

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества «Союз»
Выборгского района Санкт-Петербурга

Принята

на педагогическом совете

ГБУ ДО ДДТ «Союз»

Протокол № 1 от 27.08.2020



Утверждена

Директор ГБУ ДО ДДТ «Союз»

Широкова Е.П.

Приказ № 75 от 28.08.2020

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Калейдоскоп»

Возраст учащихся 7 - 11 лет

Срок реализации 2 года

Разработчик:

Башарина Любовь Николаевна

педагог дополнительного образования

Содержание

1.	<u>Пояснительная записка</u>	3
2.	<u>Учебный план 1 год обучения</u>	8
3.	<u>Учебный план II год обучения</u>	9
4.	<u>Рабочая программа 1 год обучения</u>	10
5.	<u>Рабочая программа 2 год обучения</u>	15
6.	<u>Оценочные методические материалы</u>	20

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Калейдоскоп» является общеразвивающей, имеет художественную направленность и общекультурный уровень освоения.

Программа составлена на основе программ:

«Стиль», дополнительная общеразвивающая программа по декоративно-прикладному искусству. ДДТ «Кировский», город Новосибирск, 2015 автор Надеина С.О. 2015

«Декоративно-прикладное искусство», дополнительная общеразвивающая программа МОУ ДОД ЦДТ «Созвездие», 2016 автор Лещева С.И. 2016

Актуальность данной образовательной программы состоит в том, что она помогает воспитать способность у ребенка образного мышления, развить мелкую моторику пальцев рук, наблюдательность, зрительную память, воображение, внимание, исследовательские способности, чувство цвета, гармонии, привить культуру работы с различными средствами выразительности. Все эти качества помогут ребенку успешно учиться и развиваться.

Отличительной особенностью программы «Бумажный калейдоскоп» является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём. Комплексность (программа предполагает изучение пяти техник: конструирование, бумагокручение, бумагопластика, папье-маше и оригами). Интегрированность (взаимосвязь изобразительного искусства и конструирования), Универсальность (возможность применения программы для различного возрастного контингента).

Цель дополнительной общеразвивающей программы: Обеспечение эмоционального благополучия ребенка через приобщение его к прикладным видам искусства.

Для достижения данной цели формируются следующие **задачи:**

Обучающие:

- Познакомить с основами композиции;
- Освоить методы и приемы работы с различными материалами: бумагой, картоном, карандашами, красками, фломастерами, гелевыми ручками.
- Обучить правильной организации своего рабочего места.

Развивающие:

- расширять кругозор учащихся;

- развивать желание фантазировать; приобщать детей к творчеству, вырабатывать стремление самостоятельно мыслить;
- развивать эстетический вкус, художественные наклонности;

Воспитательные:

- воспитывать у учащихся любовь к труду, аккуратность при выполнении работы, усидчивость, кропотливость;
- прививать стремление к творчеству;
- прививать интерес к конструкторской деятельности.
- Воспитать чувство коллективизма, взаимопомощи, взаимовыручки.
- Воспитать умение критически относиться к своим ошибкам и достойно воспринимать достижения других.
- Воспитать эстетический вкус.
-

Педагогическая целесообразность заключается во введении в образовательный процесс принципа «от простого – к сложному», что способствует постепенному, пошаговому овладению ребенком различными технологиями. Метод чередования материалов и техник способствует смене впечатлений и поддерживает постоянный интерес к работе, как к увлекательной игре.

Адресат программы. Программа предназначена для детей младшего школьного возраста.

Условия реализации программы.

Программа (объем, содержание и сроки освоения) составлена с учетом возрастных особенностей учащихся и требований СанПиН 2.4.4.3172-14.

В мастерскую принимаются все желающие, без предварительной подготовки и конкурсного отбора. Группы разновозрастные. Допускается дополнительный набор учащихся на второй год обучения на основании собеседования.

Возраст учащихся.

Образовательная программа рассчитана на детей в возрасте от 7 до 11 лет.

Сроки реализации образовательной программы – 2 года обучения.

1 год обучения: 2 раза в неделю по 2 часа, 144 учебных часов в год.

2 год обучения: 2 раза в неделю по 2 часа, 144 учебных часов в год.

2 год обучения: 2 раза в неделю по 3 часа, 216 учебных часов в год.

Формы и режим занятий.

Содержание программы ориентировано на **добровольные** разновозрастные группы детей:

1 год обучения наполняемость – не менее 15 человек;

2 год обучения наполняемость – не менее 12 человек.

Наполняемость учебных групп выдержана в пределах требований СанПиН и методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию от 01.03.2017 № 617

Ведущей формой организации обучения является *индивидуально-групповая*. Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуализация обучающего процесса и применение дифференцированного подхода к учащимся.

В процессе обучения используются следующие формы организации занятий:

- Фронтальная – дети под руководством выполняют одинаковую работу
- Коллективная – выполнение общей работы, проявляя самостоятельность и взаимопомощь
- Индивидуальная – выполнение ребенком индивидуального задания.

Используются следующие формы проведения занятий: традиционное занятие, практическое занятие, комбинированное занятие, тематическое занятие.

Форма обучения – очная.

Методическое обеспечение

При работе по программе используются современные образовательные технологии: методика развивающего обучения, обучение в деятельности, обучение в сотрудничестве, метод проектов.

Все разделы программы включают **дистанционный формат** обучения и обеспечены методическими, дидактическими и цифровыми ресурсами освоения учебного материала учащимися

Материально-техническое обеспечение:

Для проведения занятий учебное помещение оборудовано:

- Партами;
- Мойкой;
- Доской для показа приемов работ;

- Шкафами и коробками для хранения художественных материалов, детских работ;

Каждому ребенку для занятий необходимо иметь:

Пачка цветного картона

- Пачка гофрированного картона
- Ватман формат А4 (20 листов)
- Ножницы
- Кисти клеевые
- Карандаши цветные, гелевые ручки, фломастеры

Планируемые результаты:

Личностные:

- Учащиеся приобретут навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- Учащиеся будут ориентированы на понимание причин успеха в творческой деятельности;

Метапредметные:

- Учащиеся овладеют начальными формами универсальных учебных действий: наблюдения, сравнения, анализа и обобщения

Предметные:

- Учащиеся будут создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.
- Учащиеся смогут создавать средствами бумагопластики выразительные образы природы, человека, животного.

Формы оценки результатов: выполнение творческих заданий по разделам программы, педагогические наблюдения, самооценка учащихся.

Формы предъявления результата:

Выявление результатов через участие в выставке, конкурсе, проекте, выполнение контрольных заданий.

Контроль реализации программы:

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля:

- Начальный (вводный) контроль
- Текущий контроль
- Промежуточная аттестация

- Итоговый контроль

Воспитательная работа:- традиционные мероприятия, участие в социальных проектах, партнерстве и др.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Комплектование групп	6	6		
2.	Вводное занятие	2	2		показ творческих работ, беседа
3.	Конструирование	22	4	18	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий, выставка, творческий показ
4.	Папье-маше	6	1	5	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий, выставка, творческий показ
5.	Бумагокручение	24	4	20	Педагогическое наблюдение. выполнение практических заданий, выставка, творческий показ
6.	Бумагопластика	24	4	20	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий, выставка, творческий показ
7.	Оригами	24	2	22	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий, выставка, творческий показ, зачет, конкурс, фестиваль
8.	Изготовление сувениров	18	2	16	Выставка, фестиваль, анализ
9.	Графика	16	2	14	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий
10.	Подведение итогов за год	2	2		Зачет, анализ участия коллектива и каждого учащегося в мероприятиях
11.	Итого :	144	29	115	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2 год обучения

	Тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	показ творческих работ, беседа
2.	Конструирование	25	5	20	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий, выставка, творческий показ
3.	Папье-маше	19	4	15	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий, выставка, творческий показ
4.	Бумагокручение	19	4	15	Педагогическое наблюдение. выполнение практических заданий, выставка, творческий показ
5.	Бумагопластика	19	4	15	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий, выставка, творческий показ
6.	Оригами	20	4	17	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий, выставка, творческий показ, зачет, конкурс, фестиваль
7.	Графика	15	3	12	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий
8.	Изготовление сувениров	18	3	15	Выставка, фестиваль, анализ педагогом и обучающимися
9.	Подведение итогов за год	1	-	1	Зачет, анализ участия коллектива и каждого учащегося в мероприятиях
10.	Итого:	144	28	116	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2 год обучения

	Тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	показ творческих работ, беседа
2.	Рукоделие	27	5	22	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий, выставка, творческий показ
3.	Папье-маше	33	6	27	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий, выставка, творческий показ
4.	Бумагокручение	33	6	27	Педагогическое наблюдение. выполнение практических заданий, выставка, творческий показ
5.	Бумагопластика	33	6	27	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий, выставка, творческий показ
6.	Оригами	40	8	32	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий, выставка, творческий показ, зачет, конкурс, фестиваль
7.	Графика	15	3	12	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий
8.	Изготовление сувениров	31	5	26	Выставка, фестиваль, анализ педагогом и обучающимися
9.	Подведение итогов за год	2	-	2	Зачет, анализ участия коллектива и каждого учащегося в мероприятиях
10.	Итого часов:	216	40	176	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

1 год обучения

Аннотация. Отличительной особенностью первого года обучения является приобретение знаний и умений работы с бумагой в предложенных техниках. Отработка навыков работы с ножницами и клеем. Учиться организовывать рабочее пространство и общаться с детьми внутри коллектива.

Задачи

Обучающие:

- Познакомить с основами композиции;
- Освоить методы и приемы работы с различными материалами: бумагой, картоном, карандашами, красками, фломастерами, гелевыми ручками.
- Обучить правильной организации своего рабочего места.

Развивающие:

- расширять кругозор учащихся;
- развивать желание фантазировать; приобщать детей к творчеству
- развивать художественные наклонности;

Воспитательные:

- воспитывать у учащихся любовь к труду, аккуратность при выполнении работы, усидчивость, кропотливость;
- прививать стремление к творчеству;
- Воспитать чувство коллективизма, взаимопомощи, взаимовыручки.

Планируемые результаты:

Личностные:

- Учащиеся приобретут навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- Учащиеся будут ориентированы на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- Учащиеся приобретут навыки аккуратности в выполнении работ,
- Учащиеся приобретут навыки способности к самооценке на основе критерия успешности

Метапредметные:

- Учащиеся овладеют начальными формами универсальных учебных действий: наблюдения, сравнения, анализа и обобщения
- Учащиеся научатся соблюдать нормы и правила культуры труда
- Учащиеся приобретут коммуникативные навыки работы в коллективе

Предметные:

- Учащиеся будут создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.
- Учащиеся смогут создавать средствами бумагопластики выразительные образы природы, человека, животного.
- Учащиеся овладеют предложенными техниками бумагопластики

Содержание

Тема № 1: Комплектование группы (6 часов)

Собеседования, тестовые задания

Тема №2: Вводное занятие: решение организационных вопросов (ознакомление с расписанием занятий, правилами поведения и техникой безопасности). План работы на год. Демонстрация наглядных пособий

Тема № 3: Конструирование

Теория:

История возникновения бумаги. Бумага и клей, используемые для конструирования. Чертежные инструменты. Шаблоны. Геометрические фигуры и тела. Объемные изделия. Способы их изготовления. Просмотр рисунков, фотографий. Показ образцов, беседа.

Практика:

Выполнение эскиза. Работа по шаблонам, выкройкам и разверткам, изготовление несложных фигур из бумаги(домики, предметы быта, фигурки зверей и др.) Оформление изделий.

Тема №4: Папье-маше:

Теория:

Материалы и инструменты для работы. Бумага для папье-маше. Клейстер. Варианты его приготовления. Способы и приемы изготовления изделий в технике папье-маше. Просмотр рисунков, фотографий. Показ образцов, беседа.

Практика:

Выбор изделия, выполнение эскиза. Изготовление несложных фигур (фрукты, овощи, вазочки, и др.) Оформление изделий.

Тема № 5: Бумагокручение.

Теория:

техника скручивания таблетки (тугая таблетка и раскрученная)

техника скручивания «глазка»;

техника изготовления «капли»

Скручивание нескольких полосок вместе. Техника изготовления животных, насекомых, растений и человечков на плоскости (птички, бабочки, кот, собака, цветы, человечки и т.д.) Просмотр рисунков, фотографий, технологических карт. Показ образцов, беседа.

Подбор цветовой гаммы.

Практика:

Изготовление насекомых, животных, человечков, цветов и др.

Составление различных композиций.

Тема №6: Бумагопластика:

Теория:

Виды бумаги, приемы работы с бумагой: сминание, разрывание скручивание, склеивание.

Просмотр рисунков, фотографий. Показ образцов, беседа.

Практика:

Играем с бумагой.

Работа с рваной бумагой: животные, насекомые, птицы, человечки, предметы быта.

Составление различных композиций;

Животные, человечки, растения и предметы быта из кусочков мятой бумаги. Составление различных композиций. Оформление композиций.

Тема № 7: Оригами

Теория:

Знакомство с техникой изготовления оригами;

Условные знаки и приемы складывания, основные понятия. Освоение базовых форм.

Показ образцов. Изучение схем, беседа. Подбор цветовой гаммы. Выбор изготавливаемых фигурок. Использование поговорок, пословиц, чтение «оригамских» сказок.

Практика:

Изготовление несложных фигурок. Оформление изделий.

Тема №8: Развитие графических навыков

Теория:

Знакомство с цветом, цветовой круг, теплые, холодные цвета.

Знакомство с геометрическими формами.

Способы изображения деревьев, листьев.

Техника рисования акварелью по влажной бумаге.

Технология крашения бумаги. Элементы цветоведения. Основные и дополнительные цвета. Цветовые сочетания.

Обучение ориентации на листе при помощи осей координат и вспомогательных линий.

Развитие навыков владения линейной графикой:

Прямые вертикальные, параллельные линии, проведенные сверху-вниз и снизу-вверх.

Прямые горизонтальные линии. Проведенные слева-направо и справа-налево.

Композиция из сочетания вертикальных и горизонтальных линий.

Петлеобразные и спиралевидные линии.

Кривые дугообразные линии.

Композиция с комбинированными линиями.

Рисование изображений на основе геометрических фигур.

Развитие навыков работы с разными инструментами и материалами.

Показ образцов, беседа.

Практика:

Заполнение формы и пространства вокруг нее.

Узорные прописки.

Композиция (расположение предмета в квадрате, прямоугольнике).

Натюрморт.

Рисование простым карандашом.

Создание композиции с помощью восковых мелков и акварели.

Рисуем лицо, эмоции, мимику.

Портрет клоуна,

Три приятеля больших - точка, линия и штрих.

Рисуем книжку.

Разноцветные дожди.

Чудесный ковер морского царя.

Поэтапное рисование дерева (семечко, росток, дерево).

Замечательный веер, путешествие в страну Китай.

Тайны глиняных горшков.

Золотая рыбка.

Паучок-домовичок.

Графическое изображение людей, животных, насекомых.

Рождественская елка.

Волшебный фонарик.

Образное представление об окружающем мире с помощью линии (знаки земли, воды и др.).

Тема № 9: Сувениры

Теория:

Принцип изготовления открытки, панно.

Практика:

Открытка (елочка, дерево, цветок и др.)

Открытка (снеговик, домик и др.)

Открытка «Веселые домики» (гармошка) и др.

Открытка «Кот» и др.

Придумывание своих открыток на основе полученных знаний.

Тема № 10: Итоговое занятие.

Подведение итогов за год.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

2 год обучения

Аннотация. Отличительной особенностью программы второго года обучения является реализация приобретенных навыков, знаний и умений в проектной деятельности, изготовлении сувенирной продукции и выполнение конкурсных и выставочных работ.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить со способами изготовления объемных фигур средней степени сложности по шаблонам и разверткам;
- Познакомить с вариантами составления композиции из вырезанных фигур;
- Познакомить со способами изготовления объемных фигур и построения композиции в технике бумагокручения.

Развивающие:

- вырабатывать стремление самостоятельно мыслить;
- развивать эстетический вкус

Воспитательные:

- воспитывать интерес к конструкторской деятельности;
- Воспитать умение критически относиться к своим ошибкам и достойно воспринимать достижения других.

Планируемые результаты:

Личностные:

- Учащиеся приобретут навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- Учащиеся будут ориентированы на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- Учащиеся приобретут навыки аккуратности в выполнении работ,
- Учащиеся приобретут навыки способности к самооценке на основе критерия успешности

Метапредметные:

- Учащиеся овладеют начальными формами универсальных учебных действий: наблюдения, сравнения, анализа и обобщения
- Учащиеся научатся соблюдать нормы и правила культуры труда
- Учащиеся приобретут коммуникативные навыки работы в коллективе

Предметные:

- Учащиеся будут создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.
- Учащиеся смогут создавать средствами бумагопластики выразительные образы природы, человека, животного.
- Учащиеся овладеют предложенными техниками бумагопластики

Содержание

Тема № 1: Вводное занятие: решение организационных вопросов (ознакомление расписанием занятий, правилами поведения и техникой безопасности). План работы на год. Демонстрация наглядных пособий.

Тема №2: конструирование:

Теория:

Бумага, клей, используемые для объемного конструирования. Чертежные инструменты.. Простейшие геометрические построения. Развертки. Шаблоны. Геометрические фигуры и тела. Объемные изделия. Способы их изготовления. Просмотр рисунков, фотографий. Показ образцов, беседа.

Практика:

Изготовление объемных изделий по разверткам и шаблонам средней сложности с помощью педагога.

Тема №3: Папье-маше:

Теория:

Материалы и инструменты для работы. Бумага для папье-маше. Клейстер. Варианты его приготовления. Способы и приемы изготовления изделий в технике папье-маше. Технология выполнения форм для изделий. Просмотр рисунков, фотографий.

Практика:

Выполнение изделий в технике папье-маше разными способами. Работа с различными формами. Оформление изделий.

Тема №4:Бумагокручение:

Теория:

Техника изготовления объемных цветов (одуванчик, маргаритка и др.)

Техника вырезания листьев
Техника изготовления бутонов
Принцип изготовления объемных фигурок
Принцип оформления панно
Показ образцов. Подбор цветовой гаммы.

Практика:

Ромашка
Снежинка
Пушистая елочка
Бабочка
Объемные животные, насекомые, человечки и др.
Составление различных композиций.

Тема № 5: Бумагопластика:

Теория: Последовательность выполнения аппликации, вырезание геометрических фигур, составление из них композиции, скручивание листа трубочкой, последовательность выполнения портрета, склеивание рамки. Просмотр фотографий, рисунков. Показ образцов, беседа. Выбор цветовой гаммы.

Практика:

«Веселые человечки»
Цветок из мятой бумаги
Дерево
Натюрморт
Композиция в рамке (цветок, бабочка и др.)
Портрет мамы, папы, автопортрет
Аппликация из геометрических фигур: башня, снеговик, елка и др.
Идеи для праздника

Тема № 6: Оригами:

Теория:

Знакомство с возможностями бумаги. Изготовление бумаги, ее свойства. Виды бумаги. Бумага для оригами. Ее текстурные и фактурные особенности. Инструменты для оригами и правила их применения. Виды оригами. Их различия. Способы изготовления изделий в технике классического оригами. Знакомство со схемами и чертежами. Просмотр рисунков, фотографий. Выбор цветовой гаммы для изделия. Беседа. Показ образцов, выбор образца.

Практика:

Работа со схемами. Изготовление изделий в технике классического оригами (цветы, фигурки зверей, рыбы, насекомые, поздравительные открытки, модули, кусудама и др.)

Тема № 7: Графика:

Теория:

Точка, линия. Пятно

Закон симметрии

Фактуры, деление целого на части

Узор и орнамент

Практика:

Отгадай и нарисуй. Изображение предмета или явления (рисуем буквы)

Серебряный и золотой горшочки (орнамент из цифр, букв, геометрических фигур и др.)

Буква-образ, слово-образ. Ассоциации

Фактуры, деление целого на части, заполнение пространства

Соляные знаки (солнышко), разрисовываем рамку для картины

Узор и орнамент (геометрический, растительный, зооморфный)

Рисуем бабочку, лист и др.

Создание пятна (непрерывная линия, звездочки, точки, кружочки), используем разный нажим.

Лица, карикатуры.

Тема № 8: Сувениры:

Теория:

Принцип изготовления открытки, панно

Принцип изготовления нарядной упаковки

Практика:

Принцип оформления открытки, панно

Принцип оформления упаковки

Самостоятельное изготовление открыток, на основе полученных знаний.

Тема № 9: Итоговое занятие:

Подведение итогов, награждение активных учащихся, планы на следующий год.

Оценочные методические материалы
Методическое обеспечение
I год обучения

№ п/п	Тема	Формы дистанционного обучения	Методы и приёмы	Дидактический материал
1.	Комплектование группы	Онлайн-реклама	Методы: наглядный Приемы: Демонстрация образцов	Методический фонд фотографий детских работ
2.	Вводное занятие	Самостоятельное изучение текстов, инструкций,	Методы: , наглядный Приемы демонстрация наглядных пособий, образцов	Стенд по технике безопасности, Наглядные пособия, образцы
3.	Конструирование	Онлайн-занятие, Самостоятельное выполнение творческих заданий, Самостоятельное изучение презентаций Самостоятельное изучение текстов, инструкций,	Методы: Наглядные: Работа по образцу. Практический: Выполнение работы По инструкционным картам. Приемы: Творческое задание, Приглашение детей к деятельности с помощью наглядных пособий, схем, Таблиц.	Оборудование: Учебная доска Наглядные пособия, образцы, фотографии, рисунки, презентации, текстовые документы
1.	Бумагопластика	Онлайн-занятие, Самостоятельное выполнение творческих заданий, Самостоятельное изучение презентаций Самостоятельное изучение текстов, инструкций,	Методы: Наглядные: Демонстрация инструкционных карт Работа по образцу. Практический: Выполнение работы По инструкционным картам. Приемы: Творческое задание, Приглашение детей к деятельности с помощью наглядных пособий.	Оборудование: Учебная доска Наглядные пособия, образцы, фотографии, рисунки, презентации, текстовые документы
2.	Бумагокручение	Онлайн-занятие, Самостоятельное выполнение	Методы: Наглядные: Демонстрация	Оборудование: компьютер; Мультимедийное

		творческих заданий, Самостоятельное изучение презентаций Самостоятельное изучение текстов, инструкций,	образцов Работа по образцу. Практический: Выполнение работы по инструкционным картам. Приемы: Творческое задание, Приглашение детей к деятельности с помощью наглядных пособий, схем, таблиц.	устройство; Учебная доска Наглядные пособия, образцы, фотографии, рисунки, презентации, текстовые документы
3.	Папье-маше	Онлайн-занятие, Самостоятельное выполнение творческих заданий, Самостоятельное изучение презентаций Самостоятельное изучение текстов, инструкций,	Методы: Наглядные: Демонстрация образцов Работа по образцу. Практический: Выполнение работы по инструкционным картам. Приемы: Творческое задание, Приглашение детей к деятельности с помощью наглядных пособий, схем, таблиц.	Оборудование: Учебная доска Наглядные пособия, образцы, фотографии, рисунки, презентации, текстовые документы
4.	Оригами	Онлайн-занятие, Самостоятельное выполнение творческих заданий, Самостоятельное изучение презентаций Самостоятельное изучение текстов, инструкций,	Методы: Наглядные: Демонстрация образцов Работа по образцу. Практический: Выполнение работы по инструкционным картам. Приемы: Творческое задание, Приглашение детей к деятельности с помощью наглядных пособий, схем, таблиц.	Оборудование: компьютер; Мультимедийное устройство; Учебная доска Наглядные пособия, образцы, фотографии, рисунки, презентации, текстовые документы
5.	Графика	Онлайн-занятие, Самостоятельное выполнение творческих заданий, Самостоятельное изучение	Методы: Наглядные: Демонстрация образцов Работа по образцу. Практический: Выполнение работы	Оборудование: Учебная доска Наглядные пособия, образцы, фотографии, рисунки, презентации,

		презентаций Самостоятельное изучение текстов, инструкций,	по инструкционным картам. Приемы: Творческое задание, Приглашение детей к деятельности с помощью наглядных пособий, схем, таблиц.	текстовые документы
6.	Сувениры	Онлайн-занятие, Самостоятельное выполнение творческих заданий, Самостоятельное изучение презентаций Самостоятельное изучение текстов, инструкций,	Методы: Наглядные: Демонстрация образцов Работа по образцу. Практический: Выполнение работы по инструкционным картам. Приемы: Творческое задание, Приглашение детей к деятельности с помощью наглядных пособий, схем, таблиц.	Оборудование: Учебная доска Наглядные пособия, образцы, фотографии, рисунки, таблицы, схемы, презентации, текстовые документы

Формы подведения итогов в очном формате:

- групповая рефлексия,
- выставка,
- выполнение практических заданий педагога,
- выполнение тестовых заданий,
- творческий показ,
- конкурс,

Формы подведения итогов в дистанционном формате:

- тестирование в цифровом ресурсе
- виртуальная выставка

Методическое обеспечение II год обучения

№	Тема	Формы	Методы и приёмы	Дидактический
---	------	-------	-----------------	---------------

п/п		дистанционного обучения		материал
1.	Вводное занятие	Онлайн-реклама	Методы: наглядный Приемы: Демонстрация образцов	Методический фонд фотографий детских работ
2.	Рукоделие	Онлайн-занятие, Самостоятельное выполнение творческих заданий, Самостоятельное изучение презентаций Самостоятельное изучение текстов, инструкций,	Методы: Наглядные: Демонстрация инструкционных карт Работа по образцу. Практический: Выполнение работы По инструкционным картам. Приемы: Творческое задание, Приглашение детей к деятельности с помощью наглядных пособий.	Оборудование: Учебная доска Наглядные пособия, образцы, фотографии, рисунки, презентации, текстовые документы
3.	Бумагопластика	Онлайн-занятие, Самостоятельное выполнение творческих заданий, Самостоятельное изучение презентаций Самостоятельное изучение текстов, инструкций,	Методы: Наглядные: Работа по образцу. Практический: Выполнение работы По инструкционным картам. Приемы: Творческое задание, Приглашение детей к деятельности с помощью наглядных пособий, схем, Таблиц.	Оборудование: Учебная доска Наглядные пособия, образцы, фотографии, рисунки, презентации, текстовые документы
4.	Бумагокручение	Онлайн-занятие, Самостоятельное выполнение творческих заданий, Самостоятельное изучение презентаций Самостоятельное изучение текстов, инструкций,	Методы: Наглядные: Демонстрация инструкционных карт Работа по образцу. Практический: Выполнение работы По инструкционным картам. Приемы: Творческое задание, Приглашение детей	Оборудование: Учебная доска Наглядные пособия, образцы, фотографии, рисунки, презентации, текстовые документы

			к деятельности с помощью наглядных пособий.	
5.	Папье-маше	Онлайн-занятие, Самостоятельное выполнение творческих заданий, Самостоятельное изучение презентаций Самостоятельное изучение текстов, инструкций,	<u>Методы:</u> <u>Наглядные:</u> Демонстрация образцов Работа по образцу. <u>Практический:</u> Выполнение работы по инструкционным картам. <u>Приемы:</u> Творческое задание, Приглашение детей к деятельности с помощью наглядных пособий, схем, таблиц.	<u>Оборудование:</u> компьютер; Мультимедийное устройство; Учебная доска Наглядные пособия, образцы, фотографии, рисунки, презентации, текстовые документы
6.	Оригами	Онлайн-занятие, Самостоятельное выполнение творческих заданий, Самостоятельное изучение презентаций Самостоятельное изучение текстов, инструкций,	<u>Методы:</u> <u>Наглядные:</u> Демонстрация образцов Работа по образцу. <u>Практический:</u> Выполнение работы по инструкционным картам. <u>Приемы:</u> Творческое задание, Приглашение детей к деятельности с помощью наглядных пособий, схем, таблиц.	<u>Оборудование:</u> Учебная доска Наглядные пособия, образцы, фотографии, рисунки, презентации, текстовые документы
7.	Графика	Онлайн-занятие, Самостоятельное выполнение творческих заданий, Самостоятельное изучение презентаций Самостоятельное изучение текстов, инструкций,	<u>Методы:</u> <u>Наглядные:</u> Демонстрация образцов Работа по образцу. <u>Практический:</u> Выполнение работы по инструкционным картам. <u>Приемы:</u> Творческое задание, Приглашение детей к деятельности с помощью наглядных пособий, схем, таблиц.	<u>Оборудование:</u> компьютер; Мультимедийное устройство; Учебная доска Наглядные пособия, образцы, фотографии, рисунки, презентации, текстовые документы
8.	Сувениры	Онлайн-занятие,	<u>Методы:</u>	<u>Оборудование:</u>

		Самостоятельное выполнение творческих заданий, Самостоятельное изучение презентаций Самостоятельное изучение текстов, инструкций,	<u>Наглядные:</u> Демонстрация образцов Работа по образцу. <u>Практический:</u> Выполнение работы по инструкционным картам. <u>Приемы:</u> Творческое задание, Приглашение детей к деятельности с помощью наглядных пособий, схем, таблиц.	Учебная доска Наглядные пособия, образцы, фотографии, рисунки, презентации, текстовые документы
9.	Итоговое занятие	Онлайн-занятие, Самостоятельное выполнение творческих заданий, Самостоятельное изучение презентаций Самостоятельное изучение текстов, инструкций,	<u>Методы:</u> <u>Наглядные:</u> Демонстрация образцов Работа по образцу. <u>Практический:</u> Выполнение работы по инструкционным картам. <u>Приемы:</u> Творческое задание, Приглашение детей к деятельности с помощью наглядных пособий, схем, таблиц.	<u>Оборудование:</u> Учебная доска Наглядные пособия, образцы, фотографии, рисунки, таблицы, схемы, презентации, текстовые документы

Формы подведения итогов в очном формате:

- групповая рефлексия,
- выставка,
- выполнение практических заданий педагога,
- выполнение тестовых заданий,
- творческий показ,
- конкурс,

Формы подведения итогов в дистанционном формате:

- тестирование в цифровом ресурсе

· виртуальная выставка

Карта освоения дополнительной образовательной программы " _____ "

Творческое объединение _____

Педагог: _____

Год обучения: _____

Возраст: _____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Личностные результаты												Метапредметные результаты												Предметные результаты												Итоги первого полугодия	Итоги учебного года
		1				2				3				1				2				3				Итоги первого полугодия	Итоги учебного года												
		Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года														
1																										#####	#ДЕЛО!												
2																											#####	#ДЕЛО!											
3																											#####	#ДЕЛО!											
4																											#####	#ДЕЛО!											
5																											#####	#ДЕЛО!											
6																											#####	#ДЕЛО!											
7																											#####	#ДЕЛО!											
8																											#####	#ДЕЛО!											
9																											#####	#ДЕЛО!											
10																											#####	#ДЕЛО!											
11																											#####	#ДЕЛО!											
12																											#####	#ДЕЛО!											
13																											#####	#ДЕЛО!											
14																											#####	#ДЕЛО!											
15																											#####	#ДЕЛО!											
Средний балл		###	###	##	##	###	###	##	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	#####	#ДЕЛО!										

Личностные результаты

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-

Метапредметные результаты

Предметные результаты

Уровни освое 1 до 4

- 1-
- 2-
- 3-

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-

Критерии определения уровней общеразвивающей программы учащихся

Показатели освоения программы		Формы выявления уровня	1 низкий уровень	2 средний уровень	3 высокий уровень	4повышенный уровень
Личностные результаты	1.Трудолюбие, аккуратность выполнения работ, усидчивость	Творческие задания и упражнения	Трудолюбие отсутствует, нет аккуратности в работе, не рационально используется рабочее пространство	Задание выполняется в рамках заданной темы, есть недостатки, проблемы с аккуратностью	Работа выполняется качественно, аккуратно со старанием	Трудолюбие на высоком уровне, работа качественная
	2. Навыки самостоятельной работы, умение слушать. Осознанность выполняемых действий, хорошее усвоение материала,	Творческие задания и упражнения Обсуждение и анализ работ	Нет способности к самостоятельной работе, нет погружения в тему заданной работы	Есть попытки самостоятельного выполнения задания, но помощь педагога требуется	Погружение в тему задания, стремление к самостоятельному выполнению задания	Полностью самостоятельное выполнение задания, готовность к саморазвитию
	3. Творческая самореализация в достижении результатов	Творческие задания, тематические задания, отбор работ на выставку, конкурс	Нет понятия - добиваться хороших результатов	Нет стремления к участию в конкурсах и выставках	Есть желание участвовать в конкурсной деятельности, но присутствует правило – главное участие, а не результат	Участие в конкурсах и выставках. Намерения добиваться лучших результатов
	4. Способность к самооценке на основе критерия успешности	Устный опрос, творческие задания, беседы	Отсутствует способность оценивать свою работу, нет понимания качества	Присутствует завышенная самооценка – при отсутствии усердия и трудолюбия требуется высокая оценка	Самооценка адекватная, обращается внимание на минусы в работе, не требуется завышенной оценки	Стойкое понимание зависимости результата от приложенных усилий, обращается внимание на минусы в работе и охотное их исправление

Метапредметные результаты	1. Соблюдение норм и правил культуры труда в работе с инструментами организация рабочего пространства	Тестирование, анализ действий, обсуждение	Незнание правил ТБ и работы с колющими и режущими инструментами нет способности организовать рабочее пространство мусор за собой не убирается	Знание правил ТБ, но нет систематического их выполнения, не всегда убирается рабочее место	Знание и выполнение правил ТБ, но не всегда осуществляется уборка рабочего места	Знание и выполнение правил ТБ. Грамотная организация рабочего пространства
	2. коммуникативные качества, умение работать в коллективе, взаимопомощь, взаимовыручка	Творческие задания по группам, обсуждение, беседа	Нет навыков работы в коллективе	Сложности в выполнении коллективной работы, нет способности слышать соседа	Участие в коллективном творчестве, способность слышать и прислушиваться к мнению окружающих	способность к организации творческого коллективного процесса, умение слушать и слышать мнение окружающих, способность оказывать помощь нуждающимся
	3. Творческая инициатива и любознательность	Тестирование, творческие задания и упражнения	Нет инициативы в работе, любознательность отсутствует	Проявление любознательности, но отсутствие инициативы в работе	Проявление инициативы в достижении цели, стремление постигать новое	Устойчивый интерес к работе, творческая инициатива, повышенная любознательность
Предметные результаты	1. Композиционные навыки	Тестирование. Анализ, творческие задания и упражнения	Трудности в создании композиции, хаотичность, разбросанность	Имеются ошибки, неточности, нарушение размеров	Композиция устойчивая	Оригинальная подача, внесение новых интересных идей
	2. Владение предложенными и техниками	Тестирование, устный опрос, творческие задания и упражнения	Нет способности к обучению ни к одной из предложенных техник	Владение навыками и понятиями, но присутствует избирательность в техниках	Владение навыками и понятиями во всех предложенных техниках	Высокая техничность в изготовлении творческих работ
	3. Создание средствами бумагопластик	Беседа, анализ, творческие задания и обсуждения	Отсутствует понятие образа, отсутствует	Отсутствие гармонии в создаваемом образе	Использование для решения замысла все средства выразительности,	Внесение интересных творческих решений в создаваемый образ, необычная

и выразительных образов человека, животных и природы		понятие пропорций, нет цветовосприятия, нет узнаваемости создаваемого объекта		творческая работа гармонична	подача цвета, формы и фактуры
---	--	--	--	---------------------------------	-------------------------------