

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества «Союз»
Выборгского района Санкт-Петербурга

Принята

на педагогическом совете
ГБУ ДО ДДТ «Союз»
Протокол № 1 от 14.09.17



Утверждена
Директор ГБУ ДО ДДТ «Союз»
Широкова Е.П.
Приказ № _____ от 15.09.2017

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Шахматы – спорт, наука, искусство»

Возраст учащихся 7 - 11 лет
Срок реализации 3 года

Разработчик:
Никаноров Рудольф Владимирович
педагог дополнительного образования

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебный план I год обучения	10
3.	Учебный план II год обучения	12
4.	Учебный план III год обучения	14
5.	Рабочая программа I год обучения	15
6.	Рабочая программа II год обучения	18
7.	Рабочая программа III год обучения	20
8.	Оценочные и методические материалы	23

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Шахматы – спорт, наука, искусство!» является дополнительной общеразвивающей программой, имеет физкультурно-спортивную направленность и базовый уровень освоения.

Образовательный процесс строится на основе современного научного знания. В основу программы положен курс обучения шахматам В.Н. Пожарского, а также комплекс психологических методик Т.А. Огневой и А.З. Заха, позволяющий выявлять способности детей к изучению шахмат.

Роль шахмат в развитии личности ребенка переоценить невозможно. Эта игра способствует формированию основных видов интеллектуальной деятельности, поэтому начинать необходимо с раннего возраста. Знания и опыт, которые приобретает юный шахматист, являются необходимыми как в обучении, так и в дальнейшей жизни. Анализировать ситуацию, тщательно и скрупулезно просчитывать ходы, находить максимально целесообразные варианты решений, предугадывать последствия и исход действий, принимать волевое решение и, подчас, принимать его в крайне ограниченное время - это лишь некоторые навыки, которые развиваются шахматами в детях.

Актуальность программы основана на образовательных потребностях младшего школьника и отвечает *ожиданиям родителей* от результатов образовательного процесса.

Одним из ключевых принципов реализации дополнительной общеразвивающей программы «Шахматы – спорт, наука, искусство!» является *гуманистический принцип*, где центральной ценностью в педагогическом процессе признается личность учащегося. Данный принцип предполагает особые формы взаимодействия субъектов педагогического процесса, основанные на совместной партнерской деятельности педагога и ученика. Таким образом, актуальность также опирается на *общественные ожидания* от образовательного процесса и *социальный заказ*.

Введение ФГОС третьего поколения обозначило основополагающие подходы к организации образовательного процесса. *Системно-деятельностный* подход предполагает, что развитие личности ребенка осуществляется через учебные действия. В данной программе развитие способностей ребенка происходит в результате преобразования внешней предметной деятельности во внутреннюю психологическую деятельность путем последовательных преобразований. *Компетентностный* подход предполагает в результате освоения программы формирование компетенций, то есть применение знаний, умений, навыков и личностные качества для успешной деятельности в определенной ситуации.

Концепция развития дополнительного образования определяет такой вектор развития, как формирование инновационной и развивающей образовательной среды. Данная программа предполагает *средовый подход*, то есть образовательная среда выступает не только внешним окружением ребенка, но и инструментом развития личности. Таким образом, актуальность программы обусловлена *государственным заказом* по отношению к системе дополнительного образования.

Отличительные особенности.

Шахматы - это спорт, спорт - специфическая деятельность, имеющая определенную логику организации и основанная на сравнении способностей человека. *Базовый уровень* программы предполагает сопровождение учащихся при вхождении в спортивное пространство шахмат, поэтому важнейшее значение имеет не только предметное освоение игры, но и метапредметные и личностные результаты, связанные с освоением социальных ролей, процессами социальной адаптации и социализации, а также коммуникативными и социальными навыками.

Отличительной особенностью программы является достижение поставленных задач через реализацию образовательного проекта «Доступная соревновательная среда», средством которого формируется уникальная *социокультурная среда*. Проект предполагает наличие таких развивающих социально значимых мероприятий как:

- товарищеская командная встреча обучающихся разных групп;
- новогодний шахматный турнир;
- школьный шахматный турнир;
- семейный шахматный турнир;
- шахматный турнир «Первый ход!»;
- шахматный турнир «Доминация»;
- летний конкурс решения шахматных задач, включающий очный этап с конкурсом-квестом «Шахматы. Дополнения реальность».

Проект решает задачи социальной адаптации к шахматным мероприятиям и содействия позитивной социализации ребенка, включение семьи в педагогический процесс и формирование устойчивой познавательной мотивации. Каждое из мероприятий имеет свою цель и воспитательный эффект.

Решая задачи в области социального взаимодействия, программа предполагает использование метода *case study* (метод кейсов) как модели общественных отношений. Кейсы помогают обучающимся анализировать типовые проблемные ситуации, возникающие на шахматных соревнованиях.

Особенностью программы также является создание условий для развития социально одаренных детей. Основываясь на средовом подходе, создаются особые условия, в которых одаренный ребенок может удовлетворить образовательные потребности и развить способности. Шахматный турнир «Первый ход» позволяет заниматься социальной коммуникацией, социальной организацией и социальным проектированием. В рамках данного турнира дети могут преобразовывать социокультурную среду и полностью организовать шахматный турнир для менее опытных участников, выступив и организаторами, и судьями.

Для формирования эстетических взглядов, расширения общекультурного кругозора и поддержки устойчивой познавательной мотивации программа предполагает *сравнение шахматной игры с различными областями искусства*, такими как музыка и литература. Механизм появления тактического приема сравнивается с музыкальным произведением или проводится исследование шахматной проблемы партии известного шахматиста в сюжетной логике литературного произведения.

Цель программы - интеллектуальное и личностное развитие детей средствами шахматной игры.

Для достижения данной цели ставятся следующие **задачи**:

Обучающие:

- освоить правила шахмат;
- изучить правила ФИДЕ, регламентирующие проведение шахматных турниров;
- овладеть приемами техники и тактики игры в шахматы;
- изучить особенности шахматной стратегии.

Развивающие:

- развить когнитивные способности
- развить критическое мышление
- освоить различные виды анализа (проблемный, системный, прогностический);
- сформировать коммуникативную и социальную компетенцию;
- сформировать компетенции спортсмена.

Воспитательные:

- гармонизация рациональной и эмоциональной составляющей личности ребенка;
- формирование активной гражданской позиции;
- формирование личностно значимых ценностных ориентаций.

Педагогическая целесообразность.

Достижение результатов программы предполагает формирование *проблемного поля* на занятиях, самостоятельную *исследовательскую деятельность* детей, использование технологий и методов *активного познания*. *Здоровьезберегающий* компонент программы предусматривает смену видов деятельности, используется слушание классической музыки на занятиях.

Программа реализуется с учетом возрастных особенностей детей. Для шахматистов первого года и второго обучения основными являются игровые формы и технологии, включающие шахматные сказки и сравнение художественных образов с игрой. Используется метод *театрализации*, где каждая шахматная фигура предстает не в виде абстрактного понятия, а конкретной личности, обладающей персонифицированными качествами. Например, пешка – самая храбрая, ладья – упрямая, король – ленивый. Подобный подход соответствует типу мышления младшего школьника, который обладает не абстрактным, а конкретным (предметным) мышлением. Таким образом связь между театральной *игровой формой* и конкретными правилами позволяет использовать проблемный анализ как инструмент развития.

Шахматисты третьего года обучения, где основной темой является шахматная стратегия, используют уже системный и прогностический анализ.

Решение позиций из практики великих шахматистов в соответствии с разбираемыми темами, а также и в случайном порядке, позволяет вырабатывать не шаблонное, а творческое мышление.

Адресат программы.

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста. В этот возрастной период на смену децентрации приходит способность сосредоточиться на нескольких признаках сразу, соотносить их, учитывать одновременно несколько измерений состояния объекта или события. У ребенка развивается также способность мысленно проследить изменения объекта, возникает обратимое мышление, наступает период конкретных мыслительных операций.

Игра в этом возрасте не только не теряет своего психологического значения как желаемая деятельность, но продолжает развивать психические функции ребенка. Кроме того, игра как свободная деятельность доставляет ребенку релаксирующее его чувство свободного волеизъявления.

Условия реализации программы.

Объем, содержание и сроки освоения программы составлены с учётом возрастных особенностей учащихся и требований СанПиН 2.4.4.3172-14.

На первый год обучения принимаются все дети, желающие заниматься шахматами. Условия зачисления детей на первый год обучения не требуют предварительной спортивной подготовки. В группы второго и третьего годов обучения дети, ранее не занимавшиеся в коллективе, зачисляются по результатам собеседования. При низком уровне освоения программы учащийся может остаться в группе первого, второго и третьего года обучения повторно.

Возраст учащихся.

Программа предназначена на детей в возрасте 7-11 лет.

Сроки реализации образовательной программы:

1 год обучения – 2 раза по 2 часа в неделю, 144 учебных часов год;

2 год обучения - 2 раза по 2 часа в неделю, 144 учебных часов год.

3 год обучения - 3 раза по 2 часа в неделю, 216 учебных часов год.

Формы и режим занятий. Содержание программы ориентировано на одновозрастные группы детей:

1 год обучения наполняемость – не менее 15 человек;

2 год обучения наполняемость – не менее 12 человек.

3 год обучения наполняемость – не менее 10 человек.

Ведущей формой организации обучения является *индивидуально-групповая*. Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода.

В процессе обучения используются следующие формы организации учащихся на занятии:

- *фронтальная* - дети под руководством педагога выполняют одинаковую работу;
- *коллективная* – дети выполняют общую работу, проявляя самостоятельность и взаимопомощь
- *индивидуальная* – выполнение учащимся индивидуального задания.

Используются следующие *формы проведения занятий*: практическое занятие, занятие–игра, занятие-соревнование, комбинированное занятие.

Программой предусмотрено участие в образовательном проекте «Доступная соревновательная среда» и участие в выездных шахматных турнирах.

Форма обучения – очная, элементы дистанционного обучения. Ресурс дистанционного обучения предусматривает самостоятельное выполнение шахматных задач для учащихся, пропустивших занятия или имеющих особые потребности в обучении. Данный ресурс расположен на информационной платформе ДДТ и доступен при создании личного кабинета учащегося.

Материально-техническое обеспечение.

Для проведения занятий используется следующее оборудование:

- столы или парты;
- шахматные доски;
- шахматные часы;
- демонстрационная шахматная доска;

Каждому учащемуся для занятий необходимы:

- блокнот для записей;
- ручка и карандаш.

Планируемые результаты

Предметные

В результате освоения программы учащиеся будут:

- знать и использовать правила шахмат;
- знать и использовать правила ФИДЕ;
- владеть шахматной тактикой, формировать свою игровую технику;
- использовать стратегическое планирование партии.

Метапредметные

В результате освоения программы учащиеся будут способны:

- строить логические высказывания, обобщать, использовать метод наблюдения и запоминать типовые схемы;
- использовать критический подход в анализе;
- владеть проблемным, системным и прогностическим видами анализа;
- эффективно общаться и взаимодействовать в социальном пространстве учреждения и шахматных мероприятий;
- владеть качествами спортсмена.

Личностные

В результате освоения программы учащиеся будут способны:

- рационально воспринимать победы и поражения, иметь адекватную эмоциональную реакцию;
- занимать активную гражданскую позицию;
- входить, находиться, взаимодействовать в социальном пространстве учреждения и шахматных мероприятий;
- обладать личностно значимыми ценностными ориентациями.

Формы оценки результатов.

Оценка освоения образовательной программы осуществляется через выполнение тестовых творческих заданий по разделам программы. Два раза в год заполняется карта педагогического наблюдения, предусмотрена самооценка обучающихся.

Педагогический мониторинг включает несколько методик:

- методика на выявление умения анализировать (на основе задач российского психолога, доктора психологических наук А. З. Зака).

- методика «Рисование заборчика» позволяет выявить такие недостатки двигательной сферы как стереотипность движений, трудности в переключении с одной программы движений на другую.

- методика «Архитектор и строители» для определения способностей к обучению шахматам сконструирована Т.А.Огневой. Она диагностирует способность ребенка действовать в уме.

Формы предъявления результата:

Результаты демонстрируются через участие социально значимых мероприятиях, таких как соревнования, турниры, конкурсы.

Контроль реализации программы:

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля:

- начальный (вводный) контроль;
- текущий контроль;
- промежуточный контроль;
- итоговый контроль;

Воспитательная работа предполагает участие в социально значимых мероприятиях образовательного проекта «Доступная соревновательная среда». Не смотря на участие в мероприятиях воспитательная работа имеет не фрагментарный, а системный характер. Проблемы, с которыми учащиеся сталкиваются в рамках шахматных турниров, рассматриваются и решаются в рамках всего образовательного процесса. Примером подобных проблем можно привести освоение и формирование социальных ролей спортсмена, культуры взаимодействия, ценностных ориентиров. Также программа предполагает включение семьи в социокультурную среду учреждения и образовательный процесс.

Воспитательная работа не исчерпывается участием в образовательном проекте, учащиеся принимают в совместных мероприятиях с учениками других объединений и акциях, праздниках и мероприятиях Дома детского творчества «Союз».

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Правила шахмат.	20	4	16	<p>Текущий контроль: групповая рефлексия, педагогическое наблюдение, практические задания.</p> <p>Промежуточный контроль: выполнение тестовых заданий, саморефлексия.</p> <p>Итоговый контроль: товарищеская командная встреча обучающихся разных групп.</p>
2.	Виды мата.	16	5	11	<p>Текущий контроль: групповая рефлексия, педагогическое наблюдение, практические задания.</p> <p>Промежуточный контроль: выполнение тестовых заданий, саморефлексия.</p> <p>Итоговый контроль: Новогодний шахматный турнир.</p>
3.	Основы шахматной стратегии.	19	6	13	<p>Текущий контроль: групповая рефлексия, педагогическое наблюдение, практические задания.</p> <p>Промежуточный контроль: выполнение тестовых заданий, саморефлексия.</p> <p>Итоговый контроль: Шахматный турнир «Доминанция».</p>
4.	Основы шахматной тактики.	19	6	13	<p>Текущий контроль: групповая рефлексия, педагогическое наблюдение, практические задания.</p> <p>Промежуточный контроль: выполнение тестовых заданий, саморефлексия.</p> <p>Итоговый контроль: Шахматный турнир «Доминанция».</p>
5.	История шахмат.	9	5	4	<p>Текущий контроль: групповая рефлексия.</p>

					Промежуточный контроль: саморефлексия.
6.	Решение комбинаций и задач.	15	1	14	Текущий контроль: групповая рефлексия, педагогическое наблюдение, практические задания. Промежуточный контроль: выполнение тестовых заданий, саморефлексия. Итоговый контроль: Летний конкурс решения шахматных задач.
7.	Игровое занятие.	15	5	10	Текущий контроль: групповая рефлексия, педагогическое наблюдение, практические задания. Промежуточный контроль: выполнение тестовых заданий, саморефлексия. Итоговый контроль: Семейный шахматный турнир.
8.	Теория Эндшпиля.	10	5	5	Текущий контроль: групповая рефлексия, педагогическое наблюдение, практические задания. Промежуточный контроль: выполнение тестовых заданий, саморефлексия. Итоговый контроль: Летний конкурс решения шахматных задач.
9.	Образовательный проект «Доступная соревновательная среда»	21	7	14	Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Промежуточный контроль: саморефлексия. Итоговый контроль: метод кейсов
	Всего часов	144	44	100	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2 год обучения

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Правила шахмат.	10	4	6	<p>Текущий контроль: групповая рефлексия, педагогическое наблюдение, практические задания.</p> <p>Промежуточный контроль: выполнение тестовых заданий, саморефлексия.</p> <p>Итоговый контроль: товарищеская командная встреча обучающихся разных групп.</p>
2.	Виды мата.	10	4	6	<p>Текущий контроль: групповая рефлексия, педагогическое наблюдение, практические задания.</p> <p>Промежуточный контроль: выполнение тестовых заданий, саморефлексия.</p> <p>Итоговый контроль: Новогодний шахматный турнир.</p>
3.	Дебютная теория	25	10	15	<p>Текущий контроль: групповая рефлексия, педагогическое наблюдение, практические задания.</p> <p>Промежуточный контроль: выполнение тестовых заданий, саморефлексия.</p> <p>Итоговый контроль: Шахматный турнир «Доминанция».</p>
4.	Шахматная тактика	25	10	15	<p>Текущий контроль: групповая рефлексия, педагогическое наблюдение, практические задания.</p> <p>Промежуточный контроль: выполнение тестовых заданий, саморефлексия.</p> <p>Итоговый контроль: Шахматный турнир «Доминанция».</p>

5.	История шахмат.	9	5	4	Текущий контроль: групповая рефлексия. Промежуточный контроль: саморефлексия.
6.	Решение комбинаций и задач.	19	2	17	Текущий контроль: групповая рефлексия, педагогическое наблюдение, практические задания. Промежуточный контроль: выполнение тестовых заданий, саморефлексия. Итоговый контроль: Летний конкурс решения шахматных задач.
7.	Игровое занятие.	15	5	10	Текущий контроль: групповая рефлексия, педагогическое наблюдение, практические задания. Промежуточный контроль: выполнение тестовых заданий, саморефлексия. Итоговый контроль: Семейный шахматный турнир.
8.	Теория Эндшпиля.	10	5	5	Текущий контроль: групповая рефлексия, педагогическое наблюдение, практические задания. Промежуточный контроль: выполнение тестовых заданий, саморефлексия. Итоговый контроль: Летний конкурс решения шахматных задач.
9.	Образовательный проект «Доступная соревновательная среда»	21	7	14	Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Промежуточный контроль: саморефлексия. Итоговый контроль: метод кейсов
		144	52	92	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

3 год обучения

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Стратегическое планирование партии	65	19	46	Текущий контроль: групповая рефлексия, педагогическое наблюдение, практические задания. Промежуточный контроль: выполнение тестовых заданий, саморефлексия. Итоговый контроль: товарищеская командная встреча обучающихся разных групп.
2.	Шахматная тактика	64	26	38	Текущий контроль: групповая рефлексия, педагогическое наблюдение, практические задания. Промежуточный контроль: выполнение тестовых заданий, саморефлексия. Итоговый контроль: Новогодний шахматный турнир.
3.	История шахмат	9	4	5	Текущий контроль: групповая рефлексия, педагогическое наблюдение. Промежуточный контроль: саморефлексия.
4.	Решение комбинаций и задач	32	13	19	Текущий контроль: групповая рефлексия, педагогическое наблюдение, практические задания. Промежуточный контроль: выполнение тестовых заданий, саморефлексия. Итоговый контроль: Шахматный турнир «Доминанция».
5.	Игровое занятие	15	0	15	Текущий контроль: групповая рефлексия. Промежуточный контроль: саморефлексия.
6.	Теория эндшпиля	10	5	5	Текущий контроль: групповая рефлексия, педагогическое

					наблюдение, практические задания. Промежуточный контроль: выполнение тестовых заданий, саморефлексия. Итоговый контроль: Летний конкурс решения шахматных задач.
7.	Образовательный проект «Доступная соревновательная среда»	21	7	14	Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Промежуточный контроль: саморефлексия. Итоговый контроль: метод кейсов
8.		216	74	142	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА I ГОД ОБУЧЕНИЯ

Особенность организации образовательного процесса:

Программа реализуется с учетом возрастных особенностей детей. Для шахматистов первого года и второго обучения основными являются игровые формы и технологии, включающие шахматные сказки и сравнение художественных образов с игрой. Используется метод *театрализации*, где каждая шахматная фигура предстает не в виде абстрактного понятия, а конкретной личности, обладающей персонифицированными качествами. Например, пешка – самая храбрая, ладья – упрямая, король – ленивый. Подобный подход соответствует типу мышления младшего школьника, который обладает не абстрактным, а конкретным (предметным) мышлением. Таким образом связь между театральной *игровой формой* и конкретными правилами позволяет использовать проблемный анализ как инструмент развития.

ЗАДАЧИ

Обучающие:

- изучить правила шахматной игры;
- овладеть основными приемами техники и тактики игры в шахматы;
- узнать о некоторых особенностях стратегии на примерах дебютов;
- научиться ориентироваться на плоскости игрового поля.

Развивающие:

- освоить социальные роли спортсмена и шахматиста;
- развить первичные навыки проблемного анализа;
- развить навыки критической оценки.

Воспитательные:

- формирование личностно значимых ценностных ориентаций;
- способствовать гармонизации рациональной и эмоциональной составляющей личности ребенка.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные:

- знать и применять правила шахматной игры;
- овладеть основными приемами техники и тактики игры в шахматы;
- использовать стратегию на примерах дебютов;
- ориентироваться на плоскости игрового поля.

Метапредметные:

- способность выступать в социальной роли спортсмена и шахматиста;
- овладеть первичными навыками проблемного анализа;
- овладеть навыками критической оценки.

Личностные:

- наличие личностно значимых ценностных ориентиров;
- достичь гармоничной рациональной и эмоциональной составляющей личности.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Правила шахмат.

Теория: правила игры фигурами, понятия шаха, мата, пата. Отдельным занятием разбирается каждое правило: сначала новый материал объясняется, рассматривается на общем примере и отрабатывается на практике.

Практика: «пешечный бой», где противники сражаются одними пешками, а в дальнейшем добавляют новую фигуру на доску; «поедание» неподвижных пешек новой изученной фигурой, простейшие задания на мат, пат и шах.

2. Виды мата.

Теория: виды мата - спертный мат конем, линейным мат, «детский» мат, диагональный мат, горизонтальный мат, эполетный мат. Каждому из них посвящается отдельное занятие, где на общем примере разбирается конкретный вид мата, в дальнейшем учащиеся самостоятельно находят данный мат в шахматных задачах, комбинациях и своих партиях.

Практика: решение тематических шахматных задач, разыгрывание финальных позиций, разбор того или иного мата в партиях известных шахматистов, самостоятельный поиск мата в свободных партиях.

3. Основы шахматной стратегии.

Теория: изучение понятий стратегия, план, их разработка и основы дебютной теории. Рассматриваются партии величайших шахматистов, в них вычленяются основные стратегические идеи и преломляются на игру воспитанников.

Практика: разыгрывание партий и их анализ, сравнение своих партий и партий известных шахматистов.

4. Основы шахматной тактики.

Теория: основы шахматной тактики, приемы и комбинации, направленные на получение «лишнего материала»: двойной удар, связку, открытое нападение, открытый шах, двойной шах, отвлечение, завлечение и другие. Разбираются основные виды на примерах из партий прославленных шахматистов, рассматривается тот или иной прием на коротком примере, выводится определение этого тактического удара.

Практика: решение комплекса шахматных задач и комбинаций, а так же разбор приема при каждой его встрече в партиях учащихся и демонстрационных примерах.

5. История шахмат.

Теория: знакомство с историей, развитием и совершенствованием шахматной игры по всему миру. Процесс становления шахмат как одной из популярнейших спортивных дисциплин.

Практика: самостоятельная подготовка презентаций о великих шахматистах.

6. Решение комбинаций и задач.

Теория: разбор типовых приемов в задачах и комбинациях.

Практика: решение позиций из практики великих шахматистов в соответствии с разбираемыми темами.

7. Игровое занятие.

Теория: правила ФИДЕ.

Практика: игровые занятия в форме мини-турниров.

8. Теория Эндшпиля.

Теория: принципы шахматных окончаний, от элементарных – линейный мат двумя ладьями, до сложных – «слон против коня».

Практика: выполнение типовых заданий и их решения, заучивания и отыгрыша.

9. Образовательный проект «Доступная соревновательная среда»

Теория: знакомство с социальными спортсменами и участниками шахматного соревнования, с логикой проведения турнира и регламентом мероприятий.

Практика: участие в шахматных турнирах, мероприятиях и конкурсах.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

II ГОД ОБУЧЕНИЯ

Особенность организации образовательного процесса:

Программа реализуется с учетом возрастных особенностей детей. Для шахматистов первого года и второго обучения основными являются игровые формы и технологии, включающие шахматные сказки и сравнение художественных образов с игрой. Используется метод *театрализации*, где каждая шахматная фигура предстает не в виде абстрактного понятия, а конкретной личности, обладающей персонифицированными качествами. Например, пешка – самая храбрая, ладья – упрямая, король – ленивый. Подобный подход соответствует типу мышления младшего школьника, который обладает не абстрактным, а конкретным (предметным) мышлением. Таким образом связь между театральной *игровой формой* и конкретными правилами позволяет использовать проблемный анализ как инструмент развития.

ЗАДАЧИ

Обучающие:

- повторить правила шахматной игры;
- углубить знания приемов техники и тактики игры в шахматы;
- изучить особенность стратегии на примерах дебютов;

Развивающие:

- способность строить логические высказывания, обобщать, использовать метод наблюдения и запоминать типовые схемы;
- формировать коммуникативную и социальную компетенции;

Воспитательные:

- способность находиться, входить, взаимодействовать в социальном пространстве учреждения и шахматных мероприятий;
- способность рационально воспринимать победы и поражения, иметь адекватную эмоциональную реакцию.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающие:

- знать и использовать правила шахматной игры;
- использовать знания приемов техники и тактики игры в шахматы;

- использовать особенность стратегии на примерах дебютов;

Развивающие:

- использовать логические высказывания, обобщать, использовать метод наблюдения и запоминать типовые схемы;

- использовать знания, навыки, умения и личностные качества в общении и сфере социальных отношений;

Воспитательные:

- обладать способностью находиться, входить, взаимодействовать в социальном пространстве учреждения и шахматных мероприятий;

- обладать способностью рационально воспринимать победы и поражения, иметь адекватную эмоциональную реакцию;

СОДЕРЖАНИЕ

1. Правила шахмат.

Теория: правила игры фигурами, правила шаха, мата, пата.

Практика: практические задания включают в себя: «пешечный бой», где противники сражаются одними пешками, а в дальнейшем добавляют новую фигуру на доску; поедание неподвижных пешек новой изученной фигурой и простейшие задания на мат, пат и шах.

2. Виды мата.

Теория: виды мата - спертный мат конем, линейным мат, «детский» мат, диагональный мат, горизонтальный мат, эполетный мат.

Практика: выполнение самостоятельных заданий по нахождению данного мата в шахматных задачах, комбинациях и своих партиях.

3. Дебютная теория.

Теория: дебютная теория на примерах партий великих шахматистов, варианты дебютных систем, общие принципы игры дебюта, дебютные ловушки. Примеры партии выдающихся шахматистов- Каспаров, Спасский, Стейниц и других. Основные дебютные системы - итальянская партия, дебют четырех коней и испанская партия.

Практика: разыгрывание партий и их анализ, сравнение своих партий и партий известных шахматистов.

4. Шахматная тактика.

Теория: тактика игры и ее применение на практике. Тактические идеи в партиях.

Практика: решение комплекса шахматных задач и комбинаций, разбор приема в партиях учащихся и демонстрационных примерах.

5. История шахмат.

Теория: Процесс становления шахмат как одной из популярнейших спортивных дисциплин. Индийские корни шахмат, проникновение на Запад, дальнейшие изыскания в них и шахматных турнирах. Великие шахматисты.

Практика: самостоятельная работа по подготовке докладов о великих шахматистах.

8. Решение комбинаций и задач.

Теория: примеры позиций из практики великих шахматистов в соответствии с разбираемыми темами, а также и в случайном порядке.

Практика: решение позиций из практики великих шахматистов в соответствии с разбираемыми темами, а так же и в случайном порядке.

9. Игровое занятие.

Теория: правила ФИДЕ.

Практика: игровые занятия в форме мини-турниров.

8. Теория Эндшпиля.

Теория: освоение принципов шахматных окончаний, от элементарных – линейный мат двумя ладьями, до сложных – «слон против коня».

Практика: преимущественно состоит из типовых заданий и их решения, заучивания и отыгрыша.

9. Образовательный проект «Доступная соревновательная среда»

Теория: знакомство с социальными спортсмена и участника шахматного соревнования, с логикой проведения турнира и регламентом мероприятий.

Практика: участие в шахматных турнирах, мероприятиях и конкурсах; второй год обучения предполагает проведение турнира «Первый ход»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

III ГОД ОБУЧЕНИЯ

Программа реализуется с учетом возрастных особенностей детей. Шахматисты третьего года обучения, где основной темой является шахматная стратегия, используют уже системный и прогностический анализ.

Решение позиций из практики великих шахматистов в соответствии с разбираемыми темами, а также и в случайном порядке, позволяет вырабатывать не шаблонное, а творческое мышление.

ЗАДАЧИ

Обучающие:

- освоить правила ФИДЕ, регламентирующие проведение шахматных турниров;
- овладеть приемами техники и тактики игры в шахматы;
- изучить особенности шахматной стратегии.

Развивающие:

- развить логическое и абстрактное мышление, память, наблюдательность и внимание;
- развить критическое мышление;
- освоить различные виды анализа (проблемный, системный, прогностический);
- сформировать коммуникативную и социальную компетенций;
- сформировать компетенции спортсмена.

Воспитательные:

- гармонизировать рациональную и эмоциональную составляющие личности ребенка;
- формировать активную гражданскую позицию;
- формировать личностно значимые ценностные ориентации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные:

- Обучающиеся должны знать и использовать правила ФИДЕ;
- Владеть шахматной тактикой, формировать свою игровую технику;
- Использовать стратегическое планирование партии.

Метапредметные:

- Уметь строить логические высказывания, обобщать, использовать метод наблюдения и запоминать типовые схемы;

- Использовать критический подход в анализе;
- Овладеть проблемным, системным и прогностическим видами анализа;
- Эффективно общаться и взаимодействовать в социальном пространстве учреждения и шахматных мероприятий;
- Обладать знаниями, умениями, навыками и личностными качествами спортсмена.

Личностные:

- Способность рационально воспринимать победы и поражения, иметь адекватную эмоциональную реакцию;
- Занимать активную гражданскую позицию;
- Способность находиться, входить, взаимодействовать в социальном пространстве учреждения и шахматных мероприятий;
- Обладать личностно значимыми ценностными ориентациями.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Стратегическое планирование партии.

Теория: изучаются на более продвинутом уровне дебютные принципы, принципы построения атак и планирование партии. Разбираются и анализируются партии великих шахматистов и их идеи применяются на практике. Формируется стиль игры воспитанников.

Практика: разыгрывание партий и их анализ, сравнение своих партий и партий известных шахматистов.

2. Шахматная тактика.

Теория: раздел посвящается расширенному изучению тактического материала и его применению на практике.

Практика: ребята учатся применять тактические идеи в партиях и использовать их, как неотъемлемую часть атаки.

3. История шахмат.

Теория: в этом блоке ребята знакомятся с историей, развитием и совершенствование шахматной игре по всему миру. В виде коротких лекций преподаватель рассказывает о процессе становления шахмат как одной из популярнейших спортивных дисциплин. Рассказывается об индийских корнях шахмат, об их проникновении на Запад, дальнейшие изыскания в них и шахматных турнирах, а так же о великих шахматистов.

Практика: дети объединения самостоятельно готовят доклады о великих шахматистах.

4. Решение комбинаций и задач.

Теория: в данном блоке ребятам предлагается ряд позиций из практики великих

шахматистов, которые подобраны в соответствии с разбираемыми темами, а также и в случайном порядке, что позволяет вырабатывать не шаблонное, а творческое мышление.

Практика: в данном блоке ребятам предлагается для решения ряд позиций из практики великих шахматистов, которые подобраны в соответствии с разбираемыми темами, а так же и в случайном порядке, что позволяет вырабатывать не шаблонное, а творческое мышление.

5. Игровое занятие.

Теория: изучение правил ФИДЕ.

Практика: на игровых занятиях ребятам предлагается на практике реализовать пройденный материал. Занятия проходят в форме мини-турниров.

6. Теория Эндшпиля.

Теория: этот раздел предполагает освоение принципов шахматных окончаний, от элементарных – линейный мат двумя ладьями, до сложных – «слон против коня».

Практика: преимущественно состоит из решения типовых заданий и их решения, заучивания и отыгрыша.

7. Образовательный проект «Доступная соревновательная среда»

Теория: знакомство с социальными спортсмена и участника шахматного соревнования, с логикой проведения турнира и регламентом мероприятий.

Практика: участие в шахматных турнирах, мероприятиях и конкурсах; третий год обучения предполагает проведение турнира «Первый ход»

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методическое обеспечение программы основано на принципах развивающего обучения. Используемые методы и приемы обеспечивают интеллектуальное и личностное развитие детей. Вместе с тем учитывается особенность нагрузки с точки зрения физического и психического состояния детей во второй половине дня.

Начало занятия 1 года обучения включает небольшие тренировочные, преимущественно игровые задания с постепенной активизацией мыслительного процесса. Эмоциональное включение детей обеспечивает их адаптацию к интеллектуальным нагрузкам.

В проведении занятий используется фронтальная, командная форма, а также работа в парах.

Реализуемые технологии: проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии, развивающего обучения, обучение с опорой на жизненный опыт.

Методы обучения:

- Словесные методы – дискуссия, фронтальная беседа, объяснение, метод проблемных вопросов, обсуждение
- Наглядные – демонстрация, показ.
- Игровые методы и приемы – игра, соревнование, игровая ситуация.
- Практические методы - упражнение, метод круговой тренировки, моделирование и экспериментирование, метод кейсов.

Для достижения поставленных целей преподавания изучение теоретического материала реализуется на практике через самостоятельный поиск решения выдвинутой проблемы. Техника и тактика упражнений шахматной игры включает в себя проявление индивидуальных способностей, занимающихся как в стандартных, так и в непредвиденных комбинациях.

Ниже приводится таблица, которая демонстрирует изменение формы проведения занятия, используемых методов и приемов в зависимости от тематического раздела. По мере углубления в изучение материала из года в год, меняется также и подход к отдельным блокам, где особое значение придается формированию индивидуальных навыков, что можно заметить из столбца – «Формы проведения занятий», так же меняется и количество используемых методов для более глубокого личностного развития юного шахматиста. Используемые методы являются универсальными, но используются с учетом возрастной психологии и приобретенных навыков.

Методическое обеспечение

№	Тематический раздел	Формы проведения занятий	Методы	Приемы
1.	Правила шахмат.	Групповая	Дискуссия, демонстрация, игра.	Объяснение, метод проблемных вопросов, обсуждение, игровая ситуация.
2.	Виды мата.	Групповая	Демонстрация, упражнение.	Показ, метод круговой тренировки, моделирование, экспериментирование.

3.	Основы шахматной стратегии.	Групповая, индивидуальная.	Дискуссия, демонстрация, игра.	Фронтальная беседа, объяснение, метод проблемных вопросов, обсуждение, показ, игровая ситуация.
4.	Дебютная теория.	Групповая, индивидуальная.	Дискуссия, демонстрация, игра, упражнение.	Метод проблемных вопросов, обсуждение, показ, игровая ситуация, моделирование и экспериментирование.
5.	Стратегическое планирование партии.	Групповая, индивидуальная.	Дискуссия, демонстрация, игра, упражнение.	Метод проблемных вопросов, обсуждение, показ, игровая ситуация, моделирование и экспериментирование, метод круговой тренировки.
6.	Основы шахматной тактики.	Групповая.	Демонстрация, упражнение	Показ, моделирование и экспериментирование.
7.	Шахматная тактика.	Групповая, индивидуальная.	Дискуссия, демонстрация, игра, упражнение.	Метод проблемных вопросов, обсуждение, показ, игровая ситуация, моделирование и экспериментирование, метод круговой тренировки.
8.	История шахмат.	Групповая.	Дискуссия, демонстрация.	Обсуждение, показ.

9.	Решение комбинаций и задач.	Групповая, индивидуальная.	Упражнение, дискуссия.	Метод круговой тренировки, моделирование и экспериментирование, обсуждение.
10.	Игровое занятие.	Групповая.	Игра, упражнение, дискуссия	Соревнование, игровая ситуация, моделирование и экспериментирование, обсуждение. Метод кейсов.
11.	Теория эндшпиля.	Групповая, индивидуальная.	Дискуссия, демонстрация, игра, упражнение.	Метод проблемных вопросов, обсуждение, показ, игровая ситуация, моделирование и экспериментирование, метод круговой тренировки.
12.	Образовательный проект «Доступная соревновательная среда»	Индивидуальная, фронтальная	Дискуссия, игра, проектирование.	Метод круговой тренировки, моделирование и экспериментирование, обсуждение. Метод кейсов

Педагогический мониторинг включает несколько методик:

- методика на выявление умения анализировать (на основе задач российского психолога, доктора психологических наук А. З. Зака).
- методика «Рисование заборчика» позволяет выявить такие недостатки двигательной сферы как стереотипность движений, трудности в переключении с одной программы движений на другую.

- методика «Архитектор и строители» для определения способностей к обучению шахматам сконструирована Т.А.Огневой. Она диагностирует способность ребенка действовать в уме.

Дидактические материалы программы включают использование непосредственно шахматных досок с фигурами для игры за столами. Обучение предусматривает привлечение наглядных иллюстративных, в том числе мультимедийных средств освоения шахматных ходов и комбинаций.

На занятиях организуется слушание музыки. Та или иная позиция, комбинация, задача или техника представляется как сказочная или жизненная ситуация, в которой шахматные фигуры превращаются в неординарные личности. На шахматной доске происходит уже не просто реализация конкретной технической или стратегической модели, а целое театральное представление, которому сопутствует по смыслу и содержанию произведение величайших композиторов. Ребятам предлагается описать услышанную музыку и соотнести ее с шахматной позицией.

Критерии определения уровней освоения общеразвивающей образовательной программы учащимися

Показатели освоения программы	Формы выявления уровня	1 низкий уровень	2 средний уровень	3 высокий уровень	4 повышенный уровень	
Личностные результаты	Способность рационально воспринимать победы и поражения, иметь адекватную эмоциональную реакцию	устный опрос, педагогическое наблюдение, самооценка	Эмоциональная реакция, гипертрофированное восприятие, негативные оценочные суждения	Эмоциональная реакция, нейтральные оценочные суждения	Рациональная реакция без негативных эмоциональных оценок	Гармония эмоционального и рационального
	Активная гражданская позиция	устный опрос, педагогическое наблюдение, самооценка	Отсутствие гражданской позиции, социальная пассивность	Наличие гражданской позиции, социальная пассивность	Наличие гражданской позиции, социальная активность	Наличие гражданской позиции, высокий уровень социальной активности
	Способность находить, входить, взаимодействовать в социальном пространстве	устный опрос, педагогическое наблюдение, самооценка	Эмоциональная подавленность, социальная пассивность, неэффективное взаимодействие	Социальная пассивность, наличие взаимодействия	Социальная активность, эффективность взаимодействия	Социальная активность, высокий уровень успешности взаимодействия
	Личностно значимыми ценностным и ориентиров	устный опрос, педагогическое наблюдение, самооценка	Отсутствие ценностных ориентиров	Наличие неактуализированных ценностных ориентиров	Наличие личностно значимыми ценностных ориентиров	Умение создавать ценностные ориентиры в социальной группе
Метапредметные	Умение строить логические высказывания, обобщать, использовать метод	педагогическое наблюдение, дидактические задания, тесты,	Неумение строить логические суждения	Умение строить логические суждения	Умение строить логические суждения, умение обобщать.	Умение использовать

	наблюдения и запоминать типовые схемы	шахматная игра				обобщение на практике
	Использовать критический подход в анализе	педагогическое наблюдение, дидактические задания, тесты, шахматная игра	Отсутствие навыков критического анализа	Способность видеть ошибки, но неспособность их анализировать	Способность видеть ошибки, способность их анализировать	Способность видеть ошибки, способность их анализировать, способность предупреждать ошибки
	Коммуникативные способности	задания в группе, коллективные творческие работы, наблюдение	Пассивность, неконструктивная критика предложений участников группы, творческого коллектива	Активное участие в работе группы, неумение слушать других участников	Внимательное отношение ко всем участникам группы, активное участие в работе, инициативность	Активность, организация работы в группе, внимательное, корректное отношение ко всем участникам группы, анализ
Предметные результаты	Знание и использование правил шахмат	задания в группе, коллективные творческие работы, наблюдение	Знает как ходят фигуры, но ошибается, не умеет ставить мат	Знает как ходят фигуры, но ошибается, умеет ставить мат	Знает как ходят фигуры, не ошибается, умеет ставить мат	-
	Знание и использование правил ФИДЕ	задания в группе, коллективные творческие работы, наблюдение, метод кейсов	Не умеет взаимодействовать на соревнованиях	Умеет взаимодействовать на соревнованиях	Умеет взаимодействовать на соревнованиях, понимает логику взаимодействия	Эффективное взаимодействие при решении проблем в рамках шахматного турнира
	Использование шахматной тактики и стратегии	задания в группе, коллективные шахматные задачи и анализ партий,	Не использует тактику и стратегию	Использует тактику и стратегию на среднем уровне	Использует тактику и стратегию на высоком уровне	Использует тактику и стратегию на продвинутом уровне

