

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества «Союз»  
Выборгского района Санкт-Петербурга

Принята  
на педагогическом совете  
ГБУ ДО ДДТ «Союз»  
Протокол № 1 от 14.09.2017



Утверждена  
Директор ГБУ ДО ДДТ «Союз» Широкова Е.П.  
Приказ № 1 от 15.09.2017

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Мой стиль»

Возраст учащихся 9 - 14 лет  
Срок реализации 4 года

Разработчик:  
Ананьева Евгения Юрьевна  
педагог дополнительного образования

## Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебный план. I год обучения	9
3.	Учебный план II год обучения	10
4.	Учебный план III год обучения	11
5.	Учебный план IV год обучения	12
6.	Рабочая программа I года обучения	14
7.	Рабочая программа II года обучения	18
8.	Рабочая программа III года обучения	21
9.	Рабочая программа IV года обучения	24
10.	Оценочные и методические материалы	27

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Мой стиль» является общеразвивающей, имеет **техническую направленность** и общекультурный уровень освоения. Обучение по данной программе включает в себя изучение основных вопросов теории моды, стиля, знакомит с некоторыми видами декоративно-прикладного искусства, которые могут использоваться в изготовлении аксессуаров, одежды и различных предметах быта.

### Актуальность программы

Заказ общества к образованию – потребность в творческой саморазвивающейся личности, способной, реализуя свои личностные индивидуальные запросы, решать проблемы общества. Заказ родителей - удовлетворение интересов и развитие творческих способностей детей. Данная программа разработана для удовлетворения социального заказа общества в развитии творческих способностей учащихся, посредством приобщения к истокам истинно женского рукоделия.

Дополнительная общеобразовательная программа «Мой стиль» основывается на следующих принципах:

*Принцип индивидуализации и дифференциации обучения.* Он состоит в том, что цели, содержание и процесс обучения строится так, что учитываются индивидуальные и типологические особенности учащихся.

*Принцип развивающего и воспитывающего обучения.* Этот принцип означает, что цели, содержание и методы обучения способствуют не только усвоению знаний и умений, но и познавательному развитию, а также воспитанию личностных качеств воспитанников.

*Принцип учета возрастных возможностей.* Этот принцип предполагает соответствие содержания образования и методов обучения специфическим особенностям на разных возрастных этапах. На первом году обучения, где занимаются дети 9-10 лет, предлагаются краткосрочные задания, рассчитанные на одно или два занятия, так как учитывается потребность учащихся в частой смене видов деятельности и получение конкретного результата за небольшой период времени.

На третьем году обучения, где занимаются дети 12-13 лет, предлагаются задания, рассчитанные на несколько занятий, так как именно в этом возрасте возникает особый интерес к деталям, подробностям. На этом году обучения закрепляются теоретические и практические навыки, приобретенные ранее, что дает возможность учащимся совершенствовать мастерство расширять творческие возможности.

## **Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы**

**Цель программы:** Развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через изучение основ композиции, моделирования и современной моды.

### **Задачи**

#### **Обучающие:**

- познакомить учащихся со стилями одежды;
- научить декорировать модели одежды и шить и в зависимости от выбранного стилевого решения ;
- познакомить учащихся с основами материаловедения, оборудованием швейного производства, технологией швейного производства.

#### **Развивающие:**

- содействовать формированию эстетического вкуса ;
- развивать умение думать, анализировать, умение доводить начатое до конца, видеть перспективу своего труда;
- формировать у учащихся уверенность в себе, стремление преодолевать собственную скованность и закомплексованность;
- развивать творческое мышление, профессиональную речь;
- развивать познавательную активность, инициативность и аккуратность.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать терпение, трудолюбие;
- воспитывать взаимопомощь при выполнении работы;
- воспитывать экономичное отношение к используемым материалам;
- воспитывать у учащихся коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество.

### **Отличительная особенность**

Данная программа создана на основе типовой программы « Оформление одежды» для внешкольных учреждений. А также на основе программы «Стиль в одежде» Таврина С.М. и «Развитие навыков конструирования и моделирования у детей младшего школьного возраста» Зябликова Л. П.

Отличие данной программы заключается в том, что на начальном этапе знакомство с иглой происходит через изучение техники вышивки лентами, затем идет изучение

техники валяние шерсти, что дает учащимся полный простор в выборе цвета, формы, и своего изделия. Затем только идет «постижение» способов обработки изделия. Таким образом отличительная особенность программы заключается совмещение актуальных техник декоративно-прикладного искусства (валяние и вышивка атласными лентами) с моделированием одежды и поиск собственного стилевого решения.

#### **Условия реализации программы.**

Программа (её объём, содержание и сроки освоения) составлена с учётом возрастных особенностей учащихся и требований СанПиН 2.4.4.3172-14.

#### **Формы и режим организации занятий**

Программа рассчитана на работу со всеми желающими учащимися. Допускается дополнительный набор обучающихся на второй, третий и четвертый год обучения на основании результатов собеседования.

Программа рассчитана на 4 года обучения.

Год обучения	Наполняемость групп	Занятий в неделю	Продолжительность занятия	Всего в неделю	Всего в год
1 год обучения	15	2	2	4	144
2 год обучения	12	3	2	6	216
3 год обучения	10	3	2	6	216
4 год обучения	10	3	2	6	216

В процессе обучения учащихся по данной программе используются формы организации деятельности детей на занятии:

- Фронтальная (все учащиеся одновременно выполняют одинаковую работу под руководством педагога);
- Индивидуальная (самостоятельная работа учащегося при выполнении индивидуального задания);
- В парах (организация работы по парам);
- Коллективная (организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми учащимися);

- Групповая (для выполнения работы учащиеся объединяются в малые группы);
- Коллективно-групповая (выполнение задания малыми группами и последующая презентация результатов выполнения задания и их обобщение).

Формы проведения занятий :комбинированное занятие, практическое занятие, беседа, занятия с игровым элементом, мастер-класс, и др .

В процессе работы с детьми используются различные **методы**.

- Словесный метод: устное изложение, беседа и т.д.
- Наглядный метод: показ презентаций, иллюстраций, показ приемов выполнения технологической операции и т.д.
- Практический: практические упражнения, выполнение практических заданий.
- Репродуктивные методы: работа по плану, схеме, по показу.
- Игровые методы: дидактические игры.
- Частично-поисковый метод: участие детей в коллективном поиске, решении поставленной задачи совместно с педагогом. Например: изучения каждого блока начинается с проблемного модуля, что позволяет: показать необходимость изучаемого материала; доказывать его значимость; определить дальнейшее применение этого материала, как при изучении данной темы, так и всей программы в целом;
- Исследовательский метод: на втором году обучения дети начинают осваивать метод проектов по некоторым видам прикладного творчества. Работа на занятиях строится на основе творческих проектов. На третьем году обучения детям предоставляется возможность свободного выбора темы проекта, на основе полученных ранее знаний и умений по технологии швейного производства.

**Форма обучения** – очная, элементы дистанционного обучения.

### **Методическое обеспечение программы**

При работе по программе используются современные образовательные технологии:

методика развивающего обучения, обучение в деятельности, обучение в сотрудничестве, метод проектов.

### **Материально-техническое обеспечение.**

Для проведения занятий учебное помещение оборудовано:

- Партами и столами для раскроя;
- швейными машинами;
- утюжильной доской;
- доской для показа приёмов работы;
- шкафами для хранения материалов, методических пособий, книг по дизайну и технологии изделий, детских работ;

## **Планируемые результаты**

### ***Личностные:***

- учащиеся приобретут опыт общественно-полезной (социально-значимой) деятельности.
- учащиеся будут обладать личным отношением к предметам и объектам искусства на основе развития чувства эстетики и эмоционального интеллекта.

### ***Метапредметные:***

- учащиеся овладеют начальными формами универсальных учебных действий: наблюдения, сравнения, анализа, обобщения

### ***Предметные***

- Учащиеся будут знать свойства натуральных и синтетических тканей;
- Учащиеся будут знать стилевые направления;
- Познакомятся с основами материаловедения, оборудованием швейного производства, технологией швейного производства;
- научатся декорировать модели одежды и шить и в зависимости от выбранного стилевого решения.

**Формы оценки результатов.** Выполнение тестовых творческих заданий по разделам программы, карта педагогического наблюдения – 2 раза в год, самооценка обучающихся).

### **Формы предъявления результата:**

Результаты демонстрируются через участие в выставке, дефиле, проекте, выполнение контрольных заданий и др.

### **Контроль реализации программы:**

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля:

- начальный (вводный) контроль
- текущий контроль
- промежуточная аттестация
- итоговый контроль

**Воспитательная работа:** - традиционные мероприятия, участие в социальных проектах, партнерстве и т.д.

### **Материально-техническое оснащение программы**

**Оборудование :** швейные машина ручного привода и с электрическим приводом, утюги, гладильные доски, компьютер, мультимедийный проектор, клеевой пистолет.

**Инструменты:** инструменты и приспособления для швейного производства, иглы для валяния, иглы для вышивки лентами, иглы для бисер.

**Материалы:** ленты атласные разной ширины (по 10 м на каждый учебный год), шерсть для валяния разных цветов ( по 25гр. на каждый учебный год), бумага для лекал, ткань в зависимости от выбранной модели, ткань для буфов, ткань для отработки машинной строчки, ткань для выполнения ручных стежков, ткань для творческих работ, паетки, бисер, нитки, синтепон, стержни для клеевого пистолета



## Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Тема занятий	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Комплектование группы	6	-	-	педагогическое наблюдение, тестовое задание
2	Вводное занятие	2	1	1	выполнение практического задания
3	Вышивка лентами	20	5	15	устный опрос, выполнение практических заданий, творческий показ
4	Валяние шерсти (мокрое)	16	4	12	устный опрос, выполнение практических заданий, творческий показ
5	Основы материаловедения	2	1	1	устный опрос, выполнение практических заданий, творческий показ
6	Виды ручных работ	4	1	3	устный опрос, выполнение практических заданий, творческий показ
7	Изготовление тряпичной куклы	6	2	4	устный опрос, выполнение практических заданий, творческий показ
8	Снятие мерок с куклы. Тип фигуры	2	1	1	устный опрос, выполнение практических заданий, творческий показ
9	Основные стили и силуэт одежды	2	1	1	устный опрос, выполнение практических заданий, творческий показ
10	Изготовление сарафана в фольклорном стиле. (стилизация русского народного костюма) на куклу.	12	4	8	устный опрос, выполнение практических заданий, творческий показ
11	Изготовление комплекта одежды в спортивном стиле на куклу	12	4	8	устный опрос, выполнение практических заданий, творческий показ
12	Изготовление плечевого изделия в романтическом стиле на куклу	12	4	8	устный опрос, выполнение практических заданий, творческий

					показ
13	Изготовление поясного изделия в классическом стиле на куклу	12	4	8	устный опрос, выполнение практических заданий, творческий показ
14	Швейная машина и машинные работы.	6	2	4	устный опрос, выполнение практических заданий, творческий показ
15	Мероприятия воспитательно-познавательного характера	6	-		творческий показ
16	Отчетное мероприятие	2	-	-	творческий показ, выставка, контрольная работа
17	Изготовление подарочного ассортимента*	20	4	16	выполнение практических заданий, творческий показ
	<b>Итого часов</b>	144	42	102	

### Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Тема занятий	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	3	3	-	выполнение практического задания
2	Спец. Рисование	30	9	21	устный опрос, выполнение практических заданий, творческий показ
3	Поузловая обработка	27	6	21	устный опрос, выполнение практических заданий, творческий показ
4	Основы материаловедения	6	3	3	устный опрос, выполнение практических заданий, творческий показ
5	Формообразование	12	3	9	устный опрос, выполнение практических заданий, творческий показ
6	Силуэт	6	3	3	устный опрос, выполнение практических заданий, творческий

					показ
7	Изготовление швейных изделий	-	-	-	устный опрос, выполнение практических заданий, творческий показ
	7.1. Плечевое изделие	39	9	30	
	7.2 Юбка	27	6	21	
	7.3 Костюм	51	12	39	
8	Мероприятия воспитательно-познавательного характера	12	12	-	Устная беседа
9	Отчетное мероприятие	3	3	-	Дефиле
	Итого часов	216	66	150	

### Учебный план 3 год обучения

№ п/п	Тема занятий	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	2	2	-	выполнение практического задания
2.	Спец. Рисунок	34	6	28	устный опрос, выполнение практических заданий, творческий показ
3.	Поузловая обработка	18	3	15	устный опрос, выполнение практических заданий, творческий показ
4.	Производные стили в одежде	8	4	4	устный опрос, выполнение практических заданий, творческий показ
5.	Изготовление швейных изделий	-	-	-	устный опрос, выполнение практических заданий, творческий показ
	5.1. плечевое изделие с втачным рукавом	46	9	37	
	5.2 брюки или шорты	36	10	26	
		58	12	46	

	5.3 костюм				
6.	Мероприятия воспитательно-познавательного характера	12	12	-	Устная беседа
7.	Отчетное мероприятие	2	2	-	Дефиле
8.	Итого часов	216	60	156	

**Учебно-тематический план  
4 год обучения**

№ п/п	Тема занятий	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	3	3	-	выполнение практического задания
2	Спец. Рисунок	33	6	27	устный опрос, выполнение практических заданий, творческий показ
3	Поузловая обработка	18	3	15	устный опрос, выполнение практических заданий, творческий показ
4	Производные стили в одежде	9	3	6	устный опрос, выполнение практических заданий, творческий показ
5	Изготовление швейных изделий	-	-	-	устный опрос, выполнение практических заданий, творческий показ
	5.1. плечевое изделие с втачным рукавом	45	9	21	
	5.2 брюки или шорты	36	10	26	
	5.3 костюм	57	12	30	
6	Мероприятия воспитательно-	12	12	-	Беседа

	познавательного характера				
7	Отчетное мероприятие	3	3	-	Дефиле
	<b>Итого часов</b>	216	73	143	

## **Рабочая программа 1 год обучения**

*Отличительной особенностью первого года обучения является формирование у учащихся позитивного, устойчивого интереса к технологии обработки ткани и дизайну одежды. Знакомство с техникой вышивки лентами, валянием шерсти - позволяет получать быстрый результат через выполнение краткосрочных заданий и упражнений. Длительность и сложность выполнения заданий увеличивается постепенно, к концу учебного года. Введение учащихся в конкурсную и выставочную деятельность реализуется через занятия в игровой форме.*

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- Познакомить с основными стилями: классический, спортивный, романтический и фольклорный стиль.
- Научить выполнять основные приемы в технике вышивки лентами.
- Научить выполнять аксессуары в технике мокрое валяние.
- Познакомить с тканями растительного происхождения: хлопок и лен.
- Познакомить с устройством бытовой швейной с электрическим приводом;.
- Овладеют первоначальными навыками декорирования одежды для кукол в зависимости от стиля (классический, спортивный, романтический и фольклорный стиль).
- Ознакомить с правилами техники безопасности при работе с иглой, ножницами и на швейной машинке.

#### **Развивающие:**

- Развивать умение анализировать, умение доводить начатое до конца;
- Формировать уверенность в себе;
- Развивать аккуратность в работе;

#### **Воспитательные:**

- Воспитывать взаимопомощь при выполнении работ;
- воспитывать у детей коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество.
- воспитывать экономичное отношение к используемым материалам.

#### **Планируемые результаты:**

##### **Личностные:**

- формирование рефлексивных способностей;
- сформированной культуры поведения на занятии;
- Самоорганизация, организация рабочего места.

### **Метапредметные:**

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;

### **Предметные**

- Учащиеся познакомятся с основными стилями: классический, спортивный, романтический и фольклорный стиль;
- Учащиеся научатся выполнять основные приемы в технике вышивка лентами;
- Учащиеся научатся выполнять аксессуары в технике мокрое валяние.
- Учащиеся познакомятся с тканями растительного происхождения: хлопок и лен.
- Познакомятся с устройством бытовой швейной машинки с ручным приводом.
- Получат первоначальные навыки декорирования одежды для кукол в зависимости от стиля (классический, спортивный, романтический и фольклорный стиль).

## **Содержание программы 1 год обучения**

Тема 1. Комплектование группы

Теория

Проведение собеседования.

Тема 2. Вводное занятие

Теория

Знакомство с понятиями «алхимия», «стиль», «успешный». Цели и задачи творческого объединения. Правила безопасного труда. Анализ модных тенденций на предстоящий сезон.

Практика

Изготовление роз из атласных лент.

Тема 3. Вышивка атласными лентами

Теория

Материалы и инструменты, необходимые для вышивки лентами. Плоский ленточный узелок. Последовательность вышивки лентами. Техника выполнения швов: прямой стежок, японский стежок, роза «паутинка».

Практика:

Изготовление розы для заколки невидимки. Изготовление браслета. Вышивка закладки на картоне. Вышивка картины.

Тема 4. Валяние шерсти

Теория

Материалы и инструменты необходимые для мокрого валяния. Техника выполнения мокрого валяния (два способа).

Практика

Выполнение шариков и сборка на атласную ленту (бусы или браслеты). Изготовление сережек из шариков. Изготовление цветов: фантазийных, анютины глазки, мак. Валяние шнуров. Свойлачивание пластин мокрым способом.

Тема 5. Основы материаловедения

Теория

Классификация текстильных волокон растительного происхождения. Определение лицевой и изнаночной стороны ткани. Свойства ткани: х/б и лен. Способы получения ткани: х/б, лен.

Практика

Определение в ткани направления нитей основы и утка. Определение в ткани лицевой и изнаночной стороны. Заполнение таблицы: стадии созревания хлопка, ситец, бязь, фланель и байка.

Тема 6. Виды ручных работ

Теория

Инструменты и приспособления. Ручные стежки и строчки.

Практика

Выполнение строчек постоянного назначения (петельный, стачной).

Выполнение строчек временного назначения (сметочный стежок). Изготовление

Тема 7. Изготовление мягкой игрушки

Теория русской тряпичной куклы и куклы Тильда. Материалы необходимые для куклы. Технология изготовления куклы.

Практика:

Изготовление тряпичной куклы.

Тема 8. Снятие мерок с куклы. Тип фигуры.

Теория

Основные правила при снятии мерок. Условные обозначения записи мерок. Типы фигур.

Практика

Снятие мерок с куклы. Запись мерок при помощи условных обозначений. Определение типа фигуры.

Тема 9. Основные стили и силуэт и в одежде

Теория

Основные стили. Основные силуэты. Классификация одежды. Основные виды плечевой и поясной одежды. Требования к одежде.

Практика

Подобрать одежду в зависимости от стиля. Классифицировать одежду по силуэтам.

Тема 10. Фольклорный стиль

Теория

Фольклорный стиль. Русский народный костюм – красота из глубины веков. Сарафанный комплекс. Головные уборы. Свитый пояс – защита от злых чар.

Выделение основных стилистических характеристик русского народного костюма.

Практика

Стилизация русского народного костюма для куклы.

Тема 11. Спортивный стиль.

Теория

Спортивный стиль. Основные элементы стиля.

Практика

Подобрать одежду спортивного стиля. Изготовление одежды в спортивном стиле на куклу.



Тема 12. Романтический стиль

Теория

Романтический стиль. Основные элементы стиля.

Практика

Подобрать одежду романтического стиля. Изготовление одежды в романтическом стиле на куклу.

Тема 13. Классический стиль

Теория

Классический стиль. Основные элементы стиля.

Практика

Подобрать одежду классического стиля. Изготовление одежды классического стиля на куклу.

Тема 14. Швейная машина и машинные работы

Теория

Устройство швейной машины (бытовая швейная машина с ручным приводом). Заправка швейной машинки. Регулировка длины стежка. Регулировка натяжения нити.

Практика

Заправка верхней и нижней нити. Выполнение пробных строчек с разной длиной стежка. Выполнение закрепок.

Тема 15. Мероприятия воспитательно-познавательного характера

Теория

Новогодняя викторина. Экскурсия в этнографический музей. Посещение выставок детских работ.

Тема 16. Отчетное мероприятие.

Теория

Сбор лучших работ за год. Оформление выставки.

Тема 17. Изготовление подарочного ассортимента.

История возникновения праздников: день учителя, день Матери, Новый год, 8 марта, Пасха, День Победы. Традиции и обычаи. Подарки.

Практика

На основании пройденного материала выполнение творческой работы. Изготовление конкурсной работы в зависимости от тематики выставки или конкурса.

## **Рабочая программа 2 год обучения**

*Отличительной особенностью второго года обучения является формирование познавательной активности у учащихся в сфере дизайна одежды. Знакомство с технологией обработки ткани, через изготовление отдельных узлов деталей костюма. Длительность и сложность выполнения заданий увеличивается и к концу второго года обучения учащиеся выполняют три изделия.*

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- Познакомить с приемами формообразования костюма;
- Научить подбирать источник вдохновения и стилизовать;
- Познакомить с методом макетирования;
- Познакомить с тканями животного происхождения: шерсть и шелк;
- Закрепить умения работы на швейной машине;
- Познакомить с основными силуэтами одежды;
- Закрепить умение в изготовлении изделий с дизайнерским решением.

#### **Развивающие:**

- Содействовать формированию эстетического вкуса;
- Развивать умение анализировать, видеть перспективу своего труда;
- воспитывать у детей коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество.
- воспитывать экономичное отношение к используемым материалам.

#### **Воспитательные:**

- Воспитывать терпение, трудолюбие.

### **Планируемые результаты:**

#### **Личностные:**

- проявление познавательной активности в области предметной и технологической деятельности;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование устойчивого интереса к технологии обработки ткани и дизайну одежды;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей

деятельности;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;
- умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива.

#### **Метапредметные:**

- будут сформированы предпосылки к формированию художественно-образного мышления;
- будут сформированы предпосылки к развитию художественно-эстетического вкуса при составлении композиции объектов дизайна;
- Будет сформирован интерес к различным видам декоративной отделки и положительную мотивацию к совершенствованию в данных направлениях декоративно-прикладного искусства;

#### **Предметные:**

- организация и выполнение творческих работ по созданию изделий в выбранном стилевом решении;
- Познакомятся и получают практический навык выполнения от зарисовки эскиза модели до его воплощения.

### **Содержание программы 2 год обучения**

Тема 1. Вводное занятие

Теория

Знакомство с целями и задачами на текущий год. Правила безопасного труда. Анализ модных тенденций на предстоящий сезон.

Практика

Изготовление браслета из атласных лент.

Тема 2. Основы спец. рисунка

Теория

Изображение фигуры человека. Изображение фигуры человека в одежде.

Практика

Зарисовка фигуры человека. Зарисовка фигуры человека в одежде.

Тема 3. Поузловая обработка

Теория

Повторение машинных швов. Выполнение накладных карманов, обработка мелких деталей одежды.

Практика

Машинные швы. Выполнение накладных карманов, обработка мелких деталей одежды..

Тема 4. Материаловедение

Теория

Классификация текстильных волокон животного происхождения. Определение лицевой и изнаночной стороны шерстяной и шелковой ткани. Свойства ткани: шерсть и шелк. Способы получения ткани: шерсти и шелка.

Практика

Определение в ткани направления нитей основы и утка. Определение в ткани лицевой и изнаночной стороны. Заполнение таблицы: шерстяные костюмные и плательные ткани.

Тема 5. Формообразование

Теория

Формообразование. Виды формообразования.

Практика

Зарисовка фантазийной формы с источника вдохновения. Формообразование методом макетирования.

Тема 7. Изготовление швейных изделий

7.1. Блок 1. Изготовление плечевого изделия

Теория

Модули: Выбор модели. Зарисовка эскиза. Изготовление выкройки. Раскрой. Начальная обработка изделия. Обработка плечевых и боковых срезов. Обработка горловины. Обработка проймы. Обработка низа изделия. Чистка изделия. Окончательное В.Т.О.

Практика

Зарисовка эскиза. Изготовление выкройки. Раскрой ночной сорочки. Начальная обработка изделия. Обработка плечевых и боковых срезов. Обработка горловины. Обработка проймы. Обработка низа изделия. Чистка изделия. Окончательное В.Т.О.

7.2. Блок 2. Изготовление юбка

Теория

Модули: Выбор модели юбки. Зарисовка эскиза. Конструирование конической юбки. Раскрой юбки. Начальная обработка изделия. Подготовка к первой примерки. Проведение первой примерки. Обработка юбки по модели.

Практика

Зарисовка эскиза. Конструирование конической юбки. Раскрой юбки. Начальная обработка изделия. Подготовка к первой примерки. Проведение первой примерки. Обработка юбки по модели.

7.3. Блок 3. Изготовление костюма

Теория

Модули: Выбор модели. Зарисовка эскиза. Изготовление выкройки. Раскрой костюма. Начальная обработка изделия. Обработка плечевых и боковых срезов. Обработка горловины. Обработка проймы. Обработка низа изделия. Чистка изделия. Окончательное В.Т.О.

Практика

Зарисовка эскиза. Изготовление выкройки. Раскрой. Начальная обработка изделия. Обработка плечевых и боковых срезов. Обработка горловины. Обработка проймы. Обработка низа изделия. Чистка изделия. Окончательное В.Т.О.

Тема 8. Мероприятия воспитательно-познавательного характера

Теория

Викторины. Экскурсия в музей. Посещение выставок детских работ.

Тема 9. Отчетное мероприятие.

Теория

Отбор лучших изделий за год. Дефиле.

## **Рабочая программа 3 год обучения**

*Отличительной особенностью второго года обучения является формирование познавательной активности у учащихся в сфере дизайна одежды. Закрепления и расширения знаний в области моделирования, дизайна одежды и технологии изготовления изделий на индивидуальную фигуру. Длительность и сложность выполнения заданий увеличивается и к концу третьего года обучения учащиеся должны выполнять изделия более сложных форм и покроя.*

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- Изучить принципы художественного оформления одежды;
- Нацелить на понимание поиска собственного стиля в одежде;
- Научить моделировать одежду простых фасонов ;
- Научить составлять технологическую последовательность поясных и плечевых изделий.

#### **Развивающие задачи:**

- Развивать умения исследовательской деятельности.

#### **Воспитательные задачи:**

- воспитывать у детей коммуникативные умения и навыки.

#### **Планируемые результаты:**

##### **Личностные:**

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование устойчивого интереса к технологии обработки ткани и дизайну одежды;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;
- умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива.

##### **Метапредметные:**

- будут сформированы предпосылки к формированию художественно-образного мышления;

- будут сформированы предпосылки к развитию художественно-эстетического вкуса при составлении композиции объектов дизайна;
- Будет сформирован интерес к различным видам декоративной отделки и положительную мотивацию к совершенствованию в данных направлениях декоративно-прикладного искусства;

#### **Предметные:**

- организация и выполнение творческих работ по созданию изделий в выбранном стилевом решении;
- Познакомятся и получают практический навык выполнения от выполнения эскиза модели до его воплощения.

### **Содержание программы 3 год обучения**

#### Тема 1. Вводное занятие

##### Теория

Знакомство с целями и задачами на текущий год. Правила безопасного труда. Анализ модных тенденций на предстоящий сезон.

##### Практика

Изготовление броши или кулона, роспись красками по ткани.

#### Тема 2. Основы спец. рисунка

##### Теория

Изображение фигуры человека. Изображение фигуры человека в одежде.

##### Практика

Зарисовка фигуры человека. Зарисовка фигуры человека в одежде.

#### Тема 3. Поузловая обработка

##### Теория

Обработка горловины обтачкой. Обработка низа рукава манжетой. Втачивание рукава в пройму.

##### Практика

Обработка горловины обтачкой. Обработка низа рукава манжетой. Втачивание рукава.

#### Тема 4. Производные стили в одежде .

##### Теория

Стиль casual, деловой стиль, экстравагантный стиль, стиль минимализм, стиль сафари.

##### Практика

Выполнение проекта по выбранной теме и изготовление элемента костюма который соответствует стилю.

#### Тема 5. Изготовление швейных изделий

##### 5.1. Блок 1. Изготовление плечевого изделия с втачным рукавом (блузка или платье)

##### Теория

Модуль 1. Выбор модели изделия. Зарисовка эскиза.

Модуль 2. Моделирование. Изготовление выкройки.

Модуль 3. Раскрой изделия.

Модуль 4. Начальная обработка изделия. Подготовка к первой примерки. Проведение первой примерки.

Модуль 5. Обработка изделия по модели.

##### Практика

Модуль 1. Выбор модели изделия. Зарисовка эскиза.

Модуль 2. Моделирование. Изготовление выкройки.

Модуль 3. Раскрой изделия.

Модуль 4. Начальная обработка изделия. Подготовка к первой примерки. Проведение первой примерки.

Модуль 5. Обработка изделия по модели.

## 5.2. Блок 3 Брюки или шорты

Теория

Модули: Выбор модели. Зарисовка эскиза. Изготовление выкройки. Раскрой изделия. Начальная обработка изделия. Обработка срезов. Обработка верхнего среза. Обработка низа изделия. Чистка изделия. Окончательное В.Т.О.

Практика

Зарисовка эскиза. Изготовление выкройки. Раскрой изделия. Начальная обработка изделия. Обработка срезов. Обработка верхнего среза. Обработка низа изделия. Чистка изделия. Окончательное В.Т.О.

## 5.3. Блок 3. Изготовление костюма (жилет и юбка, жилет и брюки, блузка и юбка и т.д.)

Теория

Модуль 1. Выбор модели изделия. Зарисовка эскиза.

Модуль 2. Моделирование. Изготовление выкройки.

Модуль 3. Раскрой изделия.

Модуль 4. Начальная обработка изделия. Подготовка к первой примерки. Проведение первой примерки.

Модуль 5. Обработка изделия по модели

Практика

Зарисовка эскиза. Изготовление выкройки. Раскрой изделия. Начальная обработка изделия. Обработка плечевых и боковых срезов. Обработка горловины. Обработка проймы. Обработка низа изделия. Чистка изделия. Окончательное В.Т.О.

## Тема 6. Мероприятия воспитательно-познавательного характера.

Теория

Викторины. Экскурсия в музей. Посещение выставок детских работ.

## Тема 7. Отчетное мероприятие.

Теория

Отбор лучших изделий за год. Дефиле.

## **Рабочая программа 4 год обучения**

*Отличительной особенностью третьего года обучения является формирование познавательной активности у учащихся в сфере дизайна одежды. Закрепления и расширения знаний в области моделирования, дизайна одежды и технологии изготовления изделий на индивидуальную фигуру. Длительность и сложность выполнения заданий увеличивается и к концу четвертого года обучения учащиеся должны овладеть практическими навыками и приемами изготовления и декорирования изделий.*

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- Изучить принципы художественного оформления одежды;
- Нацелить на понимание поиска собственного стиля в одежде;
- Научить моделировать одежду простых фасонов ;
- Научить составлять технологическую последовательность поясных и плечевых изделий.

#### **Развивающие задачи:**

- Развивать умения исследовательской деятельности.

#### **Воспитательные задачи:**

- воспитывать у детей коммуникативные умения и навыки.

#### **Планируемые результаты:**

##### **Личностные:**

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование устойчивого интереса к технологии обработки ткани и дизайну одежды;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;
- умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива.

##### **Метапредметные:**

- будут сформированы предпосылки к формированию художественно-образного мышления;



- будут сформированы предпосылки к развитию художественно-эстетического вкуса при составлении композиции объектов дизайна;
- Будет сформирован интерес к различным видам декоративной отделки и положительную мотивацию к совершенствованию в данных направлениях декоративно-прикладного искусства;

### **Предметные:**

- организация и выполнение творческих работ по созданию изделий в выбранном стилевом решении;
- Познакомятся и получают практический навык выполнения от выполнения эскиза модели до его воплощения.
- 

## **Содержание программы 4год обучения**

### Тема 1. Вводное занятие

#### Теория

Знакомство с целями и задачами на текущий год. Правила безопасного труда. Анализ модных тенденций на предстоящий сезон.

#### Практика

Выполнение творческой работы.

### Тема 2. Основы спец. рисунка

#### Теория

Изображение фигуры человека. Изображение фигуры человека в одежде.

#### Практика

Зарисовка фигуры человека. Зарисовка фигуры человека в одежде.

### Тема 3. Поузловая обработка

#### Теория

Обработка горловины обтачкой. Обработка низа рукава манжетой. Втачивание рукава в пройму.

#### Практика

Обработка горловины обтачкой. Обработка низа рукава манжетой. Втачивание рукава.

### Тема 4. Производные стили в одежде .

#### Теория

Стиль casual, деловой стиль, экстравагантный стиль, стиль минимализм, стиль сафари.

#### Практика

Выполнение проекта по выбранной теме и изготовление элемента костюма который соответствует стилю.

### Тема 5. Изготовление швейных изделий

#### 5.1. Блок 1. Изготовление плечевого изделия с втачным рукавом (блузка или платье)

#### Теория

Модуль1.Выбор модели изделия. Зарисовка эскиза.

Модуль2. Моделирование. Изготовление выкройки.

Модуль 3. Раскрой изделия.

Модуль 4. Начальная обработка изделия. Подготовка к первой примерки. Проведение первой примерки.

Модуль 5. Обработка изделия по модели.

Практика

Модуль 1. Выбор модели изделия. Зарисовка эскиза.

Модуль 2. Моделирование. Изготовление выкройки.

Модуль 3. Раскрой изделия.

Модуль 4. Начальная обработка изделия. Подготовка к первой примерки. Проведение первой примерки.

Модуль 5. Обработка изделия по модели.

## 5.2. Блок 3 Брюки или шорты

Теория

Модули: Выбор модели. Зарисовка эскиза. Изготовление выкройки. Раскрой изделия. Начальная обработка изделия. Обработка срезов. Обработка верхнего среза. Обработка низа изделия. Чистка изделия. Окончательное В.Т.О.

Практика

Зарисовка эскиза. Изготовление выкройки. Раскрой изделия. Начальная обработка изделия. Обработка срезов. Обработка верхнего среза. Обработка низа изделия. Чистка изделия. Окончательное В.Т.О.

## 5.3. Блок 3. Изготовление костюма (жилет и юбка, жилет и брюки, блузка и юбка и т.д.)

Теория

Модуль 1. Выбор модели изделия. Зарисовка эскиза.

Модуль 2. Моделирование. Изготовление выкройки.

Модуль 3. Раскрой изделия.

Модуль 4. Начальная обработка изделия. Подготовка к первой примерки. Проведение первой примерки.

Модуль 5. Обработка изделия по модели

Практика

Зарисовка эскиза. Изготовление выкройки. Раскрой изделия. Начальная обработка изделия. Обработка плечевых и боковых срезов. Обработка горловины. Обработка проймы. Обработка низа изделия. Чистка изделия. Окончательное В.Т.О.

## Тема 6. Мероприятия воспитательно-познавательного характера.

Теория

Викторины. Экскурсия в музей. Посещение выставок детских работ.

## Тема 7. Отчетное мероприятие.

Теория

Отбор лучших изделий за год. Дефиле.

**ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**  
**Методическое обеспечение программы**  
**1 год обучения**

№ п/п	Тема	Форма организация занятия	Методы и приемы	Дидактический материал; Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Комплектование группы	Беседа	Метод: словесный	<u>Оборудование:</u> Компьютер; Мультимедийное устройство. <u>Дидактический материал:</u> Образцы вышивки лентами, бусы, браслеты из войлока, образцы моделей и другие работы.	педагогическое наблюдение, тестовое задание
2	Вводное занятие	Комбинированное занятие, инструктаж.	<u>Метод:</u> словесный; наглядный, практический; репродуктивный. <u>Приемы:</u> беседа, объяснение, просмотр журналов, показ презентаций, показ педагогом приемов выполнения работы.	<u>Оборудование:</u> Учебная доска; Компьютер; Мультимедийное устройство; Дневники. <u>Дидактический материал:</u> Журналы мод; Образцы вышивки лентами, бусы, браслеты из войлока, образцы моделей, розы из лент.	выполнение практического задания  Коллективная рефлексия
3	Вышивка лентами	Комбинированное, практическое занятие, инструктаж.	<u>Методы:</u> словесный, Наглядный, Практический; репродуктивный, Частично-поисковый. <u>Приемы:</u> объяснение, беседа, просмотр журналов, показ презентаций, показ педагогом приема выполнения вышивки, выполнение работы.	<u>Оборудование:</u> Учебная доска; Компьютер; Мультимедийное устройство; дневники. <u>Дидактические материалы:</u> журналы мод, цветовой круг, презентация, образцы вышивки.	устный опрос, выполнение практических заданий, творческий показ коллективная рефлексия,
4	Валяние шерсти	Комбинированное,	<u>Методы:</u> словесный; наглядный;	<u>Оборудование:</u> учебная доска;	устный опрос, выполнение

	(мокрое)	практическое занятие, инструктаж.	практический; репродуктивный, Частично-поисковый. <u>Приемы</u> : объяснение; Беседа; Просмотр журналов; Показ презентаций, показ приемов валяние шерсти, выполнение работы.	компьютер; мультимедийное устройство; дневники. <u>Дидактические материалы</u> : журналы, презентация, аксессуары, цветы из шерсти.	практических заданий, творческий показ коллективная рефлексия
5	Основы материаловедения	Комбинированное занятие, инструктаж.	<u>Методы</u> : словесный; наглядный; практический; репродуктивный, Частично-поисковый. <u>Приемы</u> : объяснение; Беседа, Показ презентации, таблиц, иллюстраций образцов ткани, выполнение работы.	<u>Оборудование</u> : компьютер; мультимедийное устройство; дневники. <u>Дидактические материалы</u> : презентация, образцы ткани, таблицы.	устный опрос, выполнение практических заданий, творческий показ коллективная рефлексия, игра-испытание
6	Виды ручных работ	Комбинированное, практическое занятие, инструктаж.	<u>Методы</u> : словесный, Наглядный, Практический; репродуктивный, частично-поисковый. <u>Приемы</u> : объяснение; беседа, показ таблиц, иллюстраций, образцов ручных стежков, выполнение работы.	<u>Оборудование</u> : Учебная доска, инструменты и приспособления, дневники. <u>Дидактические материалы</u> : образцы ручных работ, инструкционно-технологические карты по выполнению ручных работ.	Зачет, коллективная рефлексия
7	Изготовление куклы	Комбинированное, практическое занятие, инструктаж.	<u>Методы</u> : словесный; наглядный; практический; репродуктивный, частично-поисковый. <u>Приемы</u> : объяснение; Беседа; Просмотр журналов; показ приемов пришивания рук и ног, глаз и выполнения носа, выполнение работы.	<u>Оборудование</u> : Учебная доска, дневники. <u>Дидактические материалы</u> : Выкройки куклы, последовательность изготовления куклы, готовая кукла.	устный опрос, выполнение практических заданий, творческий показ коллективная рефлексия,

8	Снятие мерок с куклы. Тип фигуры	Комбинированное занятие, инструктаж.	<u>Методы:</u> словесный; наглядный; практический; репродуктивный <u>Приемы:</u> объяснение; Беседа; Просмотр журналов; выполнение работы.	<u>Оборудование:</u> Учебная доска, дневники. Сантиметровая лента. <u>Дидактические материалы:</u> таблица снятия мерок, таблица тип фигуры	устный опрос, выполнение практических заданий, творческий показ коллективная рефлексия
9	Основные стили и силуэт одежды	Комбинированное занятие, инструктаж.	<u>Методы:</u> словесный; наглядный; практический; объяснительно-иллюстративный <u>Приемы:</u> объяснение; Беседа; Просмотр журналов; Показ презентаций, показ приемов валяние шерсти, выполнение работы.	<u>Оборудование:</u> компьютер; Мультимедийное устройство; инструменты и приспособления дневники. <u>Дидактические материалы:</u> презентация, таблица силуэт одежды, раздаточный материал «стили одежды».	устный опрос, выполнение практических заданий, творческий показ коллективная рефлексия
10	Изготовление сарафана в фольклорном стиле. (Стилизация русского народного костюма)	Комбинированное, практическое занятие, инструктаж.	<u>Методы:</u> словесный; наглядный; практический; репродуктивный, Частично-поисковый. <u>Приемы:</u> объяснение; Беседа; Просмотр журналов; показ приемов выполнения сарафана, выполнение работы.	<u>Оборудование:</u> Учебная доска, инструменты и приспособления дневники. <u>Дидактические материалы:</u> Раздаточный материал «фольклорный стиль»	устный опрос, выполнение практических заданий, творческий показ коллективная рефлексия, выставка работ
11	Изготовление комплекта одежды в спортивном стиле	Комбинированное, практическое занятие, инструктаж.	<u>Методы:</u> словесный; наглядный; практический; репродуктивный, Частично-поисковый. <u>Приемы:</u> объяснение; Беседа; Просмотр журналов; Показ презентаций, выполнение работы.	<u>Оборудование:</u> компьютер; Мультимедийное устройство; инструменты и приспособления дневники. <u>Дидактические материалы:</u> презентация, Раздаточный материал	устный опрос, выполнение практических заданий, творческий показ Коллективная рефлексия, выставка работ

				«спортивный стиль»	
12	Изготовление плечевого изделия в романтическом стиле	Комбинированное, практическое занятие, инструктаж.	<u>Методы:</u> словесный; наглядный; практический; репродуктивный, Частично-поисковый. <u>Приемы:</u> объяснение; Беседа; Просмотр журналов; Показ презентации. выполнение работы.	<u>Оборудование:</u> компьютер; Мультимедийное устройство; инструменты и приспособления дневники. <u>Дидактические материалы:</u> презентация, Раздаточный материал «романтический стиль»	устный опрос, выполнение практических заданий, творческий показ
13	Изготовление поясного изделия в классическом стиле	Комбинированное, практическое занятие, инструктаж.	<u>Методы:</u> словесный; наглядный; практический; репродуктивный, Частично-поисковый. <u>Приемы:</u> объяснение; Беседа; Просмотр журналов; Показ презентации, выполнение работы.	<u>Оборудование:</u> компьютер; Мультимедийное устройство; инструменты и приспособления дневники. <u>Дидактические материалы:</u> презентация, Раздаточный материал «спортивный стиль»	устный опрос, выполнение практических заданий, творческий показ коллективная рефлексия, выставка работ
14	Швейная машина и машинные работы	Комбинированное, практическое занятие	<u>Методы:</u> словесный, Наглядный, практический. <u>Приемы:</u> объяснение; беседа, показ таблиц, иллюстраций, приемов заправки швейной машины, приемов прокладывания строчки по прямой, волной, на ширину лапки .	<u>Оборудование:</u> Учебная доска, инструменты и приспособления, дневники, швейная машина <u>Методические материалы:</u> образцы отработки машинной строчки	устный опрос, выполнение практических заданий, творческий показ
15	Мероприятия воспитательного-познавательного характера	Экскурсии, викторина	<u>Методы:</u> словесный, Наглядный <u>Приемы:</u> объяснение; беседа,		Коллективная рефлексия
16	Отчетное	Выставка	<u>Методы:</u> словесный,	<u>Оборудование:</u>	Выставка

	мероприятие		Наглядный, практический. <u>Приемы:</u> объяснение; беседа	столы, стенды	
17	Изготовление подарочного ассортимента	Комбинированное, практическое занятие, инструктаж.	<u>Методы:</u> словесный, Наглядный, Практический. исследовательский <u>Приемы:</u> объяснение; беседа, показ иллюстраций, выполнение работы.	<u>Оборудование:</u> Учебная доска, инструменты и приспособления, дневники, швейная машина <u>Методические материалы:</u> образцы детских работ, презентация.	Выставка, конкурс

### Методическое обеспечение программы 2 год обучения

№ п/п	Тема	Форма организация занятия	Методы и приемы	Дидактический материал; Техническое оснащение	Формы Подведения итогов
1	Вводное занятие	Комбинированное занятие, инструктаж.	<u>Метод:</u> словесный; наглядный, практический; репродуктивный. <u>Приемы:</u> беседа, объяснение, просмотр журналов, показ презентаций, показ педагогом приемов выполнения работы.	<u>Оборудование:</u> Учебная доска; Компьютер; Мультимедийное устройство; Дневники. <u>Дидактический материал:</u> Журналы мод; Образцы вышивки лентами, бусы, браслеты из войлока, образцы моделей, браслеты из лент.	Коллективная рефлексия
2	Спец. рисунок	Комбинированное, инструктаж.	<u>Методы:</u> словесный, Наглядный, Практический; репродуктивный, Частично-поисковый. <u>Приемы:</u> объяснение, беседа,	<u>Оборудование:</u> Учебная доска; Компьютер; Мультимедийное устройство; дневники. <u>Дидактические</u>	устный опрос, выполнение практических заданий, творческий показ Коллективная

			просмотр журналов, показ презентаций, показ педагогом приема выполнения вышивки, выполнение работы.	<u>материалы:</u> журналы мод, цветовой круг, презентация, образцы вышивки.	рефлексия, выставка работ, игра-испытание
3	Поузловая обработка	Комбинированное, практическое занятие, инструктаж.	<u>Методы:</u> словесный; наглядный; практический; репродуктивный, Частично-поисковый. <u>Приемы:</u> объяснение; Беседа; Просмотр журналов; Показ презентаций, показ приемов вышивки лентами, выполнение работы.	<u>Оборудование:</u> учебная доска; компьютер; мультимедийное устройство; дневники. <u>Дидактические материалы:</u> журналы, презентация, образцы детских работ	устный опрос, выполнение практических заданий, творческий показ коллективная рефлексия, выставка работ
4	Основы материаловедения	Комбинированное занятие, инструктаж.	<u>Методы:</u> словесный; наглядный; практический; репродуктивный, Частично-поисковый. <u>Приемы:</u> объяснение; Беседа, Показ презентации, таблиц, иллюстраций образцов ткани, выполнение работы.	<u>Оборудование:</u> компьютер; мультимедийное устройство; дневники. <u>Дидактические материалы:</u> презентация, образцы ткани, таблицы.	устный опрос, выполнение практических заданий, творческий показ коллективная рефлексия, игра-испытание
5	Формообразовании	Комбинированное, практическое занятие, инструктаж.	<u>Методы:</u> словесный, Наглядный, Практический; репродуктивный, частично-поисковый. <u>Приемы:</u> объяснение; беседа, показ таблиц, иллюстраций, образцов ручных стежков, выполнение работы.	<u>Оборудование:</u> Учебная доска, инструменты и приспособления, дневники. <u>Дидактические материалы:</u> инструкционно-технологические карты	устный опрос, выполнение практических заданий, творческий показ
6	Силуэт	Комбинированное занятие, инструктаж.	<u>Методы:</u> словесный; наглядный; практический; объяснительно-	<u>Оборудование:</u> компьютер; <u>Дидактические материалы:</u>	устный опрос, выполнение практических заданий,



			иллюстративный <u>Приемы</u> : объяснение; Беседа; Просмотр журналов; Показ презентаций, показ приемов валяние шерсти, выполнение работы.	презентация, таблица силуэт одежды, раздаточный материал «производные стили одежды».	творческий показ коллективная рефлексия
7.1	Изготовление плечевого изделия	Комбинирова нное, практическое занятие, инструктаж.	<u>Методы</u> : словесный; наглядный; практический; репродуктивный, Частично-поисковый. <u>Приемы</u> : объяснение; Беседа; Просмотр журналов; показ приемов выполнения сарафана, выполнение работы.	<u>Оборудование</u> : Учебная доска, инструменты и приспособления дневники. <u>Дидактические материалы</u> : Раздаточный материал	устный опрос, выполнение практических заданий, творческий показ коллективная рефлексия, дефиле
7.2	Изготовление юбки	Комбинирова нное, практическое занятие, инструктаж.	<u>Методы</u> : словесный; наглядный; практический; репродуктивный, Частично-поисковый. <u>Приемы</u> : объяснение; Беседа; Просмотр журналов; Показ презентаций, выполнение работы.	<u>Оборудование</u> : компьютер; Мультимедийное устройство; инструменты и приспособления дневники. <u>Дидактические материалы</u> : презентация, Раздаточный материал	устный опрос, выполнение практических заданий, коллективная рефлексия, дефиле
7.3	Изготовление костюма	Комбинирова нное, практическое занятие, инструктаж.	<u>Методы</u> : словесный; наглядный; практический; репродуктивный, Частично-поисковый. <u>Приемы</u> : объяснение; Беседа; Просмотр журналов; Показ презентации, выполнение работы.	<u>Оборудование</u> : компьютер; Мультимедийное устройство; инструменты и приспособления дневники. <u>Дидактические материалы</u> : презентация, Раздаточный материал	устный опрос, выполнение практических заданий, коллективная рефлексия, дефиле
8	Мероприятия воспитательн о- познавательн	Экскурсии, викторина	<u>Методы</u> : словесный, Наглядный <u>Приемы</u> : объяснение; беседа,		Коллективная рефлексия

	ого характера				
9	Отчетное мероприятие	Дефиле	<u>Методы:</u> словесный, Наглядный, практический. <u>Приемы:</u> объяснение; беседа	<u>Оборудование:</u> подиум	Дефиле

### Методическое обеспечение программы 3 год обучения

№ п/п	Тема	Форма организация занятия	Методы и приемы	Дидактический материал; Техническое оснащение	Формы Подведения итогов
1	Вводное занятие	Комбинированное занятие, инструктаж.	<u>Метод:</u> словесный; наглядный, практический; репродуктивный. <u>Приемы:</u> беседа, объяснение, просмотр журналов, показ презентаций, показ педагогом приемов выполнение розы из ленты. выполнение работы.	<u>Оборудование:</u> Учебная доска; Компьютер; Мультимедийное устройство; Дневники. <u>Дидактический материал:</u> Журналы мод; Образцы вышивки лентами, бусы, браслеты из войлока, образцы моделей, браслеты из лент.	Коллективная рефлексия
2	Спец. рисунок	Комбинированное, инструктаж.	<u>Методы:</u> словесный, Наглядный, Практический; репродуктивный, Частично-поисковый. <u>Приемы:</u> объяснение, беседа, просмотр журналов, показ презентаций, показ педагогом приема выполнения вышивки, выполнение работы.	<u>Оборудование:</u> Учебная доска; Компьютер; Мультимедийное устройство; дневники. <u>Дидактические материалы:</u> журналы мод, цветовой круг, презентация, образцы вышивки.	устный опрос, выполнение практических заданий, творческий показ коллективная рефлексия, выставка работ, игра-испытание
3	Поузловая обработка	Комбинированное, практическое занятие,	<u>Методы:</u> словесный; наглядный; практический; репродуктивный,	<u>Оборудование:</u> учебная доска; компьютер; мультимедийное	Коллективная рефлексия, выставка работ

		инструктаж.	Частично-поисковый. <u>Приемы</u> : объяснение; Беседа; Просмотр журналов; Показ презентаций, показ приемов вышивка лентами, выполнение работы.	устройство; дневники. <u>Дидактические материалы</u> : журналы, презентация, образцы детских работ	
4	Производные стили в одежде	Комбинированное занятие, инструктаж.	<u>Методы</u> : словесный; наглядный; практический; объяснительно-иллюстративный <u>Приемы</u> : объяснение; Беседа; Просмотр журналов; Показ презентаций, показ приемов валяние шерсти, выполнение работы.	<u>Оборудование</u> : компьютер; <u>Дидактические материалы</u> : презентация, таблица силуэт одежды, раздаточный материал «производные стили одежды».	устный опрос, выполнение практических заданий, творческий показ коллективная рефлексия
5.1	Изготовление плечевого изделия с втачным рукавом	Комбинированное, практическое занятие, инструктаж.	<u>Методы</u> : словесный; наглядный; практический; репродуктивный, Частично-поисковый. <u>Приемы</u> : объяснение; Беседа; Просмотр журналов; показ приемов выполнения сарафана, выполнение работы.	<u>Оборудование</u> : Учебная доска, инструменты и приспособления дневники. <u>Дидактические материалы</u> : Раздаточный материал	устный опрос, выполнение практических заданий, творческий показ коллективная рефлексия, дефиле
5.2	Изготовление брюк (шорт)	Комбинированное, практическое занятие, инструктаж.	<u>Методы</u> : словесный; наглядный; практический; репродуктивный, Частично-поисковый. <u>Приемы</u> : объяснение; Беседа; Просмотр журналов; Показ презентаций, выполнение работы.	<u>Оборудование</u> : компьютер; Мультимедийное устройство; инструменты и приспособления дневники. <u>Дидактические материалы</u> : презентация, Раздаточный материал	устный опрос, выполнение практических заданий, творческий показ коллективная рефлексия, дефиле
5.3	Изготовление костюма	Комбинированное, практическое	<u>Методы</u> : словесный; наглядный; практический;	<u>Оборудование</u> : компьютер; Мультимедийное	устный опрос, выполнение практических

		занятие, инструктаж.	репродуктивный, Частично-поисковый. <u>Приемы:</u> объяснение; Беседа; Просмотр журналов; Показ презентации, выполнение работы.	устройство; инструменты и приспособления дневники. <u>Дидактические материалы:</u> презентация, Раздаточный материал	заданий, творческий показ коллективная рефлексия, дефиле
6	Мероприятия воспитательного-познавательного характера	Экскурсии, викторина	<u>Методы:</u> словесный, Наглядный <u>Приемы:</u> объяснение; беседа,		Коллективная рефлексия
7	Отчетное мероприятие	Дефиле	<u>Методы:</u> словесный, Наглядный, практический. <u>Приемы:</u> объяснение; беседа	<u>Оборудование:</u> подиум	Дефиле

### Методическое обеспечение программы 4 год обучения

№ п/п	Тема	Форма организация занятия	Методы и приемы	Дидактический материал; Техническое оснащение	Формы Подведения итогов
1	Вводное занятие	Комбинированное занятие, инструктаж.	<u>Метод:</u> словесный; наглядный, практический; репродуктивный. <u>Приемы:</u> беседа, объяснение, просмотр журналов, показ презентаций, показ педагогом приемов выполнения работы.	<u>Оборудование:</u> Учебная доска; Компьютер; Мультимедийное устройство; Дневники. <u>Дидактический материал:</u> Журналы мод; Образцы вышивки лентами, бусы, браслеты из войлока, образцы моделей, браслеты из лент.	Коллективная рефлексия
2	Спец. рисунок	Комбинированное, инструктаж.	<u>Методы:</u> словесный, Наглядный, Практический; репродуктивный, Частично-поисковый.	<u>Оборудование:</u> Учебная доска; Компьютер; Мультимедийное устройство;	устный опрос, выполнение практических заданий, творческий

			<u>Приемы</u> : объяснение, беседа, просмотр журналов, показ презентаций, показ педагогом приема выполнения вышивки, выполнение работы.	дневники. <u>Дидактические материалы</u> : журналы мод, цветовой круг, презентация, образцы вышивки.	показ
3	Поузловая обработка	Комбинированное, практическое занятие, инструктаж.	<u>Методы</u> : словесный; наглядный; практический; репродуктивный, Частично-поисковый. <u>Приемы</u> : объяснение; Беседа; Просмотр журналов; Показ презентаций, показ приемов вышивка лентами, выполнение работы.	<u>Оборудование</u> : учебная доска; компьютер; мультимедийное устройство; дневники. <u>Дидактические материалы</u> : журналы, презентация, образцы детских работ	устный опрос, выполнение практических заданий, творческий показ
4	Производные стили в одежде	Комбинированное занятие, инструктаж.	<u>Методы</u> : словесный; наглядный; практический; объяснительно-иллюстративный <u>Приемы</u> : объяснение; Беседа; Просмотр журналов; Показ презентаций, показ приемов валяние шерсти, выполнение работы.	<u>Оборудование</u> : компьютер; <u>Дидактические материалы</u> : презентация, таблица силуэт одежды, раздаточный материал «производные стили одежды».	устный опрос, выполнение практических заданий, творческий показ коллективная рефлексия
5.1	Изготовление плечевого изделия с втачным рукавом	Комбинированное, практическое занятие, инструктаж.	<u>Методы</u> : словесный; наглядный; практический; репродуктивный, Частично-поисковый. <u>Приемы</u> : объяснение; Беседа; Просмотр журналов; показ приемов выполнения сарафана, выполнение работы.	<u>Оборудование</u> : Учебная доска, инструменты и приспособления дневники. <u>Дидактические материалы</u> : Раздаточный материал	устный опрос, выполнение практических заданий, коллективная рефлексия, дефиле

5.2	Изготовление брюк (шорт)	Комбинированное, практическое занятие, инструктаж.	<u>Методы:</u> словесный; наглядный; практический; репродуктивный, Частично-поисковый. <u>Приемы:</u> объяснение; Беседа; Просмотр журналов; Показ презентаций, выполнение работы.	<u>Оборудование:</u> компьютер; Мультимедийное устройство; инструменты и приспособления дневники. <u>Дидактические материалы:</u> презентация, Раздаточный материал	устный опрос, выполнение практических заданий, коллективная рефлексия, дефиле
5.3	Изготовление костюма	Комбинированное, практическое занятие, инструктаж.	<u>Методы:</u> словесный; наглядный; практический; репродуктивный, Частично-поисковый. <u>Приемы:</u> объяснение; Беседа; Просмотр журналов; Показ презентации, выполнение работы.	<u>Оборудование:</u> компьютер; Мультимедийное устройство; инструменты и приспособления дневники. <u>Дидактические материалы:</u> презентация, Раздаточный материал	устный опрос, выполнение практических заданий, коллективная рефлексия, дефиле
6	Мероприятия воспитательного-познавательного характера	Экскурсии, викторина	<u>Методы:</u> словесный, Наглядный <u>Приемы:</u> объяснение; беседа,		Коллективная рефлексия
7	Отчетное мероприятие	Дефиле	<u>Методы:</u> словесный, Наглядный, практический. <u>Приемы:</u> объяснение; беседа	<u>Оборудование:</u> подиум	Дефиле

**Карта освоения дополнительной образовательной программы " \_\_\_\_\_ "**

Творческое объединение \_\_\_\_\_

Педагог: \_\_\_\_\_

Год обучения: \_\_\_\_\_

Возраст: \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Личностные результаты								Метапредметные результаты									Предметные результаты						Итоги первого полугодия	Итоги учебного года				
		1		2		3		4		1			2			3			1		2		3							
		Начало года	Середина года	Начало года	Середина года	Начало года	Середина года	Начало года	Середина года	Начало года	Середина года	Начало года	Середина года	Начало года	Середина года	Начало года	Середина года	Начало года	Середина года	Начало раздела	Середина раздела	Начало раздела	Середина раздела	Начало раздела			Середина раздела			
1																										#####	#ДЕЛ/0!			
2																											#####	#ДЕЛ/0!		
3																											#####	#ДЕЛ/0!		
4																											#####	#ДЕЛ/0!		
5																											#####	#ДЕЛ/0!		
6																											#####	#ДЕЛ/0!		
7																											#####	#ДЕЛ/0!		
8																											#####	#ДЕЛ/0!		
9																											#####	#ДЕЛ/0!		
10																											#####	#ДЕЛ/0!		
11																											#####	#ДЕЛ/0!		
12																											#####	#ДЕЛ/0!		
13																											#####	#ДЕЛ/0!		
14																											#####	#ДЕЛ/0!		
15																											#####	#ДЕЛ/0!		
<b>Средний балл</b>		###	###	##	##	###	###	##	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	#####	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!

Личностные результаты

Метапредметные результаты

Предметные результаты

Уровни освоения 1 до 4

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-

- 1-
- 2-
- 3-

- 1-
- 2-
- 3-

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-

**Критерии определения уровней усвоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мой стиль»**

Показатели освоения общеразвивающей образовательной программы		Формы выявления уровня	Низкий уровень 1 балл	Средний уровень 2 балла	Повышенный уровень 3 балла	Высокий уровень 4 балла
Предметные результаты	Основы материаловедения	Устный опрос, выполнение практических заданий, творческий показ	Выполняет задание по шаблону. Выполнено о менее половины объема работы.	Выполняет задание по шаблону. Работа выполнена в полном объеме.	Творческий подход к выполнению задания. Работа выполнена в полном объеме.	Творческий подход к выполнению задания. Работа выполнена с превышением нормы.
	Ручные работы		Выполняет задание по шаблону с нарушением ТУ на выполнении стежков	Выполняет изделие по шаблону, ТУ на стежки выполнено	Выполняет изделие не по шаблону, ТУ на стежки выполнено, но с некоторыми нарушениями	Выполняет изделие не по шаблону, ТУ на стежки выполнено, применяет несколько видов стежков, знает название стежков
	Основные стили		Выполняет задание по шаблону. Выполнено о менее половины объема работы.	Выполняет задание по шаблону. Работа выполнена в полном объеме.	Творческий подход к выполнению задания. Работа выполнена в полном объеме.	Творческий подход к выполнению задания. Работа выполнена с превышением нормы.
	Машинные работы		Выполняет раскрой изделия по шаблону, в процессе пошива требуется помощь педагога, изделие выполнено	Выполняет раскрой изделия по шаблону, в процессе пошива умеет пользоваться инструкционной картой,	Выполняет раскрой изделия не по шаблону, знает технологическую последовательность изготовления изделия,	Выполняет раскрой изделия не по шаблону, знает технологическую последовательность изготовления изделия,



			с нарушениями ТУ на машинные работы	изделие выполнено с небольшими нарушениями и ТУ на машинные работы	придумал свой декор изделия, применяя машинные строчки	придумал свой декор изделия, применяя машинные строчки, знает название частей швейной машины, название строчек.
	Изготовление швейных изделий		Зарисовывает эскиз модели по образцу, выполняет раскрой изделия по предложенным выкройкам, в процессе пошива требуется помощь педагога, изделие выполнено с нарушениями ТУ	Зарисовывает самостоятельно модель изделия с корректировкой педагога, выполняет раскрой изделия по предложенным выкройкам, в процессе пошива умеет пользоваться инструкционной картой, изделие выполнено с небольшими нарушениями и ТУ	Зарисовывает самостоятельно модель изделия, выполняет раскрой изделия, знает технологическую последовательность изготовления изделия, изделие выполнено без нарушений ТУ	Зарисовывает самостоятельно эскиз модели изделия, выполняет раскрой изделия, знает технологическую последовательность изготовления изделия, придумал свой декор изделия, изделие выполнено без нарушений ТУ
Метапредметы	Регулятивные	Творческие задания и упражнения	Не умеет планировать собственную	Умеет планировать собственную деятельность в	Умеет планировать собственную деятельность в	Умеет планировать собственную деятельность в

			<p>деятельность в соответствии с поставленной задачей. Не умеет контролировать и оценивать свои действия. При организации рабочего места требуется помощь педагога.</p>	<p>соответствию с поставленной задачей. Умеет контролировать и оценивать свои действия. Организует своё рабочее место после напоминания педагогом.</p>	<p>соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Умеет контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основании оценки и учёта характера ошибок. Умеет самостоятельно организовывать своё рабочее место.</p>	<p>соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Умеет контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основании оценки и учёта характера ошибок. Умеет самостоятельно организовывать своё рабочее место. Умеет высказывать предположения на основе наблюдений. Умеет выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность</p>
--	--	--	---	--	--	--

						основных фактов.
	Коммуникативные		Умеет сотрудничать с педагогом при решении учебных проблем	Умеет сотрудничать с педагогом при решении учебных проблем Умеет слушать но не вступает в диалог с коллективом . Не умеет интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками.	Умеет сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем Умеет слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблемы. Умеет интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками , взрослыми.	Умеет сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем Умеет слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблемы. Умеет интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками , взрослыми. Владение монологической и диалогической формами речи. Умение выразить и отстаивать свою точку зрения, принять другую.

	<p>Познавательные</p>		<p>Способен воспринимать и сохранять учебные задачи. Нет навыков планирования своей работы, поиска способов ее выполнения</p>	<p>Способен воспринимать и сохранять учебные задачи и цель. Нет навыков планирования своей работы, поиска способов ее выполнения. Не умеет контролировать и адекватно оценивать собственные действия, корректировать их осуществление с учетом характера совершенных ошибок. Не способен проявлять самостоятельность и инициативу в процессе усвоения материала.</p>	<p>Способен воспринимать и сохранять учебные задачи и цель, самостоятельно трансформировать практическую проблему в познавательную. Навыки планирования своей работы, поиска способов ее выполнения. Эти способности развиваются в соответствии с поставленными задачами и условиями их реализации. Умеет контролировать и адекватно оценивать собственные действия, корректировать их осуществление с учетом характера совершенных ошибок.</p>	<p>Способен воспринимать и сохранять учебные задачи и цель, самостоятельно трансформировать практическую проблему в познавательную. Навыки планирования своей работы, поиска способов ее выполнения. Эти способности развиваются в соответствии с поставленными задачами и условиями их реализации. Умеет контролировать и адекватно оценивать собственные действия, корректировать их осуществление с учетом характера совершенных ошибок.</p>
--	-----------------------	--	---	--	---	---

					<p>Способность проявлять самостоятельность и инициативу в процессе усвоения материала. Умение вести поиск информации, сбор и выделение существенных сведений из разных источников. Способность использовать в работе знаковые и символические средства для моделирования изучаемых процессов и объектов, создания схем решения практических и познавательных задач. Способность проводить логические операции анализа, сравнения, классификации, обобщения по родовым</p>	<p>Способность проявлять самостоятельность и инициативу в процессе усвоения материала. Умение вести поиск информации, сбор и выделение существенных сведений из разных источников. Способность использовать в работе знаковые и символические средства для моделирования изучаемых процессов и объектов, создания схем решения практических и познавательных задач. Способность проводить логические операции анализа, сравнения, классификации, обобщения по родовым</p>
--	--	--	--	--	---	---

					критериям.	критериям. Умение нести ответственность за результаты действий. -
Личностные результаты	<i>самоопределение</i>	Педагогическое наблюдение	Не сформирована внутренняя позиция обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; не всегда может оценивать себя и свои достижения	Не до конца сформирована внутренняя позиция учащегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; развитие самоуважения и способность оценивать себя и свои достижения	сформирована внутренняя позиция учащегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения	Сформирована внутренняя позиция обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности
	<i>смыслообразование</i>		учения обучающимися на основе учебно познавательных и социальных мотивов; нет понимания	учения обучающимся на основе системы учебно познавательных и социальных мотивов; нет понимания	учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно познавательных и социальных мотивов; понимания	поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы

			<p>границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю»</p>	<p>границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю»</p>	<p>границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания»</p>	<p>учебно-познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания» и стремления к преодолению этого разрыва;</p>
	<p><i>морально-этическая ориентация</i></p>		<p>знание основных моральных норм, но не выполнение их.</p>	<p>знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости, но иногда не выполняет</p>	<p>знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении;</p>	<p>знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как</p>

						регуляторов морального поведения
--	--	--	--	--	--	--

### Литература для педагога:

1. Голыбина Г. Вкус и мода. – М., 2014.
2. Бояринова С. Самые важные правила сочетания цветов. –М., 2010.
3. Володин В.А. Мода и стиль.-М.. 2014.
4. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды. – М., 2000.
5. Гарднер С. Вышивка лентами. –М., 2011
6. Журавлёва И.Д. Ткани. Обработка. Уход. – М., 2003.
7. Зайцев В. Такая изменчивая мода. – М., 1980.
8. Криксунова И. Создай свой имидж. – С.-П., 1997.
9. Коммисаржевский Ф. История костюма. – Минск, 1998.
10. Кокарева И. Живописный войлок. –М., 2015
11. Нерсесов Я. Я познаю мир. Детская энциклопедия. – М, 1998.
12. С Пипер А. Шерстяные панно своими руками.-М., Ниола – пресс, 2015
13. Синичкина К.В. Настольная книга для юной модницы. М., 2014.
14. Спенсер К. Выбери свой стиль. –М., 2015.
15. Сестры Сорины. Истоки имиджа. –М., 2014.
16. Сестры Сорины. Презентация внешности. –М., 1998.
17. Сестры Сорины. Язык одежды. –М., 1998.
18. Сестры Сорины. Необходимый имидж. –М., 1998.
19. Пармон Ф. Композиция костюма. – М., 1985.
20. Холмянский Л., Щипошов А. Дизайн. – М., 1985.
21. Тэтхем, К. Дизайн в моде. Моделирование одежды. – М,: РИПОЛ классик
22. Чотти Д. Вышивка шелковыми лентами.-М., 2004

### Литература для обучающихся:

1. Голыбина Г. Вкус и мода. – М., 2014.
2. Бояринова С. Самые важные правила сочетания цветов. –М., 2010.
3. Володин В.А. Мода и стиль.-М.. 2014.
4. Гарднер С. Вышивка лентами. –М., 2011
5. Журавлёва И.Д. Ткани. Обработка. Уход. – М., 2003.
6. Криксунова И. Создай свой имидж. – С.-П., 1997.
7. Кокарева И. Живописный войлок. –М., 2015
8. Нерсесов Я. Я познаю мир. Детская энциклопедия. – М, 1998.
9. Пипер А. Шерстяные панно своими руками.-М., Ниола – пресс, 2015.
10. Синичкина К.В. Настольная книга для юной модницы. М., 2001.
11. Спенсер К. Выбери свой стиль. –М., 2015.
12. Сестры Сорины. Истоки имиджа. –М., 2014.
13. Сестры Сорины. Презентация внешности. –М., 1998.
14. Сестры Сорины. Язык одежды. –М., 1998.
15. Сестры Сорины. Необходимый имидж. –М., 1998.
16. Чотти Д. Вышивка шелковыми лентами.-М., 2004.



## Информационные источники

- Вечерняя мода Компьютерный журнал моделей №14 LEKOSYSTEMS
- Весенняя капель Компьютерный журнал моделей №25 LEKOSYSTEMS
- Вечерний коктейль Компьютерный журнал моделей №31 LEKOSYSTEMS
- Компьютерный журналы моделей LEKOSYSTEMS №21, № 25. www.LEKALA/info <http://coquette.ucoz.ua/publ/3-1-0-6>
- <http://www.craftworld.ru/forum/index.php?action=printpage;topic=805.0%20>
- [http://cs1351.vkontakte.ru/u5553449/68392055/x\\_b5d28f63.jpg](http://cs1351.vkontakte.ru/u5553449/68392055/x_b5d28f63.jpg)
- <http://mamaclub.ua/dosug/kosmetology/material/107/>
- <http://www.freshjournal.ru/db/article/1800>
- <http://new2.cosmoshopping.ru/news/821953/>
- <http://beauty.wild-mistress.ru/wm/beauty.nsf/publicall/2008-02-06-860524.html>
- [http://www.lokover.ru/catalogue/husqvarna\\_sh-items/](http://www.lokover.ru/catalogue/husqvarna_sh-items/)
- <http://www.1000dosok.ru/doski.php?n=1252197&r=23-24>
- <http://www.shop2youe.ru/index2ab0.php?categoryID=78>
- <http://hobbyshop.com.ua/descr.php?id=3855>
- <http://www.avatartech.ru/prices/BROTHERbit.html>
- <http://www.shvey-garant.ru/en/product/shvejnaja-mashina-singer-1507/>
- <http://www.viptrophy.com/articles/1800>
- <http://tehpoisk.ru/articles/shveinmash>
- <http://darudar.org/gift/121951/>
- <http://www.by.all-biz.info/buy/goods/?group=1063015>
- [http://www.furkom.ru/catalog/section.php?SECTION\\_ID=555](http://www.furkom.ru/catalog/section.php?SECTION_ID=555)
- <http://darudar.org/gift/121951/>
- <http://www.by.all-biz.info/buy/goods/?group=1063015>
- [http://www.furkom.ru/catalog/section.php?SECTION\\_ID=555](http://www.furkom.ru/catalog/section.php?SECTION_ID=555)
- **Сезон** **Клуб** **любителей** **шитья**  
<http://club.season.ru/index.php?showtopic=14745&st=20>
- **Оденься сама** <http://odensa-sama.ru/vybiraem-palto-po-figure/>