

## Календарный учебный график

2018-2019 учебный год

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Графика и другие виды изобразительного искусства»

Творческое объединение «Изостудия «Планета цвета»,

педагог Сивкова Наталья Анатольевна

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов (в год)	Режим занятий
1 год, ДДТ «Союз»	05.09.	29.05	36	72	144	среда– 2 уч. часа, пятница– 2 уч. часа
2 год, ДДТ «Союз»	03.09.	27.05	36	72	144	понедельник– 2 уч. часа, четверг– 2 уч. часа
3 год, ДДТ «Союз»	03.09.	27.05	36	72	216	понедельник – 3 уч. часа, четверг – 3 уч. часа
4 год, ДДТ «Союз»	05.09.	29.05	36	72	216	среда – 3 уч. часа, пятница – 3 уч. часа

### Календарно – тематическое планирование

1 год обучения, ДДТ Союз

(среда-пятница)

№	Тема занятия	Дата по плану	Дата по факту
1.	Набор детей в изостудию	5.09	
2.	Набор детей в изостудию	7.09	
3.	Знакомство с детьми. Правила поведения в изостудии. Рисунок на тему «Как я провёл лето». А-3, фломастеры.	12.09	
4.	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Беседа «Что такое изобразительное искусство». Просмотр репродукций и детских работ. Графические знаки. Упражнение.	14.09	

5.	Графика. Виды изобразительного искусства – беседа. Упражнение –графические знаки. А-4	19.09	
6.	Упражнение. Графические знаки. «Волшебное яблоко» А-4, фломастеры.	21.09	
7.	Графика. Упражнение «Бабочка» - симметрия. А-4, фломастеры	26.09	
8.	Графика. «Чудо-зверь». Придумать имя, функцию. А-4, фломастеры	28.09	
9.	Графика. Упражнение на мелкую моторику. Беседа – «Что такое композиция».	3.10.	
10.	Композиция «Доисторический мир» А-3, карандаш	5.10	
11.	Композиция «Доисторический мир» А-3, фломастеры. Задание-игра «Путаница»	10.10	
12.	Композиция «Гуси-лебеди». Читаем, рисуем. А-3, карандаш	12.10	
13.	Композиция «Гуси-лебеди». А-3, фломастеры.	17.10	
14.	Жанры ИЗО – натюрморт. «Букет для мамы» А-3, карандаш	19.10	
15.	Окончание работы «Букет для мамы» А-3, фломастеры	24.10	
16.	Живопись – беседа «Состав красок» . Упражнение . Основные и составные цвета.	26.10	
17.	А-3, гуашь –« Золотая осень» подмалевок.	31.10	
18.	Живопись. «Золотая осень». Детали малой кистью.	2.11	
19.	Декоративная живопись. «Бабочка». Интеграция графических знаков в живопись. А-3, гуашь	7.11	
20.	Композиция. Определение главного в картине. Просмотр книг, репродукций.	9.11	
21.	Графика. Упражнение «Деревья» (графические знаки), А-4, карандаш, гелевая ручка, тушь, кисть.	14.11	
22.	Зарисовки деревьев по памяти.А-4, карандаш.	16.11	
23.	Композиция «Птица над городом». Интеграция графических знаков в живопись. А-3, карандаш.	21.11	
24.	«Птица над городом» А-3, гуашь. Интеграция графических знаков.	23.11	
25.	Живопись – «Мир воды» А-2, карандаш.	28.11	
26.	Живопись «Мир воды» А-2, акварель, фломастеры, гелевая ручка.	30.11	
27.	Композиция. Задание-игра «Путаница». А-4, карандаш	5.12	
28.	Композиция – сравнительная характеристика творчества художников примитивистов и реалистов. Теория.	7.12	
29.	Композиция «Вид из окна» А-4, фломастерная графика.	12.12	

30.	Аппликация. Алгоритм действий – теория. Практика – открытка.	14.12	
31.	Беседа « Я и мои права». Аппликация – открытка. Цветная бумага и графические инструменты.	19.12	
32.	Аппликация с элементами рисунка. Открытки новогодние.	21.12	
33.	Новогодний праздник – конкурсы, поиск «Клада»	26.12	
34.	Посещение выставочного зала в ДДТ «Союз» - экскурсия.	28.12	
35.	Аппликация. «Букет для наших мам» коллективная работа. А-1, цветная бумага, клей. Цветы из кругов.	29.12	
36.	Аппликация «Букет для мам». Цветы из треугольников. Цветная бумага, клей.	9.01	
37.	Аппликация «Букет для мам». Изготовление вазы. Сбор общей композиции. А-1, цветная бумага, клей.	11.01	
38.	Композиция. Многофигурная композиция на выбранную тему. А-3, карандаш.	16.01	
39.	Композиция. Многофигурная композиция А-3, гуашь, пастель.	18.01	
40.	Композиция – теория. Просмотр репродукций. Упражнение «Разговор с самим собой»	23.01	
41.	Жанр ИЗО – портрет. Теория – пропорции, симметрия. А-4, упражнение, карандаш.	25.01	
42.	Жанр ИЗО – портрет. Портрет друга, мамы, учителя. А-3, карандаш.	30.01	
43.	Портрет друга. А-3, техника любая.	1.02	
44.	Графика. «Там на неведомых дорожках...» композиция. А-3, карандаш.	6.02	
45.	Графика. «Там на неведомых дорожках...» А-3, фломастеры. Фон.	8.02	
46.	Графика « Там на неведомых дорожках...». Фигуры, детали. А-3, фломастеры.	13.02	
47.	Живопись «Снежная зима». Мастер-класс, А-3, гуашь. Составление колеров, холодные оттенки.	15.02	
48.	Живопись «Снежная зима». Работа с фоном. А- 3, гуашь.	20.02	
49.	Живопись «Снежная зима». Проработка деталей. Обсуждение.	22.02	
50.	Графика «Ёлка». Работа линией и штрихом. А-4, гелевая ручка.	27.02	
51.	Графика «Ёлка». А-4, гелевая ручка.	6.03	
52.	Графика. Монотипия – алгоритм действий. Просмотр репродукций. Мастер-класс. А-5, гуашь, стекло.	13.03	
53.	Графика. Монотипия. Изготовление открытки. А-5, гуашь, стекло.	15.03	
54.	Графика. Кляксография мастер-класс. Печать на	20.03	

	стекле. А-5, тушь.		
55.	Графика. Кляксография «Чёрный кот». А-4, тушь, перо, кисть.	22.03	
56.	Графика «Натюрморт с натуры», рисунок кистью. А-3, тушь.	27.03	
57.	Графика «Натюрморт с натуры», рисунок кистью. Завершение работы. А-3, тушь.	29.03	
58.	Композиция «Город». Просмотр книг. А-4, карандаш.	3.04	
59.	Композиция «Город». Работа в материале. А-4, акварельные карандаши, гелевые ручки.	5.04	
60.	Живопись. Композиция «Животное в пейзаже». Эскиз, карандаш.	10.04	
61.	Живопись. «Животное в пейзаже». Перенос изображения с эскиза на А-3, карандаш.	12.04	
62.	Живопись. «Животное в пейзаже». Фон. А-3, гуашь.	17.04	
63.	«Животное в пейзаже». Детали. А-3, гуашь.	19.04	
64.	Станковая композиция «Цирк». Теория. Эскиз, карандаш, А-3.	24.04	
65.	Композиция «Цирк». Перенос изображения с эскиза на А-3, карандаш.	26.04	
66.	Композиция «Цирк», А-3, гуашь, фон.	8.05	
67.	Композиция «Цирк», фигуры. А-3, гуашь.	10.05	
68.	Живопись, повторение пройденного. «Букет в тёплых тонах». А-4, гуашь.	15.05	
69.	Живопись. «Букет в холодных тонах». А-4, гуашь.	17.05	
70.	Композиция, многоплановая композиция «Пейзаж». Алгоритм работы пастелью. Теория.	22.05	
71.	Многоплановая композиция «Пейзаж». А-2, карандаш, пастель.	24.05	
72.	Окончание работы «Пейзаж». А-2, пастель. Обсуждение работ.	29.05	

### Календарно – тематическое планирование

2 год обучения, ДДТ Союз

(понедельник-четверг)

№ занятия	Тема занятия	Дата по плану	Дата по факту
1.	Беседа – воспоминания о лете. Эскиз композиции «О лете». А-4, карандаш.	3.09	
2.	Инструктаж по ТБ. Композиция «О лете». А-3, карандаш, гуашь.	6.09	
3.	Окончание работы «О лете». Обсуждение работ.	10.09	
4.	«На лугу». Композиция с изображением насекомых. А-3, карандаш.	13.09	
5.	«На лугу» - А-3, гуашь. Фон, 1 план.	17.09	

6.	«На лугу» ,А-3, гуашь, детали, малая кисть.	20.09	
7.	Живопись «Натюрморт» - букет с натуры. А-2, карандаш	24.09	
8.	Живопись «Натюрморт с натуры». А-2, гуашь, фон, предметы.	27.09	
9.	Живопись «Натюрморт» - А-2,гуашь, проработка деталей.	1.10	
10.	Беседа об иллюстрации. Просмотр книг с иллюстрациями Конашевича, Лебедева и др.	4.10	
11.	Эскиз иллюстрации к русской народной сказке «Три медведя». А-6,карандаш.	8.10	
12.	«Три медведя», А-3, графика, смешанная техника.	11.10	
13.	Окончание работы «Три медведя». Орнаментальная рамка, фломастеры.	15.10	
14.	Силуэт и контур. Линия, пятно –А-4, маркер. На выбор.	18.10	
15.	Рисование животных линией и пятном. А-4, тушь, кисть.	22.10	
16.	Декоративный букет – рисование цветов контуром и силуэтом. А-3, гелевая ручка.	25.10	
17.	Портрет «Моя любимая мамочка». Жанр – портрет. Техника на выбор.	29.10	
18.	Окончание работы «Моя любимая мамочка». Обсуждение работ.	1.11	
19.	Праздник	8.11	
20.	Живопись –«Букет» А-2, гуашь. Этюд. Обсуждение работ.	12.11	
21.	Композиция «Рождество в Петербурге», эскиз. А-4,карандаш.	15.11	
22.	«Рождество» - перенос изображения на А-2, карандаш.	19.11	
23.	Пейзаж. Работа с натуры. наброски и зарисовки деревьев. А-4, карандаш. Гелевая ручка.	22.11	
24.	Окончание работы «Рождество». Обсуждение работ.	26.11	
25.	Открытка к Новому году. Фломастеры, гелевые ручки, акварельные карандаши.	29.11	
26.	Цветоведение – цветовой круг. Упражнение: подбор оттенков одного цвета. А-4, гуашь.	3.12	
27.	Цветоведение - монохром. Хроматические и ахроматические цвета. Акварель.	6.12	
28.	Цветоведение. «Зимний букет» - монохром. А-3, акварель по сырой бумаге.	10.12	
29.	Живопись – «Цвет зимы». Мастер-класс. А-3, гуашь, фон.	13.12	
30.	Беседа «Я и мои права». Живопись «Цвет зимы», детали.	17.12	
31.	Графика – маски для новогоднего карнавала. А-4, смешанная техника.	20.12	
32.	Праздник в изостудии. Конкурсы, игры, поиск	24.12	

	«клада».		
33.	Открытки – графика .Цветная бумага, гелевые ручки. Елка по шаблону.	27.12	
34.	Графика – книжка-малышка – по русской народной сказке. Обложка. 10*15	29.12	
35.	Графика – книжка-малышка. Иллюстрации. Карандаш, фломастеры.	10.01	
36.	Графика – книжка-малышка. Иллюстрации. Карандаш, фломастеры.	14.01	
37.	Роспись по дереву – теория. Основы декоративной композиции. Мезень, Хохлома, Городец. Эскиз авторской росписи.	17.01	
38.	Роспись по дереву. Эскиз в цвете, гуашь. Упражнение на бумаге, гуашь.	21.01	
39.	Роспись по дереву – замалёвок, гуашь.	24.01	
40.	Роспись по дереву – детали. Окончание работы. Обсуждение.	28.01	
41.	Цветоведение – «Два клоуна». Подбор локальных цветов. А-3, гуашь.	31.01	
42.	Цветоведение – «Два клоуна» - локальные цвета. Колера.	4.02	
43.	Аппликация. Коллаж. Алгоритм действий, подбор нужных цветов. Цветная бумага.	7.02	
44.	Аппликация «Пейзаж» - работа с фоном. А-3, цветная бумага, клей.	11.02	
45.	Аппликация «Пейзаж» - работа над фигурами. А-3, цветная бумага, клей.	14.02	
46.	Графика – диатипия. Алгоритм работы. Эскиз. А-4, карандаш.	18.02	
47.	Графика – диатипия – печать на стекле. Масляные краски, бумага.	21.02	
48.	Живопись – короткое задание на ассоциации «Радость». А-4, акварель.	25.02	
49.	Живопись – короткое задание «Радость». А-4, акварель.	28.02	
50.	Декоративная живопись «Русская красавица». Использование графических знаков в декоре. А-2, гуашь.	4.03	
51.	Композиция. Знакомство с архитектурой древнерусских городов. Просмотр книг. Эскиз. А-4, карандаш.	7.03	
52.	Композиция «Древний русский город» Работа над эскизом, карандаш.	11.03	
53.	Композиция «Древний русский город». Перенос изображения на А-2, карандаш.	14.03	
54.	Композиция «Древний русский город». Работа пастелью, фон.	18.03	
55.	Композиция «Древний русский город». Работа с архитектурными объектами.	21.03	
56.	Композиция «Древний русский город».	25.03	

	Обобщение, проработка деталей.		
57.	Композиция «Санкт-Петербург – вчера, сегодня, завтра», техника на выбор, А-3.	28.03	
58.	Композиция «Санкт-Петербург – вчера, сегодня, завтра». Завершение работы. Обсуждение.	1.04	
	Композиция – коллективная работа «Петровский Петербург». Эскизы. А-4, карандаш.	4.04	
59.	Композиция «Петровский Петербург». Выбор лучшего эскиза. Просмотр ИЗО материала, доклад студийца.	8.04	
60.	Композиция «Петровский Петербург». Разметка по эскизу. А-1, карандаш.	11.04	
61.	Композиция «Петровский Петербург» - графика. А-1, фломастеры, акварель и др.	15.04	
62.	Коллективная композиция «П.П.» Обобщение, детали. Завершение работы, обсуждение.	18.04	
63.	Композиция «Натюрморт – сосуды» ритм, пропорции. А-3, тушь, перо, кисть.	22.04	
64.	Графика. Открытка к Дню Победы. А-5, техника на выбор.	25.04	
65.	Графическая композиция в круге с использованием ИЗО материала «Санкт-Петербург». А3, акварель.	29.04	
66.	Знакомство с историей костюма. Придумать и нарисовать костюм принцессы. А-4, тушь, гелевая ручка.	2.05	
67.	Пленэр. Зарисовки деревьев и трав. А-3, 4, уголь, акварельный карандаш.	6.05	
68.	Пленэр. Наброски животных. А-4, уголь, акварельный карандаш.	13.05	
69.	Пленэр. Пейзаж с деревьями. А-3, акварель.	16.05	
70.	Живопись. «Букет сирени» работа с натуры, А-2, гуашь.	20.05	
71.	Живопись «Букет сирени», проработка деталей. А-2, гуашь.	23.05	
72.	Рисунок. Зарисовки «Вид из окна» А-3, карандаш. Подведение итогов. Задание на лето.	27.05	

### Календарно – тематическое планирование

3 год обучения, ДДТ Союз

(понедельник-четверг)

№	Тема занятия	Дата по плану	Дата по факту
1.	Вводное занятие. Правила поведения в изостудии. Инструктаж по ТБ. План работы на год.	3.09	



2.	Просмотр летних работ». Летнее впечатление». А-3, гуашь.	6.09	
3.	Живопись – учебное задание «Букет с натуры». А-2, акварель, гуашь.	10.09	
4.	Живопись – «Букет с натуры». Цветы, проработка деталей. А-2, гуашь.	13.09	
5.	Живопись. «Букет с натуры». Фрукты, объем. А-2, гуашь, акварель.	17.09	
6.	Обсуждение работ «Букет с натуры». Упражнение – стилизация.	20.09	
7.	Стилизация, декоративное рисование. А-3, гелевая ручка, тушь, перо.	24.09	
8.	Декоративное рисование, стилизация природных форм. Графика.	27.09	
9.	Декоративное рисование «Декоративный букет». А-3, гелевая ручка.	1.10	
10.	Декоративное рисование. Окончание работы. «Декоративный букет». А-3, гелевая ручка.	4.10	
11.	Декоративное рисование : хризантема, астра, георгин. А-4, гелевая ручка.	8.10	
12.	Рисунок. Линейное рисование «Натюрморт». А-3, карандаш.	11.10	
13.	Рисование со штриховкой – свет , тень, полутона. Натюрморт. А-3, карандаш.	15.10	
14.	Пропорции лица человека – беседа. Зарисовки головы. А-4, карандаш.	18.10	
15.	Зарисовки. А-4, карандаш, сангина, уголь.	22.10	
16.	Наброски с натуры – Эскиз фигура человека. Просмотр книг. А-4, карандаш.	25.10	
17.	Декоративная живопись – натюрморт. А-3, рисунок, подбор колеров.	29.10	
18.	Декоративная живопись – натюрморт. Детали, декор. А-3, гуашь.	1.11	
19.	Печатная графика. Гравюра на картоне: алгоритм действий. Эскиз. А-4, карандаш.	8.11	
20.	Печатная графика, эскиз. А-4, тушь.	12.11	
21.	Гравюра на картоне – работа на доске. А-4, картон, клей.	15.11	
22.	Зарисовки деревьев и кустов с натуры. А-4, карандаш.	19.11	
23.	Эскизы композиции «Зимние игры», А-5, карандаш.	22.11	
24.	«Зимние игры» работа в материале: гуашь, пастель.	26.11	
25.	Окончание работы «Зимние игры». Обсуждение работ.	29.11	
26.	Графика учебный рисунок. «Изображение фигуры человека в Древней Греции и в Древнем Египте. Теория.	3.12	



27.	Графика – упражнение: изобразить человека как Древние греки. А-4, карандаш.	6.12	
28.	Графика – практическая работа: изобразить человека, как Древние египтяне. А-4, карандаш.	10.12	
29.	Композиция. Эскизы на тему коллективной работы «Экология». А-4, карандаш. Беседа на тему Экология».	13.12	
30.	Композиция. Выбор эскиза для коллективной работы «Экология»	17.12	
31.	Беседа с детьми « Я и мои права». Перенос изображения на А-1, карандаш.	20.12	
32.	Композиция - выбор техники. Проработка фона и фигур. Детали.	24.12	
33.	Новогодний праздник с детьми и родителями.	27.12	
34.	Окончание работы «Экология», обсуждение работ.	29.12	
35.	Графика – учебный рисунок «Сложный натюрморт». А-2, карандаш. Абрис, построение предметов.	10.01	
36.	Графика «Сложный натюрморт». Прокладка теней. А-2, карандаш.	14.01	
37.	Графика «Сложный натюрморт». Обобщить, уточнить детали. А-2, карандаш.	17.01	
38.	Роспись по дереву – теория. Виды росписей, красители. Эскиз декоративной композиции в размер доски, карандаш.	21.01	
39.	гуашью – упражнение.	24.01	
40.	Роспись по дереву. Эскиз	28.01	
41.	Роспись по дереву. Подготовка доски к работе - шлифовка.	31.01	
42.	Роспись по дереву – замалёвок. Работа на доске, гуашь.	4.02	
43.	Роспись по дереву. Работа колерами. Основные объекты. Доска, гуашь.	7.02	
44.	Роспись по дереву. Детали, работа малой кистью. Гуашь.	11.02	
45.	Графика. Комикс – история возникновения, правила работы над комиксом. Выбор темы.	14.02	
46.	Графика, комикс. А-3, карандаш. 12-кадров, план.	21.02	
47.	Комикс – работа в цвете. А-3, фломастеры.	25.02	
48.	Графика, комикс. Детали, завершение работы. А-3, фломастеры.	28.02	
49.	Графика. Открытка в технике монотипии. А-5, акварель.	4.03	
50.	Графика. Открытка в технике монотипии. А-5, акварель, гелевая ручка.	7.03	
51.	Декоративная живопись тёплые тона «Солнечный натюрморт», А-3, гуашь.	11.03	

52.	Декоративная живопись, «Солнечный натюрморт», А-3, гуашь. Детали.	14.03	
53.	Декоративная живопись холодные тона «Ночной натюрморт». А-3, гуашь.	18.03	
54.	Декоративная живопись «Ночной натюрморт», детали. А-3, гуашь.	21.03	
55.	Декоративная композиция «Танец». А-2, карандаш.	25.03	
56.	Декоративная композиция «Танец». Составление колеров. Фон. А-2, гуашь.	28.03	
57.	Композиция «Танец». Работа над фигурами. А-2, гуашь.	1.04	
58.	Композиция «Танец», проработка деталей. А-2, гуашь.	4.04	
59.	Открытка ко Дню Победы. А-5, акварель, гелевая ручка.	8.04	
60.	Живопись. «Двойной портрет», А-2, акварель. Подготовительный рисунок, карандаш.	11.04	
61.	Живопись. «Двойной портрет». Прописка фона и фигур. А-2, акварель.	15.04	
62.	Живопись «Двойной портрет», детали. А-2, акварель.	18.04	
63.	Пленэр. Просмотр книг и репродукций. Прогулка по парку. Рассматривание деревьев. Выбор места.	22.04	
64.	Пленэр. Рисование деревьев. А-3, карандаш.	25.04	
65.	Пленэр. Рисование кустов. А-3, гелевая ручка.	29.04	
66.	Пленэр. Пейзаж с деревьями и кустами. А-3, акварельные карандаши.	2.05	
67.	Пленэр. Рисование трав и цветов, А-3, карандаш.	6.05	
68.	Пленэр. «Многоплановый пейзаж», подготовительный рисунок. А-3, карандаш.	13.05	
69.	Пленэр. «Многоплановый пейзаж», А-3, акварель.	16.05	
70.	Завершение работы «Многоплановый пейзаж», А-3, акварель.	20.05	
71.	Наброски с натуры, голова. А-4, карандаш.	23.05	
72.	Итоговое занятие, задание на лето. Живопись, «Букет сирени», работа с натуры. А-2, гуашь.	27.05	

### Календарно – тематическое планирование

4 год обучения, ДДТ Союз

(среда-пятница)

№ занятия	Тема занятия	Дата по плану	Дата по факту
1.	Инструктаж по ТБ. Беседа о летних впечатлениях.	5.09	

	Эскиз композиции. А-4, карандаш.		
2.	Просмотр летних работ. Перенос композиции на А-2, карандаш.	7.09	
3.	«Мое летнее путешествие», А-2, гуашь. Фон, детали.	12.09	
4.	Живопись – натюрморт «Цветы». А-2, подготовительный рисунок.	14.09	
5.	Живопись – натюрморт «Цветы». А-2, акварель. Фон, цветы.	19.09	
6.	Живопись»Цветы», А-2, акварель, детали.	21.09	
7.	Живопись – теория Виды живописи. Икона – цветовая копия. А-4, акварель.	26.09	
8.	Живопись - цветовая копия, русская икона. А-4, акварель, гуашь.	28.09	
9.	Живопись – цветовая копия – русская икона. А-4, гуашь, акварель.	3.10	
10.	Учебный рисунок – натюрморт. Симметрия, построение предметов.	5.10	
11.	Учебный рисунок – натюрморт. А-2, карандаш.	10.10	
12.	Учебный рисунок – объем, свет, тень, полутон. А-2, карандаш.	12.10	
13.	Учебный рисунок – окончание работы. Детали, обобщить. А-2, карандаш.	17.10	
14.	Композиция. «Экология». Эскиз А-4, карандаш.	19.10	
15.	Композиция «Экология». Перенос изображения с эскиза на формат.	24.10	
16.	Композиция «Экология», работа в материале. Обсуждение работ.	26.10	
17.	Декоративно-прикладное творчество. Узелковый батик – шарф. Инструктаж по ТБ.	31.10	
18.	Узелковый батик – узлы, углы, предметы.	2.11	
19.	Традиционная народная культура – основы декоративной композиции. Роспись по дереву.	7.11	
20.	Эскиз авторской росписи по дереву «Петербург». Инструктаж по ТБ.	9.11	
21.	Роспись по дереву – замалёвок.	14.11	
22.	Роспись по дереву, детали. Обсуждение работ.	16.11	
23.	Наброски из зарисовки – деревья и кусты. А-4, карандаш.	21.11	
24.	Наброски – портрет человека. А-4, сангина, уголь.	23.11	
25.	Портрет литературного героя по композиционной схеме. А-4, карандаш.	28.11	
26.	«Портрет литературного героя» - перенос изображения на А-3, А-2.	30.11	
27.	«Портрет литературного героя». Работа в ф. А-3, А-2. Техника – графика на выбор.	5.12	
28.	Обсуждение работ. Эскиз росписи по ткани. А-4, карандаш.	7.12	
29.	Эскиз росписи – батик холодный. А-3, акварель.	12.12	
30.	Беседа «Я и мои права». Перенос изображения с А-3 на ткань. Батик. Резерв.	14.12	

31.	Работа красителями – детали.	19.12	
32.	Батик – прописка фона. Обсуждение работ.	21.12	
33.	Новогодний праздник в изостудии.	26.12	
34.	Просмотр работ. Подведение итогов.	28.12	
35.	Открытка на щёлке. Подготовка ткани к работе. Составление колеров.	9.01	
36.	Открытка на щёлке. Работа на ткани. Обсуждение.	11.01	
37.	Живопись – портрет. А-3, акварель, кисть.	16.01	
38.	Печатная графика. Линогравюра – высокая печать. Алгоритм действий. Инструменты. Репродукции.	18.01	
39.	Эскиз линогравюры в размер доски – ч. б. «Мир вокруг нас». Бумага, тушь.	23.01	
40.	Перенос изображения с эскиза на доску. Работа штихелями. Свет.	25.01	
41.	Линогравюра – «Мир вокруг нас" – работа в тени, детали.	30.01	
42.	Композиция в технике граттаж. Эскиз.	1.02	
43.	Граттаж. Перенос изображения на картон. Масляная пастель, тушь.	6.02	
44.	Граттаж. Работа пером.	8.02	
45.	Коллаж и аппликация. «Народы нашего города». А – 3, цветная бумага, картон, клей, картинки...	13.02	
46.	Композиция – теория. Знакомство с творчеством голландских художников. Просмотр книг.	15.02	
47.	Композиция – придумать и нарисовать натюрморт в стиле малых голландцев. А-3, гуашь, кисть.	20.02	
48.	Наброски и зарисовки – рисование животных. А-4, А-3, тушь, уголь, сангина, соус, маркер.	22.02	
49.	Наброски и зарисовки – А-3, тушь, кисть.	27.02	
50.	Работа с натуры – учебный рисунок. «Натюрморт с натуры». Настроение, фактура. А-2, уголь.	1.03	
51.	Учебный рисунок – «Натюрморт с натуры» А-2, уголь. Обобщить.	6.03	
52.	Учебный рисунок – изображение растительных форм с натуры. А3, тушь, перо.	13.03	
53.	Орнамент из растительных элементов. Полоса 12*25, тушь, перо, кисть.	15.03	
54.	Орнамент из растительных элементов в цвете, гуашь.	20.03	
55.	Станковая живопись – «Натюрморт с натуры» А-2, карандаш.	22.03	
56.	Станковая живопись – «Натюрморт с натуры», прописка фона. А-2, акварель.	27.03	
57.	Станковая живопись – предметы, свет, тень. А-2, акварель.	29.03	
58.	Станковая живопись – натюрморт. Введение рефлексов, обобщение.	3.04	
59.	Станковая живопись – натюрморт окончание работы. Обсуждение.	5.04	
60.	Станковая живопись «Пушкинский Петербург». Композиция – эскизы, карандаш.	10.04	

61.	Композиция «Пушкинский Петербург», А-2, карандаш.	12.04	
62.	«Пушкинский Петербург», прописка фона, А-2, гуашь.	17.04	
63.	«Пушкинский Петербург», проработка фигур, детали, А-2, гуашь.	19.04	
64.	«Пушкинский Петербург» - окончание работы, обсуждение.	24.04	
65.	Пленэр – теория: воздушная перспектива, просмотр репродукций и детских работ из метод фонда. Беседа по ТБ. Наброски.	26.04	
66.	Пленэр – рисование деревьев и кустов. А-3, карандаш, акварель.	8.05	
67.	Пленэр – пейзаж с архитектурой, А-3, карандаш, акварель.	10.05	
68.	Пленэр – зарисовки архитектурных деталей. А-3, акварельный карандаш, пастель.	15.05	
69.	Пленэр – пейзаж со скульптурой, А-3, техника на выбор.	17.05	
70.	Этюд с натуры «Сирень» А-2, акварель.	22.05	
71.	«Сирень», завершение работы А-2, акварель	24.05	
72.	Подведение итогов, задание на лето.	29.05	