Тема №14: Проведение интерактивных экскурсий в музее. Санкт-Петербург и Лесное времён Николая II. Музей «Разночинный Петербург».

Теория.

Понятие и примеры интерактивных экскурсий. Основные события правления Николая II. Отражение эпохи в экспозициях музея «Разночинный Петербург». Лесное начала XX века

Практика.

Работа с экспонатами музея «Лесное: из прошлого в будущее». Подготовка сообщения об экспонате.

Тема №15: Благотворительность в Лесном.

Теория.

Храмы Лесного. Приюты и богодельни Лесного.

Практика.

Решение тестов.

Тема №16: Топонимика Лесного.

Теория.

Название улиц Лесного в прошлом и в настоящее время.

Практика.

Работа с картой. Ответы на вопросы викторины.

Тема №17: Первая мировая война и Лесное.

Теория.

Госпитали Лесного в годы Первой мировой войны. Лесновцы – участники Первой мировой вой войны.

Практика.

Выполнение заданий по карточкам.

Тема №18: Культура речи экскурсовода. Три русские революции и Лесное.

Музейный центр на Болотной, историко-технический музей СПбГПУ.

Теория.

Словарный запас экскурсовода. Темп и ритм речи экскурсовода. Выразительность речи экскурсовода.

Кровавое воскресенье. Февральская революция и двоевластие. Заседание ЦК партии большевиков 16 (29) октября 1917 г. в Лесновской районной думе (Болотная ул., дом 13/17). Октябрьское вооружённое восстание. Ленинские места Санкт-Петербурга и Лесного. Отражение революционной темы в историко-техническом музее СПбГПУ.

Практика.

Упражнения на развитие дикции и правильного дыхания во время речи. Создание компьютерной презентации про одну из революций в России в н. XX века. Подготовка сообщения об одном из революционных событий в истории города.

Тема №19: Развитие железнодорожного транспорта в Санкт-Петербурге и окрестностях. Музей железнодорожного транспорта.

Теория.

Строительство Финляндской железной дороги. Станция Удельная. Станция Ланская. Станция Кушелевка. Знакомство с историей развития железнодорожного транспорта в музее.

Практика.

Работа с картой. Решение кроссвордов.

Тема №20: Вклад учёных Санкт-Петербурга и Лесного в развитие авиации.

Теория.

В.А. Слесарев и его «Святогор». Конструкторы самолётов – выпускники Политехнического института.

Практика.

Ответы на вопросы викторины. Решение кроссворда.

Тема №21: Экскурсовод как педагог и психолог. Развитие пионерского движения в Санкт-Петербурге и Лесном. Пионеры-герои.

Теория.

Дидактическая и воспитательная задачи экскурсовода. Практическое значение экскурсии. Механизмы восприятия экскурсии. Внимание на экскурсии.

Возникновение пионерского движения в Петрограде. Пионерская атрибутика. Пионеры-герои из нашего города. Пионеры Лесного.

Практика.

Подготовка сообщения об одном из пионеров-героев. Решение пионерских головоломок.

Тема №22: Внеречевые формы общения в ходе экскурсии. Развитие спорта в Лесном.

Теория.

Жесты и поза экскурсовода. Соблюдение этикета при проведении экскурсии.

Спортсмены Лесного. Спортивные комплексы Лесного.

Практика.

Выполнение некоторых простейших упражнений из разных видов спорта. Работа с экспонатами музея.

Тема №23: Нобелевские лауреаты из Лесного.

Теория.

Н. Семёнов. П. Капица. Л. Ландау. Ж. Алфёров.

Практика.

Ответы на вопросы викторины. Составление кроссвордов.

Тема №24: Войны XX века. Экскурсионные объекты Санкт-Петербурга, связанные с этими событиями.

Теория.

Русско-японская война. Две мировые войны. Афганская война. Чеченская война.

Практика.

Создание компьютерной презентации по истории одной из войн.

Тема №25: Развитие метрополитена в Санкт-Петербурге.

Теория.

История строительства метрополитена в Санкт-Петербурге. Станция Политехническая. Станция Площадь Мужества.

Практика.

Работа с картой Санкт-Петербурга и схемой метрополитена.

Тема №26: Современные памятники, недавно появившиеся в Лесном – новые экскурсионные объекты.

Теория.

Памятник студенту-политехнику. Памятный знак на месте могилы Карла и Эмилии. Памятник Петру I у главного здания СПбГПУ.

Практика.

Акция по уходу за памятным знаком на месте могилы Карла и Эмилии.

Тема №27: Современные улицы Лесного, названные в честь знаменитых людей.

Теория.

Улица Карбышева. Улица Мориса Тореза. Улица Жака Дюкло. Улица Константинова. Улица Веденеева. Улица Хлопина и др.

Практика.

Работа с картой. Подготовка сообщения про одну из улиц.

Тема №28: Вклад учёных Санкт-Петербурга и Лесного в развитие космонавтики.

Теория.

Вклад в развитие космонавтики Политехнического университета, НИИ телевидения, ЦНИИРТК.

Практика.

Решение теста.

Тема №29: Особенности экскурсий в места скорби. Некрополь Богословского кладбища.

Теория.

Правила поведения во время экскурсий на кладбища. Могилы известных людей и лесновцев на Богословском кладбище.

Практика.

Работа со схемой кладбища. Акция по уходу за могилой М.А. Шателена.

Тема №30: Контрольные и итоговые занятия.

Заключительное повторительно-обобщающее занятие.

Теория.

Проверка теоретических знаний в форме викторины, соревнования.

Практика.

Демонстрация приобретённых экскурсоведческих навыков путём воспроизведения фрагмента экскурсии.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

III год обучения

Отличительной особенностью третьего года является изучение учащимися с методикой и техникой проведения экскурсий, совершенствование навыков создания компьютерных презентаций краеведческого содержания, нравственное воспитание на примере известных личностей, воспитание самостоятельности в работе.

Задачи:

Обучающие:

- знакомство с методикой и техникой проведения экскурсий;
- продолжение развития познавательного интереса воспитанников к истории и современности Санкт-Петербурга и Лесного;
- изучение жизни и деятельности представителей знаменитых фамилий в истории России, Санкт-Петербурга и Лесного.

Развивающие:

- совершенствование навыков показа и рассказа в экскурсии;
- совершенствование навыков создания компьютерных презентаций краеведческого содержания;
- продолжение развития культурной адаптации в пространстве Санкт-Петербурга

Воспитательные:

- нравственное воспитание на примере известных личностей;
- патриотическое воспитание в процессе изучения краеведческого материала;
- воспитание самостоятельности в работе.

Планируемые результаты

Личностные:

- учащиеся смогут лучше ориентироваться в пространстве Санкт-Петербурга;
- будет развиваться стремление учащихся повышать свой интеллектуальный уровень

Метапредметные:

- учащиеся осознают значение экскурсий в процессе образования;
- учащиеся разовьют навыки создания компьютерной презентации, которые могут быть востребованы в любой предметной области

Предметные

- учащиеся ознакомятся с методикой и техникой проведения экскурсий;

- учащиеся узнают об известных личностях, чья судьба была связана с историей Лесного и Санкт-Петербурга;

Содержание

Тема №1: Введение. «Здравствуй, музей!»

Теория.

Знакомство с программой третьего года обучения. Продолжение изучения содержания экспозиций музея «Лесное: из прошлого в будущее».

Практика.

Выполнение заданий в маршрутном листе в ходе «путешествия» по музею.

Тема №2: Приём локализации событий при показе на экскурсии. Кушелевка. Кушелевы.

Теория.

Связь событий с конкретным местом в экскурсии.

Железнодорожная станция Кушелевка. Историческая местность Кушелевка. Иван Кушелев и его потомки.

Практика.

Решение теста по изученному материалу.

Тема №3: Приём абстрагирования на экскурсии. «Канкринополь». Е.Ф. Канкрин.

Теория.

Приём наблюдения одного из объектов экскурсии путём отвлечения от других объектов. Знакомство с биографией Е.Ф. Канкринина. Роль Канкринина в формировании Лесного.

Практика.

Ответы на вопросы викторины. Работа со схемой парка СПбГЛТУ.

Тема №4: Приём интеграции на экскурсии. Железнодорожная станция Ланская. Дача Ланских. Ланские.

Теория.

Объединение отдельных частей наблюдаемого объекта в единое целое.

Железнодорожная станция Ланская. Род Ланских. Ланские – владельцы и жители дачи в Лесном

Практика.

Решение теста. Выполнение заданий в карточках.

Тема №5: Семья Чичаговых в истории России и Санкт-Петербурга.

Теория.

История рода Чичаговых. Павел Васильевич Чичагов. Леонид Михайлович Чичагов. Дача Чичагова в Лесном.

Практика.

Создание компьютерной презентации о роде Чичаговых. Решение теста.

Тема №6: Экскурсанты и их познавательная деятельность на экскурсии. М.Ю. Лермонтов и его творчество. Дуэль Лермонтова в Лесном.

Теория.

Руководство экскурсовода в процессе познавательной деятельности экскурсантов.

Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова. дуэль М.Ю. Лермонтова с Э. Барантом.

Памятники М.Ю. Лермонтову в Санкт-Петербурге.

Практика.

Выполнение заданий в ходе музейного занятия в Литературном музее. Чтение стихов М.Ю. Лермонтова. Подготовка сообщения об одном из памятников М.Ю. Лермонтову в Санкт-Петербурге.

Тема №7: Самостоятельная роль экскурсии в процессе образования. Учебная экскурсия. Н.А. Некрасов и его творчество. Музей-квартира Н.А. Некрасова.

Теория.

Как использовать экскурсии в процессе образования.

Биография Н.А. Некрасова и его творчество. Пребывание Н.А. Некрасова в Лесном.

Последние двадцать лет жизни Н.А. Некрасова в квартире на Литейном проспекте.

Практика.

Ответы на вопросы викторины. Чтение стихов Н.А. Некрасова. Работа с иллюстративным материалом.

Тема №8: Организация внимания на экскурсии. Семья Римских-Корсаковых. Н.А. Корсаков и его творчество. М.Н. Римский-Корсаков – сын великого русского композитора. Музей-квартира Н.А. Римского-Корсакова.

Теория.

Кризисы внимания на экскурсии. Методы преодоления кризисов внимания.

Род Римских-Корсаковых. Н.А. Римский Корсаков и его музыка. Последние 15 лет жизни в квартире на Загородном проспекте. М.Н. Римский-Корсаков в Лесном институте.

Практика.

Создание компьютерной презентации о Н.А. Римском Корсакове. Ответы на вопросы викторины.

Тема №9: Эстетическое воспитание на экскурсиях. И.И. Шишкин в Санкт-Петербурге. Творчество И.И. Шишкина.

Теория.

Искусствоведческие экскурсии.

И.И. Шишкин и его творчество. Пейзажи, созданные И.И. Шишкиным в северных окрестностях Санкт-Петербурга.

Практика.

Решение кроссвордов. Создание компьютерной презентации о творчестве художника.

Тема №10. А.И. Куинджи в Санкт-Петербурге. Ученик А.И. Куинджи – А.Д.

Кайгородов.

Теория.

А.И. Куинджи и его творчество. А.Д. Кайгородов – ученик А.И. Куинджи.

Практика.

Ответы на вопросы викторины. Создание компьютерной презентации о творчестве А.И.

Куинджи. Творческая мастерская – создание информационного листка об А.Д.

Кайгородове.

Тема №11: Методический приём движения при проведении экскурсии. Семья Бенуа в Лесном и Санкт-Петербурге.

Теория.

Движение как методический приём показа на экскурсии.

Род Бенуа. Наиболее известные представители рода. Бенуа в Лесном.

Практика.

Ответы на вопросы викторины. Решение тестов. Работа с иллюстративным материалом.

Подготовка сообщения об одном из известных представителей рода Бенуа.

Тема №12: Благотворительная деятельность Ольденбургских в Санкт-Петербурге и Лесном.

Теория.

Ольденбургские и их благотворительная деятельность в СПб. Приюты Ольденбургских в Лесном.

Практика.

Ответы на вопросы викторины. Выполнение заданий в карточках.

Тема №13: Лидия Чарская – актриса и писательница.

Теория.

Жизнь и творчество Л. Чарской. Летний театр у Серебряного пруда.

Практика.

Ответы на вопросы викторины. Участие в театрализации по одному из произведений Л.

Чарской.

Тема №14: Технические средства при проведении экскурсии. Ф.И. Шаляпин в Санкт-Петербурге. Музей-квартира Ф.И. Шаляпина.

Теория.

Использование микрофона. Использование звуковых записей. Просмотр видеосюжетов. Ф.И. Шаляпин и его творчество. «Дача Шаляпина» в Лесном.

Практика.

Решение тестов. Выполнение заданий на музейном занятии в музее-квартире Ф.И. Шаляпина.

Тема №15: Приём характеристики при проведении экскурсий. М.А. Шателен – выдающийся русский учёный.

Теория.

Определение отличительных качеств предмета, явления, человека, о которых идёт речь в экскурсии, для составления их характеристики.

М.А. Шателен – биография. М.А. Шателен в Лесном.

Практика.

Ответы на вопросы викторины. Решение теста.

Тема №16: Приём вопросов-ответов при проведении экскурсии. М.И. Калинин в Санкт-Петербурге, Петрограде и Ленинграде.

Теория.

Приём, используемый с целью активизации группы экскурсантов.

Биография М.И. Калинина. Места в Лесном, связанные с его жизнью и деятельностью.

Топонимика Санкт-Петербурга, связанная с именем М.И. Калинина..

Практика.

Решение кроссвордов. Работа с картой Санкт-Петербурга.

Тема №17: М.В. Фрунзе. Известный и неизвестный.

Теория.

Биография М.В. Фрунзе. М.Ф. Фрунзе – студент Политехнического института.

Топонимика Санкт-Петербурга, связанная с именем М.В. Фрунзе.

Практика.

Решение тестов и кроссвордов.

Тема №18: Семья Ливеровских в Лесном.

Теория.

Род Ливеровских. А.А. Ливеровский. О.А. Ливеровская. Иван Осинковский.

Практика.

Работа с музейными экспонатами.

Тема №19: Семья Орбели в Санкт-Петербурге и Лесном.

Теория.

И.А. Орбели. Р.А. Орбели. Л.А. Орбели в Лесном.

Практика.

Решение тестов и кроссвордов. Выполнение заданий в карточках.

Тема №20: Семья Бианки и Лесное.

Теория.

Род Бианки. Виталий Бианки. Елена Витальевна Бианки.

Практика.

Создание компьютерной презентации о Виталии Бианки. Работа с иллюстративным материалом.

Тема №21: Михаил Ботвинник – великий шахматист.

Теория.

Биография М. Ботвинника. М. Ботвинник – студент Политехнического института. Шахматный клуб им. М. Ботвинника.

Практика.

Ответы на вопросы викторины. Участие в шахматной партии.

Тема №22: В.И. Алексеев – известный советский тренер. Школа В.И. Алексеева в Лесном.

Теория.

Биография В.И. Алексеева. Ученики В.И. Алексеева. Школа им. В.И. Алексеева в Лесном.

Практика.

Ответы на вопросы викторины. Выполнение заданий в ходе прогулки к спорткомплексу В.И. Алексеева. Подготовка сообщения об одном из учеников В.И. Алексеева.

Тема №23: И.В. Курчатов – знаменитый учёный. Улица Курчатова.

Теория.

Биография И.В. Курчатова. Работа И.В. Курчатова в ФТИ.

Практика.

Ответы на вопросы викторины. Создание компьютерной презентации о И.В. Курчатове.

Тема №24: Легендарный командир подводной лодки А.И. Маринеско. Музей подводных сил им. А.И. Маринеско.

Теория.

Биография А.И. Маринеско. Отражение подвига А.И. Маринеско в музее его имени. Могила А.И. Маринеско на Богословском кладбище.

Практика.

Решение теста. Ответы на вопросы викторины после посещения Музея подводных сил им. А.И. Маринеско.

Тема №25: Почётный гражданин Санкт-Петербурга Д.С. Лихачёв. Д.С. Лихачёв в Лесном.

Теория.

Биография Д.С. Лихачёва. Д.С. Лихачёв в Лесном. Мемориальные кабинеты Д.С. Лихачёва в Пушкинском доме.

Практика.

Ответы на вопросы викторины. Работа с книгой Д.С. Лихачёва «Письма о добром».

Тема №26: Почётный гражданин Санкт-Петербурга Даниил Гранин.

Теория.

Жизнь и творчество Д. Гранина. Д. Гранин – студент Ленинградского политехнического института.

Практика.

Решение тестов и составление кроссвордов.

Тема №27: Контрольные и итоговые занятия.

Заключительное повторительно-обобщающее занятие.

Теория.

Проверка теоретических знаний, полученных в течении года в игровой форме.

Практика.

Самостоятельная подготовка фрагмента виртуальной экскурсии и презентация её в компьютерной и речевой формах.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

IV год обучения

Отличительной особенностью второго года является приобретение учащимися первого опыта составления авторской экскурсии. Учащиеся разовьют навыки публичной презентации своей работы. Учащиеся научатся писать и правильно оформлять исследовательскую реферативную работу

Задачи:

Обучающие:

- ознакомить с технологией составления авторской экскурсии;
- научить писать и правильно оформлять исследовательскую реферативную работу;
- научить презентовать авторскую экскурсию и исследовательскую работу;
- познакомить с библиотеками Лесного и Санкт-Петербурга;
- ознакомить с музеями

Развивающие:

- содействовать развитию познавательного потенциала;
- развивать творческие и интеллектуальные способности;
- развивать умения и навыки: логического рассуждения, обобщения, формулировки выводов, публичного выступления.

Воспитательные:

- воспитание уважительного отношения к культурно-историческому наследию;
- воспитание стремления к научному познанию мира и формированию собственного мировоззрения.

Планируемые результаты

Личностные:

- повысится уровень эрудиции учащихся;
- будет развиваться стремление учащихся к формированию собственного мировоззрения, основанного на научных знаниях.

Метапредметные:

- учащиеся научатся логически мыслить, делать обобщения и выводы;
- учащиеся разовьют навыки публичной презентации своей работы.

Предметные

- учащиеся научатся составлять авторские экскурсии;

- учащиеся научатся писать и правильно оформлять исследовательскую реферативную работу;
- обучающиеся будут знать, какие библиотеки и музеи есть в Лесном и Санкт-Петербурге;
- Обучающиеся смогут рассматривать город и область как экскурсионное пространство.

Содержание

Тема №1: Введение. Определение основного содержания экскурсии, или исследовательской работы. Формулирование темы авторской экскурсии, исследовательской работы.

Теория.

Перечень возможных тем авторских экскурсий и исследовательских работ, связанных с историей Санкт-Петербурга и Лесного. От чего зависит выбор темы экскурсии, исследовательской работы. Требования к названию экскурсии, исследовательской работы, их особенности.

Практика.

Упражнения по формулировке тем экскурсий, исследовательских работ. Формулировка темы собственной работы.

Тема №2: Технологии подготовки экскурсии, написания исследовательской работы.

Теория.

Ступени и этапы подготовки авторской экскурсии. Ступени и этапы написания исследовательской работы.

Практика.

Составление индивидуальных планов работы по разработке авторской экскурсии или написанию исследовательской работы.

Тема №3: Подбор источников и литературы для авторской экскурсии или исследовательской работы.

Теория.

Виды источников для составления экскурсии и написания исследовательской работы, их особенности. Отбор экскурсионных объектов. Библиография.

Практика.

Подбор интернет-источников для собственной работы.

Тема №4: Изучение литературы и источников по выбранной теме. Знакомство с экскурсионными объектами авторской экскурсии.

Теория.

Как правильно работать с литературой и другими источниками при написании исследовательской реферативной работы. Критерии для оценки экскурсионных объектов. Карточки объектов.

Практика.

Работа с историческими документами и краеведческой литературой. Упражнения по составлению карточек экскурсионных объектов.

Тема №5: О логике изложения материала. Составление маршрута экскурсии, плана исследовательской работы.

Теория.

Логика изложения текста. Варианты маршрутов экскурсии. Требования к маршруту экскурсии. Составление плана исследовательской работы.

Практика.

Упражнения по составлению маршрутов экскурсии и планов исследовательских работ. Составление маршрута своей авторской экскурсии, или плана своей исследовательской работы.

Тема №6: Вступление в экскурсии. Введение в исследовательской работе.

Теория.

От чего зависит вступление в экскурсии. Знакомство экскурсовода с группой. Содержание введения исследовательской работы.

Практика.

Написание вступления к собственной авторской экскурсии, или введения к своей исследовательской работе.

Тема №7: Основная часть экскурсии, исследовательской работы.

Теория.

Требования к текстам экскурсии и исследовательской работы. Подтемы экскурсии. Логические переходы. Разделы и подразделы исследовательской работы.

Практика.

Написание основной части собственной авторской экскурсии или собственной исследовательской работы.

Тема №8: Заключение экскурсии, исследовательской работы.

Теория.

Итог основного содержания экскурсии. Сообщение о том, как можно дополнить полученную на экскурсии информацию. Оригинальные способы завершения экскурсии. Выводы и обобщения исследовательской работы.

Практика.

Написание заключительной части собственной экскурсии. Написание заключения собственной исследовательской работы.

Тема №9: Оформление работы.

Теория.

Оформление титульного листа, содержания, списка литературы и источников. Способы оформления ссылок. Приложения.

Практика.

Оформление собственной работы.

Тема №10: Подготовка компьютерной и текстовой презентации работы.

Теория.

Правила оформления компьютерной презентации. Содержание компьютерной и текстовой презентации для публичного выступления.

Практика.

Создание компьютерной и текстовой презентации собственной работы.

Тема №11: Подготовка публичной презентации работы.

Теория.

Подготовка публичного выступления. Запоминание содержания презентации. Психологический настрой. Выразительность изложения. Общение с аудиторией слушателей.

Практика.

Отработка собственной публичной презентации работы. Ролевые игры – «Экскурсия», «Защита исследовательской работы». Выступления на конкурсах и конференциях.

Тема №12: Музеи и библиотеки Лесного.

Теория.

Обзор музеев и библиотек Лесного. Музей «Старая квартира». Музей «Подвиг милосердия». Центральная районная детская библиотека ЦБС Выборгского района СПб.

Практика.

Работа с картой. Выполнение заданий в ходе музейных занятий.

Тема №13: Музеи и библиотеки Санкт-Петербурга.

Теория.

Обзор музеев и наиболее крупных библиотек Санкт-Петербурга. Главное здание Российской национальной библиотеки. Музей-квартира А.С. Попова. Музей «А музы не молчали». Музей метрополитена. Центральная библиотека им. М.Ю. Лермонтова.

Практика.

Работа с картой. Создание компьютерной презентации об одной из библиотек, или об одном из музеев.

Тема №14: Музеи Ленинградской области.

Теория.

Обзор музеев Ленинградской области. Музей «Шалаш Ленина в Разливе».

Практика.

Работа с картой. Ответы на вопросы викторины.

Тема №15: Экскурсионные возможности Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Теория.

Обзорная экскурсия по Санкт-Петербургу. Тематические экскурсии по Санкт-Петербургу.

Обзор достопримечательностей ленинградской области. Достопримечательности г.

Приозерска Ленинградской области.

Практика.

Работа с картой. Выполнение заданий в маршрутном листе в ходе экскурсии по г.

Приозерску.

Тема №16: Контрольные и итоговые занятия.

Заключительное повторительно-обобщающее занятие.

Теория.

Проверка теоретических знаний, полученных в течении года в игровой форме.

Практика.

Самостоятельная подготовка фрагмента виртуальной экскурсии и презентация её в компьютерной и речевой формах.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методическое обеспечение I год обучения

№ п/п	Тема	Форма организации и проведения занятия	Методы и приёмы работы	Дидактические материалы	Формы подведения итогов
1	Комплектование группы	Беседа	Методы: словесный, наглядный Приёмы: сообщение, объяснение	Компьютерная презентация	Составление списка группы
2	Вводное занятие	Беседа, культурное ориентирование	Методы: словесный, практический, проблемно-поисковый Приёмы: сообщение, объяснение, выполнение заданий	Помещения и экспозиция музея, карточки с заданиями	Проверка выполнения заданий
3	Понятие и сущность экскурсии. Достопримечательности Тихорецкого проспекта.	Лекция, беседа, экскурсия	Методы: словесный, наглядный Приёмы: сообщение, объяснение, демонстрация, обобщение	Тихорецкий проспект	Устный опрос
4	Классификация экскурсий. Достопримечательности Политехнической улицы.	Лекция, беседа, экскурсия	Методы: словесный, наглядный Приёмы: сообщение, объяснение, демонстрация. Обобщение.	Политехническая улица	Устный опрос
5	Основание Санкт-Петербурга. Символы Санкт-Петербурга.	Беседа, практические работы, консультация, тренинг, экскурсия	Методы: словесный, наглядный, практический Приёмы: Сообщение, объяснение, демонстрация	Компьютерная презентация об основании Петербурга; изображения символов Санкт-Петербурга	Проверка выполненных заданий
6	Петропавловская крепость.	Беседа, лекция, практическая работа	Методы: словесный, практический, наглядный Приёмы:	Компьютерная презентация о Петропавловс	Проверка выполненных заданий

			Сообщение, объяснение, демонстрация	кой крепости, карточки с заданиями	
7	Показ и рассказ в экскурсии. Дворцы и особняки Санкт-Петербурга XVIII в.	Беседа, лекция, экскурсия, культурное ориентирование, занятие с компьютерной поддержкой	Методы: словесный, наглядный, практический Приёмы: демонстрация, аннотирование, сравнение, анализ	Компьютерная презентация о дворцах и особняках С-Петербурга, видеофильм о Зимнем дворце	Обсуждение, проверка выполненных заданий
8	Петербург XIX в. Общая характеристика эпохи.	Беседа, лекция, игра по станциям, практическая работа	Методы: словесный, наглядный, практический Приёмы: демонстрация, сообщение, аннотирование, сравнение, анализ,	Карточки с заданиями. Музейные экспонаты XIX века.	Обсуждение, обобщение знаний, проверка выполненной работы
9.	Образование местности Лесной (Лесное)	Беседа, лекция, практическое занятие	Методы: словесный, наглядный, практический Приёмы: объяснение, демонстрация, сообщение, сравнение, работа с картой	Компьютерная презентация о Лесном институте, настенная карта Лесного	Обсуждение, обобщение знаний, проверка выполненного задания
10.	Сочетание показа и рассказа в экскурсии. Достопримечательности проспектов Мориса Тореза. Экспонаты музея «Лесное: из прошлого в будущее»	Экскурсия, консультация, практикум	Методы: словесный, наглядный, практический Приёмы: сообщение, демонстрация	Территория, по которой проходит экскурсия, экспонаты музея, карточки с заданиями	Проверка выполненных заданий
11	Петербург нач. XX в. Общая характеристика эпохи.	Беседа, игра по станциям, практикум	Методы: словесный, практический, наглядный Приёмы: демонстрация, объяснение	Карточки с заданиями; музейные экспонаты н. XX века	Обсуждение, проверка выполненных заданий

12	«Портфель экскурсовода». «Петербургский Кембридж» в Лесном.	Беседа, лекция, практикум, занятие	Методы: словесный, наглядный, практический Приёмы: демонстрация, объяснение	Компьютерная презентация о СПбГПУ; папка с файлами с видами научных центров Лесного	Обсуждение, проверка выполнения заданий
13	Ленинград 20-30-х г. XX в. Отражение эпохи в музее С.М. Кирова.	Лекция, беседа, практикум, экскурсия, занятие с компьютерной поддержкой	Методы: словесный, наглядный, практический Приёмы: сообщение, аннотация, демонстрация, цитирование анализ, сравнение,	Компьютерная презентация о Ленинграде этого периода; пространство музея С.М. Кирова, диск с компьютерной игрой	Обсуждение, устный опрос, проверка выполненного задания
14	Ленинград времен ВОВ и его послевоенное развитие. Отражение истории блокады и Великой Отечественной войны в музеях города	Лекция, беседа, практикум, экскурсия	Методы: Словесный, наглядный, практический Приёмы: объяснение, сообщение, демонстрация, анализ	Экспонаты музея времён Великой Отечественной войны; пространство музея, отражающего историю Великой Отечественной войны	Обсуждение, проверка выполненного задания, устный опрос
15	Историческая местность Санкт-Петербурга – Лесной или Лесное. История развития. События и люди.	Лекция, беседа, игра, творческая мастерская, практикум, экскурсия, занятие с компьютерной поддержкой	Методы: словесный, наглядный, практический Приёмы: сообщение, аннотация, демонстрация, цитирование анализ, сравнение, компьютерная презентация, работа с картой	Места экскурсий, компьютер, карты Лесного, библиография о Лесном. Карточки с заданиями, компьютерные презентации о Лесном	Обсуждение, устный опрос, проверка выполненных заданий, анализ выполненных работ
16.	Экскурсии в природу. Природа Санкт-Петербурга и	Беседа, лекция, практикум, работа с картой, творческая мастерская,	Методы: словесные, наглядные, практические Приёмы: сообщение,	Иллюстративный материал, тесты, кроссворды о	Обсуждение, устный опрос, проверка

	его окрестностей.	прогулка	демонстрация, анализ, обобщение.	природе Лесного и Ленинградской области. Карты Лесного и Ленинградской области	выполненных заданий
17.	Природа Лесного.	Лекция, беседа, квест, практикум	Методы: словесные, наглядные, практические Приёмы: сообщение, демонстрация, сравнение, анализ, обобщение	Компьютерная презентация о парках и скверах Лесного; компьютерная презентация о водоёмах Лесного; карточки с заданиями	Устный опрос, проверка выполнения заданий
18.	Пригороды Санкт-Петербурга	Лекция, экскурсия, викторина, занятие с компьютерной поддержкой	Методы: словесные, наглядные, практические Приёмы: сообщение, демонстрация, обобщение	Видеофильмы и компьютерные презентации о пригородах Санкт-Петербурга	Устный опрос, обсуждение
19.	Итоговое занятие	Практикум, викторина, соревнование	Методы: словесные, наглядные, практические Приёмы: сообщение, комментарии, работа с наглядностью	Компьютерные презентации о Лесном и Санкт-Петербурге, настенная карта Лесного, экспонаты музея	Устный опрос, анализ работы за год

II год обучения
Методическое обеспечение

№ п/п	Тема	Форма организации и проведения занятий	Методы и приёмы работы	Дидактические материалы	Формы подведения итогов
1.	Введение. «Здравствуй, музей!»	Беседа, культурное ориентирование	Методы: словесный, практический, проблемно-поисковый	Помещения и экспозиция музея, карточки с заданиями	Проверка выполнения заданий

			Приёмы: сообщение, объяснение, выполнение заданий		
2.	Классификация экскурсий по месту проведения и составу экскурсантов. Достопримечательности улиц Курчатова и Жака Дюкло.	Беседа, экскурсия	Методы: словесный, практический Приёмы: сообщение, объяснение, демонстрация, обобщение	Место проведения экскурсии, карточки с заданиями	Проверка выполнения задания
3.	Классификация экскурсий по способу передвижения. Возможности Лесного для пешеходных экскурсий	Лекция, беседа, практикум	Методы: словесный, наглядный, практический Приёмы: сообщение, объяснение, демонстрация. Работа с картой	Карта Лесного	Устный опрос
4.	Классификация экскурсий по содержанию и тематике. Санкт-Петербург эпохи Петра I.	Лекция с обратной связью. Практикум.	Методы: словесный, наглядный, практический Приёмы: объяснение сообщение, демонстрация	Компьютерная презентация о Санкт-Петербурге времён Петра. Тесты, кроссворды	Проверка выполненных работ.
5.	Приёмы показа в экскурсиях. Санкт-Петербург эпохи дворцовых переворотов.	Беседа, лекция, занятие с компьютерной поддержкой	Методы: словесный, практический, наглядный Приёмы: отбор и систематизация материала, объяснение, сообщение, демонстрация	Компьютерная презентация об эпохе дворцовых переворотов, папка файлов с материалами о правителях этой эпохи	Проверка выполненной работы, обсуждение
6.	Приёмы рассказа в экскурсиях. Санкт-Петербург времён Екатерины II. Развитие театрального	Беседа, лекция, экскурсия, практикум, занятие с компьютерной поддержкой	Методы: словесный, наглядный, практический Приёмы: демонстрация, объяснение, сообщение	Компьютерные презентации о Екатерине Великой и о памятнике Екатерине на пл. Островского; тесты.	Устный опрос, анализ выполненной работы

	искусства в Санкт-Петербурге. Музей театрального и музыкального искусства Санкт-Петербурга.				
7.	Санкт-Петербург времён Павла I	Беседа, лекция, практическое занятие	Методы: словесный, наглядный, практический Приёмы: демонстрация, сообщение, сравнение, анализ,	Компьютерная презентация о Павле I и местах в Санкт-Петербурге и окрестностях, связанных с его жизнью; тесты	Устный опрос, проверка выполненной работы
8.	Эпоха Александра I	Беседа, лекция, игра по станциям	Методы: словесный, наглядный, практический Приёмы: объяснение, демонстрация,	Компьютерная презентация об Александре I. Карточки с заданиями	Устный опрос, проверка выполненного задания
9.	Литература о Лесном	Лекция с обратной связью, консультация, практикум	Методы: словесный, наглядный, практический Приёмы: просмотр имеющегося материала, анализ, обобщение	Литература о Лесном; карта Лесного	Проверка выполненных заданий
10	Декабристы и Николай I. Экскурсионные объекты Санкт-Петербурга, связанные с историей этой эпохи.	Беседа, лекция, практикум	Методы: словесный, наглядный, Приёмы: Объяснение, сообщение, демонстрация	Компьютерные презентации о Николае I и о декабристских местах Санкт-Петербурга; тесты; исторические документы	Обсуждение, проверка выполнения заданий
11	Санкт-Петербург времён Александра II.	Беседа, лекция, практикум	Методы: словесный, практический, наглядный Приёмы: демонстрация,	Компьютерная презентация об Александре II. Тесты.	Устный вопрос, проверка выполнения заданий

			объяснение		
12	10. Санкт-Петербург времён Александра III.	Беседа, лекция, практикум	Методы: словесный, наглядный, практический Приёмы: демонстрация, объяснение	Компьютерная презентация об Александре III. Кроссворды.	Устный опрос, проверка выполненного задания
13	Проведение виртуальных экскурсий. Войны XIX века в истории Санкт-Петербурга. Артиллерийский музей	Лекция, беседа, практикум, экскурсия, творческая мастерская	Методы: словесный, наглядный, практический Приёмы: сообщение, аннотация, демонстрация, цитирование анализ, сравнение,	Компьютерная презентация о памятных местах Санкт-Петербурга, связанных с историей войн XIX века. Исторические карты. Экспозиции Артиллерийского музея.	Обсуждение, устный опрос
14	Проведение интерактивных экскурсий в музее. Санкт-Петербург и Лесное времён Николая II. Музей «Разночинный Петербург»	Лекция, беседа, интерактивное занятие с музейными предметами, экскурсия	Методы: Словесный, наглядный, практический Приёмы: объяснение, сообщение, демонстрация	Экспонаты музея времён Николая II, пространство музея «Разночинный Петербург», отражающего это время	Обсуждение
15	Благотворительность в Лесном.	Лекция, беседа.	Методы: словесный, наглядный, практический Приёмы: сообщение, демонстрация, цитирование	Компьютерная презентация о благотворительности в Лесном; тесты	Устный опрос, выполнение практических заданий
16	Топонимика Лесного	Беседа, лекция, практикум	Методы: словесные, наглядные, практические Приёмы: сообщение, демонстрация, анализ, обобщение, работа с картой	Карта Лесного	Устный опрос
17	Первая	Лекция, беседа,	Методы:	Компьютерная	Устный

	мировая война и Лесное.	практикум	Словесные, наглядные, практические Приёмы: сообщение, демонстрация, сравнение, анализ, обобщение	я презентация о госпиталях в Лесном в годы Первой мировой войны. Карточки с заданиями.	опрос, проверка выполнения заданий
18	Культура речи экскурсовода. Три русские революции и Лесное. Музейный центр на Болотной, Историко-технический музей СПбГПУ	Лекция, занятие с компьютерной поддержкой, экскурсия, практикум	Методы: словесные, наглядные, практические Приёмы: сообщение, демонстрация, сравнение, обобщение	Презентации о революциях в России и революционном движении в Лесном. Папка с файлами о революциях начала XX века в России.	Устный опрос, обсуждение, проверка выполненного задания
19	Развитие железнодорожного транспорта в Санкт-Петербурге и окрестностях. Музей железнодорожного транспорта	Лекция, беседа, практикум, экскурсия	Методы: словесные, наглядные, практические Приёмы: сообщение, демонстрация, работа с картой	Презентации о Финляндской железной дороге и железнодорожных станциях Лесного. Карта Лесного	Устный опрос, обсуждение
20	Вклад учёных Санкт-Петербурга и Лесного в развитие авиации	Лекция, беседа, практикум	Методы: словесный, наглядный, практический Приёмы: сообщение, объяснение, демонстрация	Презентация о вкладе петербургских учёных в развитие авиации. Кроссворды.	Устный опрос. Проверка выполненного задания
21	Экскурсовод как педагог и психолог. Развитие пионерского движения в Санкт-Петербурге и Лесном. Пионеры-герои	Лекция, беседа, практикум	Методы: словесный, наглядный, практический Приёмы: сообщение, объяснение, демонстрация	Экспонаты музея, связанные с историей пионерского движения, пионерские головоломки 1930-х годов.	Устный опрос. Проверка выполненного задания
22	Внеречевые формы общения в ходе экскурсии.	Интерактивное занятие с музейными предметами,	Методы: словесный, наглядный, практический	Экспонаты музея, спортивные сооружения	Проверка выполненного задания,

	Развитие спорта в Лесном	прогулка	Приёмы: сообщение, объяснение, демонстрация	Лесного	обсуждение
23	Нобелевские лауреаты из Лесного	Лекция с обратной связью, практикум	Методы: словесный, наглядный, практический Приёмы: сообщение, объяснение, демонстрация	Компьютерная презентация о нобелевских лауреатах из Лесного; кроссворды.	Устный опрос, проверка выполненных заданий
24	Войны XX века. Экскурсионные объекты Санкт-Петербурга, связанные с этими событиями	Лекция, беседа, практикум, занятие с компьютерной поддержкой	Методы: словесный, наглядный, практический Приёмы: сообщение, объяснение, демонстрация, создание компьютерной презентации	Компьютерные презентации о войнах XX века. Папка с файлами о войнах XX века	Устный опрос, проверка выполненного задания, обсуждение
25	Развитие метрополитена в Санкт-Петербурге	Лекция, беседа, практикум	Методы: словесный, наглядный, практический Приёмы: сообщение, объяснение, демонстрация, работа с картой и схемой	Карта Санкт-Петербурга, схема метрополитена Санкт-Петербурга	Обсуждение
26	23. Современные памятники, недавно появившиеся в Лесном – новые экскурсионные объекты.	Лекция, беседа, практикум	Методы: словесный, наглядный, практический Приёмы: сообщение, объяснение, демонстрация, работа с картой	Презентация о новых памятниках Лесного. Карта Лесного	Обсуждение
27	Современные улицы Лесного, названные в честь знаменитых людей.	Лекция, беседа, практикум, прогулка	Методы: словесный, наглядный, практический Приёмы: сообщение, объяснение, демонстрация, работа с картой	Компьютерная презентация о Людях, чьи имена названы улицы Лесного, карта Лесного	Анализ выполнения заданий
28	Вклад учёных	Лекция с	Методы:	Компьютерная	Проверка

	Санкт-Петербурга и Лесного развитие космонавтики.	обратной связью, практикум	наглядный, практический, игра Приёмы: чтение, сообщение, соревнование, демонстрация,	я презентация о развитии космонавтики в Санкт-Петербурге и Лесном. тесты	выполнения заданий
29	Особенности экскурсий в места скорби. Некрополь Богословского кладбища.	Лекция, практикум	Методы: словесный, наглядный, практический Приёмы: сообщение, объяснение, демонстрация, работа со схемой	Компьютерная презентация о людях, покоящихся на Богословском кладбище. Пространство Богословского кладбища. Схема Богословского кладбища	Обсуждение, проверка выполнения заданий
30	27. Итоговое занятие	Практикум, викторина, соревнование	Методы: словесные, наглядные, практические Приёмы: проведение фрагмента экскурсии, комментарии, работа с наглядностью	Компьютерные презентации о Лесном и Санкт-Петербурге, настенная карта Лесного	Устный опрос, анализ работы за год

III год обучения Методическое обеспечение

№ п/п	Тема	Форма организации и проведения занятия	Методы и приёмы работы	Дидактические материалы	Формы подведения итогов
1.	Введение. «Здравствуй, музей!»	Беседа, культурное ориентирование	Методы: словесный, практический, проблемно-поисковый Приёмы: сообщение, объяснение, выполнение заданий	Помещения и экспозиция музея, карточки с заданиями	Проверка выполнения заданий
2.	Приём локализации событий при показе на экскурсии. Кушелевка.	Лекция, беседа, практикум, прогулка	Методы: словесный, практический Приёмы: сообщение, объяснение, демонстрация,	Компьютерная презентация о Кушелевых, территория	Устный опрос, проверка выполнения задания

	Кушелевы.		обобщение	Кушелевки, тесты	
3.	Приём абстрагирования на экскурсии. «Канкринополь». Е.Ф. Канкрин	Лекция, беседа, викторина, практикум	Методы: словесный, наглядный, практический Приёмы: сообщение, объяснение, демонстрация, работа с картосхемой	Компьютерная презентация о Е.Ф. Канкрине, картосхема парка Лесного института	Устный опрос, проверка выполненных заданий
4.	Приём интеграции на экскурсии. Железнодорожная станция Ланская. Дача Ланских. Ланские.	Лекция с обратной связью, практикум. Беседа. Прогулка.	Методы: словесный, наглядный, практический Приёмы: объяснение сообщение, демонстрация, выполнение заданий	Компьютерная презентация о Ланских, тесты, карточки с заданиями	Устный опрос, проверка выполненных заданий, обсуждение
5.	Семья Чичаговых в истории России и Санкт-Петербурга.	Беседа, лекция, практикум, занятие с компьютерной поддержкой	Методы: словесный, практический, наглядный, игровой Приёмы: объяснение, сообщение, демонстрация	Компьютерные презентации о Павле Васильевиче Чичагове и Леониде Михайловиче Чичагове (митрополите Серафиме), тесты	Устный опрос, проверка выполненных заданий, анализ выполненной работы
6.	Экскурсанты и их познавательная деятельность на экскурсии. М.Ю. Лермонтов и его творчество. Дуэль Лермонтова в Лесном.	Беседа, лекция, литературная гостинная, практикум	Методы: словесный, наглядный, практический Приёмы: демонстрация, объяснение, обобщение, сообщение	Компьютерная презентация о М.Ю. Лермонтове. Стихи М.Ю. Лермонтова, карточки с заданиями	Обсуждение, обобщение знаний, проверка выполненных заданий
7.	Самостоятельная роль экскурсии в процессе образования. Учебная экскурсия. Н.А. Некрасов	Беседа, лекция, практическое занятие, викторина, экскурсия	Методы: словесный, наглядный, практический Приёмы: Объяснение, демонстрация, сообщение, сравнение, анализ,	Компьютерная презентация о Н.А. Некрасове, тесты, пространство Музея-	Устный опрос, обсуждение

	и его творчество. Музей-квартира Н.А. Некрасова			квартиры Н.А. Некрасова. Стихи Н.А. Некрасова	
8.	Организация внимания на экскурсии. Семья Римских-Корсаковых. Н.А. Корсаков и его творчество. М.Н. Римский-Корсаков – сын великого русского композитора. Музей-квартира Н.А. Римского-Корсакова	Беседа, лекция, викторина, экскурсия, занятие с компьютерной поддержкой	Методы: словесный, наглядный, практический Приёмы: объяснение, демонстрация, сообщение, сравнение	Компьютерные презентации о семье Римских-Корсаковых, о М.Н. Римском-Корсакове	Устный опрос, обсуждение, анализ выполненных работ
9.	Эстетическое воспитание на экскурсиях. И.И. Шишкин в Санкт-Петербурге. Творчество И.И. Шишкина.	Лекция с обратной связью, практикум, занятие с компьютерной поддержкой	Методы: словесный, наглядный, практический Приёмы: демонстрация, сообщение, выполнение данных заданий	Презентация о И.И. Шишкине, папка с файлами (картины И. Шишкина), кроссворды	Устный опрос, обсуждение, проверка выполненных заданий, анализ выполненных работ
10.	А.И. Куинджи в Санкт-Петербурге. Ученик А.И. Куинджи – А.Д. Кайгородов	Лекция, викторина, экскурсия, занятие с компьютерной поддержкой, творческая мастерская	Методы: словесный, наглядный, практический Приёмы: объяснение, сообщение, демонстрация, выполнение данных заданий	Компьютерные презентации о А.И. Куинджи и А.Д. Кайгородов, папка с файлами (картины А.И. Куинджи)	Устный опрос, обсуждение, защита проектов, анализ выполненных работ
11.	Методический приём движения при проведении экскурсии.	Лекция, викторина интерактивное занятие, практикум	Методы: словесный, практический, наглядный Приёмы:	Компьютерная презентация о семье Бенуа,	Устный опрос, обсуждение

	Семья Бенуа в Лесном и Санкт-Петербурге		демонстрация, объяснение, сообщение	экспонаты и стенд Музея	
12.	Благотворительная деятельность Ольденбургских в Санкт-Петербурге и Лесном	Беседа, лекция, практикум, викторина	Методы: словесный, наглядный, практический Приёмы: демонстрация, объяснение	Компьютерная презентация о благотворительности в Лесном, карточки с заданиями	Устный опрос, проверка выполненного задания
13.	Лидия Чарская – актриса и писательница.	Лекция, беседа, викторина занятие с элементами театрализации	Методы: словесный, наглядный, практический Приёмы: сообщение, аннотация, демонстрация, цитирование, театрализация	Компьютерная презентация о Лилии Чарской, произведения Л. Чарской	Устный опрос, обсуждение
14.	Технические средства при проведении экскурсии. Ф.И. Шаляпин в Санкт-Петербурге. Музей-квартира Ф.И. Шаляпина	Лекция, беседа, практикум, занятие в музее	Методы: Словесный, наглядный, практический Приёмы: объяснение, сообщение, демонстрация	Презентация о Ф.И. Шаляпине, аудиозапись пения Ф.И. Шаляпина, карточки с заданиями, тесты	Обсуждение, проверка выполненного задания
15.	Приём характеристики при проведении экскурсий. М.А. Шателен – выдающийся русский учёный	Лекция, викторина, практикум	Методы: словесный, наглядный, практический Приёмы: сообщение, демонстрация	Компьютерная презентация о М.А. Шателене, тесты	Устный опрос, проверка выполненных заданий
16.	Приём вопросов-ответов при проведении экскурсии. М.И. Калинин в Санкт-Петербурге, Петрограде и Ленинграде	Беседа, лекция, практикум	Методы: словесные, наглядные, практические Приёмы: сообщение, демонстрация, работа с картой	Компьютерная презентация о М.И. Калинин, кроссворды, карта Санкт-Петербурга	Проверка выполненных заданий
17.	М.В. Фрунзе.	Лекция, беседа,	Методы:	Компьютерн	Устный

	Известный и неизвестный.	практикум	Словесные, наглядные, практические Приёмы: сообщение, демонстрация, объяснение	ая презентация о М.В. Фрунзе, тесты, кроссворды	опрос, проверка выполнения заданий
18.	Семья Ливеровских в Лесном.	Лекция, интерактивное занятие с музейными экспонатами	Методы: словесные, наглядные, практические Приёмы: сообщение, демонстрация	Экспонаты и материалы музея о Ливеровских.	Устный опрос, обсуждение
19.	Семья Орбели в Санкт-Петербурге и Лесном.	Лекция, беседа, практикум	Методы: словесные, наглядные, практические Приёмы: сообщение, демонстрация, объяснение	Презентации о братьях Орбели, кроссворды, карточки с заданиями	Устный опрос, проверка выполненных заданий
20.	Семья Бианки и Лесное.	Лекция, беседа, занятие с компьютерной поддержкой	Методы: словесный, наглядный, практический Приёмы: сообщение, объяснение, демонстрация	Компьютерная презентация о семье Бианки, экспонаты музея	Устный опрос, анализ выполненной работы
21.	Михаил Ботвинник – великий шахматист.	Лекция, викторина, соревнование	Методы: словесный, наглядный, практический, игровой Приёмы: сообщение, объяснение, демонстрация	Презентация о М. Ботвиннике, шахматы	Устный опрос, обсуждение.
22.	В.И. Алексеев – известный советский тренер. Школа В.И. Алексеева в Лесном	Лекция, викторина, Прогулка, практикум	Методы: словесный, наглядный, практический Приёмы: сообщение, объяснение, демонстрация, выполнение заданий	Компьютерная презентация о В.И. Алексееве, здания спорткомплекса В.И. Алексеева и школы олимпийского резерва, карточки с заданиями	Устный опрос, обсуждение.
23.	И.В. Курчатов – знаменитый учёный. Улица	Лекция, беседа, занятие с компьютерной поддержкой	Методы: словесный, наглядный, практический	Папка с файлами о И.В. Курчатове	Устный опрос, анализ выполнен

	Курчатова		Приёмы: сообщение, объяснение, демонстрация, создание компьютерной презентации		ных работ
24.	Легендарный командир подводной лодки А.И. Маринеско. Музей подводных сил им. А.И. Маринеско	Лекция, экскурсия, викторина	Методы: словесный, наглядный, практический Приёмы: сообщение, объяснение, демонстрация	Фрагменты экспозиции Музея подводных сил, тесты	Устный опрос, обсуждение
25.	Почётный гражданин Санкт-Петербурга Д.С. Лихачёв. Д.С. Лихачёв в Лесном.	Лекция, викторина, практикум	Методы: словесный, наглядный, практический Приёмы: сообщение, объяснение, демонстрация, чтение	Компьютерная презентация о Д.С. Лихачёве, экспонаты и материалы музея о Д.С. Лихачёве, тесты	Обсуждение, проверка выполненных заданий
26.	Почётный гражданин Санкт-Петербурга Даниил Гранин.	Лекция, беседа, практикум	Методы: словесный, наглядный, практический Приёмы: сообщение, объяснение, демонстрация, решение тестов	Презентация о Данииле Гранине, книги Д. Гранина, тесты, кроссворды	Устный опрос, проверка выполненных заданий
27.	Заключительное повторительно-обобщающее занятие.	Соревнование, консультация, конференция	Методы: словесный, наглядный, практический Приёмы: сообщение, объяснение, демонстрация, работа с картой и текстами	Наборы текстов и экспонатов для фрагментов экскурсий	Устный опрос, анализ выполненных работ. Анализ работы за год

IV год обучения
Методическое обеспечение

№ п/п	Тема	Форма организации и проведения занятия	Методы и приёмы работы	Дидактические материалы	Формы подведения итогов
-------	------	--	------------------------	-------------------------	-------------------------

1.	Введение. Выбор темы авторской экскурсии, исследовательской работы.	Беседа, практикум	Методы: словесный, практический, Приёмы: объяснение, выполнение заданий	Перечень возможных тем авторских экскурсий и исследовательских работ	Обсуждение
2.	Технологии подготовки экскурсии, написания исследовательской работы.	Лекция, беседа, практикум	Методы: словесный, практический Приёмы: сообщение, объяснение, обобщение	Карточки с заданиями	Устный опрос, обсуждение
3.	Подбор источников и литературы для авторской экскурсии или исследовательской работы	Беседа, практикум, занятие с компьютерной поддержкой	Методы: словесный, наглядный, практический Приёмы: сообщение, объяснение, работа в интернете	Перечни краеведческой литературы, библиографические справочники, имеющаяся в фондах музея краеведческая литература	Обсуждение
4.	Изучение литературы и источников по выбранной теме. Знакомство с экскурсионным и объектами авторской экскурсии.	Самостоятельная работа, консультирование, практикум. Беседа.	Методы: словесный, наглядный, практический Приёмы: объяснение чтение, изучение документов, выполнение заданий	Краеведческая литература, экскурсионные объекты Санкт-Петербурга и Лесного	Обсуждение
5.	О логике изложения материала. Составление маршрута экскурсии, плана исследовательской работы.	Беседа, лекция, практикум	Методы: словесный, практический, наглядный, Приёмы: объяснение, выполнение заданий	Карточки с заданиями	Проверка выполненных заданий
6.	Вступление в экскурсии Ведение в исследовательской работе.	Беседа, лекция, практикум	Методы: словесный, практический Приёмы: объяснение, самостоятельное выполнение заданий	Карточки с заданиями	Обсуждение, обобщение знаний, проверка выполненных

					ных заданий
7.	Основная часть экскурсии, исследовательской работы.	Беседа, лекция, практическое занятие, самостоятельная работа,	Методы: словесный, практический Приёмы: объяснение, сравнение, анализ, обобщение, выполнение заданий, консультация, комментирование	Карточки с заданиями	Обсуждение, обобщение знаний, проверка выполненных заданий
8.	Заключение экскурсии, исследовательской работы	Беседа, лекция, практикум, самостоятельная работа	Методы: словесный, практический Приёмы: объяснение, сравнение, анализ, обобщение, выполнение заданий, консультация, комментирование	Карточки с заданиями	Обсуждение, обобщение знаний, проверка выполненных заданий
9.	Оформление работы	Лекция, практикум, самостоятельная работа	Методы: словесный, наглядный, практический Приёмы: демонстрация, сообщение, выполнение данных заданий	Образцы оформленных работ	Проверка выполненного задания
10.	Подготовка компьютерной и текстовой презентации работы	Беседа, занятие с компьютерной поддержкой, самостоятельная работа	Методы: словесный, наглядный, практический Приёмы: повторение объяснение, демонстрация, консультирование, комментирование работа с компьютером	Образцы готовых компьютерных презентаций	Обсуждение, защита проектов, анализ выполненных работ
11.	Подготовка публичной презентации работы	Практикум, самостоятельная работа	Методы: словесный, практический, Приёмы: объяснение, консультирование, комментирование	Видеозаписи выступлений	Обсуждение, релаксация
12.	Музеи и библиотеки Лесного	Лекция с обратной связью, практикум, экскурсии	Методы: словесный, наглядный, практический Приёмы: демонстрация, работа с картой	Компьютерная презентация о музеях и библиотеках в Лесном. Карта	Устный опрос, обсуждение, обобщение знаний

				Лесного.	
13.	Музеи и библиотеки Санкт-Петербурга	Лекция, викторина, экскурсии, практикум, занятие с компьютерной поддержкой	Методы: словесный, наглядный, практический Приёмы: сообщение, демонстрация, работа с картой, работа с компьютером	Компьютерные презентации и видеофильмы о музеях и библиотеках Санкт-Петербурга, карта Санкт-Петербурга	Устный опрос, обсуждение, обобщение, анализ выполненной работы
14.	Музеи Ленинградской области	Лекция, викторина, практикум, экскурсии	Методы: Словесный, наглядный, практический Приёмы: сообщение, демонстрация, работа с картой	Компьютерные презентации и видеофильмы о музеях Ленинградской области, карта Ленинградской области	Устный опрос, обсуждение, обобщение
15.	Экскурсионные возможности Санкт-Петербурга и Ленинградской области	Лекция, беседа, практикум, культурное ориентирование	Методы: словесный, наглядный, практический Приёмы: сообщение, демонстрация, работа с картой, выполнение заданий	Карточки с заданиями, карты Ленинградской области и Санкт-Петербурга	Устный опрос, проверка выполненных заданий
16.	Итоговое занятие	Конференция	Методы: словесный, наглядный, практический Приёмы: сообщение, демонстрация, комментирование	Готовые авторские экскурсии и исследовательские работы	Анализ выполненных работ

Карта освоения дополнительной образовательной программы " _____ "

Творческое объединение _____

Педагог: _____

Год обучения: _____

Возраст: _____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Личностные результаты												Метапредметные результаты									Предметные результаты									Итоги первого полугодия	Итоги учебного года
		1				2				3				1			2			3													
		Начало года	Середина года	Конец года	Итого	Начало года	Середина года	Конец года	Итого	Начало года	Середина года	Конец года	Итого	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года											
1																									#####	#ДЕЛО!							
2																										#####	#ДЕЛО!						
3																										#####	#ДЕЛО!						
4																										#####	#ДЕЛО!						
5																										#####	#ДЕЛО!						
6																										#####	#ДЕЛО!						
7																										#####	#ДЕЛО!						
8																										#####	#ДЕЛО!						
9																										#####	#ДЕЛО!						
10																										#####	#ДЕЛО!						
11																										#####	#ДЕЛО!						
12																										#####	#ДЕЛО!						
13																										#####	#ДЕЛО!						
14																										#####	#ДЕЛО!						
15																										#####	#ДЕЛО!						
Средний балл		###	###	##	##	###	###	##	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	#####	#ДЕЛО!	#ДЕЛО!				

Личностные результаты

Метапредметные результаты

Предметные результаты

Уровни освое 1 до 4

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-

- 1-
- 2-
- 3-

- 1-
- 2-
- 3-

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-

Критерии определения уровней освоения общеразвивающей образовательной программы учащимися

Показатели освоения программы		Формы выявления уровня	1 низкий уровень	2 средний уровень	3 высокий уровень	4 повышенный уровень
Личностные результаты	1. Уровень адаптации в культурном пространстве Санкт-Петербурга	Текущий контроль знаний в процессе индивидуальной и групповой беседы; самооценка обучающихся; выполнение практических заданий	Воспитанники смогут ориентироваться в микрорайоне, где они учатся и живут	Воспитанники смогут ориентироваться в микрорайоне, где они учатся и живут, а также в центральной части города	Воспитанники смогут ориентироваться не только в микрорайоне, где они учатся и живут, но и в других районах города, используя путеводители и карты	Воспитанники будут свободно ориентироваться в пространстве Санкт-Петербурга и с помощью карт и путеводителей в Ленинградской области
	2. Бережное отношение к памятникам истории, культуры, предметам и объектам, имеющим художественную или историческую ценность	Текущий контроль знаний в процессе индивидуальной и групповой беседы; самооценка обучающихся	Воспитанники будут знать, что есть памятники культуры, которые охраняются государством	Воспитанники будут знать, что есть памятники культуры, которые охраняются государством, и по просьбе педагогов будут участвовать в акциях, связанных с охраной памятников	Воспитанники будут проявлять инициативу для участия в социальных акциях, связанных с охраной памятников	Воспитанники будут проявлять инициативу для участия в социальных акциях, связанных с охраной памятников, для участия в музейной работе
	3. Уровень эрудиции обучающихся	Выполнение тестовых и практических заданий обучающимися; отслеживание результатов участия обучающихся в	Воспитанники смогут связно отвечать на простые вопросы	Воспитанники смогут дать ответы на вопросы преподавателя,	Воспитанники смогут рассуждать на предложенную им тему,	Воспитанники смогут составить связанный рассказ в устной, или письменной

		викторинах и групповых играх	преподавателя, или давать ответы с помощью наводящих вопросов	исходя из собственных знаний, или с помощью источников информации	используя собственные знания	форме на выбранную ими тему, исходя из собственных знаний
Метапредметные результаты	1. Умение внимательно слушать и запоминать	Педагогическое наблюдение; выполнение тестовых и практических заданий обучающимися	Воспитанники будут внимательно слушать и отвечать на некоторые вопросы после прослушивания информации	Воспитанники будут внимательно, не отвлекаясь, слушать и отвечать на большую часть вопросов после прослушивания информации	Воспитанники будут внимательно слушать и в общих чертах пересказывать данную им информацию	Воспитанники будут внимательно слушать и воспроизводить её близко к тексту
	2. Умение искать, отбирать и систематизировать информацию	Текущий контроль в процессе индивидуальной работы	Воспитанники будут уметь найти в тексте ответы на заданные им вопросы	Воспитанники будут уметь логически разбить текст на части и подобрать текст к слайду компьютерной презентации	Воспитанники будут уметь самостоятельно отобрать информацию по заданной теме в интернете и литературе	Воспитанники будут уметь самостоятельно отобрать информацию по заданной теме и системно изложить её устно или письменно
	3. Умение анализировать, обобщать и делать выводы	Текущий контроль в процессе индивидуальной работы	Воспитанники смогут сделать вывод из данной им информации с помощью наводящих вопросов педагога	Воспитанники смогут сделать и сформулировать вывод из данной им информации самостоятельно	Воспитанники смогут объяснить, почему они пришли к каким-то выводам, исходя из данной им информации	Воспитанники смогут самостоятельно изучить и проанализировать несколько источников информации и сделать собственные выводы и обобщения

	4. Уровень речевой культуры	Выполнение обучающимися практических заданий, участие в конкурсах	Воспитанники смогут своими словами пересказать в общих чертах предложенный им текст	Воспитанники смогут пересказать текст без серьёзных стилистических ошибок и сорных слов	Воспитанники могут грамотно и выразительно пересказать предложенный им текст	Воспитанники смогут сопроводить пересказ текста собственными грамотными комментариями
	5. Умение создания компьютерной презентации	Выполнение обучающимися практических заданий; текущий контроль в процессе индивидуальной работы	Воспитанники будут уметь работать в программе Power Point	Воспитанники будут знать в общих чертах, каким должен быть дизайн компьютерной презентации	Воспитанники под руководством педагога смогут создать компьютерную презентацию на заданную тему	Воспитанники самостоятельно смогут создать компьютерную презентацию на заданную тему
	6. Умение публично презентовать свою работу	Выполнение обучающимися практических заданий, участие в конкурсах	Воспитанники смогут своими словами рассказать о своей работе	Воспитанники смогут под руководством педагога подготовить выразительный рассказ по компьютерной презентации	Воспитанники под руководством педагога смогут подготовить компьютерную презентацию и текст к ней по заданной теме	Воспитанники самостоятельно смогут подготовить компьютерную презентацию и текст к ней по заданной теме
Предметные результаты	1. Знание истории Санкт-Петербурга, Петрограда, Ленинграда	Текущий контроль знаний в процессе индивидуальной и групповой работы; тестирование по краеведческому материалу; ведение «Сводной таблицы наблюдений»	Воспитанники будут знать основные вехи истории города	Воспитанники будут знать основные вехи истории города и уметь рассказать о некоторых наиболее ярких событиях	Воспитанники смогут рассказать о всех наиболее значимых событиях в истории города	Воспитанники смогут рассказать о всех наиболее значимых событиях в истории города и дать им свою оценку
	2. Знание истории Лесного	Текущий контроль знаний в процессе индивидуальной и групповой работы; тестирование по краеведческому материалу	Воспитанники будут знать основные вехи истории Лесного	Воспитанники будут знать основные вехи истории Лесного и уметь рассказать о некоторых наиболее ярких	Воспитанники смогут рассказать о всех наиболее значимых событиях в истории Лесного	Воспитанники смогут рассказать о всех наиболее значимых событиях в истории Лесного и дать им свою

			событиях		оценку
3. Знание музеев и достопримечательностей Санкт-Петербурга	Тестирование по краеведческому материалу	Воспитанники будут знать самые известные памятники культуры и музеи города	Воспитанники будут знать самые известные памятники культуры и музеи города и смогут рассказать о некоторых из них	Воспитанники смогут рассказать о многих памятниках и музеях города	Воспитанники смогут охарактеризовать многие памятники города (время, автор, стиль, эстетическое воздействие и т.д.)
4. Знание музеев и достопримечательностей Лесного	Тестирование по краеведческому материалу	Воспитанники будут знать самые известные памятники культуры и музеи	Воспитанники смогут рассказать о некоторых достопримечательностях Лесного	Воспитанники смогут рассказать о многих достопримечательностях Лесного	Воспитанники смогут охарактеризовать многие достопримечательности Лесного
5. Знание биографий известных личностей Лесного, которые сыграли значительную роль в истории Санкт-Петербурга и России	Тестирование по краеведческому материалу	Воспитанники смогут перечислить известных личностей в истории Лесного	Воспитанники смогут рассказать о некоторых известных личностях Лесного	Воспитанники смогут рассказать о многих известных личностях Лесного	Воспитанники смогут дать оценку деятельности многих известных личностей Лесного
6. Знания, умения и навыки по основам экскурсоведения и составлению авторской экскурсии	Выполнение практических заданий, проведение экскурсий, участие в конкурсах	Воспитанники смогут отобрать объекты для тематической экскурсии	Воспитанники смогут подобрать материал для тематической экскурсии	Воспитанники смогут провести экскурсию	Воспитанники смогут составить и провести экскурсию
7. Умение вести и оформлять и презентовать исследовательскую работу	Выполнение практических заданий, создание исследовательских работ, участие в конкурсах	Воспитанники будут знать, какую структуру имеет исследовательская работа	Воспитанники будут знать правила оформления исследовательской работы	Воспитанники смогут написать исследовательскую работу с помощью педагога	Воспитанники смогут написать исследовательскую работу самостоятельно