

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества «Союз»
Выборгского района Санкт-Петербурга

Принята
на педагогическом совете
ГБУ ДО ДДТ «Союз»
Протокол № 1 от 27.08.2020

Утверждена
Директор ГБУ ДО ДДТ «Союз»
Широкова Е.П.
Приказ № 71 от 28.08.2020

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Мой стиль»

Возраст учащихся 9 - 15 лет
Срок реализации 5 лет

Разработчик:
Ананьева Евгения Юрьевна
педагог дополнительного образования

Содержание

| | | |
|-----|---|----|
| 1. | Пояснительная записка | 3 |
| 2. | Учебный план. I год обучения | 9 |
| 3. | Учебный план II год обучения | 10 |
| 4. | Учебный план III год обучения | 11 |
| 5. | Учебный план IV год обучения | 12 |
| 6. | Учебный план V года обучения | 13 |
| 7. | Рабочая программа I года обучения | 15 |
| 8. | Рабочая программа II года обучения | 18 |
| 9. | Рабочая программа III года обучения | 22 |
| 10. | Рабочая программа IV года обучения | 25 |
| 11. | Рабочая программа V года обучения | 26 |
| 12. | Оценочные и методические материалы | 31 |
| 13. | Материально-техническое оснащение программы | 54 |
| 14. | Литература | 55 |

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Мой стиль» имеет художественную направленность и углублённый уровень освоения программы. Обучение по данной программе включает в себя изучение основные вопросы теории моды, стиля, знакомит с некоторыми видами декоративно-прикладного искусства, которые могут использоваться в изготовлении аксессуаров, одежды и различных предметах быта.

Актуальность программы

Заказ общества к образованию – потребность в творческой саморазвивающейся личности, способной, реализуя свои личностные индивидуальные запросы, решать проблемы общества. Заказ родителей - удовлетворение интересов и развитие творческих способностей детей. Данная программа разработана для удовлетворения социального заказа общества в развитии творческих способностей детей, посредством приобщения к истокам истинно женского рукоделия.

Педагогическая целесообразность

Реализация задач программы идет через внедрение блочно-модульной технологии. Использование блочно-модульных технологий, позволяет строить обучение в индивидуальном темпе обучения, выбирать уровень обучения, формировать способность самооценки, самоконтроля воспитанника. Применение игровых технологий при проведении контрольного модуля.

Программа «Мой стиль» основывается на следующих принципах:

Принцип индивидуализации и дифференциации обучения. Он состоит в том, что цели, содержание и процесс обучения строится так, что учитываются индивидуальные и типологические особенности детей.

Принцип развивающего и воспитывающего обучения. Этот принцип означает, что цели, содержание и методы обучения способствуют не только усвоению знаний и умений, но и познавательному развитию, а также воспитанию личностных качеств воспитанников.

Принцип учета возрастных возможностей. Этот принцип предполагает соответствие содержания образования и методов обучения специфическим особенностям на разных возрастных этапах. На первом году обучения, где занимаются дети 9-10 лет, предлагаются краткосрочные задания, рассчитанные на одно или два занятия, так как учитывается потребность детей в частой смене видов деятельности и получение конкретного результата за небольшой период времени.

На пятом году обучения, где занимаются дети 13-15 лет, предлагаются задания, рассчитанные на несколько занятий, так как именно в этом возрасте возникает особый

интерес к деталям, подробностям. На этом году обучения закрепляются теоретические и практические навыки, приобретенные ранее, что дает возможность детям совершенствовать мастерство расширять творческие возможности.

Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы

Цель программы: Развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение некоторыми видами декоративно-прикладного искусства дизайна и моделирование одежды.

Задачи

Обучающие:

- познакомить учащихся со стилями;
- научить выполнять изделия в техниках: вышивка лентами, валяние, фильцевание, «буфы» ;
- научить декорировать модели одежды и шить и в зависимости от выбранного стиливого решения ;
- познакомить учащихся с основами материаловедения, оборудованием швейного производства, технологией швейного производства.

Развивающие:

- содействовать формированию эстетического вкуса ;
- развивать умение думать, анализировать, умение доводить начатое до конца, видеть перспективу своего труда;
- формирование у учащихся уверенность в себе, стремление преодолевать собственную скованность и закомплексованность;
- развитие творческого мышление, профессиональной речи;
- развитие познавательной активности, инициативности и аккуратности.

Воспитательные:

- воспитывать терпение, трудолюбие, толерантность;
- воспитывать взаимопомощь при выполнении работы;
- воспитывать экономичное отношение к используемым материалам;
- воспитывать у детей коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество.

Отличительная особенность

Данная программа создана на основе типовой программы «Оформление одежды» для внешкольных учреждений. А также на основе программы «Стиль в одежде» Таврина С.М. и «Развитие навыков конструирования и моделирования у детей младшего школьного возраста» Зябликова Л. П.

Отличие данной программы заключается в том, что на начальном этапе знакомство с иглой происходит через изучение техники вышивка лентами, затем идет изучение техники валяние шерсти, что дает детям полный простор в выборе цвета, формы и своего изделия. Затем только идет «постигание» способов обработки изделия. Таким образом отличительная особенность программы заключается совмещение актуальных техник декоративно-прикладного искусства (валяние и вышивка атласными лентами) с моделированием одежды и поиск собственного стилевого решения.

Условия реализации программы.

Программа (её объём, содержание и сроки освоения) составлена с учётом возрастных особенностей учащихся и требований СанПиН 2.4.4.3172-14.

Формы и режим организации занятий

Программа рассчитана на работу со всеми желающими детьми. Допускается дополнительный набор учащихся на второй и последующие года обучения на основании результатов собеседования.

Программа рассчитана на 5 лет обучения.

| Год обучения | Наполняемость групп | Занятий в неделю | Продолжительность занятия | Всего в неделю | Всего в год |
|----------------|---------------------|------------------|---------------------------|----------------|-------------|
| 1 год обучения | 15 | 2 | 2 | 4 | 144 |
| 2 год обучения | 12 | 2 | 2 | 4 | 144 |
| 3 год обучения | 10 | 2 | 2 | 4 | 144 |
| 4 год обучения | 10 | 2 | 2 | 4 | 144 |
| 5 год | 10 | 2 | 3 | 6 | 216 |

| | | | | | |
|----------|--|--|--|--|--|
| обучения | | | | | |
|----------|--|--|--|--|--|

В процессе обучения детей по данной программе используются формы организации деятельности детей на занятии:

- Фронтальная (все дети одновременно выполняют одинаковую работу под руководством педагога);
- Индивидуальная (самостоятельная работа ребенка при выполнении индивидуального задания);
- В парах (организация работы по парам);
- Коллективная (организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми);
- Групповая (для выполнения работы дети объединяются в малые группы);
- Коллективно-групповая (выполнение задания малыми группами и последующая презентация результатов выполнения задания и их обобщение).

Формы проведения занятий :комбинированное занятие, практическое занятие, беседа, занятия с игровым элементом, мастер-класс, и др .

В процессе работы с детьми используются различные **методы**.

- Словесный метод: устное изложение, беседа и т.д.
- Наглядный метод: показ презентаций, иллюстраций, показ приемов выполнения технологической операции и т.д.
- Практический: практические упражнения, выполнение практических заданий.
- Репродуктивные методы: работа по плану, схеме, по показу.
- Игровые методы: дидактические игры.
- Частично-поисковый метод: участие детей в коллективном поиске, решении поставленной задачи совместно с педагогом. Например: изучения каждого блока начинается с проблемного модуля, что позволяет: показать необходимость изучаемого материала; доказывать его значимость; определить дальнейшее применение этого материала, как при изучении данной темы, так и всей программы в целом;
- Исследовательский метод: на втором году обучения дети начинают осваивать метод проектов по некоторым видам прикладного творчества. Работа на занятиях строится на основе творческих проектов. На третьем году обучения детям

предоставляется возможность свободного выбора темы проекта, на основе полученных ранее знаний и умений по технологии швейного производства.

Форма обучения – очная, элементы дистанционного обучения.

Методическое обеспечение программы

При работе по программе используются современные образовательные технологии:

методика развивающего обучения, обучение в деятельности, обучение в сотрудничестве, метод проектов.

Все разделы программы включают **дистанционный формат** обучения и обеспечены методическими, дидактическими и цифровыми ресурсами освоения учебного материала учащимися

Материально-техническое обеспечение.

Для проведения занятий учебное помещение оборудовано:

- Партами и столами для раскроя;
- швейными машинами;
- утюжильной доской;
- доской для показа приёмов работы;
- шкафами для хранения материалов, методических пособий, книг по дизайну и технологии изделий, детских работ;

Планируемые результаты

Личностные:

- Обучающиеся приобретут опыт общественно-полезной (социально-значимой) деятельности.
- Обучающиеся будут обладать личным отношением к предметам и объектам искусства на основе развития чувства эстетики и эмоционального интеллекта

Метапредметные:

- учащиеся овладеют начальными формами универсальных учебных действий: наблюдения, сравнения, анализа, обобщения

Предметные

- Учащиеся будут знать свойства натуральных и синтетических тканей;
- Учащиеся будут знать стилевые направления;

- Познакомятся с основами материаловедения, оборудованием швейного производства, технологией швейного производства;
- научатся декорировать модели одежды и шить и в зависимости от выбранного стиливого решения.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля:

- Начальный контроль (сентябрь);
- Текущий контроль (в течение всего учебного года);
- Промежуточный контроль (по изучаемым темам);
- Итоговый контроль (май).

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы

Результаты работы по программе отслеживаются по следующим направлениям.

- для выявления теоретических знаний проводятся проверочные работы – «вопрос-ответ» либо в форме игры по окончанию темы;
- Итоговая форма отчетности после каждой темы – это общественные смотры достижений, участие в выставках, конкурсах, проведение мастер-классов для родителей, защита творческого проекта;
- Динамика интереса обучающихся к данному курсу фиксируется с помощью анкет в начале и конце обучения.

Работа с родителями

В течении года проводится работа с родителями и поддерживается с ними тесное сотрудничество. Родители участвуют в творческой жизни коллектива, помогают в организации праздников для детей. В течении года проводятся родительские собрания, открытые занятия, мастер-классы, беседы с родителями о достижениях и трудностях у детей, даются рекомендации по педагогике. Очень популярны совместные экскурсии и посещение выставок.

Учебный план

1 год обучения

| № п/п | Тема занятий | Количество часов | | | Формы контроля |
|-------|--|------------------|--------|----------|--|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | Комплектование группы | 6 | - | - | Собеседование |
| 2 | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение |
| 3 | Вышивка лентами | 20 | 5 | 15 | Выполнение практических заданий; выполнение контрольных заданий |
| 4 | Валяние шерсти (мокрое) | 16 | 4 | 12 | Устный опрос; обсуждение работ; самооценка |
| 5 | Основы материаловедения | 2 | 1 | 1 | Устный опрос; педагогическое наблюдение |
| 6 | Виды ручных работ | 4 | 1 | 3 | Устный опрос; обсуждение работ; педагогическое наблюдение |
| 7 | Изготовление тряпичной куклы | 6 | 2 | 4 | Устный опрос; обсуждение работ; педагогическое наблюдение |
| 8 | Снятие мерок с куклы. Тип фигуры | 2 | 1 | 1 | Устный опрос; обсуждение работ; педагогическое наблюдение |
| 9 | Основные стили и силуэт одежды | 2 | 1 | 1 | Устный опрос; обсуждение работ; педагогическое наблюдение |
| 10 | Изготовление сарафана в фольклорном стиле. (стилизация русского народного костюма) на куклу. | 12 | 4 | 8 | Устный опрос; обсуждение работ; педагогическое наблюдение |
| 11 | Изготовление комплекта одежды в спортивном стиле на куклу | 12 | 4 | 8 | Устный опрос; обсуждение работ; педагогическое наблюдение |
| 12 | Изготовление плечевого изделия в романтическом стиле на куклу | 12 | 4 | 8 | Устный опрос; обсуждение работ; |

| | | | | | |
|----|---|-----|----|-----|---|
| | | | | | педагогическое наблюдение |
| 13 | Изготовление поясного изделия в классическом стиле на куклу | 12 | 4 | 8 | Устный опрос; обсуждение работ; педагогическое наблюдение |
| 14 | Швейная машина и машинные работы. | 6 | 2 | 4 | Устный опрос; педагогическое наблюдение |
| 15 | Мероприятия воспитательно-познавательного характера | 6 | - | | Педагогическое наблюдение; самооценка |
| 16 | Отчетное мероприятие. | 2 | - | - | Педагогическое наблюдение; самооценка |
| 17 | Изготовление подарочного ассортимента* | 20 | 4 | 16 | Устный опрос; педагогическое наблюдение |
| | Итого часов | 144 | 42 | 102 | |

Учебный план 2 год обучения

| № п/п | Тема занятий | Количество часов | | | Формы контроля |
|----------|---------------------------|------------------|--------|----------|---|
| | | всего | теория | практика | |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 2 | - | Педагогическое наблюдение |
| 2. | Рисунок, живопись | 20 | 6 | 14 | Устный опрос; обсуждение работ; педагогическое наблюдение |
| 3. | Дизайнерский эскиз одежды | 20 | 4 | 16 | Устный опрос; обсуждение работ; педагогическое наблюдение |
| 4. | История моды | 4 | 2 | 2 | Устный опрос; обсуждение работ; педагогическое наблюдение |
| 5. | Дизайн одежды | 20 | 4 | 16 | Устный опрос; обсуждение работ; педагогическое наблюдение |
| 6. | Поузловая обработка | 6 | 2 | 4 | Устный опрос; обсуждение работ; |

| | | | | | |
|-----|--------------------------------------|-----|----|-----|---|
| | | | | | педагогическое наблюдение |
| 7. | Основы материаловедения | 6 | 2 | 4 | Устный опрос; обсуждение работ; педагогическое наблюдение |
| 8. | Формообразование | 12 | 4 | 8 | Устный опрос; обсуждение работ; педагогическое наблюдение |
| 9. | Изготовление швейного изделия - юбка | 34 | 6 | 28 | Устный опрос; обсуждение работ; педагогическое наблюдение |
| 10. | Изготовление плечевого изделия | 40 | 10 | 30 | Устный опрос; обсуждение работ; педагогическое наблюдение |
| | Итого часов | 144 | 40 | 104 | |

Учебный план 3 год обучения

| № п/п | Тема занятий | Количество часов | | | Формы контроля |
|----------|---------------------------|------------------|--------|----------|---|
| | | всего | теория | практика | |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 2 | - | Педагогическое наблюдение |
| 2. | Рисунок, живопись | 20 | 6 | 14 | Устный опрос; обсуждение работ; педагогическое наблюдение |
| 3. | Дизайнерский эскиз одежды | 20 | 4 | 16 | Устный опрос; обсуждение работ; педагогическое наблюдение |
| 4. | История моды | 4 | 2 | 2 | Устный опрос; обсуждение работ; педагогическое наблюдение |
| 5. | Дизайн одежды | 20 | 4 | 16 | Устный опрос; обсуждение работ; |

| | | | | | |
|-----|--|-----|----|-----|---|
| | | | | | педагогическое наблюдение |
| 6. | Поузловая обработка | 6 | 2 | 4 | Устный опрос; обсуждение работ; педагогическое наблюдение |
| 7. | Основы материаловедения | 6 | 2 | 4 | Устный опрос; обсуждение работ; педагогическое наблюдение |
| 8. | Производные стили в одежде | 6 | 2 | 4 | Устный опрос; обсуждение работ; педагогическое наблюдение |
| 9. | Изготовление швейного изделия – брюки (шорты) | 40 | 10 | 30 | Устный опрос; обсуждение работ; педагогическое наблюдение |
| 10. | Изготовление плечевого изделия с втачным рукавом | 40 | 10 | 30 | Устный опрос; обсуждение работ; педагогическое наблюдение |
| | Итого часов | 144 | 44 | 100 | |

Учебный план 4 год обучения

| № п/п | Тема занятий | Количество часов | | | Формы контроля |
|----------|----------------------------|------------------|--------|----------|---|
| | | всего | теория | практика | |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 2 | - | Педагогическое наблюдение |
| 2. | Дизайнерские эскизы одежды | 20 | 6 | 14 | Устный опрос; обсуждение работ; педагогическое наблюдение |
| 3. | Мода будущего | 6 | 2 | 4 | Устный опрос; обсуждение работ; педагогическое наблюдение |

| | | | | | |
|----|--|-----|----|----|--|
| 4. | Дизайн одежды | 24 | 6 | 18 | Устный опрос; обсуждение работ; педагогическое наблюдение |
| 5. | Поузловая обработка | 6 | 2 | 4 | Устный опрос; обсуждение работ; педагогическое наблюдение |
| 6. | Изготовление швейного изделия – брюки (шорты) | 24 | 8 | 16 | Устный опрос; обсуждение работ; педагогическое наблюдение |
| 7. | Изготовление плечевого изделия с втачным рукавом | 26 | 10 | 16 | Устный опрос; обсуждение работ; педагогическое наблюдение |
| 8. | Изготовление швейного изделия - костюм | 36 | 12 | 24 | Устный опрос; обсуждение работ; педагогическое наблюдение |
| | Итого часов | 144 | 48 | 96 | |

Учебный план 5 год обучения

| № п/п | Тема занятий | Количество часов | | | Формы контроля |
|----------|-------------------------------|------------------|--------|----------|--|
| | | всего | теория | практика | |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 2 | - | Педагогическое наблюдение |
| 2. | Дизайнерские эскизы одежды | 40 | 10 | 30 | Устный опрос; обсуждение работ; педагогическое наблюдение |
| 3. | Мода будущего | 36 | 6 | 30 | Устный опрос; обсуждение работ; педагогическое наблюдение |
| 4. | Дизайн одежды | 44 | 12 | 32 | Устный опрос; обсуждение работ; педагогическое |

| | | | | | |
|----|--|-----|----|-----|---|
| | | | | | наблюдение |
| 5. | Поузловая обработка | 8 | 2 | 6 | Устный опрос; обсуждение работ; педагогическое наблюдение |
| 6. | Изготовление швейного изделия – брюки (шорты) | 24 | 8 | 16 | Устный опрос; обсуждение работ; педагогическое наблюдение |
| 7. | Изготовление плечевого изделия с втачным рукавом | 26 | 10 | 16 | Устный опрос; обсуждение работ; педагогическое наблюдение |
| 8. | Изготовление швейного изделия - костюм | 36 | 12 | 24 | Устный опрос; обсуждение работ; педагогическое наблюдение |
| | Итого часов | 216 | 62 | 154 | |

Рабочая программа 1 год обучения

Аннотация. Отличительной особенностью первого года обучения заключается в том, что на начальном этапе знакомство с иглой происходит через изучение техники вышивка лентами, затем идет изучение техники валяние шерсти, что дает детям полный простор в выборе цвета, формы и своего изделия. Затем только идет «постигание» способов обработки изделия. Таким образом особенностью программы первого года обучения является совмещение актуальных техник декоративно-прикладного искусства (валяние и вышивка атласными лентами) с моделированием одежды.

Задачи:

Обучающие:

- ✓ Познакомить с основными стилями: классический, спортивный, романтический и фольклорный стиль.
- ✓ Научить выполнять основные приемы в технике вышивка лентами.
- ✓ Научить выполнять аксессуары в технике мокрое валяние.
- ✓ Познакомить с тканями растительного происхождения: хлопок и лен.
- ✓ Познакомить с устройством бытовой швейной с электрическим приводом,.
- ✓ Овладеют первоначальными навыками декорирования одежды для кукол в зависимости от стиля (классический, спортивный, романтический и фольклорный стиль).
- ✓ Ознакомить с правилами техники безопасности при работе с иглой, ножницами и на швейной машинке.

Развивающие:

- ✓ Развивать умение анализировать, умение доводить начатое до конца;
- ✓ Формировать уверенность в себе;
- ✓ Развивать аккуратность в работе;

Воспитательные:

- ✓ Воспитывать взаимопомощь при выполнении работ;
- ✓ воспитывать у детей коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество.
- ✓ воспитывать экономичное отношение к используемым материалам.

Планируемые результаты:

Личностные:

- формирование рефлексивных способностей;
- Самоорганизация, организация рабочего места;
- Формирование культуры поведения на занятии.

Метапредметные:

- Алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- Комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них.

Предметные

- Учащиеся познакомятся с основными стилями;
- Научатся выполнять основные приемы в технике вышивка лентами;
- Научатся выполнять аксессуары в технике мокрое валяние;
- Познакомятся с тканями растительного происхождения: хлопок и лен;
- Познакомятся с устройством бытовой швейной машинки с ручным приводом;
- Получат первоначальные навыки декорирования одежды для кукол в зависимости от стиля (классический, спортивный, романтический и фольклорный стиль).

Содержание программы 1 год обучения

Тема 1. Комплектование группы

Теория

Проведение собеседования.

Тема 2. Вводное занятие

Теория

Знакомство с понятиями «алхимия», «стиль», «успешный». Цели и задачи творческого объединения. Правила безопасного труда. Анализ модных тенденций на предстоящий сезон.

Практика

Изготовление роз из атласных лент.

Тема 3. Вышивка атласными лентами

Теория

Материалы и инструменты, необходимые для вышивки лентами. Плоский ленточный узелок. Последовательность вышивки лентами. Техника выполнения швов: прямой стежок, японский стежок, роза «паутинка».

Практика:

Изготовление розы для заколки невидимки. Изготовление браслета. Вышивка закладки на картоне. Вышивка картины.

Тема 4. Валяние шерсти

Теория

Материалы и инструменты необходимые для мокрого валяния. Техника выполнения мокрого валяния (два способа).

Практика

Выполнение шариков и сборка на атласную ленту (бусы или браслеты). Изготовление сережек из шариков. Изготовление цветов: фантазийных, анютины глазки, мак. Валяние шнуров. Свойлачивание пластин мокрым способом.

Тема 5. Основы материаловедения

Теория

Классификация текстильных волокон растительного происхождения. Определение лицевой и изнаночной стороны ткани. Свойства ткани: х/б и лен. Способы получения ткани: х/б, лен.

Практика

Определение в ткани направления нитей основы и утка. Определение в ткани лицевой и изнаночной стороны. Заполнение таблицы: стадии созревания хлопка, ситец, бязь, фланель и байка.

Тема 6. Виды ручных работ

Теория

Инструменты и приспособления. Ручные стежки и строчки.

Практика

Выполнение строчек постоянного назначения (петельный, стачной).

Выполнение строчек временного назначения (сметочный стежок). Изготовление

Тема 7. Изготовление мягкой игрушки

Теория русской тряпичной куклы и куклы Тильда. Материалы необходимые для куклы.

Технология изготовления куклы.

Практика:

Изготовление тряпичной куклы.

Тема 8. Снятие мерок с куклы. Тип фигуры.

Теория

Основные правила при снятии мерок. Условные обозначения записи мерок. Типы фигур.

Практика

Снятие мерок с куклы. Запись мерок при помощи условных обозначений. Определение типа фигуры.

Тема9. Основные стили и силуэт и в одежде

Теория

Основные стили. Основные силуэты. Классификация одежды. Основные виды плечевой и поясной одежды. Требования к одежде.

Практика

Подобрать одежду в зависимости от стиля. Классифицировать одежду по силуэтам.

Тема10. Фольклорный стиль

Теория

Фольклорный стиль. Русский народный костюм – красота из глубины веков. Сарафанный комплекс. Головные уборы. Свитый пояс – защита от злых чар.

Выделение основных стилистических характеристик русского народного костюма.

Практика

Стилизация русского народного костюма для куклы.

Тема 11. Спортивный стиль.

Теория

Спортивный стиль. Основные элементы стиля.

Практика

Подобрать одежду спортивного стиля. Изготовление одежды в спортивном стиле на куклу.

Тема 12. Романтический стиль

Теория

Романтический стиль. Основные элементы стиля.

Практика

Подобрать одежду романтического стиля. Изготовление одежды в романтическом стиле на куклу.

Тема 13. Классический стиль

Теория

Классический стиль. Основные элементы стиля.

Практика

Подобрать одежду классического стиля. Изготовление одежды классического стиля на куклу.

Тема 14. Швейная машина и машинные работы

Теория

Устройство швейной машины (бытовая швейная машина с ручным приводом). Заправка швейной машинки. Регулировка длины стежка. Регулировка натяжения нити.

Практика

Заправка верхней и нижней нити. Выполнение пробных строчек с разной длиной стежка. Выполнение закрепок.

Тема 15. Мероприятия воспитательно-познавательного характера

Теория

Новогодняя викторина. Экскурсия в этнографический музей. Посещение выставок детских работ.

Тема 16. Отчетное мероприятие.

Теория

Сбор лучших работ за год. Оформление выставки.

Тема 17. Изготовление подарочного ассортимента.

История возникновения праздников: день учителя, день Матери, Новый год, 8 марта, Пасха, День Победы. Традиции и обычаи. Подарки.

Практика

На основании пройденного материала выполнение творческой работы. Изготовление конкурсной работы в зависимости от тематики выставки или конкурса.

Рабочая программа 2 год обучения

Аннотация. Отличительной особенностью второго года обучения являются в том, что учащиеся выполняют индивидуальные изделия с дизайнерским решением.

Задачи:

Обучающие:

- ✓ Познакомить с приемами формообразования костюма;
- ✓ Научить подбирать источник вдохновения и стилизовать;
- ✓ Познакомить с методом макетирования;
- ✓ Познакомить с тканями животного происхождения: шерсть и шелк;
- ✓ Закрепить умения работы на швейной машине;
- ✓ Познакомить с основными силуэтами одежды;
- ✓ Закрепить умение в изготовлении изделий с дизайнерским решением.

Развивающие:

- ✓ Содействовать формированию эстетического вкуса;
- ✓ Развивать умение анализировать, видеть перспективу своего труда;
- ✓ воспитывать у детей коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество.
- ✓ воспитывать экономичное отношение к используемым материалам.

Воспитательные:

- ✓ Воспитывать терпение, трудолюбие, толерантность.

Планируемые результаты:

Личностные:

- формирование рефлексивных способностей;
- Самоорганизация, организация рабочего места;
- Формирование культуры поведения на занятии.

Метапредметные:

- Алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- Комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них.

Предметные

- Познакомятся с приемами формообразования;
- Познакомятся с тканями животного происхождения: шерсть и шелк;
- Овладеют первоначальными навыками моделирования и изготовления одежды
- Содействовать формированию эстетического вкуса;
- Будут сформированы предпосылки для творческого мышления;
- Будут сформированы основы профессиональной речи.
- Будут заложены предпосылки к воспитанию терпение, трудолюбие, толерантность.

Содержание программы 2 год обучения

Тема 1. Вводное занятие

Теория

Знакомство с целями и задачами на текущий год. Правила безопасного труда. Анализ модных тенденций на предстоящий сезон.

Практика

Изготовление браслета из атласных лент.

Тема 2. Рисунок, живопись

Теория

Ознакомление с пропорциями в рисунке, живописи и дизайне. Ознакомление с законами и средствами композиции и стилизации. Ознакомление с законами колористики и обучение применению этих законов

Практика

Обучение применению знаний о пропорциях в рисунке, живописи и дизайне. Обучение рисованию с натуры (наброски, эскизы). Обучение техникам, приемам живописи.

Тема 3. Дизайнерский эскиз одежды

Теория

Изучение пропорций человеческой фигуры. Правила композиции.

Практика

Обучение применению правил композиции. Обучение выражению своих идей, мыслей с помощью эскиза.

Тема 4. История моды

Изучение основ истории мировой моды с древнейших времен

Практика

Обучение применению полученных знаний по истории моды в творчестве

Тема 5. Дизайн одежды

Тема 6. Поузловая обработка

Теория

Повторение машинных швов. Выполнение накладных карманов, обработка мелких деталей одежды.

Практика

Машинные швы. Выполнение накладных карманов, обработка мелких деталей одежды..

Тема 7. Основы материаловедения

Теория

Классификация текстильных волокон животного происхождения. Определение лицевой и изнаночной стороны шерстяной и шелковой ткани. Свойства ткани: шерсть и шелк. Способы получения ткани: шерсти и шелка.

Практика

Определение в ткани направления нитей основы и утка. Определение в ткани лицевой и изнаночной стороны. Заполнение таблицы: шерстяные костюмные и плательные ткани.

Тема 8. Формообразование

Теория

Формообразование. Виды формообразования.

Практика

Зарисовка фантазийной формы с источника вдохновения. Формообразование методом макетирования.

Тема 9. Изготовление юбка

Теория

Модули: Выбор модели юбки. Зарисовка эскиза. Конструирование конической юбки. Раскрой юбки. Начальная обработка изделия. Подготовка к первой примерки. Проведение первой примерки. Обработка юбки по модели.

Практика

Зарисовка эскиза. Конструирование конической юбки. Раскрой юбки. Начальная обработка изделия. Подготовка к первой примерки. Проведение первой примерки. Обработка юбки по модели.

Тема 10. Изготовление плечевого изделия

Теория

Модули: Выбор модели. Зарисовка эскиза. Изготовление выкройки. Раскрой. Начальная обработка изделия. Обработка плечевых и боковых срезов. Обработка горловины. Обработка проймы. Обработка низа изделия. Чистка изделия. Окончательное В.Т.О.

Практика

Зарисовка эскиза. Изготовление выкройки. Раскрой ночной сорочки. Начальная обработка изделия. Обработка плечевых и боковых срезов. Обработка горловины. Обработка проймы. Обработка низа изделия. Чистка изделия. Окончательное В.Т.О.

Рабочая программа 3 год обучения

Аннотация. Отличительной особенностью третьего года обучения заключаются в том, что учащиеся изготавливают коллекцию одежды, с использованием изученных техник декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- ✓ Изучить принципы художественного оформления одежды;
- ✓ Нацелить на понимание поиска собственного стиля в одежде;
- ✓ Научить моделировать одежду простых фасонов ;
- ✓ Научить составлять технологическую последовательность поясных и плечевых изделий.

Развивающие задачи:

- ✓ Развивать умения исследовательской деятельности;

Воспитательные задачи:

- ✓ воспитывать у детей коммуникативные умения и навыки.

Планируемые результаты:

Личностные:

- формирование рефлексивных способностей;
- Самоорганизация, организация рабочего места;

- Формирование культуры поведения на занятии.

Метапредметные:

- Алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- Комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них.

Предметные

- Изучать принципы художественного оформления одежды;
- Научатся понимать стили в одежде и приобретут первоначальные навыки смешивания стилей ;
- Придут к пониманию необходимости поиска собственного стиля;
- Научатся моделировать одежду простых фасонов;
- Научатся составлять технологическую последовательность поясных и плечевых изделий.
- Приобретут умения исследовательской деятельности;
- Приобретут навык коммуникативных отношений в творческих микрогруппах.

Содержание программы 3 год обучения

Тема 1. Вводное занятие

Теория

Знакомство с целями и задачами на текущий год. Правила безопасного труда. Анализ модных тенденций на предстоящий сезон.

Практика

Изготовление броши или кулона, роспись красками по ткани.

Тема 2. Рисунок, живопись

Теория

Ознакомление с пропорциями в рисунке, живописи и дизайне. Ознакомление с законами и средствами композиции и стилизации. Ознакомление с законами колористики и обучение применению этих законов

Практика

Обучение применению знаний о пропорциях в рисунке, живописи и дизайне. Обучение рисованию с натуры (наброски, эскизы). Обучение техникам, приемам живописи.

Тема 3. Дизайнерский эскиз одежды

Теория

Изучение пропорций человеческой фигуры. Правила композиции.

Практика

Обучение применению правил композиции. Обучение выражению своих идей, мыслей с помощью эскиза.

Тема 4. История моды

Изучение основ истории мировой моды с древнейших времен

Практика

Обучение применению полученных знаний по истории моды в творчестве

Тема 5. Дизайн одежды

Тема 6. Пузловая обработка

Теория

Повторение машинных швов. Обработка кокеток и манжет.

Практика

Машинные швы. Обработка кокеток и манжет.

Тема 7. Основы материаловедения

Теория

Классификация текстильных волокон: химические волокна (искусственные и синтетические). Определение лицевой и изнаночной стороны. Свойства ткани. Способы получения ткани.

Практика

Определение в ткани направления нитей основы и утка. Определение в ткани лицевой и изнаночной стороны. Заполнение таблицы: вискоза и ткани капрон, лавсан и др.

Тема 8. Производные стили в одежде.

Теория

Производные стили в одежде

Практика

Тема 9. Брюки или шорты

Теория

Модули: Выбор модели. Зарисовка эскиза. Изготовление выкройки. Раскрой изделия. Начальная обработка изделия. Обработка срезов. Обработка верхнего среза. Обработка низа изделия. Чистка изделия. Окончательное В.Т.О.

Практика

Зарисовка эскиза. Изготовление выкройки. Раскрой изделия. Начальная обработка изделия. Обработка срезов. Обработка верхнего среза. Обработка низа изделия. Чистка изделия. Окончательное В.Т.О.

Тема 10. Изготовление плечевого изделия с втачным рукавом (блузка или платье)

Теория

Модуль 1. Выбор модели изделия. Зарисовка эскиза.

Модуль 2. Моделирование. Изготовление выкройки.

Модуль 3. Раскрой изделия.

Модуль 4. Начальная обработка изделия. Подготовка к первой примерки. Проведение первой примерки.

Модуль 5. Обработка изделия по модели.

Практика

Модуль 1. Выбор модели изделия. Зарисовка эскиза.

Модуль 2. Моделирование. Изготовление выкройки.

Модуль 3. Раскрой изделия.

Модуль 4. Начальная обработка изделия. Подготовка к первой примерки. Проведение первой примерки.

Модуль 5. Обработка изделия по модели.

Рабочая программа 4 год обучения

Аннотация. Отличительной особенностью четвертого года обучения заключаются в том, что изготовление коллекции одежды идет через поиск источника вдохновения и собственного стиливого решения.

Задачи:

Обучающие:

- ✓ Изучить принципы художественного оформления одежды;
- ✓ Нацелить на понимание поиска собственного стиля в одежде;
- ✓ Научить моделировать одежду простых фасонов ;
- ✓ Научить составлять технологическую последовательность поясных и плечевых изделий.

Развивающие задачи:

- ✓ Развивать умения исследовательской деятельности;

Воспитательные задачи:

- ✓ воспитывать у детей коммуникативные умения и навыки.

Планируемые результаты:

Личностные:

- формирование рефлексивных способностей;
- Самоорганизация, организация рабочего места;
- Формирование культуры поведения на занятии.

Метапредметные:

- Алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- Комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них.

Предметные:

- Изучать принципы художественного оформления одежды;
- Научатся читать схемы вышивки лентами;
- Научатся вышивать подушки и др. изделия в технике вышивки лентами;
- Научатся выполнять картины из войлока сухим и мокрым способом;
- Научатся понимать стили в одежде и приобретут первоначальные навыки смешивания стилей ;
- Придут к пониманию необходимости поиска собственного стиля;
- Научатся моделировать одежду простых фасонов;
- Научатся составлять технологическую последовательность поясных и плечевых изделий.
- Приобретут умения исследовательской деятельности;
- Приобретут навык коммуникативных отношений в творческих микрогруппах.

Содержание программы 4 год обучения

Тема 1. Вводное занятие

Теория

Инструкция по технике безопасности

Знакомство с целями и задачами на текущий год. Правила безопасного труда.

Анализ модных тенденций на предстоящий сезон.

Практика

Изготовление броши или кулона, роспись красками по ткани.

Тема 2. Дизайнерский эскиз одежды

Теория

Изучение пропорций человеческой фигуры. Правила композиции.

Практика

Обучение применению правил композиции. Обучение выражению своих идей, мыслей с помощью эскиза.

Тема 3. Мода будущего

Теория.

Новые направления в современной моде.

Тема 4. Дизайн одежды

Тема 5. Пуэзловая обработка

Теория

Втачивание воротника в горловину.

Практика

Втачивание воротника в горловину.

Тема 6. Изготовление швейного изделия – брюки (шорты)

Теория

Выбор модели брюк. Зарисовка эскиза. Конструирование. Раскрой брюк. Начальная обработка изделия. Подготовка к первой примерки. Проведение первой примерки. Обработка брюк по модели.

Практика

Зарисовка эскиза. Конструирование. Раскрой брюк. Начальная обработка изделия. Подготовка к первой примерки. Проведение первой примерки. Обработка брюк по модели.

Тема 7. Изготовление плечевого изделия с втачным рукавом

Теория

Выбор модели. Зарисовка эскиза. Изготовление выкройки. Раскрой. Начальная обработка изделия. Обработка плечевых и боковых срезов. Обработка горловины. Обработка проймы. Обработка низа изделия. Чистка изделия. Окончательное В.Т.О.

Практика

Зарисовка эскиза. Изготовление выкройки. Раскрой ночной сорочки. Начальная обработка изделия. Обработка плечевых и боковых срезов. Обработка горловины. Обработка проймы. Обработка низа изделия. Чистка изделия. Окончательное В.Т.О.

Тема 8. Изготовление швейного изделия - костюм

Теория

Выбор модели. Зарисовка эскиза. Изготовление выкройки. Раскрой. Начальная обработка изделия. Обработка плечевых и боковых срезов. Обработка горловины. Обработка проймы. Обработка низа изделия. Чистка изделия. Окончательное В.Т.О.

Практика

Зарисовка эскиза. Изготовление выкройки. Раскрой ночной сорочки. Начальная обработка изделия. Обработка плечевых и боковых срезов. Обработка горловины. Обработка проймы. Обработка низа изделия. Чистка изделия. Окончательное В.Т.О.

Рабочая программа 5 год обучения

Аннотация. Отличительной особенностью пятого года обучения заключаются в том, что учащиеся изготавливают индивидуальную коллекцию одежды.

Задачи:

Обучающие:

- Изучить принципы художественного оформления одежды;
- Нацелить на понимание поиска собственного стиля в одежде;
- Научить моделировать одежду простых фасонов ;
- Научить составлять технологическую последовательность поясных и плечевых изделий.

Развивающие задачи:

- Развивать умения исследовательской деятельности;

Воспитательные задачи:

- воспитывать у детей коммуникативные умения и навыки.

Планируемые результаты:

Личностные:

- формирование рефлексивных способностей;
- Самоорганизация, организация рабочего места;
- Формирование культуры поведения на занятии.

Метапредметные:

- Алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- Комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них.

Предметные

- Изучать принципы художественного оформления одежды;
- Научатся читать схемы вышивка лентами;
- Научатся вышивать подушки и др. изделия в технике вышивка лентами;
- Научатся выполнять картины из войлока сухим и мокрым способом;
- Научатся понимать стили в одежде и приобретут первоначальные навыки смешивания стилей ;
- Придут к пониманию необходимости поиска собственного стиля;
- Научатся моделировать одежду простых фасонов;
- Научатся составлять технологическую последовательность поясных и плечевых изделий.
- Приобретут умения исследовательской деятельности;
- Приобретут навык коммуникативных отношений в творческих микрогруппах.

Содержание программы 5 год обучения

Тема 1. Вводное занятие

Теория

Инструкция по технике безопасности

Знакомство с целями и задачами на текущий год. Правила безопасного труда.
Анализ модных тенденций на предстоящий сезон.

Практика

Изготовление броши или кулона, роспись красками по ткани.

Тема 2. Дизайнерский эскиз одежды

Теория

Изучение пропорций человеческой фигуры. Правила композиции.

Практика

Обучение применению правил композиции. Обучение выражению своих идей, мыслей с помощью эскиза.

Тема 3. Мода будущего

Теория.

Новые направления в современной моде.

Тема 4. Дизайн одежды

Тема 5. Поузловая обработка

Теория

Втачивание воротника в горловину.

Практика

Втачивание воротника в горловину.

Тема 6. Изготовление швейного изделия – брюки (шорты)

Теория

Выбор модели брюк. Зарисовка эскиза. Конструирование. Раскрой брюк. Начальная обработка изделия. Подготовка к первой примерки. Проведение первой примерки. Обработка брюк по модели.

Практика

Зарисовка эскиза. Конструирование. Раскрой брюк. Начальная обработка изделия. Подготовка к первой примерки. Проведение первой примерки. Обработка брюк по модели.

Тема 7. Изготовление плечевого изделия с втачным рукавом

Теория

Выбор модели. Зарисовка эскиза. Изготовление выкройки. Раскрой. Начальная обработка изделия. Обработка плечевых и боковых срезов. Обработка горловины. Обработка проймы. Обработка низа изделия. Чистка изделия. Окончательное В.Т.О.

Практика

Зарисовка эскиза. Изготовление выкройки. Раскрой ночной сорочки. Начальная обработка изделия. Обработка плечевых и боковых срезов. Обработка горловины. Обработка проймы. Обработка низа изделия. Чистка изделия. Окончательное В.Т.О.

Тема 8. Изготовление швейного изделия - костюм

Теория

Выбор модели. Зарисовка эскиза. Изготовление выкройки. Раскрой. Начальная обработка изделия. Обработка плечевых и боковых срезов. Обработка горловины. Обработка проймы. Обработка низа изделия. Чистка изделия. Окончательное В.Т.О.

Практика

Зарисовка эскиза. Изготовление выкройки. Раскрой ночной сорочки. Начальная обработка изделия. Обработка плечевых и боковых срезов. Обработка горловины. Обработка проймы. Обработка низа изделия. Чистка изделия. Окончательное В.Т.О.

Оценочные и методические материалы
Методическое обеспечение программы
1 год обучения

| № п/п | Тема | Форма организация занятия | Методы и приемы | Дидактический материал; Техническое оснащение | Формы Подведения итогов |
|-------|---------------------------|--|--|---|--|
| 1 | Комплектован ие группы | Беседа | Метод: словесный | <u>Оборудование:</u> Компьютер; Мультимедийное устройство. <u>Дидактический материал:</u> Образцы вышивки лентами, бусы, браслеты из войлока, образцы моделей и другие работы. | Самоанализ |
| 2 | Вводное занятие | Комбинированное занятие, инструктаж. | <u>Метод:</u> словесный; наглядный, практический; репродуктивный. <u>Приемы:</u> беседа, объяснение, просмотр журналов, показ презентаций, показ педагогом приемов выполнение розы из ленты. выполнение работы. | <u>Оборудование:</u> Учебная доска; Компьютер; Мультимедийное устройство; Дневники. <u>Дидактический материал:</u> Журналы мод; Образцы вышивки лентами, бусы, браслеты из войлока, образцы моделей, розы из лент. | Коллективная рефлексия |
| 3 | Вышивка лентами | Комбинированное, практическое занятие, инструктаж. | <u>Методы:</u> словесный, Наглядный, Практический; репродуктивный, Частично-поисковый. <u>Приемы:</u> объяснение, беседа, просмотр журналов, показ презентаций, показ педагогом приема выполнения вышивки, выполнение работы. | <u>Оборудование:</u> Учебная доска; Компьютер; Мультимедийное устройство; дневники. <u>Дидактические материалы:</u> журналы мод, цветовой круг, презентация, образцы вышивки. | Коллективная рефлексия, выставка работ |
| 4 | Валяние | Комбинированное | <u>Методы:</u> словесный; | <u>Оборудование:</u> | Коллективная |

| | | | | | |
|---|-------------------------|--|---|---|---|
| | шерсти (мокрое) | нное, практическое занятие, инструктаж. | наглядный; практический; репродуктивный, Частично-поисковый. <u>Приемы:</u> объяснение; Беседа; Просмотр журналов; Показ презентаций, показ приемов валяние шерсти, выполнение работы. | учебная доска; компьютер; мультимедийное устройство; дневники. <u>Дидактические материалы:</u> журналы, презентация, аксессуары, цветы из шерсти. | рефлексия, выставка работ, мастер-класс для родителей |
| 5 | Основы материаловедения | Комбинированное занятие, инструктаж. | <u>Методы:</u> словесный; наглядный; практический; репродуктивный, Частично-поисковый. <u>Приемы:</u> объяснение; Беседа, Показ презентации, таблиц, иллюстраций образцов ткани, выполнение работы. | <u>Оборудование:</u> компьютер; мультимедийное устройство; дневники. <u>Дидактические материалы:</u> презентация, образцы ткани, таблицы. | Коллективная рефлексия, игра-испытание |
| 6 | Виды ручных работ | Комбинированное, практическое занятие, инструктаж. | <u>Методы:</u> словесный, Наглядный, Практический; репродуктивный, частично-поисковый. <u>Приемы:</u> объяснение; беседа, показ таблиц, иллюстраций, образцов ручных стежков, выполнение работы. | <u>Оборудование:</u> Учебная доска, инструменты и приспособления, дневники. <u>Дидактические материалы:</u> образцы ручных работ, инструкционно-технологические карты по выполнению ручных работ. | Зачет, коллективная рефлексия |
| 7 | Изготовление куклы | Комбинированное, практическое занятие, инструктаж. | <u>Методы:</u> словесный; наглядный; практический; репродуктивный, частично-поисковый. <u>Приемы:</u> объяснение; Беседа; Просмотр журналов; показ приемов пришивания рук и ног, глаз и выполнения носа, выполнение работы. | <u>Оборудование:</u> Учебная доска, дневники. <u>Дидактические материалы:</u> Выкройки куклы, последовательность изготовления куклы, готовая кукла. | Коллективная рефлексия, выставка работ |

| | | | | | |
|----|--|--|--|---|--|
| 8 | Снятие мерок с куклы. Тип фигуры | Комбинированное занятие, инструктаж. | <u>Методы:</u> словесный; наглядный; практический; репродуктивный <u>Приемы:</u> объяснение; Беседа; Просмотр журналов; выполнение работы. | <u>Оборудование:</u> Учебная доска, дневники. Сантиметровая лента. <u>Дидактические материалы:</u> таблица снятия мерок, таблица тип фигуры | Коллективная рефлексия |
| 9 | Основные стили и силуэт одежды | Комбинированное занятие, инструктаж. | <u>Методы:</u> словесный; наглядный; практический; объяснительно-иллюстративный <u>Приемы:</u> объяснение; Беседа; Просмотр журналов; Показ презентаций, показ приемов валяние шерсти, выполнение работы. | <u>Оборудование:</u> компьютер; Мультимедийное устройство; инструменты и приспособления дневники. <u>Дидактические материалы:</u> презентация, таблица силуэт одежды, раздаточный материал «стили одежды». | Коллективная рефлексия |
| 10 | Изготовление сарафана в фольклорном стиле. (Стилизация русского народного костюма) | Комбинированное, практическое занятие, инструктаж. | <u>Методы:</u> словесный; наглядный; практический; репродуктивный, Частично-поисковый. <u>Приемы:</u> объяснение; Беседа; Просмотр журналов; показ приемов выполнения сарафана, выполнение работы. | <u>Оборудование:</u> Учебная доска, инструменты и приспособления дневники. <u>Дидактические материалы:</u> Раздаточный материал «фольклорный стиль» | Коллективная рефлексия, выставка работ |
| 11 | Изготовление комплекта одежды в спортивном стиле | Комбинированное, практическое занятие, инструктаж. | <u>Методы:</u> словесный; наглядный; практический; репродуктивный, Частично-поисковый. <u>Приемы:</u> объяснение; Беседа; Просмотр журналов; Показ презентаций, выполнение работы. | <u>Оборудование:</u> компьютер; Мультимедийное устройство; инструменты и приспособления дневники. <u>Дидактические материалы:</u> презентация, Раздаточный | Коллективная рефлексия, выставка работ |

| | | | | | |
|----|---|--|---|--|--|
| | | | | материал «спортивный стиль» | |
| 12 | Изготовление плечевого изделия в романтическом стиле | Комбинированное, практическое занятие, инструктаж. | <u>Методы:</u> словесный; наглядный; практический; репродуктивный, частично-поисковый. <u>Приемы:</u> объяснение; Беседа; Просмотр журналов; Показ презентации. выполнение работы. | <u>Оборудование:</u> компьютер; Мультимедийное устройство; инструменты и приспособления дневники. <u>Дидактические материалы:</u> презентация, Раздаточный материал «романтический стиль» | Коллективная рефлексия, выставка работ |
| 13 | Изготовление поясного изделия в классическом стиле | Комбинированное, практическое занятие, инструктаж. | <u>Методы:</u> словесный; наглядный; практический; репродуктивный, частично-поисковый. <u>Приемы:</u> объяснение; Беседа; Просмотр журналов; Показ презентации, выполнение работы. | <u>Оборудование:</u> компьютер; Мультимедийное устройство; инструменты и приспособления дневники. <u>Дидактические материалы:</u> презентация, Раздаточный материал «спортивный стиль» | Коллективная рефлексия, выставка работ |
| 14 | Швейная машина и машинные работы | Комбинированное, практическое занятие | <u>Методы:</u> словесный, Наглядный, практический. <u>Приемы:</u> объяснение; беседа, показ таблиц, иллюстраций, приемов заправки швейной машины, приемов прокладывания строчки по прямой, волной, на ширину лапки . | <u>Оборудование:</u> Учебная доска, инструменты и приспособления, дневники, швейная машина <u>Методические материалы:</u> образцы отработки машинной строчки | Зачет, коллективная рефлексия |
| 15 | Мероприятия воспитательного-познавательного характера | Экскурсии, викторина | <u>Методы:</u> словесный, Наглядный <u>Приемы:</u> объяснение; беседа, | | Коллективная рефлексия |

| | | | | | |
|----|---------------------------------------|--|--|--|-------------------|
| 16 | Отчетное мероприятие | Выставка | <u>Методы:</u> словесный, Наглядный, практический. <u>Приемы:</u> объяснение; беседа | <u>Оборудование:</u> столы, стенды | Выставка |
| 17 | Изготовление подарочного ассортимента | Комбинированное, практическое занятие, инструктаж. | <u>Методы:</u> словесный, Наглядный, Практический. исследовательский <u>Приемы:</u> объяснение; беседа, показ иллюстраций, выполнение работы. | <u>Оборудование:</u> Учебная доска, инструменты и приспособления, дневники, швейная машина <u>Методические материалы:</u> образцы детских работ, презентация. | Выставка, конкурс |

Методическое обеспечение программы 2 год обучения

| № п/п | Тема | Форма организация занятия | Методы и приемы | Дидактический материал; Техническое оснащение | Формы Подведения итогов |
|-------|-------------------|--------------------------------------|---|---|--|
| 1 | Вводное занятие | Комбинированное занятие, инструктаж. | <u>Метод:</u> словесный; наглядный, практический; репродуктивный. <u>Приемы:</u> беседа, объяснение, просмотр журналов, показ презентаций, показ педагогом приемов выполнения работы из ленты. | <u>Оборудование:</u> Учебная доска; Компьютер; Мультимедийное устройство; Дневники. <u>Дидактический материал:</u> Журналы мод; Образцы вышивки лентами, бусы, браслеты из войлока, образцы моделей, браслеты из лент. | Коллективная рефлексия |
| 2 | Рисунок, живопись | Комбинированное, инструктаж. | <u>Методы:</u> словесный, Наглядный, Практический; репродуктивный, Частично-поисковый. <u>Приемы:</u> объяснение, | <u>Оборудование:</u> Учебная доска; Компьютер; Мультимедийное устройство; дневники. | Коллективная рефлексия, выставка работ, игра-испытание |

| | | | | | |
|---|---------------------------|--|---|---|--|
| | | | беседа, просмотр журналов, показ презентаций, показ педагогом приема выполнения вышивки, выполнение работы. | <u>Дидактические материалы:</u> журналы мод, цветовой круг, презентация, образцы вышивки. | |
| 3 | Дизайнерский эскиз одежды | Комбинированное, практическое занятие, инструктаж. | <u>Методы:</u> словесный; наглядный; практический; репродуктивный, Частично-поисковый. <u>Приемы:</u> объяснение; Беседа; Просмотр журналов; Показ презентаций, показ приемов вышивки лентами, выполнение работы. | <u>Оборудование:</u> учебная доска; компьютер; мультимедийное устройство; дневники. <u>Дидактические материалы:</u> журналы, презентация, образцы детских работ | Коллективная рефлексия, выставка работ |
| 4 | История моды | Комбинированное, практическое занятие, инструктаж. | <u>Методы:</u> словесный; наглядный; практический; репродуктивный, Частично-поисковый. <u>Приемы:</u> объяснение; Беседа; Просмотр журналов; Показ презентаций, показ приемов вышивки лентами, выполнение работы. | <u>Оборудование:</u> учебная доска; компьютер; мультимедийное устройство; дневники. <u>Дидактические материалы:</u> журналы, презентация, образцы детских работ | Коллективная рефлексия, выставка работ |
| 5 | Дизайн одежды | Комбинированное, практическое занятие, инструктаж. | <u>Методы:</u> словесный; наглядный; практический; репродуктивный, Частично-поисковый. <u>Приемы:</u> объяснение; Беседа; Просмотр журналов; Показ презентаций, показ приемов вышивки лентами, выполнение работы. | <u>Оборудование:</u> учебная доска; компьютер; мультимедийное устройство; дневники. <u>Дидактические материалы:</u> журналы, презентация, образцы детских работ | Коллективная рефлексия, выставка работ |

| | | | | | |
|----|-------------------------|--|--|--|--|
| 6 | Поузловая обработка | Комбинированное, практическое занятие, инструктаж. | <u>Методы:</u> словесный; наглядный; практический; репродуктивный, Частично-поисковый. <u>Приемы:</u> объяснение; Беседа; Просмотр журналов; Показ презентаций, показ приемов вышивка лентами, выполнение работы. | <u>Оборудование:</u> учебная доска; компьютер; мультимедийное устройство; дневники. <u>Дидактические материалы:</u> журналы, презентация, образцы детских работ | Коллективная рефлексия, выставка работ |
| 7 | Основы материаловедения | Комбинированное занятие, инструктаж. | <u>Методы:</u> словесный; наглядный; практический; репродуктивный, Частично-поисковый. <u>Приемы:</u> объяснение; Беседа, Показ презентации, таблиц, иллюстраций образцов ткани, выполнение работы. | <u>Оборудование:</u> компьютер; мультимедийное устройство; дневники. <u>Дидактические материалы:</u> презентация, образцы ткани, таблицы. | Коллективная рефлексия, игра-испытание |
| 8 | Формообразование | Комбинированное, практическое занятие, инструктаж. | <u>Методы:</u> словесный, Наглядный, Практический; репродуктивный, частично-поисковый. <u>Приемы:</u> объяснение; беседа, показ таблиц, иллюстраций, образцов ручных стежков, выполнение работы. | <u>Оборудование:</u> Учебная доска, инструменты и приспособления, дневники. <u>Дидактические материалы:</u> инструкционно-технологические карты | Зачет, коллективная рефлексия |
| 9 | Изготовление юбки | Комбинированное, практическое занятие, инструктаж. | <u>Методы:</u> словесный; наглядный; практический; репродуктивный, Частично-поисковый. <u>Приемы:</u> объяснение; Беседа; Просмотр журналов; Показ презентаций, выполнение работы. | <u>Оборудование:</u> компьютер; Мультимедийное устройство; инструменты и приспособления дневники. <u>Дидактические материалы:</u> презентация, Раздаточный материал | Коллективная рефлексия, дефиле |
| 10 | Изготовление | Комбинированное | <u>Методы:</u> словесный; | <u>Оборудование:</u> | Коллективная |

| | | | | | |
|--|-------------------|---|---|---|-------------------|
| | плечевого изделия | нное, практическое занятие, инструктаж. | наглядный; практический; репродуктивный, Частично-поисковый. <u>Приемы:</u> объяснение; Беседа; Просмотр журналов; показ приемов выполнения сарафана, выполнение работы. | Учебная доска, инструменты и приспособления дневники. <u>Дидактические материалы:</u> Раздаточный материал | рефлексия, дефиле |
|--|-------------------|---|---|---|-------------------|

Методическое обеспечение программы 3 год обучения

| № п/п | Тема | Форма организация занятия | Методы и приемы | Дидактический материал; Техническое оснащение | Формы Подведения итогов |
|-------|-------------------|--------------------------------------|--|---|--|
| 1 | Вводное занятие | Комбинированное занятие, инструктаж. | <u>Метод:</u> словесный; наглядный, практический; репродуктивный. <u>Приемы:</u> беседа, объяснение, просмотр журналов, показ презентаций, показ педагогом приемов выполнения работы. | <u>Оборудование:</u> Учебная доска; Компьютер; Мультимедийное устройство; Дневники. <u>Дидактический материал:</u> Журналы мод; Образцы вышивки лентами, бусы, браслеты из войлока, образцы моделей, браслеты из лент. | Коллективная рефлексия |
| 2 | Рисунок, живопись | Комбинированное, инструктаж. | <u>Методы:</u> словесный, Наглядный, Практический; репродуктивный, Частично-поисковый. <u>Приемы:</u> объяснение, беседа, просмотр журналов, показ презентаций, показ педагогом приема выполнения вышивки, выполнение работы. | <u>Оборудование:</u> Учебная доска; Компьютер; Мультимедийное устройство; дневники. <u>Дидактические материалы:</u> журналы мод, цветовой круг, презентация, образцы вышивки. | Коллективная рефлексия, выставка работ, игра-испытание |

| | | | | | |
|---|---------------------------|--|--|--|--|
| 3 | Дизайнерский эскиз одежды | Комбинированное, практическое занятие, инструктаж. | <u>Методы:</u> словесный; наглядный; практический; репродуктивный, Частично-поисковый. <u>Приемы:</u> объяснение; Беседа; Просмотр журналов; Показ презентаций, показ приемов вышивка лентами, выполнение работы. | <u>Оборудование:</u> учебная доска; компьютер; мультимедийное устройство; дневники. <u>Дидактические материалы:</u> журналы, презентация, образцы детских работ | Коллективная рефлексия, выставка работ |
| 4 | История моды | Комбинированное, практическое занятие, инструктаж. | <u>Методы:</u> словесный; наглядный; практический; репродуктивный, Частично-поисковый. <u>Приемы:</u> объяснение; Беседа; Просмотр журналов; Показ презентаций, показ приемов вышивка лентами, выполнение работы. | <u>Оборудование:</u> учебная доска; компьютер; мультимедийное устройство; дневники. <u>Дидактические материалы:</u> журналы, презентация, образцы детских работ | Коллективная рефлексия, выставка работ |
| 5 | Дизайн одежды | Комбинированное, практическое занятие, инструктаж. | <u>Методы:</u> словесный; наглядный; практический; репродуктивный, Частично-поисковый. <u>Приемы:</u> объяснение; Беседа; Просмотр журналов; Показ презентаций, показ приемов вышивка лентами, выполнение работы. | <u>Оборудование:</u> учебная доска; компьютер; мультимедийное устройство; дневники. <u>Дидактические материалы:</u> журналы, презентация, образцы детских работ | Коллективная рефлексия, выставка работ |
| 6 | Поузловая обработка | Комбинированное, практическое занятие, инструктаж. | <u>Методы:</u> словесный; наглядный; практический; репродуктивный, Частично-поисковый. <u>Приемы:</u> объяснение; Беседа; Просмотр журналов; Показ презентаций, показ приемов | <u>Оборудование:</u> учебная доска; компьютер; мультимедийное устройство; дневники. <u>Дидактические материалы:</u> журналы, презентация, | Коллективная рефлексия, выставка работ |

| | | | | | |
|----|--------------------------------|--|---|---|--|
| | | | вышивка лентами, выполнение работы. | образцы детских работ | |
| 7 | Основы материаловедения | Комбинированное занятие, инструктаж. | <u>Методы:</u> словесный; наглядный; практический; репродуктивный, Частично-поисковый. <u>Приемы:</u> объяснение; Беседа, Показ презентации, таблиц, иллюстраций образцов ткани, выполнение работы. | <u>Оборудование:</u> компьютер; мультимедийное устройство; дневники. <u>Дидактические материалы:</u> презентация, образцы ткани, таблицы. | Коллективная рефлексия, игра-испытание |
| 8 | Формообразование | Комбинированное, практическое занятие, инструктаж. | <u>Методы:</u> словесный, Наглядный, Практический; репродуктивный, частично-поисковый. <u>Приемы:</u> объяснение; беседа, показ таблиц, иллюстраций, образцов ручных стежков, выполнение работы. | <u>Оборудование:</u> Учебная доска, инструменты и приспособления, дневники. <u>Дидактические материалы:</u> инструкционно-технологические карты | Зачет, коллективная рефлексия |
| 9 | Изготовление брюк (шорт) | Комбинированное, практическое занятие, инструктаж. | <u>Методы:</u> словесный; наглядный; практический; репродуктивный, Частично-поисковый. <u>Приемы:</u> объяснение; Беседа; Просмотр журналов; Показ презентаций, выполнение работы. | <u>Оборудование:</u> компьютер; Мультимедийное устройство; инструменты и приспособления дневники. <u>Дидактические материалы:</u> презентация, Раздаточный материал | Коллективная рефлексия, дефиле |
| 10 | Изготовление плечевого изделия | Комбинированное, практическое занятие, инструктаж. | <u>Методы:</u> словесный; наглядный; практический; репродуктивный, Частично-поисковый. <u>Приемы:</u> объяснение; Беседа; Просмотр журналов; показ приемов выполнения сарафана, выполнение работы. | <u>Оборудование:</u> Учебная доска, инструменты и приспособления дневники. <u>Дидактические материалы:</u> Раздаточный материал | Коллективная рефлексия, дефиле |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

Методическое обеспечение программы 4 год обучения

| № п/п | Тема | Форма организация занятия | Методы и приемы | Дидактический материал; Техническое оснащение | Формы Подведения итогов |
|-------|----------------------------|--|--|---|--|
| 1 | Вводное занятие | Комбинированное занятие, инструктаж. | <u>Метод:</u> словесный; наглядный, практический; репродуктивный. <u>Приемы:</u> беседа, объяснение, просмотр журналов, показ презентаций, показ педагогом приемов выполнения работы из ленты. | <u>Оборудование:</u> Учебная доска; Компьютер; Мультимедийное устройство; Дневники. <u>Дидактический материал:</u> Журналы мод; Образцы вышивки лентами, бусы, браслеты из войлока, образцы моделей, браслеты из лент. | Коллективная рефлексия |
| 2 | Дизайнерские эскизы одежды | Комбинированное, инструктаж. | <u>Методы:</u> словесный, Наглядный, Практический; репродуктивный, Частично-поисковый. <u>Приемы:</u> объяснение, беседа, просмотр журналов, показ презентаций, показ педагогом приема выполнения вышивки, выполнение работы. | <u>Оборудование:</u> Учебная доска; Компьютер; Мультимедийное устройство; дневники. <u>Дидактические материалы:</u> журналы мод, цветовой круг, презентация, образцы вышивки. | Коллективная рефлексия, выставка работ, игра-испытание |
| 3 | Мода будущего | Комбинированное, практическое занятие, инструктаж. | <u>Методы:</u> словесный; наглядный; практический; репродуктивный, Частично-поисковый. <u>Приемы:</u> объяснение; Беседа; Просмотр журналов; | <u>Оборудование:</u> учебная доска; компьютер; мультимедийное устройство; дневники. <u>Дидактические материалы:</u> | Коллективная рефлексия, выставка работ |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--------------------------------|
| | | | Показ презентаций, показ приемов вышивка лентами, выполнение работы. | журналы, презентация, образцы детских работ | |
| 4 | Дизайн одежды | Комбинированное занятие, инструктаж. | <u>Методы:</u> словесный; наглядный; практический; объяснительно-иллюстративный <u>Приемы:</u> объяснение; Беседа; Просмотр журналов; Показ презентаций, показ приемов валяние шерсти, выполнение работы. | <u>Оборудование:</u> компьютер; <u>Дидактические материалы:</u> презентация, таблица силуэт одежды, раздаточный материал «производные стили одежды». | Коллективная рефлексия |
| 5 | Поузловая обработка | Комбинированное занятие, инструктаж. | <u>Методы:</u> словесный; наглядный; практический; объяснительно-иллюстративный <u>Приемы:</u> объяснение; Беседа; Просмотр журналов; Показ презентаций, показ приемов валяние шерсти, выполнение работы. | <u>Оборудование:</u> компьютер; <u>Дидактические материалы:</u> презентация, таблица силуэт одежды, раздаточный материал «производные стили одежды». | Коллективная рефлексия |
| 6 | Изготовление брюк (шорт) | Комбинированное, практическое занятие, инструктаж. | <u>Методы:</u> словесный; наглядный; практический; репродуктивный, Частично-поисковый. <u>Приемы:</u> объяснение; Беседа; Просмотр журналов; Показ презентаций, выполнение работы. | <u>Оборудование:</u> компьютер; Мультимедийное устройство; инструменты и приспособления дневники. <u>Дидактические материалы:</u> презентация, Раздаточный материал | Коллективная рефлексия, дефиле |
| 7 | Изготовление плечевого изделия с втачным рукавом | Комбинированное, практическое занятие, инструктаж. | <u>Методы:</u> словесный; наглядный; практический; репродуктивный, Частично-поисковый. <u>Приемы:</u> объяснение; | <u>Оборудование:</u> Учебная доска, инструменты и приспособления дневники. <u>Дидактические</u> | Коллективная рефлексия, дефиле |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|--------------------------------------|
| | | | Беседа; Просмотр журналов; показ приемов выполнения сарафана, выполнение работы. | <u>материалы:</u> Раздаточный материал | |
| 8 | Изготовление швейного изделия костюм | Комбинирова нное, практическое занятие, инструктаж. | <u>Методы:</u> словесный; наглядный; практический; репродуктивный, Частично-поисковый. <u>Приемы:</u> объяснение; Беседа; Просмотр журналов; показ приемов выполнения сарафана, выполнение работы. | <u>Оборудование:</u> Учебная доска, инструменты и приспособления дневники. <u>Дидактические материалы:</u> Раздаточный материал | Коллективная рефлексия, дефиле |

Методическое обеспечение программы 5 год обучения

| № п/п | Тема | Форма организация занятия | Методы и приемы | Дидактический материал; Техническое оснащение | Формы Подведения итогов |
|----------|----------------------------------|---|--|--|---|
| 1 | Вводное занятие | Комбинирова нное занятие, инструктаж. | <u>Метод:</u> словесный; наглядный, практический; репродуктивный. <u>Приемы:</u> беседа, объяснение, просмотр журналов, показ презентаций, показ педагогом приемов выполнение розы из ленты. выполнение работы. | <u>Оборудование:</u> Учебная доска; Компьютер; Мультимедийное устройство; Дневники. <u>Дидактический материал:</u> Журналы мод; Образцы вышивки лентами, бусы, браслеты из войлока, образцы моделей, браслеты из лент. | Коллективная рефлексия |
| 2 | Дизайнерские эскизы одежды | Комбинирова нное, инструктаж. | <u>Методы:</u> словесный, Наглядный, Практический; репродуктивный, Частично-поисковый. <u>Приемы:</u> объяснение, беседа, просмотр журналов, | <u>Оборудование:</u> Учебная доска; Компьютер; Мультимедийное устройство; дневники. <u>Дидактические материалы:</u> | Коллективная рефлексия, выставка работ, игра- испытание |

| | | | | | |
|---|---------------------|--|--|--|--|
| | | | показ презентаций, показ педагогом приема выполнения вышивки, выполнение работы. | журналы мод, цветовой круг, презентация, образцы вышивки. | |
| 3 | Мода будущего | Комбинированное, практическое занятие, инструктаж. | <u>Методы:</u> словесный; наглядный; практический; репродуктивный, Частично-поисковый. <u>Приемы:</u> объяснение; Беседа; Просмотр журналов; Показ презентаций, показ приемов вышивка лентами, выполнение работы. | <u>Оборудование:</u> учебная доска; компьютер; мультимедийное устройство; дневники. <u>Дидактические материалы:</u> журналы, презентация, образцы детских работ | Коллективная рефлексия, выставка работ |
| 4 | Дизайн одежды | Комбинированное занятие, инструктаж. | <u>Методы:</u> словесный; наглядный; практический; объяснительно-иллюстративный <u>Приемы:</u> объяснение; Беседа; Просмотр журналов; Показ презентаций, показ приемов валяние шерсти, выполнение работы. | <u>Оборудование:</u> компьютер; <u>Дидактические материалы:</u> презентация, таблица силуэт одежды, раздаточный материал «производные стили одежды». | Коллективная рефлексия |
| 5 | Поузловая обработка | Комбинированное занятие, инструктаж. | <u>Методы:</u> словесный; наглядный; практический; объяснительно-иллюстративный <u>Приемы:</u> объяснение; Беседа; Просмотр журналов; Показ презентаций, показ приемов валяние шерсти, выполнение работы. | <u>Оборудование:</u> компьютер; <u>Дидактические материалы:</u> презентация, таблица силуэт одежды, раздаточный материал «производные стили одежды». | Коллективная рефлексия |
| 6 | Изготовление | Комбинированное, | <u>Методы:</u> словесный; наглядный; | <u>Оборудование:</u> компьютер; | Коллективная рефлексия, |

| | | | | | |
|---|--|--|---|--|--------------------------------|
| | брюк (шорт) | практическое занятие, инструктаж. | практический; репродуктивный, Частично-поисковый. <u>Приемы:</u> объяснение; Беседа; Просмотр журналов; Показ презентаций, выполнение работы. | Мультимедийное устройство; инструменты и приспособления дневники. <u>Дидактические материалы:</u> презентация, Раздаточный материал | дефиле |
| 7 | Изготовление плечевого изделия с втачным рукавом | Комбинированное, практическое занятие, инструктаж. | <u>Методы:</u> словесный; наглядный; практический; репродуктивный, Частично-поисковый. <u>Приемы:</u> объяснение; Беседа; Просмотр журналов; показ приемов выполнения сарафана, выполнение работы. | <u>Оборудование:</u> Учебная доска, инструменты и приспособления дневники. <u>Дидактические материалы:</u> Раздаточный материал | Коллективная рефлексия, дефиле |
| 8 | Изготовление швейного изделия костюм | Комбинированное, практическое занятие, инструктаж. | <u>Методы:</u> словесный; наглядный; практический; репродуктивный, Частично-поисковый. <u>Приемы:</u> объяснение; Беседа; Просмотр журналов; показ приемов выполнения сарафана, выполнение работы. | <u>Оборудование:</u> Учебная доска, инструменты и приспособления дневники. <u>Дидактические материалы:</u> Раздаточный материал | Коллективная рефлексия, дефиле |

Материально-техническое оснащение программы

Оборудование : швейные машина ручного привода и с электрическим приводом, утюги, гладильные доски, компьютер, мультимедийный проектор, клеевой пистолет.

Инструменты: инструменты и приспособления для швейного производства, иглы для валяния, иглы для вышивки лентами, иглы для бисер.

Материалы: ленты атласные разной ширины (по 10 м на каждый учебный год), шерсть для валяния разных цветов (по 25гр. на каждый учебный год), бумага для лекал, ткань в зависимости от выбранной модели, ткань для буфов, ткань для отработки машинной строчки, ткань для выполнения ручных стежков, ткань для творческих работ, паетки, бисер, нитки, синтепон, стержни для клеевого пистолета

Литература для педагога:

1. Голыбина Г. Вкус и мода. – М., 1997.
2. Бояринова С. Самые важные правила сочетания цветов. –М., 2010.
3. Володин В.А. Мода и стиль.-М.. 2014.
4. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды. – М., 2000.
5. Гарднер С. Вышивка лентами. –М., 2011
6. Журавлёва И.Д. Ткани. Обработка. Уход. – М., 2003.
7. Зайцев В. Такая изменчивая мода. – М., 1980.
8. Криксунова И. Создай свой имидж. – С.-П., 1997.
9. Коммисаржевский Ф. История костюма. – Минск, 1998.
10. Кокарева И. Живописный войлок. –М., 2010
11. Нерсесов Я. Я познаю мир. Детская энциклопедия. – М, 1998.
12. С Пипер А. Шерстяные панно своими руками.-М., Ниола – пресс, 2015
13. Синичкина К.В. Настольная книга для юной модницы. М., 2014.
14. Спенсер К. Выбери свой стиль. –М., 2000.
15. Сестры Сорины. Истоки имиджа. –М., 2014.
16. Сестры Сорины. Презентация внешности. –М., 1998.
17. Сестры Сорины. Язык одежды. –М., 1998.
18. Сестры Сорины. Необходимый имидж. –М., 1998.
19. Пармон Ф. Композиция костюма. – М., 1985.
20. Холмянский Л., Щипошов А. Дизайн. – М., 1985.
21. Тэтхем, К. Дизайн в моде. Моделированиеодежды. – М,: РИПОЛ классик
22. Чотти Д. Вышивка шелковыми лентами.-М., 2004

Литература для обучающихся:

1. Голыбина Г. Вкус и мода. – М., 1997.
2. Бояринова С. Самые важные правила сочетания цветов. –М., 2010.
3. Володин В.А. Мода и стиль.-М.. 2014.
4. Гарднер С. Вышивка лентами. –М., 2011
5. Журавлёва И.Д. Ткани. Обработка. Уход. – М., 2003.
6. Криксунова И. Создай свой имидж. – С.-П., 1997.
7. Кокарева И. Живописный войлок. –М., 2015
8. Нерсесов Я. Я познаю мир. Детская энциклопедия. – М, 1998.
9. Пипер А. Шерстяные панно своими руками.-М., Ниола – пресс, 2015.
10. Синичкина К.В. Настольная книга для юной модницы. М., 2001.
11. Спенсер К. Выбери свой стиль. –М., 2013.
12. Сестры Сорины. Истоки имиджа. –М., 2014.
13. Сестры Сорины. Презентация внешности. –М., 1998.
14. Сестры Сорины. Язык одежды. –М., 1998.
15. Сестры Сорины. Необходимый имидж. –М., 1998.
16. Чотти Д. Вышивка шелковыми лентами.-М., 2004.

Информационные источники

- Вечерняя мода Компьютерный журнал моделей №14 LEKOSYSTEMS
- Весенняя капель Компьютерный журнал моделей №25 LEKOSYSTEMS
- Вечерний коктейль Компьютерный журнал моделей №31 LEKOSYSTEMS
- Компьютерный журналы моделей LEKOSYSTEMS №21, № 25. www.LEKALA/info <http://coquette.ucoz.ua/publ/3-1-0-6>
- <http://www.craftworld.ru/forum/index.php?action=printpage;topic=805.0%20>
- http://cs1351.vkontakte.ru/u5553449/68392055/x_b5d28f63.jpg
- <http://mamaclub.ua/dosug/kosmetology/material/107/>
- <http://www.freshjournal.ru/db/article/1800>
- <http://new2.cosmoshopping.ru/news/821953/>
- <http://beauty.wild-mistress.ru/wm/beauty.nsf/publicall/2008-02-06-860524.html>
- http://www.lokover.ru/catalogue/husqvarna_sh-items/
- <http://www.1000dosok.ru/doski.php?n=1252197&r=23-24>
- <http://www.shop2youe.ru/index2ab0.php?categoryID=78>
- <http://hobbyshop.com.ua/descr.php?id=3855>
- <http://www.avatartech.ru/prices/BROTHERbit.html>
- <http://www.shvey-garant.ru/en/product/shvejnaja-mashina-singer-1507/>
- <http://www.viptrophy.com/articles/1800>
- <http://tehpoisk.ru/articles/shveinmash>
- <http://darudar.org/gift/121951/>
- <http://www.by.all-biz.info/buy/goods/?group=1063015>
- http://www.furkom.ru/catalog/section.php?SECTION_ID=555
- <http://darudar.org/gift/121951/>
- <http://www.by.all-biz.info/buy/goods/?group=1063015>
- http://www.furkom.ru/catalog/section.php?SECTION_ID=555
- **Фотографии.** **Силуэты**
http://www.nivasposad.ru/school/homepages/all_kurs/konkurs2008/web-pages/belousova/voronina_anastasiya/site/silyeti.html
- **Сезон** **Клуб** **любителей** **шитья**
<http://club.season.ru/index.php?showtopic=14745&st=20>
- **Оденься сама** <http://odensa-sama.ru/vybiraem-palto-po-figure/>
- **Мода. Гламур. Красота** <http://clubs.ya.ru/4611686018427391898/posts.xml?tb=20>