

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества «Союз»  
Выборгского района Санкт-Петербурга

**Принята**

на педагогическом совете

ГБУ ДО ДДТ «Союз»

Протокол № 1 от 14.09.2014

**Утверждена**

Директор ГБУ ДО ДДТ «Союз»

Широкова Е.П.

Приказ № \_\_\_\_\_ от 15.09.2014



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Сувенир»**

Возраст учащихся 7 - 11 лет

Срок реализации 2 года

Разработчик:

Липатова Марина Юрьевна

педагог дополнительного образования

## Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебный план. I год обучения	10
3.	Учебный план II год обучения	12
4.	Рабочая программа I года обучения	13
5.	Рабочая программа II года обучения	23
6.	Оценочные и методические материалы	30

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Сувенир» является общеразвивающей, имеет **художественную направленность и общекультурный уровень освоения.**

Программа составлена на основе:

Программы «Рисунок, живопись, композиция, декоративно-прикладное творчество» – комплексная программа изостудии МГДД(Ю)Т, авторы Быкова Я. Г., Богданова Н. Г., Волобуева И. И., Смирнов А. А., 2000 г.)

«Студия декоративно-прикладного творчества» программы, организация работы, рекомендации» автор Л.В. Горнова .

**Актуальность** данной образовательной программы обусловлена тем, что занятия декоративно-прикладным искусством и художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Они содействуют развитию воображения, фантазии, пространственного мышления, а также способствуют раскрытию творческого потенциала и формированию эстетической культуры ребенка. Программа «Сувенир» создает условия для самовыражения через создание своими руками различных изделий, которые в дальнейшем могут украсить дом, стать подарком, игрушкой, а значит приносить радость не только себе, но и окружающим. Выполняя какую-либо работу, ребенок добивается результата, радость успеха рождает у него уверенность в своих силах. Человек, создающий что-то своим трудом, будет ценить и то, что создано другими людьми. Он преодолевает барьер нерешительности, робость перед новыми видами деятельности. У детей воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда.

**Отличительная особенность.** Основной в программе является идея подведения детей к самостоятельному творчеству через освоение ими различных техник декоративно-прикладного искусства. В процессе обучения дети постепенно переходят от освоения простых приёмов и техник к более сложным техникам, и в дальнейшем к созданию творческих работ в рамках освоенной техники. Тематические блоки программы расположены в определённой системе: от простых к более сложным, каждый блок имеет свою логическую структуру. Предложенный вариативный учебный план позволяет учитывать различную степень подготовки обучающихся, индивидуальные особенности, направленность интересов. Программа позволяет максимально разнообразить творческую деятельность учащихся, в результате поддержать интерес детей к декоративно-прикладному искусству.

Таким образом, выполнение работ детьми в разных техниках способствует развитию наблюдательности, умения собирать, анализировать и использовать информацию,

учит этапам выполнения работы, преобразованию увиденного в жизни в практическое изделие.

**Цель** - развитие индивидуальных творческих способностей, образного мышления детей через выполнение творческих заданий в различных видах декоративно-прикладного творчества.

Для достижения данной цели формируются следующие **задачи**:

**Обучающие:**

- научить владеть основными приемами и методами работы с различными материалами;
- научить основам композиции;
- научить техническим навыкам и приемам выполнения различных швов и изделий;

**Развивающие:**

- развивать умение выразить свое отношение к произведению искусства;
- способствовать развитию, внимания, наблюдательности, творческого воображения и фантазии;
- способствовать развитию исследовательских и логических учебных действий: наблюдения, сравнения, анализа, обобщения

**Воспитательные:**

- воспитать терпение, настойчивость, трудолюбие;
- воспитывать эстетический вкус;
- воспитать уважение к культурным традициям города и страны;
- формировать навыки поведения в творческом коллективе;
- формирование навыки совместного творчества

**Педагогическая целесообразность.**

Данная программа ориентирована на детей младшего школьного возраста. Выбор методов и приёмов обучения осуществляется в соответствии с возрастными особенностями учеников. Так же во внимание принимается эффективность того или иного метода для решения основных задач программы.

В процессе обучения детей декоративно-прикладному искусству по данной программе используются приёмы, методы, принципы и подходы личностно-ориентированной

технологии, построенные на личностно-смысловой основе. Личностно-смысловая организация учебного процесса предполагает создание эмоционально-психологических установок.

Основными дидактическими принципами программы являются:

- принцип *вариативности*, он предполагает развитие у учащихся у учащихся вариативного мышления, понимания возможности различных вариантов решения творческих, композиционных задач, умения осуществлять перебор вариантов, сравнивать их и находить оптимальный;
- принцип *доступности* заключается в необходимости учёта возрастных и индивидуальных особенностей учащихся в учебном процессе и недопустимости его чрезмерной усложнённости и перегруженности, при которых изучаемый материал может оказаться непосильным;
- принцип *наглядности*, в котором учебный процесс основан на непосредственном наблюдении и изучении предметов, явлений и событий;
- принцип *систематичности и последовательности* заключается в обеспечении последовательного усвоения учащимися знаний, а также в повторении и обобщении ранее изученного материала;
- принцип *связи теории с практикой* предусматривает, чтобы учащиеся использовали полученные знания в решении поставленных задач, анализировали, вырабатывали собственные взгляды.

**Адресат программы.** Программа предназначена для детей младшего школьного возраста.

**Условия реализации программы.**

Программа (её объём, содержание и сроки освоения) составлена с учётом возрастных особенностей учащихся и требований СанПиН 2.4.4.3172-14.

На первый год обучения принимаются все дети, желающие заниматься изобразительным искусством, не зависимо от наличия предварительной художественной подготовки. В группы второго года обучения дети, ранее не занимавшиеся в коллективе, зачисляются по результатам просмотра творческих работ ребёнка и собеседования. При низком уровне освоения программы учащийся может остаться в группе первого и второго года обучения повторно.

**Возраст учащихся.**

Программа предназначена на детей в возрасте 7-11 лет.

**Сроки реализации образовательной программы** - 2 года обучения

1 год обучения – 2 раза по 2 часа в неделю, 144 учебных часа в год;

2 год обучения - 2 раза по 2 часа в неделю, 144 учебных часа в год.

**Формы и режим занятий.** Содержание программы ориентировано на **добровольные** разновозрастные группы детей:

1 год обучения наполняемость – не менее 15 человек;

2 год обучения наполняемость – не менее 12 человек.

Наполняемость учебных групп выдержана в пределах требований СанПиН и методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию от 01.03.2017 № 617

Ведущей формой организации обучения является *индивидуально-групповая*. Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к учащимся.

В процессе обучения используются следующие формы организации занятий:

- *фронтальная* - дети под руководством педагога выполняют одинаковую работу;
- *коллективная* – дети выполняют общую работу, проявляя самостоятельность и взаимопомощь
- *индивидуальная* – выполнение ребёнком индивидуального задания.

Используются следующие *формы проведения занятий*: практическое занятие, занятие–игра, комбинированное занятие, мастер класс, выставка.

**Форма обучения** – очная, элементы дистанционного обучения.

#### **Методическое обеспечение программы**

При работе по программе используются современные образовательные технологии: методика развивающего обучения, обучение в деятельности, обучение в сотрудничестве, метод проектов.

#### **Материально-техническое обеспечение.**

Для проведения занятий учебное помещение оборудовано:

- столами и партами;
- доской для показа приёмов работы;
- шкафами для хранения основных материалов и инструментов, методических пособий, книг по декоративно-прикладному искусству, детских работ;

Каждому ребёнку для занятий необходимы:

- Блокнот для записей

- Графитные карандаши
- Резинка
- Калька (А 4)
- Ткань различной фактуры (кожа)
- Фурнитура
- Бисер (бусины)
- Проволока для творческих работ
- Шнуры (ленты)
- Мел швейный
- Нитки различных цветов
- Швейные иглы разных номеров
- Картон (А 4)
- Бумага белая (А 4)
- Клей
- Ножницы
- Предметы для декорирования: коробочки, стаканчики и др.

### **Планируемые результаты**

#### ***Личностные:***

Учащиеся будут:

- уважительно относиться к сверстникам и взрослым ;
- уважать культурные традиции города и страны;
- обладать навыками поведения в творческом коллективе;
- обладать навыками совместного творчества

#### ***Метапредметные:***

- Учащиеся овладеют начальными формами универсальных учебных действий: наблюдения, сравнения, анализа, обобщения;
- Повысят уровень развития внимания, наблюдательности, творческого воображения и фантазии;
- Овладеют умением выразить свое отношение к произведению искусства

### **Предметные:**

Учащиеся будут знать:

- названия видов декоративно-прикладного искусства и их особенности;
- главные понятия и термины декоративно-прикладного искусства;
- особенности жанров изобразительного искусства;
- основные и производные цвета в цветообразовании;
- основные закономерности размещения элементов композиции;
- правила использования инструментов и приспособлений, необходимых для выполнения работ;

**Формы оценки результатов.** Выполнение тестовых творческих заданий по разделам программы, карта педагогического наблюдения – 2 раза в год, самооценка обучающихся.

### **Формы предъявления результата:**

Результаты демонстрируются через участие в выставках, конкурсах, проектах, выполнение контрольных заданий.

### **Контроль реализации программы:**

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля:

- начальный (вводный) контроль
- текущий контроль
- промежуточная аттестация
- итоговый контроль

### **Воспитательная работа:**

На протяжении учебного года ведётся журнал посещения учащимися занятий и тетрадь достижений учащихся, в котором отмечаются как положительные моменты работы каждого, так и те моменты, над которыми нужно работать. Проводятся консультации для родителей по необходимости, по вопросам успеваемости, дисциплины, организации работы творческой мастерской.



Коллектив принимает участие в культурно-массовых мероприятиях, организуемых ДДТ «Союз». В конце каждого полугодия проводится итоговое внутри коллективное мероприятие.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### I год обучения

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Комплектование группы	6			-
2.	Вводное занятие	2	1	1	Педагогическое наблюдение
3.	Праздничные украшения	20	6	14	Педагогическое наблюдение, анализ качества выполнения работ, устный опрос, выставка
4.	Игрушки - брелки	20	6	14	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ качества выполнения работ, выставка
5.	Мир мягкой игрушки	22	7	15	Педагогическое наблюдение, анализ качества выполнения работ, устный и письменный опрос, выполнение практических заданий, выставка, участие в конкурсах
6.	Декоративные панно	18	6	12	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ качества выполнения работ, выставка, участие в конкурсах
7.	Волшебные цветы и бабочки	18	6	12	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ качества выполнения работ, выставка, презентация проектов, участие в конкурсах
8.	Предметы интерьера своими руками	18	6	12	Педагогическое наблюдение, выполнение практических

					заданий педагога, анализ качества выполнения работ, выставка
9.	Декоративные магниты	12	2	10	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ качества выполнения работ, выставка, участие в конкурсах
10.	Контрольные и итоговые занятия	8		8	Выполнение тестовых заданий, контрольная работа, выставка
	Итого:	144	46	98	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**II год обучения**

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Комплектование группы	6	6	-	-
2.	Вводное занятие	2	1	1	Педагогическое наблюдение
3.	Украшения для друзей	20	6	14	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ качества выполнения работ, выставка, участие в конкурсах
4.	Игрушки-сувениры	20	6	14	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ качества выполнения работ, выставка, участие в проектной деятельности, презентация проекта, участие в конкурсах
5.	Интерьерная игрушка	22	8	14	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ качества выполнения работ, выставка, участие в проектной деятельности, участие в конкурсах
6.	Панно из разных материалов	18	6	12	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ качества выполнения работ, выставка, участие в проектной деятельности, участие в конкурсах
7.	Декоративные цветы	18	6	12	Педагогическое наблюдение, выпол-

					нение практических заданий педагога, анализ качества выполнения работ, выставка, участие в проектной деятельности, участие в конкурсах
8.	Дизайн декоративных изделий	18	6	12	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ качества выполнения работ, выставка, участие в проектной деятельности, участие в конкурсах
9.	Фантазия	10	2	8	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ качества выполнения работ, выставка, участие в проектной деятельности, участие в конкурсах
10.	Контрольные и итоговые занятия	10		10	Выполнение тестовых заданий, контрольная работа, выставка
	Итого:	144	47	97	

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### I год обучения

Отличительной особенностью первого года обучения является ознакомление учащихся с теоретическими и практическими основами рукоделия, с особенностями технологических процессов, с материалами и видами ручных швов. Дети приобретают навыки работы с различными инструментами, пополняют свой словарный запас новыми терминами.

#### **Задачи:**

##### *Образовательные*

- познакомить с инструментами и приспособлениями, необходимых для изготовления сувениров из различных материалов;
- знакомство с материалами и видами ручных швов;
- знакомство с алгоритмами изготовления простых украшений, предметов интерьера и способам декорирования.
- познакомить с основами композиции

##### *Развивающие:*

- способствовать развитию, внимания, наблюдательности, творческого воображения и фантазии;
- способствовать развитию исследовательских и логических учебных действий: наблюдения, сравнения, анализа, обобщения;
- развивать способности к планированию собственной деятельности.

##### *Воспитательные:*

- содействовать формированию уважения к людям, культуре поведения и общения в коллективе;
- содействовать воспитанию уважения к культурным традициям города и страны;
- формирование навыков поведения в группе.

#### **Планируемые результаты:**

##### *Личностные:*

- Учащиеся усваивают навыки поведения в группе, повысят уровень культуры поведения в коллективе;
- Повысится интерес учащихся к культурным традициям города и страны

##### *Метапредметные:*

- Учащиеся овладеют начальными формами учебных действий: наблюдения, сравнения, анализа, обобщения;
- Учащиеся предпримут попытки планировать собственную деятельность для достижения результата

### ***Предметные***

- познакомить с инструментами и приспособлениями, необходимых для изготовления сувениров из различных материалов;
- знакомство с материалами и видами ручных швов;
- знакомство с алгоритмами изготовления простых украшений, предметов интерьера и способам декорирования.
- познакомить с основами композиции

### **Содержание**

#### **Тема № 1: Комплектование группы (6 часов)**

##### ***Теория.***

Проведение собеседования

#### **Тема №2: Вводное занятие (2 часа)**

##### ***Теория.***

Знакомство с детьми. Правила поведения и правила безопасности при работе с инструментами и приспособлениями. Знакомство с основными терминами, определениями и понятиями в декоративно-прикладном творчестве.

##### ***Практика.***

Изготовление простого украшения из бисера и бусин.

#### **Тема №3: Праздничные украшения (20 часов)**

##### ***Теория.***

Знакомство с материалом, происхождение и виды бисера и стекляруса. Знакомство с техникой плетения на проволоке. Обучение плетению из шнуров, основные виды узлов. Принципы составления и чтения схем. Выбор цветовой гаммы для конкретного изделия.

##### ***Практика.***

Выполнение изделий по схемам.

#### **Тема №4: Игрушки - брелки (20 часа)**

### ***Теория.***

Беседа об истории плоскостной игрушки. Подбор материалов, знакомство со способами сочетания цветов. Знакомство с правилами создания простых выкроек по готовому образцу. Обучение приемам раскроя текстильных игрушек. Обучение приемам выполнения ручных швов. Знакомство с вариантами декорирования игрушек. Обучение технологии пошива изделия.

### ***Практика.***

Раскрой, пошив и декорирование игрушки.

## **Тема №5: Мир мягкой игрушки (24 часа)**

### ***Теория.***

Беседа об истории мягкой игрушки. Подбор материалов, знакомство со способами сочетания различных по фактуре материалов. Обучение приемам раскроя по шаблонам. Обучение приемам выполнения ручных швов. Обучение правилам набивки игрушек. Знакомство с вариантами декорирования игрушек. Обучение технологии пошива изделия.

### ***Практика.***

Раскрой, пошив и декорирование игрушки.

## **Тема №6: Декоративные панно (20 часа)**

### ***Теория.***

Знакомство с видами панно. Просмотр образцов. Понятие композиции. Композиция в декоративно-прикладном творчестве. Принципы составления декоративных композиций. Обучение технологии изготовления панно из ткани, бумаги.

### ***Практика.***

Изготовление панно из ткани, бумаги.

## **Тема №7: Волшебные цветы и бабочки (20 часа)**

### ***Теория.***

Демонстрация различных видов цветов и бабочек. Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для изготовления изделий. Обучение технологии изготовления цветов и бабочек из ткани. Ознакомление с техникой крепления проволоки.

### ***Практика.***

Изготовление из ткани цветов и бабочек.

## **Тема №8: Предметы интерьера своими руками (20 часа)**



***Теория.***

Изучение особенностей использования бросового материала для создания и декорирования предметов интерьера. Беседа о совместимости бросового материала. Технология создания основы для декорирования, способы крепления декора.

***Практика.***

Изготовление предметов интерьера.

**Тема №9: Декоративные магниты (12 часа)**

***Теория.***

Особенности применения ранее освоенных техник для изготовления декоративных магнитов. Варианты подбора основы, ткани, ниток и фурнитуры для изготовления декоративного магнита. Правила крепления магнитной ленты, возможность заменить магнит, на другие виды крепления. Технология изготовления изделий.

***Практика.***

Изготовление декоративных магнитов.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### II год обучения

Отличительной особенностью второго года обучения является усложнение технологических приёмов творчества, создание более сложных изделий, проявление самостоятельного творчества, выражающегося в создании выкроек, изделий с готового образца.

#### **Задачи:**

##### *Образовательные*

- научить пользоваться описаниями и схемами при изготовлении украшений;
- научить сочетать цвета при выполнении изделий;
- познакомить с приемами выполнения ручных швов;
- обучение приемам корректировки выкроек игрушек;
- познакомить с вариантами оформления игрушек, создавая целостный образ;
- обучение самостоятельному созданию и разработке эскиза и выкройки плоскостной игрушки.
- обучение технологии изготовления предметов интерьера с функциональным назначением;

##### *Развивающие*

- способствовать развитию внимания, наблюдательности, воображения и фантазии;
- развить навыки самостоятельной работы по изготовлению простых изделий на основе образцов;
- содействовать расширению кругозора;
- развитие творческих способностей, умения выразить свою мысль в виде создания авторской игрушки;
- развивать навыки работы с тканями разной фактуры;
- способствовать использованию разных приёмов декорирования предметов интерьера;

##### *Воспитательные*

- содействовать воспитанию уважения к культурным традициям города и страны;
- содействовать формированию навыков общения, оказания помощи и умения считаться с мнением других.
- воспитывать трудолюбие и ответственность, целеустремлённость в процессе выполнения творческих задач.

## **Планируемые результаты**

### ***Личностные:***

- Учащиеся приобретут опыт общественно-полезной (социально-значимой) деятельности;
- Обучающиеся будут обладать личным отношением к предметам и объектам искусства на основе развития чувства эстетики и эмоционального интеллекта

### ***Метапредметные:***

- Обучающиеся повысят уровень овладения исследовательскими и логическими учебными действиями: сравнением, анализом, обобщением;
- Овладеют умением давать словесную характеристику предмету, произведению, образу;
- Учащиеся овладеют навыками организации рабочего пространства, овладеют умением составлять план работы над поставленной задачей;
- Учащиеся будут способны использовать креативные методы (синтез последовательных ассоциаций, метод комбинирования идей) при решении творческих задач;

### ***Предметные***

- Учащиеся могут пользоваться описаниями и схемами при изготовлении украшений;
- Учащиеся сочетают цвета при выполнении изделий;
- Владеют приемами выполнения ручных швов;
- Владеют приемам корректировки выкроек игрушек;
- Учащиеся овладеют приемами декорирования игрушек, создавая целостный образ;
- Владеют технологией изготовления предметов интерьера с функциональным назначением;

## **Содержание**

### **Тема № 1: Комплектование группы (6 часов)**

#### ***Теория.***

Проведение собеседования

### **Тема № 2: Вводное занятие (2 часа)**

#### ***Теория.***

Правила поведения и правила безопасности при работе с изобразительными материалами и инструментами. Повторение основных терминов, определений и понятий в декоративно-прикладном творчестве. Повторение основ композиции и сочетания цветов.

***Практика.***

Изготовление украшения из бисера и бусин

**Тема №3: Украшения для друзей (20 часов)**

***Теория.***

Знакомство с материалами. Повторение техники плетения на проволоке. Повторение техники плетения из шнуров, новые виды узлов. Принципы составления и чтения схем. Выбор цветовой гаммы для конкретного изделия.

***Практика.***

Выполнение изделий по схемам.

**Тема №4: Игрушки-сувениры (20 часов)**

***Теория.***

Беседа об истории народной и новогодней игрушки. Знакомство с особенностями технологических процессов, применяемых при шитье плоских, объёмных, игрушек с функциональным назначением.

Принципы подбора материалов, знакомство со способами сочетания цветов. Знакомство с правилами создания выкроек по готовому образцу. Обучение приемам раскроя текстильных игрушек. Обучение декоративным швам для отделки сувенирных игрушек. Знакомство с вариантами декорирования игрушек.

***Практика.***

Раскрой, пошив и декорирование игрушки.

**Тема №5: Интерьерная игрушка (24 часов)**

***Теория.***

Беседа об истории интерьерной игрушки. Знакомство со способами сочетания различных по фактуре материалов. Обучение приемам раскроя по шаблонам. Обучение технологии изготовления интерьерной игрушки. Знакомство с различными вариантами декорирования игрушек, создавая свой неповторимый образ.

***Практика.***

Раскрой, пошив и декорирование игрушки.

## **Тема №6: Панно из разных материалов (20 часов)**

### ***Теория.***

Знакомство с различными техниками при создании панно (аппликация, мозаика, ассамбляж и т.д.). Просмотр образцов. Принципы составления декоративных композиций. Обучение технологии изготовления панно в смешанной технике.

### ***Практика.***

Изготовление панно в смешанной технике.

## **Тема №7: Декоративные цветы (20 часов)**

### ***Теория.***

Демонстрация цветов выполненных из различных материалов (ткань, кожа, бисер). Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для изготовления изделий. Обучение технологии изготовления цветов из ткани, кожи, бисера.

### ***Практика.***

Изготовление цветов из ткани, кожи, бисера. Составление композиции из цветов.

## **Тема №8: Дизайн декоративных изделий (20 часов)**

### ***Теория.***

Беседа о доступности и гармоничном использовании бросового материала для создания и декорирования предметов интерьера. Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для изготовления изделий. Демонстрация различных по форме и фактуре поверхности декоративных изделий. Обучение технологии подготовки и крепления декора к изделиям.

### ***Практика.***

Дизайн декоративных изделий: рамки, вазы, коробочки.

## **Тема №9: Фантазия (12 часов)**

### ***Теория.***

Особенности применения ранее освоенных техник для изготовления декоративных подвесок. Варианты подбора основы, ткани, шнуров и фурнитуры для изготовления декоративного подвески. Изучение вариантов крепления элементов к основе. Технология изготовления изделия.

### ***Практика.***

Изготовление авторских подвесок.

## ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### Методическое обеспечение I год обучения

№ п/п	Тема	Формы организации и проведения занятий	Методы и приёмы	Дидактический материал	Формы подведения итогов
1	Комплектование группы	беседа	<u>Методы:</u> словесный, наглядный <u>Приёмы:</u> объяснение, беседа	Методический фонд детских работ	самоанализ
2	Вводное занятие	беседа, инструктаж, комбинированное занятие	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, практический <u>Приёмы:</u> объяснение, беседа, показ слайдов (фотографий) и образцов	Тематическая папка «Виды декоративно-прикладного искусства», книги, образцы	групповая рефлексия
3	Праздничные украшения	беседа, инструктаж, комбинированное и практическое занятие	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, репродуктивный, практический. <u>Приёмы:</u> объяснение, беседа, показ слайдов (фотографий), схем и образцов, показ плетения различных видов узлов, выполнение работы.	Методический фонд детских работ, тематическая папка «Украшения своими руками», книги, образцы, комплект схем.	групповая рефлексия, выставка работ.
4	Игрушки-блелки	беседа, инструктаж, комбинированное и практическое занятие	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, репродуктивный, игровой, практический. <u>Приёмы:</u> объяснение, беседа, показ слайдов (фотографий), образцов, показ различных видов швов, приёмы декорирования игрушки, выполнение работы.	Методический фонд детских работ, тематическая папка «Плоская игрушка», книги, образцы, комплект контрольных выкроек, выкройки-шаблоны.	групповая рефлексия, выставка работ.

5	Мир мягкой игрушки	беседа, инструктаж, комбинированное и практическое занятие	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, репродуктивный, игровой, практический. <u>Приёмы:</u> объяснение, беседа, показ слайдов (фотографий), образцов, показ различных видов швов, приёмы декорирования игрушки выполнение работы	Методический фонд детских работ, тематическая папка «Мягкая игрушка», книги, образцы, комплект контрольных выкроек, выкройки-шаблоны.	групповая рефлексия, выставка работ
6	Декоративные панно	беседа, инструктаж, комбинированное и практическое занятие	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, репродуктивный, практический, частично-поисковый. <u>Приёмы:</u> объяснение, беседа, показ слайдов (фотографий) и образцов, выполнение работы	Методический фонд детских работ, тематические папки «Виды панно», карточки «Простая композиция» (3 вида), книги, образцы..	групповая рефлексия, выставка работ.
7	Волшебные цветы и бабочки	беседа, инструктаж, комбинированное и практическое занятие	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, репродуктивный, практический. <u>Приёмы:</u> объяснение, беседа, показ слайдов (фотографий) и образцов, выполнение работы.	Методический фонд детских работ, тематические папки, книги, образцы, открытки с цветами.	групповая рефлексия
8	Предметы интерьера своими руками	беседа, инструктаж, комбинированное и практическое занятие	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, репродуктивный, практический, частично-поисковый. <u>Приёмы:</u> объяснение, беседа, показ слайдов (фотографий) и образцов, показ приёмов декорирования, выполнение работы.	Методический фонд детских работ, тематические папки «Декорирование предметов интерьера», книги, образцы.	групповая рефлексия, выставка работ.

9	Декоративные магниты	беседа, комбинированное и практическое занятие	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, репродуктивный, практический. <u>Приёмы:</u> объяснение, беседа, показ образцов, выполнение работы.	Методический фонд детских работ, образцы.	групповая рефлексия.
10	Контрольные и итоговые занятия	Практическое занятие	<u>Методы:</u> практический. <u>Приёмы:</u> выполнение работы.		групповая рефлексия, выставка работ.

## II год обучения

№ п/п	Тема	Формы организации и проведения занятий	Методы и приёмы	Дидактический материал	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Беседа, инструктаж	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, практический <u>Приёмы:</u> объяснение, беседа, показ слайдов (фотографий) и образцов	Тематическая папка «Виды декоративно-прикладного искусства», книги, образцы	групповая рефлексия
2	Украшения для друзей	беседа, комбинированное и практическое занятие	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, репродуктивный, практический. <u>Приёмы:</u> объяснение, беседа, показ слайдов (фотографий), схем и образцов, выполнение работы.	Методический фонд детских работ, тематическая папка «Украшения своими руками», книги, образцы, комплект схем.	групповая рефлексия, выставка работ.
3	Игрушки-сувениры	беседа, инструктаж, комбинированное и практическое занятие	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, репродуктивный, практический, частично-поисковый. <u>Приёмы:</u> объяснение, беседа, показ слайдов (фотографий), образцов, показ приёмов выполнения игрушки по образцу, выполнение работы.	Методический фонд детских работ, тематическая папка «Сувенирная игрушка», книги, образцы, комплект контрольных выкроек.	групповая рефлексия, выставка работ.
4	Интерьер-	беседа, ин-	<u>Методы:</u> словесный,	Методический	групповая



	ная игрушка	структаж, комбинированное и практическое занятие	наглядный, репродуктивный, игровой, практический. <u>Приёмы:</u> объяснение, беседа, показ слайдов (фотографий), образцов, приёмы декорирования игрушки выполнение работы	фонд детских работ, тематическая папка «Интерьерная игрушка», книги, образцы, комплект контрольных выкроек, выкройки-шаблоны.	рефлексия, выставка работ.
5	Панно из разных материалов	беседа, инструктаж, комбинированное и практическое занятие	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, репродуктивный, практический, частично-поисковый. <u>Приёмы:</u> объяснение, беседа, показ слайдов (фотографий), образцов, показ приёмов выполнения панно в смешанной технике, выполнение работы	Методический фонд детских работ, тематические папки «Виды панно», книги, образцы.	групповая рефлексия, выставка работ.
6	Декоративные цветы	беседа, инструктаж, комбинированное и практическое занятие	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, репродуктивный, практический. <u>Приёмы:</u> объяснение, беседа, показ слайдов (фотографий), образцов, выполнение работы.	Методический фонд детских работ, тематическая папка «Декоративные цветы», книги, образцы, комплект схем, шаблонов.	групповая рефлексия, выставка работ.
7	Дизайн декоративных изделий	беседа, инструктаж, комбинированное и практическое занятие	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, репродуктивный, практический, частично-поисковый. <u>Приёмы:</u> объяснение, беседа, показ слайдов (фотографий), образцов, показ приёмов декорирования изделий, выполнение работы	Методический фонд детских работ, тематические папки «Декорирование предметов интерьера», книги, образцы.	групповая рефлексия, выставка работ.
8	Фантазия	беседа, инструктаж, комбинированное и практическое занятие	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, репродуктивный, практический, частично-поисковый. <u>Приёмы:</u> объяснение, беседа, показ слайдов (фотогра-	Методический фонд детских работ, книги, образцы.	групповая рефлексия

			фий), образцов, показ приёмов декорирования изделий, выполнение работы		
9	Контрольные и итоговые занятия	Практическое занятие	<u>Методы:</u> практический. <u>Приёмы:</u> выполнение работы.		групповая рефлексия, выставка работ.

**Карта освоения дополнительной образовательной программы " \_\_\_\_\_ "**

Творческое объединение \_\_\_\_\_

Педагог: \_\_\_\_\_

Год обучения: \_\_\_\_\_

Возраст: \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Личностные результаты												Метапредметные результаты									Предметные результаты									Итоги первого полугодия	Итоги учебного года
		1				2				3				1			2			3													
		Начало года	Середина года	Конiec года	Начало года	Середина года	Конiec года	Начало года	Середина года	Конiec года	Начало года	Середина года	Конiec года	Начало года	Середина года	Конiec года	Начало года	Середина года	Конiec года	Начало года	Середина года	Конiec года	Начало года	Середина года	Конiec года								
1																										#####	#ДЕЛО!						
2																											#####	#ДЕЛО!					
3																											#####	#ДЕЛО!					
4																											#####	#ДЕЛО!					
5																											#####	#ДЕЛО!					
6																											#####	#ДЕЛО!					
7																											#####	#ДЕЛО!					
8																											#####	#ДЕЛО!					
9																											#####	#ДЕЛО!					
10																											#####	#ДЕЛО!					
11																											#####	#ДЕЛО!					
12																											#####	#ДЕЛО!					
13																											#####	#ДЕЛО!					
14																											#####	#ДЕЛО!					
15																											#####	#ДЕЛО!					
<b>Средний балл</b>		###	###	##	##	###	###	##	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	#####	#ДЕЛО!	#ДЕЛО!			

Личностные результаты

Метапредметные результаты

Предметные результаты

Уровни освое 1 до 4

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-

- 1-
- 2-
- 3-

- 1-
- 2-
- 3-

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-

## Критерии определения уровней освоения общеразвивающей образовательной программы учащимися

Предметные результаты	Показатели освоения общеразвивающей образовательной программы	Формы выявления уровня	1 низкий уровень	2 средний уровень	3 высокий уровень	4 повышенный уровень
	1. Знание основных понятий и терминов декоративно прикладного искусства	устный опрос, разно уровневые задания, рассказ	Определение видов декоративно-прикладного искусства, определение основных видов (2-3) по изображению с использованием наводящих вопросов	Определение видов декоративно-прикладного искусства, определение основных видов (3-5)	Описание различных техник в декоративно-прикладном творчестве, знание правил композиции, описание последовательности выполнения работы	Знания истории возникновения различных видов декоративно прикладного искусства, современных направлений в декоративно прикладном творчестве
	2 Знание правил композиции и их использование	устный опрос, творческие задания и упражнения	Одно-плановая композиция, взаимосвязь композиционных элементов слабо выражена, нарушена уравновешенность композиции.	Незначительные ошибки во взаимосвязи главных и второстепенных элементов, композиция имеет незначительное нарушение соответствия размеров элементов	В композиции используется несколько планов, главные и второстепенные, элементы взаимосвязаны, композиция гармонична и уравновешена.	Разработка нескольких вариантов композиции, оригинальность построения композиции.
	3. Владение приёмами выполнения швов, вырезания деталей, использования и составления схем.	творческие задания и упражнения	Использование одного вида шва, шов выполнен не аккуратно, умение пользоваться простыми схемами, вырезать простые детали из бумаги. кистей одного и того же размера для	Использование 1-2 видов швов, шов выполнен аккуратно, умение пользоваться схемами средней сложности, вырезать средней сложности детали из бумаги, флиса,	Использование 2-3 видов швов, швы выполнены аккуратно, умение пользоваться сложными схемами, вырезать сложные детали из бумаги и плотных тканей.	Использование 3 и более видов швов, швы выполнены аккуратно, умение составлять самостоятельно схемы, вырезать детали из различных материалов.

			разных элементов изображения.	фоамирана.		
	4. Владение приёмами декорирования	творческие задания и упражнения	Навыки владения крепления элементов декора низкие – закреплено не надежно, не аккуратно, требуется помощь. Декоративные элементы плохо сочетаются или перегруженность элементами.	Декор закреплен надежно с незначительными пометками, требовалась незначительная помощь. Использовано минимальное количество элементов декорирования	Декор закреплен аккуратно, самостоятельно. Используются различные элементы декорирования, хорошо сочетаются между собой.	Высокий уровень владения техникой крепления декора, быстрое выполнение, самостоятельность, аккуратность. Элементы декорирования хорошо сочетаются, перед выполнением декорирования разработано несколько вариантов.
<b>Метапредметные результаты</b>	1.Творческая инициатива в формировании замысла	творческие задания и упражнения, обсуждение и анализ творческих работ	Творческая инициатива в формировании идеи и сюжета на низком уровне	Идея и сюжет сформулированы, но не отличаются оригинальностью	Идей много и сюжетное раскрытие не составляет трудностей	Проявление индивидуализма в выборе сюжета
	2.Универсальные учебные действия: наблюдения, сравнения, анализа, обобщения;	творческие задания и упражнения	Универсальные учебные действия на низком уровне	Универсальные учебные действия сформированы, но не стабильны	Универсальные учебные действия хорошо сформированы и стабильны	Универсальные учебные действия на высоком уровне
	3. Умением выразить свое отношение к произведению искусства	творческие задания, устный опрос	Слабое умение выражать свое отношение к произведе-	Ограниченное умение формулирования своего	Умение разнообразно выражать свое отношение к произведе-	Умение разнообразно, эмоционально выражать свое от-

			нию	отношения	нию графике, понимание и использование тональных градаций в живописи.	ношение к производству.
Личностные результаты	1.Самоорганизация, организация рабочего места	наблюдение	Отсутствие сосредоточенности на процессе рисования, наличие лишних предметов на рабочем месте, неправильное размещение инструментов относительно рабочей руки, и соседа по парте	Не всегда правильное размещение инструментов относительно рабочей руки, и соседа по парте, часто нуждается в участии педагога в организации рабочего пространства	правильное размещение инструментов относительно рабочей руки, и соседа по парте, бережное отношение к общему имуществу	Рациональная организация рабочего пространства, самостоятельность, бережное отношение к общему имуществу
	2.Культура поведения на занятии	наблюдение	несоблюдение установленных правил – шумное поведение, реплики, выкрики с места, разговоры с соседями, плохая реакция на замечания педагога, чрезмерно шумное поведение во время перерыва	редкие нарушения правил поведения, адекватная реакция на замечания.	соблюдение установленных правил поведения в изостудии	соблюдение установленных правил поведения в изостудии, высокая культура поведения как личная установка.
	3.Умение работать в группе	задания в группе, коллективные творческие работы, наблюдение	Пассивность, неконструктивная критика предложений участников группы, творческого коллектива	Активное участие в работе группы, неумение слушать других участников, навязывание собственного мнения.	внимательное отношение ко всем участникам группы, активное участие в работе, инициативность, желание договориться	Активность, организация работы в группе, внимательное, корректное отношение ко всем участникам группы, анализ