

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества «Союз»
Выборгского района Санкт-Петербурга

Принята
на педагогическом совете
ГБУ ДО ДДТ «Союз»
Протокол № 1 от 14.09.2017

Утверждена
Директор ГБУ ДО ДДТ «Союз» Широкова Е.П.
Приказ № 15 от 15.09.2017



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Ступени творчества»

Возраст учащихся 7 - 10 лет
Срок реализации 2 года

Разработчик:
Бабич Татьяна Васильевна
педагог дополнительного образования

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план. I год обучения	9
3. Учебный план II год обучения	10
4. Рабочая программа I года обучения	11
5. Рабочая программа II года обучения	15
6. Оценочные и методические материалы	18

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Ступени творчества» является общеразвивающей, имеет **техническую направленность и общекультурный уровень освоения.**

Программа составлена на основе программ:

Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ «Рисунок и живопись», С.А.Левин, А.М.Михайлов, А.В.Щербаков, 1981 г

«Рисунок, живопись, композиция, декоративно-прикладное творчество» – комплексная программа изостудии МГДД(Ю)Т, авторы Быкова Я. Г., Богданова Н. Г., Волобуева И. И., Смирнов А. А., 2000 г.

Актуальность обусловлена тем, что в настоящее время педагогическая практика испытывает следующие затруднения:

- у обучающихся не сформированы инструментальные, конструкторские навыки и умения логического и творческого мышления, необходимые для решения исследовательских задач;
- низкий уровень развития у младших школьников способности самостоятельно мыслить, добывать новые сведения, информацию;
- младшие школьники не получают возможности для реализации и удовлетворения познавательной потребности;
- обучающиеся не владеют приемами поэтапного выполнения учебных действий.

Отличительные особенности. В отличие от уже существующих образовательных программ по дизайну программа «Ступени творчества» создает условия для активного выхода на разнообразные виды творческого досуга через проектную деятельность. Ведь программа включает в себя не только обучение, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно – тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные детьми на занятиях.

Цель развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами дизайна и макетирования.

Обучающие:

- знакомство с основами знаний в области проектирования, композиции, декоративно-прикладного искусства, объемного моделирования и художественного конструирования;
- приобретение навыков проектной деятельности
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать схемы изделий;
- обучение приемам работы с разными материалами;

совершенствование умения и формирование навыков работы с инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов

Развивающие:

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти,
- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти,
ти,
- фантазии, воображения;
- развитие колористического видения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную
ную
- деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои
до
- стижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).фантазии, воображения;
- развитие колористического видения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать
ровать
- свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке
рядке
- своё рабочее место);
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную
ную
- деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои
до
- стижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные:

- воспитание интереса к изготовлению творческих работ своими руками из разных материалов;
- расширение коммуникативных способностей детей;
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Таким образом, проектная деятельность способствует формированию общеучебных компетентностей: информационной, коммуникативной, социальной, а также включению детей в активный творческий познавательный процесс, в ходе которого ребенок сам формирует учебную проблему, осуществляет сбор необходимой информации, планирует варианты решения проблемы, делает выводы, анализирует свою работу. Деятельность воспитанников представлена этапами, напоминающими работу над проектом в сфере производства: выбор модели и конструкция изделия, разработка технологии изготовления, дизайн-анализ, экологическое и экономическое обоснование.

Педагогическая целесообразность.

Применение проектной технологии способствует, развиваются коммуникативных навыков, совершенствуется мышление и речь детей, расширяется опыт социализации. Занятия проектной деятельностью вырабатывают такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность в выполнении работы.

Адресат программы. Программа предназначена для детей младшего школьного возраста.

Условия реализации программы.

Программа (её объём, содержание и сроки освоения) составлена с учётом возрастных особенностей учащихся и требований СанПиН 2.4.4.3172-14.

На первый год обучения принимаются все дети, желающие заниматься (изобразительным искусством). Условия зачисления детей на первый год обучения не требуют от них предварительной художественной подготовки. В группы второго года обучения дети, ранее не занимавшиеся в коллективе, зачисляются по результатам собеседования (просмотра творческих работ ребёнка). При низком уровне освоения программы учащийся может остаться в группе первого и второго года обучения повторно.

Возраст учащихся.

Программа предназначена на детей в возрасте 7-10 лет.

Сроки реализации образовательной программы - 2 года обучения

1 год обучения – 2 раза по 2 часа в неделю, 144 учебных часа в год;

2 год обучения - 2 раза по 2 часа в неделю, 144 учебных часа в год.

Формы и режим занятий. Содержание программы ориентировано на **добровольные** одновозрастные группы детей:

1 год обучения наполняемость – не менее 15 человек;

2 год обучения наполняемость – не менее 12 человек.

Наполняемость учебных групп выдержана в пределах требований СанПиН и методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию от 01.03.2017 № 617

Ведущей формой организации обучения является *индивидуально-групповая*. Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к учащимся.

В процессе обучения используются следующие формы организации занятий:

- *фронтальная* - дети под руководством педагога выполняют одинаковую работу;
- *коллективная* – дети выполняют общую работу, проявляя самостоятельность и взаимопомощь
- *индивидуальная* – выполнение ребёнком индивидуального задания

Используются следующие *формы проведения занятий*: практическое занятие, занятие–игра, комбинированное занятие.

Программой предусмотрены выездные тематические занятия, пленэр и экскурсии.

Форма обучения – очная, элементы дистанционного обучения.

Методическое обеспечение программы

При работе по программе используются современные образовательные технологии: методика развивающего обучения, обучение в деятельности, обучение в сотрудничестве, метод проектов.

Материально-техническое обеспечение.

Для проведения занятий учебное помещение оборудовано:

- столами и партами;
- мойкой;
- доской для показа приёмов работы;
- шкафами для хранения художественных материалов, методических пособий, книг по изобразительному искусству, детских работ;

Каждому ребёнку для занятий необходимы:

- Клеёнка;
- Ножницы;

- Клеящий карандаш;
- Скотч;
- Клей «Момент»;
- Карандаши;
- Гелевые ручки;
- Маркеры;
- Гуашь;
- Кисточки;
- Валики;
- Поролон;
- Белая бумага;
- Цветной картон;
- Резак;
- Металлические линейки;
- Циркуль;
- Лекала;
- Копировальная бумага.

Кроме того, обучающиеся приносят на занятия:

- Конфетные фантики из фольги, целлофана;
- Упаковочный целлофан и бумагу;
- Оберточная бумага;
- Упаковочный картон;
- Картинки из журналов;
- Пористый картон;
- Настенные обои.

Вспомогательными материалами являются:

Салфетки, коробки для яиц, соломинки, бумажные тарелки, стаканчики от йогурта, пластиковые бутылки, катушки, банки, прочные вешалки, нитки и др.

В кабинетах имеются книги, журналы, наглядные пособия, репродукции.

Планируемые результаты

Личностные:

- учащиеся приобретут опыт общественно-полезной (социально-значимой) деятельности.
- учащиеся будут обладать личным отношением к предметам и объектам искусства на основе развития чувства эстетики и эмоционального интеллекта

Метапредметные:

- учащиеся овладеют начальными формами универсальных учебных действий: наблюдения, сравнения, анализа, обобщения;
- Учащиеся будут способны к систематизации полученных знаний и умений;
- Учащиеся приобретут навык проектно-исследовательской деятельности

Предметные

- Учащиеся будут владеть основами знаний в области проектирования, композиции, декоративно-прикладного искусства, объемного моделирования и художественного конструирования;
- Учащиеся смогут следовать устным инструкциям, читать схемы изделий;
- Учащиеся научатся приемам работы с разными материалами;
- Учащиеся будут обладать навыками работы с инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;

Формы оценки результатов. Выполнение тестовых творческих заданий по разделам программы, карта педагогического наблюдения – 2 раза в год, самооценка обучающихся).

Формы предъявления результата:

Результаты демонстрируются через участие в концерте/выставке, соревновании, проекте, выполнение контрольных заданий, и др.).

Контроль реализации программы:

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля:

- начальный (вводный) контроль
- текущий контроль
- промежуточная аттестация
- итоговый контроль

Воспитательная работа: - традиционные мероприятия, участие в социальных проектах, партнерстве и т.д.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

I год обучения

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Комплектование группы	4	2	2	Выполнение практического задания
2.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	1	1	Педагогическое наблюдение, тестовые задания
3.	Черно – белая графика	20	6	14	Выполнение практических занятий
4.	Цветовые эффекты	8	2	6	Выполнение практических заданий, анализ работ, творческий зачёт
5.	Аппликация	18	2	6	Выполнение практических заданий, анализ работ
6.	Коллаж из разнообразных материалов	22	7	15	Выполнение практических, анализ работ, творческий показ, презентация проектов, выставка конкурс
7.	Макет из разнообразных материалов	20	6	14	Выполнение практических заданий, анализ работ, творческий показ, участие в выставках
8.	Конструирование из разных материалов	20	6	14	Выполнение практических заданий, анализ работ, творческий показ
9.	Творческий проект	20	6	14	Выполнение практических заданий, анализ работ, творческий показ, участие в выставках, презентация проектов, выставка конкурс
10.	Мероприятия воспитательного-образовательного характера	6	-	-	Педагогическое наблюдение
11	Контрольные и итоговые занятия	4	-	4	Выполнение практических заданий, анализ работ, творческий показ
	Итого	144	36	108	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

II год обучения

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	1	1	Педагогическое наблюдение, тестовые задания
2.	Виды графики	8	6	14	Выполнение практических занятий
3.	Цветовые эффекты	22	2	6	Выполнение практических занятий, анализ работ, творческий зачёт
4.	Рельефы	20	2	6	Выполнение практических занятий, анализ работ
5.	Коллаж из разнообразных материалов	20	7	15	Выполнение практических занятий, анализ работ, творческий показ, презентация проектов, выставка конкурс
6.	Макет из разнообразных материалов	20	6	14	Выполнение практических занятий, анализ работ, творческий показ, участие в выставках
7.	Конструирование из разных материалов	20	6	14	Выполнение практических занятий, анализ работ, творческий показ
8.	Творческий проект	22	6	14	Выполнение практических занятий, анализ работ, творческий показ, участие в выставках, презентация проектов, выставка конкурс
9.	Мероприятия воспитательного-образовательного характера	6	6	-	Педагогическое наблюдение
10.	Контрольные и итоговые занятия	4	-	4	Выполнение практических заданий, анализ работ, творческий показ
11.	Итого	144	36	108	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

I год обучения

Отличительной особенностью первого года обучения является то, что учащиеся научатся приемам работы с разными материалами, будут обладать навыками работы с инструментами и приспособлениями при обработке бумаги. Они будут обладать личным отношением к предметам и объектам искусства на основе развития чувства эстетики и эмоционального интеллекта.

Задачи:

Обучающие:

- Линеарные изображения животных. Выполнение цветовой растяжки. Выполнение натюрморта, с переходами от черного к белому. Дополнительный цвет. Сближенные цвета. Цветовая растяжка. Аппликация. Макет из разнообразных материалов.
- видеть возможности разных материалов

Развивающие:

- способствовать развитию, внимания, наблюдательности, творческого воображения и фантазии,
- развивать умение работать в разнообразных техниках.
-
- развивать образное мышление.

Воспитательные:

- воспитывать чувство патриотизма через изучение культурных и исторических ценностей родного края на примерах изобразительного искусства.
- воспитывать у обучающихся такие качества, как сопереживание и уважение к другим людям через коллективную деятельность на занятиях;
- развивать умение работать, как самостоятельно, так и в коллективе и в парах.

Планируемые результаты:

Личностные:

- учащиеся будут обладать личным отношением к предметам и объектам искусства на основе развития чувства эстетики и эмоционального интеллекта

Метапредметные:

- учащиеся овладеют начальными формами учебных действий: наблюдения, сравнения, анализа, обобщения

Предметные

- Учащиеся будут знать свойства и особенности нанесения прозрачных и кроющих красок, смогут использовать в практической деятельности;
- Учащиеся научатся приемам работы с разными материалами;
- Учащиеся будут обладать навыками работы с инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;

Содержание

Тема № 1: Комплектование группы (6 часов)

Теория.

Мотивационное занятие –Я приглашаю вас в мир....

Практика.

Мастер-класс «Знакомство с искусством дизайна.» ,тесты, собеседования

Тема №2: Вводное занятие

Теория.

Беседа «Что такое дизайн?». Существующие специализации промышленного искусства. Беседа о достижениях мирового дизайна с демонстрацией изобразительного материала. Инструктаж по технике безопасности.

Практика.

1. Изображение инициалов.

Тема №3: Чёрно белая графика (14 часов)

Теория.

Графика как особый вид изобразительного искусства.

Выразительные средства графики: виды выразительных средств. Элементы графики.

Принципы композиции.

Использование элементов графики на практике: линейная графика. Штриховая графика.

Пятновая графика, силуэт. Точечное изображение. Сочетание разных форм графики. Материалы, инструменты и технические приемы графической работы. Изображение животных в истории искусства.

Практика.

Выполнение практических заданий:

- 1.«Животное в квадрате 10х10 см»,
- 2.«Азбука в картинках»
- 3.«Вывески»
- 4.«Пиктограммы»
- 5.«Звериный орнамент»

6. «Геометрическая композиция (эскиз ковра)»
7. «Эскиз графики упаковки»
8. «Эскиз стула»
9. «Эскизы для дизайн – проекта»
10. «Комната моей мечты».
11. «Эскизы для дизайн – проекта»
12. «Город моей мечты».
13. «Графика табличек и вывесок» для проекта «Город».
14. «Эскизы открыток, масок»

Тема 4. Цветовые эффекты

Теория

Основные цвета. Дополнительные цвета. Теплые и холодные цвета. Цвет в природе. Цвет в жизни человека. Цвет подчеркивающий форму. Цвет как символ.

Практика

1. Простейший геометрический орнамент с использованием дополнительных цветов.
2. Составление на листе цветовой гаммы, входящей в проект комнаты (фото комнаты из журнала).

Тема 5. Аппликация

Теория

История аппликации. Используемые материалы для аппликации. Техника выполнения аппликации.

Практика

Выполнение практических заданий:

1. «Животное в квадрате, в круге»
2. «Животное в квадрате – мозаика»
3. «Объект, составленный из вырезанных геометрических фигур»
4. «Аппликация «Комната».
5. Аппликация «Поздравительная открытка» (с использованием выкрашенных фактур).

Тема 6. Коллаж из разнообразных материалов

Теория

Коллаж в мировом искусстве. Использование коллажа в современном дизайне. Материалы для коллажа. Коллаж со смешанной техникой.

Практика

. Выполнение практических заданий:

1. «Коллаж из старых журналов»

2. «Необычный портрет».
3. «Коллаж из старых журналов + фото членов семьи «Я и семья».
4. «Рамочка из сухих листьев, макарон и т.д.»
5. «Автопортрет из необычных материалов»

Тема 7. Макет из разнообразных материалов

Теория

Применяемые материалы для макетов. Техника выполнения макетов. Выполнение эскизов.

Практика

Выполнение практических заданий:

1. Макет стула на разные темы. Макет «Комната моей мечты».
2. Макет «Город моей мечты».

Тема 8. Конструирование из разных материалов

Теория

Применяемые материалы для конструирования: бумага, картон, пластилин, коробки, бутылки и различный материал втор сырьья.

Практика

Выполнение практических заданий:

1. Деформация бумаги. Изготовление различных фигурок.
2. Открытки с объемными вставками: змея, медведь, елочки, пауки и т.д. конструирование «Город сказок».

Тема 9. Творческий проект

Теория

На основании пройденного материалы выполнение проекта в разных техниках «Древний Египет», «Игра в индейцев» и т.д.

Практика

Выполнение проекта «Древний Египет», и т.д.

Тема 10. Мероприятия воспитательного-образовательного характера

Теория

Древне Египетская новогодняя викторина. Экскурсия в различные музеи города. Посещение выставок детских работ.

Тема 11. Контрольные и итоговые занятия. Отчетное мероприятие

Теория

Анализ работ

Практика

Сбор лучших работ за год. Оформление выставки.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

II год обучения

Отличительной особенностью первого года обучения является то, что будут способны использовать креативные методы (синтез последовательных ассоциаций, метод комбинирования идей) при решении творческих задач, овладеют начальными формами исследовательских и логических учебных действий: сравнения, анализа, обобщения.

Задачи:

Обучающие:

- знакомство с основами знаний в области проектирования, композиции, декоративно-прикладного искусства, объемного моделирования и художественного конструирования более простых форм;
- приобретение навыков проектной деятельности
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать схемы изделий;
- обучение приемам работы с разными материалами;

Развивающие:

- развитие интеллектуально-творческих способностей, инициативы, самостоятельности;
- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера.

Воспитательные

- воспитание интереса к изготовлению творческих работ своими руками из разных материалов;
- расширение коммуникативных способностей детей.

Планируемые результаты

Личностные:

- учащиеся приобретут опыт общественно-полезной (социально-значимой) деятельности.

Метапредметные:

- учащиеся овладеют начальными формами исследовательских и логических учебных действий: сравнения, анализа, обобщения
- учащиеся будут способны использовать креативные методы (синтез последовательных ассоциаций, метод комбинирования идей) при решении творческих задач

Предметные

- Учащиеся будут использовать средства художественной выразительности в практической творческой деятельности

Содержание

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория

Беседа по темам прошлого года. Ознакомление детей с программой работы на предстоящий год. Инструктаж по технике безопасности.

Практика

Выполнение имени в технике коллаж.

Тема 2. Виды графики

Теория

Линия в искусстве. Линия в природе. Силуэт. Форма. Упрощение и обобщение формы. Свет и тень. Переходы цветов от белого к черному. Графический знак.

Практика

Линейные изображения животных, птиц одной линией. Фотографии птиц в природе, представить в виде линии, использовать кальку и карандаш. Изобразить полученную линию при помощи туши и кисточки и фломастера. Натюрморт из двух предметов (например: кувшин и яблоко). Выполнение цветовой растяжки. Выполнение натюрморта, с переходами от черного к белому.

Ритмические упражнения.

Тема 3. Цветовые эффекты

Теория

Дополнительный цвет. Сближенные цвета. Цветовая растяжка.

Практика

Натюрморт с дополнительными цветами. Синий натюрморт. Выполнение цветовой растяжки.

Тема 4. Рельефы

Теория

Рельеф. Основные приемы выполнения рельефов из разных материалов: бумаги, картон, веревки и т.д. Объемное изображение предметов, животных, птиц. Спираль.

Практика

Выполнение картин.

Тема 5. Коллаж из разнообразных материалов

Теория

Мозаика. История мозаики. Применяемые материалы для мозаики. Мозаика в три цвета.

Практика

Выполнение коллажа на растительную тематику из природных материалов.

Тема 6. Макет из разнообразных материалов

Теория

Применяемые материалы для макета. Применение макетов. Виды макетов.

Практика

Макет города.

Тема 7. Конструирование из разных материалов

Теория

Применяемые материалы для конструирования. Типы соединений: клеевые и без клеевые соединения.

Практика

Конструирование животных из упаковочных материалов.

Тема 9. Творческий проект

Теория

На основании пройденного материала выполнение проекта в разных техниках «Игра в индейцев» и т.д.

Практика

Выполнение проекта «Древний Египет», «Игра в индейцев» и т.д.

Тема 10. Мероприятия воспитательного-образовательного характера

Викторина. Экскурсия в различные музеи города. Посещение выставок детских работ.

Тема 11. Итоговые и контрольные занятия

Теория

Отчетное мероприятие

Практика

Сбор лучших работ за год. Оформление выставки.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методическое обеспечение I год обучения

№ п/п	Тема	Формы организации и проведения занятий	Методы и приёмы	Дидактический материал	Формы подведения итогов
1	Комплектование группы	Беседа	Методы: словесный, наглядный	Дидактический материал: методический фонд детских работ, книги, журналы	
2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	Комбинированное занятие, инструктаж	<u>Метод:</u> словесный; Наглядный, практически. <u>Приемы:</u> объяснение, беседа, показ детских работ, выполнение практической работы	Дидактический материал: методический фонд детских работ, книги, журналы	групповая рефлексия
3	Черно-белая графика	Комбинированное занятие	<u>Метод:</u> словесный; Наглядный, практический. <u>Приемы:</u> объяснение, беседа, показ детских работ, выполнение практической работы	Дидактический материал: методический фонд детских работ, книги, журналы Техническое оснащение:	групповая рефлексия, анализ выполненных работ, выставка, конкурс
4	Цветовые эффекты	Комбинированное занятие	<u>Метод:</u> словесный; Наглядный, практический. <u>Приемы:</u> объяснение, беседа, показ дет-	Дидактический материал: методический фонд детских работ, книги, журналы	групповая рефлекс, анализ выполненных работ, выставка

			ских работ, выполнение практической работы		
5	Аппликация	Комбинированное занятие	<u>Метод:</u> словесный; Наглядный, практический. <u>Приемы:</u> объяснение, беседа, показ детских работ, выполнение практической работы	Дидактический материал: методический фонд детских работ, книги, журналы	групповая рефлексия, анализ выполненных работ, выставка
6	Коллаж из разнообразных материалов	Комбинированное занятие	<u>Метод:</u> словесный; Наглядный, практический. <u>Приемы:</u> объяснение, беседа, показ детских работ, выполнение практической работы	Дидактический материал: методический фонд детских работ, книги, журналы	групповая рефлексия, анализ выполненных работ, выставка
7	Макет из разнообразных материалов	Комбинированное занятие	<u>Метод:</u> словесный; Наглядный, практический. <u>Приемы:</u> объяснение, беседа, показ детских работ, выполнение практической работы	Дидактический материал: методический фонд детских работ, книги, журналы	групповая рефлексия, анализ выполненных работ, выставка
8	Конструирование из различных материалов	Комбинированное занятие, защита проекта	<u>Метод:</u> словесный; Наглядный, практический. <u>Приемы:</u> объяснение, беседа,	Дидактический материал: методический фонд детских работ, книги, журналы	групповая рефлексия, анализ выполненных работ, выставка, конкурс

			показ детских работ, выполнение практической работы		
9	Творческий проект	Экскурсия, викторина, занятие-игра	<u>Методы:</u> словесный, Наглядный, практический <u>Приемы:</u> объяснение; беседа, игра	Оборудование: столы, стенды	групповая рефлексия, анализ выполненных работ, выставка, конкурс, защита проекта
10	Мероприятия воспитательного-образовательного характера Экскурсия, викторина, занятие-игра		<u>Методы:</u> словесный, Наглядный, практический. <u>Приемы:</u> беседа	Дидактический материал: методический фонд детских работ, книги, журналы	групповая рефлексия, анализ выполненных работ
11	Отчётное мероприятие	Выставка	<u>Методы:</u> <u>сло-весный,</u> <u>Наглядный,</u> <u>практиче-ский</u> <u>Приемы:</u> <u>объ-яснение;</u> <u>беседа, игра</u>	Оборудование: столы, стенды	

II год обучения

№ п/п	Тема	Формы организации и проведения занятий	Методы и приёмы	Дидактический материал	Формы подведения итогов
1	Комплектование группы	Беседа	Методы: словесный, наглядный	Дидактический материал: методический фонд детских работ, книги, журналы	
2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	Комбинированное занятие, инструктаж	<u>Метод:</u> сло-весный; Наглядный, практический. <u>Приемы:</u> объяснение, беседа,	Дидактический материал: методический фонд детских работ, книги, журналы	групповая рефлексия

			показ детских работ, выполнение практической работы		
3	Черно-белая графика	Комбинированное занятие	<u>Метод:</u> словесный; Наглядный, практический. <u>Приемы:</u> объяснение, беседа, показ детских работ, выполнение практической работы	Дидактический материал: методический фонд детских работ, книги, журналы Техническое оснащение:	групповая рефлексия, анализ выполненных работ, выставка, конкурс
4	Цветовые эффекты	Комбинированное занятие	<u>Метод:</u> словесный; Наглядный, практический. <u>Приемы:</u> объяснение, беседа, показ детских работ, выполнение практической работы	Дидактический материал: методический фонд детских работ, книги, журналы	групповая рефлексия, анализ выполненных работ, выставка
5	Аппликация	Комбинированное занятие	<u>Метод:</u> словесный; Наглядный, практический. <u>Приемы:</u> объяснение, беседа, показ детских работ, выполнение практической работы	Дидактический материал: методический фонд детских работ, книги, журналы	групповая рефлексия, анализ выполненных работ, выставка
6	Коллаж из разнообразных материалов	Комбинированное занятие	<u>Метод:</u> словесный; Наглядный, практический. <u>Приемы:</u>	Дидактический материал: методический фонд детских работ, книги, журналы	групповая рефлексия, анализ выполненных работ, выставка

			объяснение, беседа, показ детских работ, выполнение практической работы		
7	Макет из разнообразных материалов	Комбинированное занятие	<u>Метод:</u> словесный; Наглядный, практический. <u>Приемы:</u> объяснение, беседа, показ детских работ, выполнение практической работы	Дидактический материал: методический фонд детских работ, книги, журналы	групповая рефлексия, анализ выполненных работ, выставка
8	Конструирование из разных материалов	Комбинированное занятие, защита проекта	<u>Метод:</u> словесный; Наглядный, практический. <u>Приемы:</u> объяснение, беседа, показ детских работ, выполнение практической работы	Дидактический материал: методический фонд детских работ, книги, журналы	групповая рефлексия, анализ выполненных работ, выставка, конкурс
9	Творческий проект	Экскурсия, викторина, занятие-игра	<u>Методы:</u> словесный, Наглядный, практический <u>Приемы:</u> объяснение; беседа, игра	Оборудование: столы, стенды	групповая рефлексия, анализ выполненных работ, выставка, конкурс, защита проекта
10	Мероприятия воспитательно-образовательного характера Экскурсия, викторина, занятие-игра		<u>Методы:</u> словесный, Наглядный, практический. <u>Приемы:</u> беседа	Дидактический материал: методический фонд детских работ, книги, журналы	групповая рефлексия, анализ выполненных работ

11	Отчётное мероприятие	Выставка	<u>Методы:</u> <u>сло-весный,</u> <u>Наглядный,</u> <u>практиче-ский</u> <u>Приемы:</u> <u>объ-яснение;</u> <u>беседа, игра</u>	Оборудование: столы, стенды	
----	----------------------	----------	---	--------------------------------	--

Карта освоения дополнительной образовательной программы " _____ "

Творческое объединение _____

Педагог: _____

Год обучения: _____

Возраст: _____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Личностные результаты												Метапредметные результаты									Предметные результаты									Итоги первого полугодия	Итоги учебного года			
		1			2			3			4			1			2			3			1			2			3							
		Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года			Начало года	Середина года	Конец года
1																																		#####	#ДЕЛО!	
2																																			#####	#ДЕЛО!
3																																			#####	#ДЕЛО!
4																																			#####	#ДЕЛО!
5																																			#####	#ДЕЛО!
6																																			#####	#ДЕЛО!
7																																			#####	#ДЕЛО!
8																																			#####	#ДЕЛО!
9																																			#####	#ДЕЛО!
10																																			#####	#ДЕЛО!
11																																			#####	#ДЕЛО!
12																																			#####	#ДЕЛО!
13																																			#####	#ДЕЛО!
14																																			#####	#ДЕЛО!
15																																			#####	#ДЕЛО!
Средний балл		###	###	##	##	###	###	##	###	###	###	###	###	##	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	#####	#ДЕЛО!

Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты	Уровни освое 1 до 4
1-		1-	1-
2-		2-	2-
3-		3-	3-
4-			4-

Критерии определения уровней освоения общеразвивающей образовательной программы учащимися

Показатели освоения программы		Формы выявления уровня	1 низкий уровень	2 средний уровень	3 высокий уровень	4 повышенный уровень
Предметные результаты	1.Композиция	устный опрос, творческие задания и упражнения	Композиция неуравновешенна, нарушена целостность и единство композиционного решения	Незначительные ошибки во взаимосвязи элементов незначительное нарушение соответствия размеров элементов и формата листа	В композиции виден ярко выраженный центр композиции, использовано правило золотого сечения	В композиции задействованы разные приемы: композиционный центр, разнообразие направлений в пространстве, наличие доминанты.
	2.живопись	Творческие задания, упражнения	Отсутствие цветовой гармонии.	Ребёнок обратил внимание на цвет. Пытается с ним работать	В цветowych композициях появилась цветовая гармония.	Высокая колористическая организация живописной работы
	3.рисунок	Творческие задания, упражнения	Умение выразить образ языком графики, почти полностью отсутствует.	Ребёнка заинтересовались возможностями графического самовыражения.	Ребёнок добился первых успехов в стремлении выразить образ средствами графики.	Выполнение графических работ на высоком (для ученика) техническом и художественном уровне.
	4.наброски	наброски	Неточная передача изображаемого, неумение выполнять набросок за короткое время	Передача основных черт изображаемого за короткое время	Точная передача изображаемого за короткое время	Точная передача изображаемого за короткое время, характерная пластичная линия рисунка
	1.Творчество	творческие задания и упражнения, обсуждение и анализ творческих работ	Творческая инициатива в формировании идеи и сюжета на низком уровне	Идея и сюжет сформулированы, но не отличаются оригинальностью	Идей много и сюжетное раскрытие не составляет трудностей	Проявление индивидуализма в выборе сюжета,

Метапредметные результаты	2.Работоспособность	Продуктивность и высокая результативность ученика	У ребёнка крайне слабо выражена мотивация. Он протестует при любой попытке вовлечь его в работу.	Ребёнок подчинился требованию учителя работать по заданию.	Ребёнок полностью вовлечён в творческий процесс	Очень высокая мотивация ученика. 100% - включённость в работу
	3.Самостоятельная работа	Самостоятельная работа летом, на каникулах, в свободное время.	У ребёнка почти полностью отсутствует стимул для самостоятельной работы	Иногда работает самостоятельно.	Много работает дома по личным темам и по заданиям педагога	Постоянное самосовершенствование ученика. Высокий уровень мотивации в сфере искусства. Человек посещает выставки, интересуется и собирает самостоятельно информацию по теме. Много думает, ищет, работает в сфере искусства и добивается результатов.
Личностные результаты	1.Коммуникативные способности	задания в группе, коллективные творческие работы, наблюдение	Пассивность, неконструктивная критика предложений участников группы, творческого коллектива	Не активное участие в работе группы, неумение слушать других участников	внимательное отношение ко всем участникам группы, активное участие в работе, инициативность	Активность, организация работы в группе, внимательное, корректное отношение ко всем участникам группы, анализ
	2.Взаимопонимание и позитивное общение	По показателям творческой атмосферы на уроке.	Высокая степень конфликтности, не уживчивость в коллективе.	Средняя степень уживчивости в группе.	Хороший контакт с окружающими.	Высокий уровень осознанной и положительной коммуникативной
	3.Усидчивость и аккуратность	Наблюдение, коллективные, творческие работы	Низкая усидчивость, не собранность, постоянное переключение внимания	Усидчивость весьма средняя. Терпение весьма избирательно, только при личной заинтересованности в работе.	Хорошо справляется с длительной кропотливой работой, но есть куда расти.	Способность к длительной вдумчивой работе.