

Приложение

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Хореографический ансамбль Забава»

педагог Парёха Сергей Петрович

Календарный учебный график

2019-2020 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов (в год)	Режим занятий
3 год, (старшие) «Танцевальная мастерская»	03.09.	19.05	36	144	вторник – 2 уч. часа, четверг – 2 уч. часа

Календарно – тематическое планирование

3(старшие) год обучения «Танцевальная мастерская», ДДТ «Союз»

№ занятия	Содержание занятий	Дата проведения	
		по плану	по факту
1.	Вводное занятие.	03.09.19.	
2.	Классический экзерсис у станка и на середине зала.	05.09.19.	
3.	Характерный экзерсис у станка и на середине зала.	10.09.19.	
4.	Историко- бытовой танец.	12.09.19.	
5.	Народная хореография.	17.09.19.	
6.	Характерный экзерсис у станка и на середине зала.	19.09.19.	
7.	Танцы народов мира.	24.09.19.	
8.	Акробатические трюки в народном танце.	26.09.19.	
9.	Народная хореография.	01.10.19.	
10.	Проориентационная лаборатория: предпрофессиональные и творческие пробы.	03.10.19.	
11.	Классический экзерсис у станка и на середине зала.	08.10.19.	
12.	Народная хореография.	10.10.19.	
13.	Танцы народов мира.	15.10.19.	
14.	Характерный экзерсис у станка и на середине зала.	17.10.19.	

15.	Танцы народов мира.	22.10.19.	
16.	Народная хореография.	24.10.19.	
17.	Историко- бытовой танец.	29.10.19	
18.	Акробатические трюки в народном танце.	31.10.19.	
19.	Характерный экзерсис у станка и на середине зала.	05.11.19.	
20.	Постановочно-репетиционная и концертная деятельность.	07.11.19.	
21.	Народная хореография.	12.11.19.	
22.	Постановочно-репетиционная и концертная деятельность.	14.11.19.	
23.	Танцы народов мира.	19.11.19.	
24.	Классический экзерсис у станка и на середине зала.	21.11.19.	
25.	Народная хореография.	26.11.19.	
26.	Постановочно-репетиционная и концертная деятельность.	28.11.19.	
27.	Постановочно-репетиционная и концертная деятельность.	03.12.19.	
28.	Характерный экзерсис у станка и на середине зала.	05.12.19.	
29.	Постановочно-репетиционная и концертная деятельность.	10.12.19.	
30.	Проориентационная лаборатория: предпрофессиональные и творческие пробы.	12.12.19.	
31.	Акробатические трюки в народном танце.	17.12.19.	
32.	Танцы народов мира.	19.12.19.	
33.	Характерный экзерсис у станка и на середине зала.	24.12.19.	
34.	Постановочно-репетиционная и концертная деятельность.	26.12.19.	
35.	Постановочно-репетиционная и концертная деятельность.	31.12.19.	
36.	Историко- бытовой танец.	09.01.20.	
37.	Акробатические трюки в народном танце.	13.01.20.	
38.	Постановочно-репетиционная и концертная деятельность.	16.01.20.	
39.	Народная хореография.	20.01.20.	
40.	История хореографии: выдающиеся танцовщики и хореографы мира.	23.01.20.	
41.	Постановочно-репетиционная и концертная деятельность.	28.01.20.	
42.	Проориентационная лаборатория: предпрофессиональные и творческие пробы.	30.01.20.	

43.	Классический экзерсис у станка и на середине зала.	04.02.20.	
44.	Акробатические трюки в народном танце.	06.02..20.	
45.	Постановочно-репетиционная и концертная деятельность.	11.02.20.	
46.	Танцы народов мира.	13.02.20.	
47.	Характерный экзерсис у станка и на середине зала.	18.02.20.	
48.	Постановочно-репетиционная и концертная деятельность.	20.02.20.	
49.	Постановочно-репетиционная и концертная деятельность.	25.02.20.	
50.	Акробатические трюки в народном танце.	27.02.20.	
51.	Народная хореография.	03.03.20.	
52.	Характерный экзерсис у станка и на середине зала.	05.03.20.	
53.	Профориентационная лаборатория: предпрофессиональные и творческие пробы.	10.03.20.	
54.	Танцы народов мира.	12.03.20.	
55.	Народная хореография.	17.03.20.	
56.	Классический экзерсис у станка и на середине зала.	19.03.20.	
57.	Историко- бытовой танец.	24.03.20.	
58.	Постановочно-репетиционная и концертная деятельность.	26.03.20.	
59.	Танцы народов мира.	31.03.20.	
60.	Характерный экзерсис у станка и на середине зала.	02.04.20.	
61.	Народная хореография.	07.04.20.	
62.	Акробатические трюки в народном танце.	09.04.20.	
63.	Постановочно-репетиционная и концертная деятельность.	14.04.20.	
64.	Профориентационная лаборатория: предпрофессиональные и творческие пробы.	16.04.20.	
65.	Танцы народов мира.	21.04.20.	
66.	Историко- бытовой танец.	23.04.20.	
67.	Классический экзерсис у станка и на середине зала.	28.04.20.	
68.	История хореографии: выдающиеся танцовщики и хореографы мира.	30.04.20.	
69.	Характерный экзерсис у станка и на середине зала.	07.05.20.	
70.	Танцы народов мира.	12.05.20.	
71.	Постановочно-репетиционная и	14.05.20.	

	концертная деятельность.		
72.	Контрольное итоговое занятие.	19.05.20	