

Календарный учебный график
2018-2019 учебный год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Киноискусство»
«Студия фото и видео творчества «Открытый взгляд»

педагог Шадрин Роман Александрович

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов (в год)	Режим занятий
1 год, <i>ДДТ «Союз»</i>	01.09	25.05	36	72	144	среда – 2 уч. часа, суббота – 2 уч. часа

Календарно – тематическое планирование

1 год обучения, ДДТ Союз

№ занятия	Содержание занятий	Дата проведения	
		по плану	по факту
1	Комплектование группы	01.09.2018	
2	Комплектование группы	05.09.2018	
3	Комплектование группы	08.09.2018	
4	Вводное занятие	12.09.2018	
5	Понятие “кинематограф”, отличия от других видов искусств.	15.09.2018	
6	Кино как аттракцион	19.09.2018	
7	Авторский замысел	22.09.2018	
8	Тема, идея произведения, творч. материал	26.09.2018	
9	Основы драматургии: конфликт	29.09.2018	
10	Конфликт как процесс	03.10.2018	
11	Жанры игрового и документального кино	06.10.2018	
12	Практика: упр. “Образы”	10.10.2018	
13	Практика: упр. “Образы”, усложненное	13.10.2018	
14	Практика: упр. “Образы”, усложненное	17.10.2018	
15	Практика: упр. “Сюжет по вопросам”	20.10.2018	
16	Практика: упр. “Сюжет по вопросам”	24.10.2018	

17	Режиссерская наблюдательность	27.10.2018	
18	Практика: упр. “Фотоальбом”	31.10.2018	
19	Практика: упр. “Фотоальбом”, усложн.	03.11.2018	
20	Разработка персонажа	07.11.2018	
21	Типы персонажей	10.11.2018	
22	Цели, мотивы главных героев	14.11.2018	
23	Трехактная структура сценария	17.11.2018	
24	Практика: упр. “Короткий сюжет”	21.11.2018	
25	Практика: упр. “Короткий сюжет”	24.11.2018	
26	Практика: упр. “Короткий сюжет”	28.11.2018	
27	Кинооператорское мастерство: введение	01.12.2018	
28	Основные выразительные средства	05.12.2018	
29	Кадр - композиция	08.12.2018	
30	План – как операторский прием	12.12.2018	
31	Практика: упр. “Этюд”	15.12.2018	
32	Практика: упр. “Этюд”, усложненное	19.12.2018	
33	Практика: упр. “Этюд”, усложненное	22.12.2018	
34	Практика: “Съемка сцены - Знакомство”	26.12.2018	
35	Основы монтажа	29.12.2018	
36	Монтаж сцены “Знакомство”	09.01.2019	
37	Практика: “Съемка сцены - Розыгрыш”	12.01.2019	
38	Монтаж сцены “Розыгрыш”	16.01.2019	
39	Работа художника в кино	19.01.2019	
40	Компоненты изображения – свет, цвет.	23.01.2019	
41	Звук в кино, речь, музыка, шумы	26.01.2019	
42	Работа со звуком, средства выразительности	30.01.2019	
43	Практика: упр. “Три кадра”	02.02.2019	
44	Практика: упр. “Три кадра”	06.02.2019	
45	Практика: упр. “Три кадра”	09.02.2019	
46	Практика: упр. “Три кадра”	13.02.2019	
47	Режиссерский замысел и реализация	16.02.2019	
48	Режиссерское решение	20.02.2019	
49	Монтажное мышление режиссера	27.02.2019	
50	Работа режиссера с творческой группой	02.03.2019	
51	Драматургические приемы режиссера	06.03.2019	
52	Изобразительные приемы режиссера	09.03.2019	
53	Работа реж. в подготовительный период	13.03.2019	
54	Работа реж. в съемочный период	16.03.2019	
55	Работа реж. с оператором	20.03.2019	
56	Работа реж. с художником	23.03.2019	
57	Работа реж. с актером	27.03.2019	
58	Режиссура звука и монтажа	30.03.2019	
59	Работа над курсовым заданием: съемка	03.04.2019	
60	Работа над курсовым заданием: съемка	06.04.2019	
61	Работа над курсовым заданием: съемка	10.04.2019	
62	Работа над курсовым заданием: съемка	13.04.2019	
63	Работа над курсовым заданием: съемка	17.04.2019	
64	Работа над курсовым заданием: монтаж	20.04.2019	
65	Работа над курсовым заданием: монтаж	24.04.2019	

66	Работа над курсовым заданием: монтаж	27.04.2019	
67	Работа над курсовым заданием: монтаж	01.05.2019	
68	Работа над курсовым заданием: монтаж	04.05.2019	
69	Итоговое занятие, отбор лучших работ	08.05.2019	
70	Кинопоказ	11.05.2019	
71	Анализ итоговых работ, эссе	15.05.2019	
72	Презентация итоговых работ	25.05.2019	