

Календарный учебный график
2018-2019 учебный год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Киноискусство»
«Студия фото и видео творчества «Открытый взгляд»

педагог Шадрин Роман Александрович

| Год обучения | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Всего учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов (в год) | Режим занятий |
|-------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|----------------------|-------------------------|----------------------------------|---|
| 1 год, ДДТ «Союз» | 01.09 | 25.05 | 36 | 72 | 144 | среда – 2 уч. часа, суббота – 2 уч. часа |

Календарно – тематическое планирование

1 год обучения, ДДТ Союз

| № занятия | Содержание занятий | Дата проведения | |
|-----------|---|-----------------|----------|
| | | по плану | по факту |
| 1 | Комплектование группы | 01.09.2018 | |
| 2 | Комплектование группы | 05.09.2018 | |
| 3 | Комплектование группы | 08.09.2018 | |
| 4 | Вводное занятие | 12.09.2018 | |
| 5 | Понятие “кинематограф”, отличия от других видов искусств. | 15.09.2018 | |
| 6 | Кино как аттракцион | 19.09.2018 | |
| 7 | Авторский замысел | 22.09.2018 | |
| 8 | Тема, идея произведения, творч. материал | 26.09.2018 | |
| 9 | Основы драматургии: конфликт | 29.09.2018 | |
| 10 | Конфликт как процесс | 03.10.2018 | |
| 11 | Жанры игрового и документального кино | 06.10.2018 | |
| 12 | Практика: упр. “Образы” | 10.10.2018 | |
| 13 | Практика: упр. “Образы”, усложненное | 13.10.2018 | |
| 14 | Практика: упр. “Образы”, усложненное | 17.10.2018 | |
| 15 | Практика: упр. “Сюжет по вопросам” | 20.10.2018 | |
| 16 | Практика: упр. “Сюжет по вопросам” | 24.10.2018 | |

| | | | |
|----|--|------------|--|
| 17 | Режиссерская наблюдательность | 27.10.2018 | |
| 18 | Практика: упр. “Фотоальбом” | 31.10.2018 | |
| 19 | Практика: упр. “Фотоальбом”, усложн. | 03.11.2018 | |
| 20 | Разработка персонажа | 07.11.2018 | |
| 21 | Типы персонажей | 10.11.2018 | |
| 22 | Цели, мотивы главных героев | 14.11.2018 | |
| 23 | Трехактная структура сценария | 17.11.2018 | |
| 24 | Практика: упр. “Короткий сюжет” | 21.11.2018 | |
| 25 | Практика: упр. “Короткий сюжет” | 24.11.2018 | |
| 26 | Практика: упр. “Короткий сюжет” | 28.11.2018 | |
| 27 | Кинооператорское мастерство: введение | 01.12.2018 | |
| 28 | Основные выразительные средства | 05.12.2018 | |
| 29 | Кадр - композиция | 08.12.2018 | |
| 30 | План – как операторский прием | 12.12.2018 | |
| 31 | Практика: упр. “Этюд” | 15.12.2018 | |
| 32 | Практика: упр. “Этюд”, усложненное | 19.12.2018 | |
| 33 | Практика: упр. “Этюд”, усложненное | 22.12.2018 | |
| 34 | Практика: “Съемка сцены - Знакомство” | 26.12.2018 | |
| 35 | Основы монтажа | 29.12.2018 | |
| 36 | Монтаж сцены “Знакомство” | 09.01.2019 | |
| 37 | Практика: “Съемка сцены - Розыгрыш” | 12.01.2019 | |
| 38 | Монтаж сцены “Розыгрыш” | 16.01.2019 | |
| 39 | Работа художника в кино | 19.01.2019 | |
| 40 | Компоненты изображения – свет, цвет. | 23.01.2019 | |
| 41 | Звук в кино, речь, музыка, шумы | 26.01.2019 | |
| 42 | Работа со звуком, средства выразительности | 30.01.2019 | |
| 43 | Практика: упр. “Три кадра” | 02.02.2019 | |
| 44 | Практика: упр. “Три кадра” | 06.02.2019 | |
| 45 | Практика: упр. “Три кадра” | 09.02.2019 | |
| 46 | Практика: упр. “Три кадра” | 13.02.2019 | |
| 47 | Режиссерский замысел и реализация | 16.02.2019 | |
| 48 | Режиссерское решение | 20.02.2019 | |
| 49 | Монтажное мышление режиссера | 27.02.2019 | |
| 50 | Работа режиссера с творческой группой | 02.03.2019 | |
| 51 | Драматургические приемы режиссера | 06.03.2019 | |
| 52 | Изобразительные приемы режиссера | 09.03.2019 | |
| 53 | Работа реж. в подготовительный период | 13.03.2019 | |
| 54 | Работа реж. в съемочный период | 16.03.2019 | |
| 55 | Работа реж. с оператором | 20.03.2019 | |
| 56 | Работа реж. с художником | 23.03.2019 | |
| 57 | Работа реж. с актером | 27.03.2019 | |
| 58 | Режиссура звука и монтажа | 30.03.2019 | |
| 59 | Работа над курсовым заданием: съемка | 03.04.2019 | |
| 60 | Работа над курсовым заданием: съемка | 06.04.2019 | |
| 61 | Работа над курсовым заданием: съемка | 10.04.2019 | |
| 62 | Работа над курсовым заданием: съемка | 13.04.2019 | |
| 63 | Работа над курсовым заданием: съемка | 17.04.2019 | |
| 64 | Работа над курсовым заданием: монтаж | 20.04.2019 | |
| 65 | Работа над курсовым заданием: монтаж | 24.04.2019 | |

| | | | |
|----|--------------------------------------|------------|--|
| 66 | Работа над курсовым заданием: монтаж | 27.04.2019 | |
| 67 | Работа над курсовым заданием: монтаж | 01.05.2019 | |
| 68 | Работа над курсовым заданием: монтаж | 04.05.2019 | |
| 69 | Итоговое занятие, отбор лучших работ | 08.05.2019 | |
| 70 | Кинопоказ | 11.05.2019 | |
| 71 | Анализ итоговых работ, эссе | 15.05.2019 | |
| 72 | Презентация итоговых работ | 25.05.2019 | |