

**Календарный учебный график к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Мой стиль»
на 2020-2021 учебный год
педагог Ковальчук Елена Владимировна**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов (в год)	Режим занятий
3 год, на базе СОШ №517	03.09.2020	24.05.2021	36	216 ч.	понедельник – 3 уч. часа четверг - 3 уч. часа

Календарно – тематическое планирование

*3 год обучения,
на базе СОШ №517*

№ занятия	Содержание занятий	Дата проведения	
		по плану	по факту
1.	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности	03.09.2020	
2.	Современные тренды и тенденции	07.09.2020	
3.	Скетч бук, наброски	10.09.2020	
4.	История дизайна костюма XX век и современные тренды и тенденции	14.09.2020	
5.	Инновационные материалы в дизайне костюма	17.09.2020	
6.	Создание эскизов в технике графика	21.09.2020	
7.	Сезоны весна-лето и осень-зима. Коллекции	24.09.2020	
8.	Источник вдохновения	28.09.2020	
9.	Разработка фор-эскизов коллекции	01.10.2020	
10.	Создание эскизов коллекции	05.10.2020	
11.	Технология пошива изделий из трикотажа	08.10.2020	
12.	Изготовление модели из хлопкового трикотажа	12.10.2020	
13.	Примерка, корректировка модели.	15.10.2020	
14.	Декорирование модели	19.10.2020	
15.	Декорирование модели	22.10.2020	
16.	Скульптура и форма авангардной модели. Источник вдохновения	26.10.2020	
17.	Создание эскизов на заданную тему	29.10.2020	
18.	Технология нетканых материалов	02.11.2020	
19.	Изготовление модели из нетканых материалов	05.11.2020	
20.	Объемные образы.	09.11.2020	
21.	Создание фактуры нетканых материалов	12.11.2020	
22.	Декорирование модели	16.11.2020	
23.	Изготовление дополнительных деталей	19.11.2020	

24.	Изготовление дополнительных деталей	23.11.2020	
25.	Пятно, линия, точка	26.11.2020	
26.	Стилизация рисунка	30.11.2020	
27.	Поиск и стилизация источника вдохновения	03.12.2020	
28.	Цветная Графика	07.12.2020	
29.	Графика. Смешанная техника	10.12.2020	
30.	Аппликация и графика	14.12.2020	
31.	Конструкторский эскиз	17.12.2020	
32.	Абстракция в композиции	21.12.2020	
33.	История костюма в анималицах	24.12.2020	
34.	История костюма в образах анималистики	28.12.2020	
35.	Виды орнамента	31.12.2020	
36.	Сочетание стилей орнамента	11.01.2021	
37.	Фор-эскиз	14.01.2021	
38.	Дизайн-проект (идея, источник вдохновения, эскиз)	18.01.2021	
39.	Графические приемы в фор-эскизе	21.01.2021	
40.	Пропорции одежды в формате фор-эскиза	25.01.2021	
41.	Цвет, фактура.	28.01.2021	
42.	Ритм, пропорции	01.02.2021	
43.	Конструкторский эскиз костюма	04.02.2021	
44.	Французский узелок	08.02.2021	
45.	Источник вдохновения для вышивки	11.02.2021	
46.	Аппликация на ткани.	15.02.2021	
47.	Вышивка на аппликации	18.02.2021	
48.	Стежки - от простого к сложному	22.02.2021	
49.	Контрастные и приближенные цвета в вышивке	25.02.2021	
50.	Малая форма из бумаги	01.03.2021	
51.	Малая форма из бумаги	04.03.2021	
52.	Бумагопластика	11.03.2021	
53.	Бумагопластика	15.03.2021	
54.	Эскиз. Построение фигуры на формате А4	18.03.2021	
55.	Передача объема в эскизе	22.03.2021	
56.	Эскиз. Складки одежды	25.03.2021	
57.	Многослойность в эскизе	29.03.2021	
58.	Растительный орнамент на ткани и на фоне эскиза	01.04.2021	
59.	Оформление эскиза графическими приемами	05.04.2021	
60.	Цвет. Эскиз	08. 04.2021	
61.	Фон. Цвет в эскизе	12. 04.2021	
62.	Две фигуры на формате А4	15. 04.2021	
63.	Многофигурная композиция	19. 04.2021	
64.	Две фигуры в эскизе	22. 04.2021	
65.	Многофигурная композиция	26. 04.2021	
66.	Идеи преобразования футболки	29.04.2021	
67.	Роспись на футболке	03. 05.2021	
68.	Аксессуары. Декорирование	06. 05.2021	

69.	Изготовление аксессуаров	13. 05.2021	
70.	Преобразование источника вдохновения	17. 05.2021	
71.	Швы на трикотаже	20. 05.2021	
72.	Сборка из трикотажа	24. 05.2021	
Итого		216 часов	