

**Приложение**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**  
**«Музыка детства»**

**педагог Карпенко Ольга Александровна**

**Календарный учебный график**

**2020-2021 учебный год**

| Год обучения  | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Всего учебных недель | Количество учебных часов (в год) | Режим занятий                                   |
|---|-----------------------------------|--------------------------------------|----------------------|----------------------------------|---|
| 1 год,<br>Школа 97<br>(Группы 1.1.,<br>1.2, 1.3., 1.4.) | 02.09.                            | 19.05.                               | 36                   | 72                               | среда – 1 уч. час<br>пятница – 1 уч. час        |
| 6 год,<br>Гимназия<br>№74                               | 02.09.                            | 31.05.                               | 36                   | 144                              | понедельник– 3 уч.<br>часа,<br>среда– 1 уч. час |
| 2 год, Школа<br>№117                                    | 01.09.                            | 18.05.                               | 36                   | 144                              | вторник– 2 уч. часа,<br>четверг – 2 уч. часа    |
| 6 год, Школа<br>№117                                    | 01.09.                            | 18.05.                               | 36                   | 216                              | вторник – 3 уч. часа,<br>четверг – 3 уч. часа   |

**Вокальный ансамбль «Солнечный город»**  
**1 год обучения (группы 1.1, 1.2., 1.3., 1.4.)**

| № занятия | Тема занятия   | Дата по плану | Дата по факту |
|-----------|--|---------------|---------------|
| 1         | Набор в группу.  | 02.09.2020    |               |
| 2         | Набор в группу.  | 04.09.2020    |               |
| 3         | Организационное занятие                                  | 09.09.2020    |               |
| 4         | Певческий голос. Вводное занятие.                        | 11.09.2020    |               |
| 5         | Охрана певческого голоса.                                | 16.09.2020    |               |
| 6         | Певческая установка.                                     | 18.09.2020    |               |
| 7         | Позиция и стойка вокалиста при пении.                    | 23.09.2020    |               |
| 8         | Регистры: высокий – низкий звук.                         | 25.09.2020    |               |
| 9         | Длительность звуков: Короткий и длинный звук.            | 30.09.2020    |               |
| 10        | Сказка о том, как ноты петь научились.                   | 02.10.2020    |               |
| 11        | Звуки шумовые и музыкальные.                             | 07.10.2020    |               |
| 12        | Пауза. Исполнение отрывков песен с использованием пауз . | 09.10.2020    |               |

|    |   |            |  |
|----|---|------------|--|
| 13 | Мажор.  | 14.10.2020 |  |
| 14 | Мажор. Разучивание песни «Мы маленькие звезды».                               | 16.10.2020 |  |
| 15 | Образ и характер в песне «Мы маленькие звезды».                               | 21.10.2020 |  |
| 16 | Минор.  | 23.10.2020 |  |
| 17 | Минор. Разучивание попевок в минорных тональностях.                           | 28.10.2020 |  |
| 18 | Жанры в музыке: песня.  | 30.10.2020 |  |
| 19 | Музыкальная форма. Куплет, припев, вступление, проигрыш.                      | 06.11.2020 |  |
| 20 | Жанры в музыке: танец.  | 11.11.2020 |  |
| 21 | Жанры в музыке: марш.   | 13.11.2020 |  |
| 22 | Высокий и низкий звук.  | 18.11.2020 |  |
| 23 | Высокий и низкий звук. Разучивание песни «Профессия – мама».                  | 20.11.2020 |  |
| 24 | Темп в музыке.  | 25.11.2020 |  |
| 25 | Темп в музыке. Виды музыкальных темпов.                                       | 27.11.2020 |  |
| 26 | Темп в музыке. Повторение песни «Мы маленькие звезды».                        | 02.12.2020 |  |
| 27 | Атака звука. Типы атаки звука.  | 04.12.2020 |  |
| 28 | Атака звука. Песня «Профессия –мама».   | 09.12.2020 |  |
| 29 | Артикуляция. Артикуляционные упражнения.                                      | 11.12.2020 |  |
| 30 | Артикуляция. Отработка дикции и артикуляции в песне «Все ли можно сосчитать». | 16.12.2020 |  |
| 31 | Артикуляция. Отработка дикции и артикуляции в песне «Профессия – мама».       | 18.12.2020 |  |
| 32 | Звукообразование гласных. Разучивание песни «Это Новый год» муз. А. Готмана.  | 23.12.2020 |  |
| 33 | Звукообразование гласных («Это Новый год»).                                   | 25.12.2020 |  |
| 34 | Новогодняя музыка разных стран.   | 30.12.2020 |  |
| 35 | Повторение пройденного материала.   | 13.01.2021 |  |
| 36 | Разучивание песни «Все ли можно сосчитать».                                   | 15.01.2021 |  |
| 37 | Понятие дыхания как основа вокального искусства.                              | 20.01.2021 |  |
| 38 | Формирование навыка одновременного взятия дыхания.                            | 22.01.2021 |  |
| 39 | Закрепление пройденного материала.  | 27.01.2021 |  |
| 40 | Диафрагмальное дыхание.   | 29.01.2021 |  |
| 41 | Дыхательная гимнастика С. Стрельниковой.                                      | 03.02.2021 |  |

|    |   |            |  |
|----|---|------------|--|
| 42 | Работа над певческим дыханием в разучиваемых произведениях.                       | 05.02.2021 |  |
| 43 | Что такое динамические оттенки.   | 10.02.2021 |  |
| 44 | Динамические оттенки в музыкальной речи.  | 12.02.2021 |  |
| 45 | Форте, пиано, пианиссимо.   | 17.02.2021 |  |
| 46 | Отработка динамики в разучиваемых произведениях.                                  | 19.02.2021 |  |
| 47 | Исполнение вокальных произведений с динамическими оттенками.                      | 24.02.2021 |  |
| 48 | Страшно весёлая сказка (чтение сказки с динамическими оттенками).                 | 26.02.2021 |  |
| 49 | Дикция.   | 03.03.2021 |  |
| 50 | Подготовка к праздничному концерту, посвященному Международному женскому дню.     | 05.03.2021 |  |
| 51 | Дикция. Скороговорки. Чистоговорки.   | 10.03.2021 |  |
| 52 | Дикция. Отработка дикции в разучиваемых вокальных произведениях.                  | 12.03.2021 |  |
| 53 | Сказка о музыкальных инструментах.  | 17.03.2021 |  |
| 54 | Занятие - игра «Музыкальный магазин».   | 19.03.2021 |  |
| 55 | Русские народные инструменты.   | 24.03.2021 |  |
| 56 | Русские народные инструменты.   | 26.03.2021 |  |
| 57 | Струнные музыкальные инструменты.   | 26.03.2021 |  |
| 58 | Струнные музыкальные инструменты. Слушание музыки Вивальди «Времена года».        | 31.03.2021 |  |
| 59 | Клавишные музыкальные инструменты.  | 02.04.2021 |  |
| 60 | От клавесина до рояля.  | 07.04.2021 |  |
| 61 | Духовые музыкальные инструменты.  | 09.04.2021 |  |
| 62 | Работа над дикцией, артикуляцией в разучиваемых произведениях.                    | 14.04.2021 |  |
| 63 | Работа над динамическими оттенками в разучиваемых произведениях.                  | 16.04.2021 |  |
| 64 | Работа над средствами эмоциональной выразительности в разучиваемых произведениях. | 21.04.2021 |  |
| 65 | «Прадедушка» муз. А. Ермолова – мелодия, звукообразование, звуковедение.          | 23.04.2021 |  |
| 66 | «Прадедушка» муз. А. Ермолова – дикция. Артикуляция, динамика.                    | 28.04.2021 |  |
| 67 | «Прадедушка» муз. А. Ермолова- динамика   | 30.04.2021 |  |
| 68 | Основные правила поведения на сцене..   | 05.05.2021 |  |
| 69 | Участие в концерте, посвященном Дню Победы  | 07.05.2021 |  |
| 70 | Итоговое занятие.   | 12.05.2021 |  |

|    |  |            |  |
|----|--|------------|--|
| 71 | Генеральная репетиция отчётного концерта | 14.05.2021 |  |
| 72 | Отчетный концерт.                        | 19.05.2021 |  |

**Вокальный ансамбль «Солнечный город»  
2 год обучения (группа 2.1)**

| № занятия | Тема занятия   | Дата по плану | Дата по факту |
|-----------|--|---------------|---------------|
| 1         | Организационное собрание.  | 01.09.2020    |               |
| 2         | Вводное занятие.   | 03.09.2020    |               |
| 3         | Основные правила поведения на занятиях по вокалу.                                    | 08.09.2020    |               |
| 4         | Певческий голос. Вводное занятие.  | 10.09.2020    |               |
| 5         | Охрана певческого голоса.  | 15.09.2020    |               |
| 6         | Певческая установка.   | 17.09.2020    |               |
| 7         | Позиция и стойка вокалиста при пении.  | 22.09.2020    |               |
| 8         | Регистры: высокий – низкий звук.   | 24.09.2020    |               |
| 9         | Длительность звуков: короткий и длинный звук.  | 29.09.2020    |               |
| 10        | Сказка о том, как ноты петь научились.   | 01.10.2020    |               |
| 11        | Звуки шумовые и музыкальные.   | 06.10.2020    |               |
| 12        | Пауза. Исполнение отрывков песен с использованием пауз во фразах.                    | 08.10.2020    |               |
| 13        | Мажор.   | 13.10.2020    |               |
| 14        | Артикуляция гласных.   | 15.10.2020    |               |
| 15        | Артикуляция гласных в разучиваемом произведении.                                     | 20.10.2020    |               |
| 16        | Артикуляция в произведении «Осенний блюз».   | 22.10.2020    |               |
| 17        | Звукообразование согласных.  | 27.10.2020    |               |
| 18        | Звукообразование согласных: шипящие, свистящие.                                      | 29.10.2020    |               |
| 19        | Отработка артикуляции в песне «Страна чудес».  | 03.11.2020    |               |
| 20        | Дыхание как основа вокального искусства.   | 05.11.2020    |               |
| 21        | Дыхание и его разновидности.   | 10.11.2020    |               |
| 22        | Опора звука на дыхании.  | 12.11.2020    |               |
| 23        | Легато.  | 17.11.2020    |               |
| 24        | Отработка легато в разучиваемом произведении.  | 19.11.2020    |               |
| 25        | Нон легато.  | 24.11.2020    |               |
| 26        | Элементы, исполняемые нон легато в произведениях и распевках.                        | 26.11.2020    |               |
| 27        | Стаккато.  | 01.12.2020    |               |
| 28        | Основные правила исполнения фраз в вокальном произведении с использованием стаккато. | 03.12.2020    |               |
| 29        | Отработка стаккато в разучиваемых произведениях.                                     | 08.12.2020    |               |

|    |  |            |  |
|----|--|------------|--|
| 30 | Маркато.   | 10.12.2020 |  |
| 31 | Отработка маркато в разучиваемых произведениях.  | 15.12.2020 |  |
| 32 | Акцент.  | 17.12.2020 |  |
| 33 | «Это Новый год» - отработка мелодии с использованием стаккато, акцента, легато.          | 22.12.2020 |  |
| 34 | Подготовка к Новогоднему концерту.   | 24.12.2020 |  |
| 35 | Новогодний концерт.  | 29.12.2020 |  |
| 36 | Повторение пройденного материала.  | 31.12.2020 |  |
| 37 | Канон.   | 12.01.2020 |  |
| 38 | Принципы исполнения канона.  | 14.01.2020 |  |
| 39 | Канон «Слышишь песню у ворот».   | 19.01.2020 |  |
| 40 | Глиссандо.   | 21.01.2020 |  |
| 41 | Динамические оттенки.  | 26.01.2020 |  |
| 42 | Форте.   | 28.01.2020 |  |
| 43 | Пиано.   | 02.02.2020 |  |
| 44 | Отработка отрывков вокального произведения, исполняемого на пиано.                       | 04.02.2020 |  |
| 45 | Крецендо.  | 09.02.2020 |  |
| 46 | Крецендо в разучиваемых произведениях.   | 11.02.2020 |  |
| 47 | Диминуэндо.  | 16.02.2020 |  |
| 48 | Диминуэндо в разучиваемых произведениях.   | 18.02.2020 |  |
| 49 | Фортиссимо.  | 25.02.2020 |  |
| 50 | Пианиссимо.  | 02.03.2020 |  |
| 51 | Подготовка к праздничному концерту, посвященному Международному женскому дню.            | 04.03.2020 |  |
| 52 | Меццо форте.   | 09.03.2020 |  |
| 53 | Меццо пиано.   | 11.03.2020 |  |
| 54 | Отработка динамических оттенков (меццо форте, меццо пиано) в разучиваемых произведениях. | 16.03.2020 |  |
| 55 | Интервалы.   | 18.03.2020 |  |
| 56 | Мелодический интервал  | 23.03.2020 |  |
| 57 | Гармонический интервал.  | 25.03.2020 |  |
| 58 | Двухголосие.   | 30.03.2020 |  |
| 59 | Отработка мелодических интервалов в произведении.  | 01.04.2020 |  |
| 60 | Элементы двухголосия в вокальном произведении.   | 06.04.2020 |  |
| 61 | Балет.   | 08.04.2020 |  |
| 62 | Рождение оперы.  | 13.04.2020 |  |
| 63 | Оперетта.  | 15.04.2020 |  |
| 64 | Вокальная музыка.  | 20.04.2020 |  |
| 65 | Малый жанр вокальной музыки – романс.  | 22.04.2020 |  |
| 66 | Вокальная музыка. Ария.  | 27.04.2020 |  |
| 67 | Ознакомление и разучивание пенсии «Мой дед уходил на войну» муз. неизв. авт.             | 29.04.2020 |  |

|    |   |            |  |
|----|---|------------|--|
| 68 | Подготовка к концерту, посвященному Дню Победы. | 04.05.2020 |  |
| 69 | Участие в концерте, посвященному Дню Победы.    | 06.05.2020 |  |
| 70 | Баллада. Вокализ.                               | 11.05.2020 |  |
| 71 | Основные правила поведения на сцене.            | 13.05.2020 |  |
| 72 | Отчетный концерт                                | 18.05.2020 |  |

**Вокальный ансамбль «Солнечный город»  
6 год обучения (группа 6.1)**

| № занятия | Тема занятия  | Дата по плану | Дата по факту |
|-----------|---|---------------|---------------|
| 1         | Вводное занятие   | 02.09.2020    |               |
| 2         | Повторение музыкально-теоретического материала                      | 07.09.2020    |               |
| 3         | Повторение основных принципов гигиены и охраны голосового аппарата. | 09.09.2020    |               |
| 4         | Принципы голосообразования  | 14.09.2020    |               |
| 5         | Дикция, артикуляция.  | 16.09.2020    |               |
| 6         | Атака звука и ее виды   | 21.09.2020    |               |
| 7         | Ознакомление и разучивание песни «Пой со мной»                      | 23.09.2020    |               |
| 8         | Мутационный период, особенности проявления и меры предосторожности. | 28.09.2020    |               |
| 9         | Сила звука  | 30.09.2020    |               |
| 10        | Особенности развития женского голоса                                | 05.10.2020    |               |
| 11        | Дикция и орфоэпия   | 07.10.2020    |               |
| 12        | Анализ музыкального произведения произведения                       | 12.10.2020    |               |
| 13        | Музыкальная форма (двухчастная, трехчастная)                        | 14.10.2020    |               |
| 14        | Интервалы и аккорды   | 19.10.2020    |               |
| 15        | Сложный ритмический рисунок в музыкальном произведении              | 21.10.2020    |               |
| 16        | Виды мажорных и минорных гамм                                       | 26.10.2020    |               |
| 17        | Хроматическая гамма   | 28.10.2020    |               |
| 18        | Опорный звук  | 02.11.2020    |               |
| 19        | Строение аккордов, главные, устойчивые и неустойчивые ступени       | 09.11.2020    |               |
| 20        | Разучивание песни «Я хочу летать»- мелодия                          | 11.11.2020    |               |
| 21        | Песня «Я хочу летать» - разучивание партии второго голоса           | 16.11.2020    |               |
| 22        | Песня «Я хочу летать» - разучивание партии третьего голоса          | 18.11.2020    |               |
| 23        | Песня «Я хочу летать»- динамические оттенки                         | 23.11.2020    |               |

|    |   |            |  |
|----|---|------------|--|
| 24 | Понятие «легато», «нон легато», «стаккато».   | 25.11.2020 |  |
| 25 | Песня «Я хочу летать»-звуковедение  | 30.11.2020 |  |
| 26 | Певческое вибрато   | 02.12.2020 |  |
| 27 | Импровизация  | 07.12.2020 |  |
| 28 | Песня «Новогодняя метель» - мелодия   | 09.12.2020 |  |
| 29 | Песня «Новогодняя метель» - звуковедение.   | 14.12.2020 |  |
| 30 | Образ и характер в песне «Новогодняя метель»  | 16.12.2020 |  |
| 31 | Сценические движения в песне «Новогодняя метель»  | 21.12.2020 |  |
| 32 | Подготовка к Новогоднему концерту.  | 23.12.2020 |  |
| 33 | Участие в новогоднем концерте   | 28.12.2020 |  |
| 34 | Повторение и закрепление пройденного материала  | 30.12.2020 |  |
| 35 | Акустическая система, правила подключения и эксплуатации.   | 11.01.2021 |  |
| 36 | Способы раскрытия сценического образа исполняемого произведения.                                  | 13.01.2021 |  |
| 37 | Народная песня  | 18.01.2021 |  |
| 38 | Разучивание русской народной песни «Ой ты реченька»   | 20.01.2021 |  |
| 39 | Современная песня   | 25.01.2021 |  |
| 40 | Разучивание современной эстрадной песни «Наше время пришло»                                       | 27.01.2021 |  |
| 41 | «Наше время пришло» - звуковедение  | 01.02.2021 |  |
| 42 | «Наше время пришло»- динамические оттенки   | 03.02.2021 |  |
| 43 | Образ и характер в песне «Наше время пришло»  | 08.02.2021 |  |
| 44 | Понятие о сценическом движении и его роль в создании художественного образа песни.                | 10.02.2021 |  |
| 45 | Художественный образ и его создание   | 15.02.2021 |  |
| 46 | Виды, типы сценического движения  | 17.02.2021 |  |
| 47 | Связь различных видов и типов сценического движения с задачами вокального исполнения              | 22.02.2021 |  |
| 48 | Создание художественного образа путём использования элементов пластических и сценических движений | 24.02.2021 |  |
| 49 | Подготовка к концерту   | 01.03.2021 |  |
| 50 | Участие в концерте, посвященном Международному женскому дню.                                      | 03.03.2021 |  |
| 51 | История джаза   | 10.03.2021 |  |
| 52 | Возникновение джаза. Блюз   | 15.03.2021 |  |
| 53 | Новый Орлеан – колыбель джаза   | 17.03.2021 |  |
| 54 | Развитие джаза. 1914-1918 гг.   | 22.03.2021 |  |
| 55 | Упражнения и игры на развитие ритмичности и пластики движений                                     | 24.03.2021 |  |



|    |  |            |  |
|----|--|------------|--|
| 56 | Работа над песнями (фразировка, динамика, характер произведения) | 29.03.2021 |  |
| 57 | Особенности ритма в музыкальном произведении                     | 31.03.2021 |  |
| 58 | Вокализ в музыкальном произведении                               | 05.04.2021 |  |
| 59 | Синкопа  | 07.04.2021 |  |
| 60 | Синкопированный ритм в песнях                                    | 12.04.2021 |  |
| 61 | Песня «Мечта» - мелодия.   | 14.04.2021 |  |
| 62 | Песня «Мечта» - динамика   | 19.04.2021 |  |
| 63 | Песня «Мой дед уходил на войну»- мелодия, партия 1 голоса        | 21.04.2021 |  |
| 64 | Песня «Мой дед уходил на войну»- мелодия, партия 2 голоса        | 26.04.2021 |  |
| 65 | Песня «Мой дед уходил на войну»- звуковедение, динамика          | 28.04.2021 |  |
| 66 | Участие в концерте, посвященном Дню Победы.                      | 05.05.2021 |  |
| 67 | Микрофон. Типы и виды.   | 12.05.2021 |  |
| 68 | Работа с микрофоном. Техника безопасности                        | 17.05.2021 |  |
| 69 | Песня «Мечта» - образ и характер.                                | 19.05.2021 |  |
| 70 | Повторение и закрепление пройденного материала                   | 24.05.2021 |  |
| 71 | Итоговое занятие   | 26.05.2021 |  |
| 72 | Отчетный концерт   | 31.05.2021 |  |

**Вокальный ансамбль «Солнечный город»  
6 год обучения (группа 6.2)**

| № занятия | Тема занятия  | Дата по плану | Дата по факту |
|-----------|---|---------------|---------------|
| 1         | Вводное занятие   | 01.09.2020    |               |
| 2         | Повторение музыкально-теоретического материала                      | 03.09.2020    |               |
| 3         | Повторение основных принципов гигиены и охраны голосового аппарата. | 08.09.2020    |               |
| 4         | Принципы голосообразования  | 10.09.2020    |               |
| 5         | Дикция, артикуляция.  | 15.09.2020    |               |
| 6         | Атака звука и ее виды   | 17.09.2020    |               |
| 7         | Ознакомление и разучивание песни «Пой со мной»                      | 22.09.2020    |               |
| 8         | Мутационный период, особенности проявления и меры предосторожности. | 24.09.2020    |               |
| 9         | Сила звука  | 29.09.2020    |               |
| 10        | Особенности развития женского голоса                                | 01.10.2020    |               |
| 11        | Дикция и орфоэпия   | 06.10.2020    |               |
| 12        | Анализ музыкального произведения произведения                       | 08.10.2020    |               |



|    |  |            |  |
|----|--|------------|--|
| 13 | Музыкальная форма (двухчастная, трехчастная)                                       | 13.10.2020 |  |
| 14 | Интервалы и аккорды  | 15.10.2020 |  |
| 15 | Сложный ритмический рисунок в музыкальном произведении                             | 20.10.2020 |  |
| 16 | Виды мажорных и минорных гамм  | 22.10.2020 |  |
| 17 | Хроматическая гамма  | 27.10.2020 |  |
| 18 | Опорный звук   | 29.10.2020 |  |
| 19 | Строение аккордов, главные, устойчивые и неустойчивые ступени                      | 03.11.2020 |  |
| 20 | Разучивание песни «Я хочу летать»- мелодия   | 05.11.2020 |  |
| 21 | Песня «Я хочу летать» - разучивание партии второго голоса                          | 10.11.2020 |  |
| 22 | Песня «Я хочу летать» - разучивание партии третьего голоса                         | 12.11.2020 |  |
| 23 | Песня «Я хочу летать»- динамические оттенки  | 17.11.2020 |  |
| 24 | Понятие «легато», «нон легато», «стаккато».  | 19.11.2020 |  |
| 25 | Песня «Я хочу летать»-звуковедение   | 24.11.2020 |  |
| 26 | Певческое вибрато  | 26.11.2020 |  |
| 27 | Импровизация   | 01.12.2020 |  |
| 28 | Песня «Новогодняя метель» - мелодия  | 03.12.2020 |  |
| 29 | Песня «Новогодняя метель» - звуковедение.  | 08.12.2020 |  |
| 30 | Образ и характер в песне «Новогодняя метель»                                       | 10.12.2020 |  |
| 31 | Сценические движения в песне «Новогодняя метель»                                   | 15.12.2020 |  |
| 32 | Способы раскрытия сценического образа исполняемого произведения.                   | 17.12.2020 |  |
| 33 | Акустическая система, правила подключения и эксплуатации                           | 22.12.2020 |  |
| 34 | Подготовка к Новогоднему концерту.   | 24.12.2020 |  |
| 35 | Участие в новогоднем концерте  | 29.12.2020 |  |
| 36 | Повторение и закрепление пройденного материала                                     | 31.12.2020 |  |
| 37 | Народная песня   | 12.01.2020 |  |
| 38 | Разучивание русской народной песни «Ой ты реченька»                                | 14.01.2020 |  |
| 39 | Современная песня  | 19.01.2020 |  |
| 40 | Разучивание современной эстрадной песни «Наше время пришло»                        | 21.01.2020 |  |
| 41 | «Наше время пришло» - звуковедение   | 26.01.2020 |  |
| 42 | «Наше время пришло»- динамические оттенки  | 28.01.2020 |  |
| 43 | Образ и характер в песне «Наше время пришло»                                       | 02.02.2020 |  |
| 44 | Понятие о сценическом движении и его роль в создании художественного образа песни. | 04.02.2020 |  |
| 45 | Художественный образ и его создание  | 09.02.2020 |  |

|    |   |            |  |
|----|---|------------|--|
| 46 | Виды, типы сценического движения  | 11.02.2020 |  |
| 47 | Связь различных видов и типов сценического движения с задачами вокального исполнения              | 16.02.2020 |  |
| 48 | Создание художественного образа путём использования элементов пластических и сценических движений | 18.02.2020 |  |
| 49 | История джаза   | 25.02.2020 |  |
| 50 | Подготовка к концерту   | 02.03.2020 |  |
| 51 | Участие в концерте, посвященном Международному женскому дню                                       | 04.03.2020 |  |
| 52 | Возникновение джаза. Блюз   | 09.03.2020 |  |
| 53 | Новый Орлеан – колыбель джаза   | 11.03.2020 |  |
| 54 | Развитие джаза. 1914-1918 гг.   | 16.03.2020 |  |
| 55 | Упражнения и игры на развитие ритмичности и пластики движений                                     | 18.03.2020 |  |
| 56 | Работа над песнями (фразировка, динамика, характер произведения)                                  | 23.03.2020 |  |
| 57 | Особенности ритма в музыкальном произведении  | 25.03.2020 |  |
| 58 | Вокализ в музыкальном произведении  | 30.03.2020 |  |
| 59 | Синкопа   | 01.04.2020 |  |
| 60 | Синкопированный ритм в песнях   | 06.04.2020 |  |
| 61 | Песня «Мечта» - мелодия.  | 08.04.2020 |  |
| 62 | Песня «Мечта» - динамика  | 13.04.2020 |  |
| 63 | Песня «Мой дед уходил на войну»- мелодия, партия 1 голоса   | 15.04.2020 |  |
| 64 | Песня «Мой дед уходил на войну»- мелодия, партия 2 голоса   | 20.04.2020 |  |
| 65 | Песня «Мой дед уходил на войну»- звуковедение, динамика   | 22.04.2020 |  |
| 66 | Песня «Мечта» - образ и характер  | 27.04.2020 |  |
| 67 | Микрофон. Типы и виды.  | 29.04.2020 |  |
| 68 | Работа с микрофоном. Техника безопасности   | 04.05.2020 |  |
| 69 | Участие в концерте, посвященном Дню Победы  | 06.05.2020 |  |
| 70 | Повторение и закрепление пройденного материала  | 11.05.2020 |  |
| 71 | Итоговое занятие  | 13.05.2020 |  |
| 72 | Отчетный концерт  | 18.05.2020 |  |